

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя школа № 3

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № «__» ____ г

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____

«__» ____ г

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа

«Мультстудия»

Возраст детей: 7 - 10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

педагог дополнительного
образования

Павлова Олеся Сергеевна

г. о. г. Выкса

Пояснительная записка

Все дети любят и смотрят мультфильмы. Мультфильмы для детей – это увлекательное погружение в волшебный мир, яркие впечатления. «Анима» – в переводе означает «душа». Первоначальное значение слова «анимация» всегда была связано с одушевлением, оживлением. А не с набором коллективных игр, как его стали воспринимать сегодня. Все дети – творцы, у каждого ребенка есть способности и таланты. Одни склонны к изобразительному творчеству, другие – к конструированию, третьи – к сочинительству, а четвертые – ещё к чему-либо. Анимация – как вид экранного искусства – дает детям возможность реализовать все эти творческие способности.

В настоящее время мультфильмам не отводится важное воспитывающее и развивающее значение. Организация кружков и совместных просмотров мультипликационных фильмов может оказать положительное влияние на детей и внести неоценимый вклад в воспитательную систему подрастающего поколения. Это действенный метод, так как такая деятельность запомнится детям надолго, будет способствовать развитию мелкой моторики, предметной деятельности, творческих, эстетических и нравственных сторон личности.

Программа даёт право каждому учащемуся освоить духовное наследие предыдущих поколений, узнать историю мультипликации; предоставляет широкие возможности для профессиональной ориентации учащихся, их ознакомлению с различными профессиями, а также найти новые увлечения и с интересом проводить свободное время.

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства и технического творчества. В мультстудии ребята работают с такими видами искусства, как живопись, графика, фотография, декоративно-прикладное искусство, музыка, литература, театр, актерское и режиссерские мастерство,

изучают компьютерные графические программы, процесс создания мультика в технике перекладка (перемещение бумажных фигурок).

Главная педагогическая ценность мультипликации, как вида учебной деятельности заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Учащиеся приобретают опыт работы с техническими средствами, с помощью которых осуществляется видеосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов. Получение базовых знаний и навыков в области создания мультипликации научит планировать процесс съемки, креативно мыслить, работать в коллективе.

Современные условия диктуют и новые требования к человеку: сегодня востребованы активные, коммуникабельные, творческие личности, способные масштабно мыслить и действовать. Искусство анимации и представляет собой совокупность различных видов деятельности, формирующих гармонично развитую личность. Этим объясняется высокая **актуальность** данной образовательной программы.

Вопросы гармоничного развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях анимационной студии. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учёбе, творчестве, в общении с другими. Помочь в этих стремлениях призвана данная программа.

Новизна данной программы по сравнению с другими подобными программами заключается в следующем:

- содержание занятий построено на взаимодействии различных видов искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, литература, музыка, театр), объединенных общей целью и результатом - созданием мультипликационного фильма;

- включение в содержание программы разнообразных видов изобразительной (рисование, лепка, конструирование, изготовление кукол из различных материалов и т.д.) и технической (освоение различных техник съемки, работа с кино, - видео, - аудио аппаратурой) деятельности;

- использование системы заданий и упражнений, раскрывающих изобразительно-выразительные возможности искусства мультипликации и направленных на освоение детьми различных материалов и технических приемов художественной выразительности;

- применение системно- деятельностного подхода при подаче как теоретического так и практического материала с обязательной демонстрацией мультипликационных кино, слайд – фильмов, а также практической деятельности с использованием технических средств.

Преимущество программы: постигая азы анимации и мультипликации, дети знакомятся с ведущими профессиями (художника, режиссера, сценариста, оператора, художника-мультипликатора и др.) и имеют возможность проживать эти роли, реализуясь и самовыражаясь на каждом учебном занятии.

Программа рассчитана на работу с детьми 7 – 10 лет. В детское творческое объединение принимаются все желающие дети школьного возраста, без какого-либо отбора и конкурса.

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Численность обучающихся в группе 15 человек.

При комплектовании групп рекомендуется придерживаться возрастных категорий учащихся и степени их подготовленности.

Цель: создание условий для формирования творческих и коммуникативных способностей учащихся через создание короткометражных мультфильмов различных жанров.

Задачи

Образовательные:

1. знакомство с историей и жанрами мультипликации и технологическим процессом создания мультипликационного фильма;
2. формирование начальных умений работы сценариста, режиссёра, художника- мультипликатора, аниматора, монтажера, актеров в процессе работы над фильмом;
3. формирование начальных умений работы в технике перекладной анимации, в том числе с компьютерным оборудованием и программным обеспечением, с использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов.

Развивающие:

1. развитие познавательных способностей: внимания, восприятия, памяти и интуиции, образного, мышления, смекалки и эрудиции, зрительно-моторной координации;
2. развитие эстетических эмоций и художественного вкуса;
3. развитие коммуникативных и творческих способностей.

Воспитательные:

1. формирование умений работать в команде;
2. воспитывать умение доводить начатое дело до конца;
3. содействовать воспитанию нравственной, творческой личности, способной к самосовершенствованию;

4. формировать у детей установку на позитивную социальную деятельность в информационном обществе.

Поставленные цель и задачи реализуются через творческую деятельность с детьми по следующим направлениям: рисунок, живопись, декоративно-прикладное творчество, оформительская деятельность, лепка, дизайн, компьютерные эффекты, компьютерная графика и анимация.

Организационно–педагогические основы обучения

Педагогические принципы, определяющие теоретический подход к построению образовательного процесса.

При разработке программы содержание выстраивалось на основе следующих педагогических принципов:

1) Принцип интегративности предполагает включение в образовательновоспитательный процесс знаний из самых различных областей – литературы, изобразительного искусства, истории, техники, естествознания, экологии и т.д., необходимых для создания мультфильма, что позволяет расширять кругозор учащихся.

2) Принцип развивающего практико-ориентированного обучения, направленный на активизацию мыслительных процессов, формирование навыков самостоятельной работы.

3) Принцип свободы выбора. Предоставлять ребенку право выбора и творчества. Человек с большей охотой делает то, что сам предложил или придумал. Право выбора должно уравниваться осознанной ответственностью за свой выбор.

4) Принцип деятельности. Освоение обучающимися знаний, умений и навыков преимущественно в форме деятельности. Стимулировать детей решать множество творческих задач, тогда выработается автоматизм использования алгоритмов и приемов решения задач.

5) Принцип проектности предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и выведение ребенка в самостоятельное проектное действие.

Педагогические технологии, методы, приемы и формы организации образовательного процесса

Одним из неперенных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей обучающихся. На занятиях по программе применяются следующие словесные, наглядные, проблемные методы и приемы обучения и воспитания: игры, стимулирующих инициативу и активность детей; моральное поощрение инициативы и творчества; сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности; просмотры мультфильмов с последующим обсуждением и анализом; наблюдение над языком анимации, секретами создания образа, съемки, монтажа; рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог; упражнения и творческие задания; создание благоприятных условий для свободного межличностного общения; регулирование активности и отдыха, мастер-классы профессионалов по созданию мультфильмов; показ работ родителям, учащимся из других объединений; участие в фестивалях и конкурсных мероприятиях городского и выше уровня.

Формирование навыков восприятия киноискусства предполагает не только просмотры и обсуждение фильмов, но и выполнение разнообразных упражнений и творческих заданий, помогающих освоить язык экрана.

Ожидаемые результаты обучения

По завершении программы предполагаются такие результаты:

Предметные:

- Обучающиеся должны знать виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по технике исполнения);
- Обучающиеся должны знать этапы создания мультфильма;
- Обучающиеся должны знать различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);

Метапредметные:

- Обучающиеся должны уметь изготавливать персонажей мультфильмов из разных материалов (пластилина, бумаги и т.п.);

Личностные:

- Обучающиеся должны уметь определять порядок действий, планировать этапы своей работы;

Форма аттестации (Учет успеваемости по программе)

Основным показателем успеваемости учащихся является выполнение учебного плана. Контроль за успеваемостью осуществляется во время подготовки и проведения отчетных занятий по киноискусству. Оценивать результаты работы ученика необходимо по возможности комплексно, исходя из художественного развития личности ребенка в целом. Нужно уделять самое серьезное внимание как качеству выполнения учеником фильма на занятиях и отчетных фестивалях, других публичных мероприятиях, так и развитию его творческих способностей, художественного вкуса, интеллекта, умению самостоятельно и разносторонне изучать различные технологии создания мультфильма.

Оценочными можно считать участие обучающегося в демонстрационных показах. По результатам деятельности в течение года проводится диагностика освоения программы.

Формы подведения итогов

Результат в дополнительном образовании имеет свою поэтапность, ступенчатость:

Открытое занятие. Это первая ступень, где впервые проявляются способности и навыки у воспитанника и педагогические и профессиональные навыки у педагога. На открытом занятии воспитанник показывает без подсказки педагога, чему научился, а педагог – как научил воспитанника определённым навыкам и смог ли раскрыть его способности.

Итоговые мероприятия внутри коллектива: зачёты, мини показы, демонстрации, праздники и фестивали. Это уже вторая ступень результата. На ней уже более ярко виден результат воспитанника и педагога. Проводя итоговые мероприятия, а в них принимают участие и воспитанники, и родители и, конечно же, педагог: кто-то готовит афишу, кто-то декорации, кто-то решает организационные вопросы. Все готовятся к данному виду мероприятия.

В ходе реализации программы регулярно проводятся: предварительные просмотры фильмов, демонстрационные занятия для сверстников, открытые занятия для родителей, участие в кинофестивалях детского творчества, отчетные фестивали, публикации готовых фильмов в Интернет.

Все это позволяет учащимся почувствовать себя успешными, развивать уверенность в себе и в своих способностях, что приводит к раскрытию их творческого потенциала.

Учебно-тематический план

№	Название раздела	Количество часов			Форма проведения
		всего	теория	практика	
Ознакомительный блок					
1	Мультфильм как вид искусства	10	6	4	
1.1	Знакомство с историей анимации и мультипликации.	2	1	1	Презентация, рассказ, просмотр мультфильмов
1.2	Парад мультпрофессий. Рассказ о профессиях Мультипликатор.	2	1	1	Рассказ, беседа
1.3	Знакомство с процессом съемки.	2	1	1	Рассказ, практикум
1.4	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.	4	2	2	Рассказ, практикум
2	Технология создания Мультфильма	24	12	12	
2.1	Различные механизмы анимирования объектов. Виды анимации.	4	2	2	Рассказ, практикум
2.2	Знакомство с перекладной анимацией.	4	2	2	Рассказ, практикум
2.3	Как оживить картинку. Покадровая съёмка движения.	4	2	2	Рассказ, практикум
2.4	Работа со звуком. Запись звука. Работа со звуком в программа.	2	1	1	Рассказ, беседа, практикум
2.5	Итоговое занятие.	2	-	1	
Основной блок					
2.6	Работа со звуком. Запись звука. Работа со звуком в программа	4	2	2	Сообщение, беседа, по теме практикум
2.7	Что такое декорации для чего они нужны? Подготовка декораций, изготовление фонов.	4	2	2	Рассказ, беседа, практикум
3	«Мультпроекты»	30	8	22	
3.1	Выбираем и разрабатываем сценарий	4	1	3	Рассказ, практикум

	мультфильмов.				
3.2	Подготовка декораций к мультфильмам	4	1	3	Рассказ практикум
3.3	Подготовка героев. Распределение ролей.	4	1	3	Рассказ практикум
3.4	Озвучиваем мультфильм. Читаем текст по ролям.	4	1	3	Рассказ практикум
3.5	Раскадровка. Съемка отдельных сцен мультфильма.	6	2	4	Рассказ практикум
3.6	Шумовое и музыкальное сопровождение. Монтаж. Выпуск готового мультлика.	8	2	6	Рассказ практикум
4	Организационно-диагностический	8	3	5	Рассказ, практикум
4.1	1. Вводное занятие: «Техника безопасности на занятиях и Переменах. Техника безопасности при работе с оборудованием и материалами. Инструктаж по правилам поведения на занятиях. 2. Знакомство с детьми. Экскурсия детей по учреждению, знакомство с аудиториями, другими объединениями. Цели, задачи, основные виды деятельности в студии. Планирование работы на учебный год. 3. Входная анкета-тест «Что я знаю о мультфильмах».	4	1	3	Входная анкета-тест
4.2	Промежуточная диагностика. Анализ готовых мультфильмов. Анкетирование-тест «Мои успехи в первом полугодии».	2	1	1	Промежуточная анкета-тест
4.3	Итоговые занятия. Итоговая диагностика. Промежуточная аттестация: презентация творческих проектов, созданных в течение учебного года. Анализ готовых работ. Анкетирование-рефлексия	2	1	1	Итоговая анкета-тест

	«Чему я научился за год». Праздничное чаепитие, посвященное окончанию учебного года				
	итого	72	29	43	

Расписание занятий

1-я группа	2-я группа
<i>Понедельник</i>	<i>Среда</i>
1. 18:00 – 18:40	1. 18:00 – 18:40
2. 18:50 – 19:30	2. 18:50 – 19:30

Методическое обеспечение программы

№	Тема раздела	Форма занятий	Приемы и методы организации занятий	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие	Презентация	Беседа, демонстрация презентации, информационный метод, наблюдение.	Анкеты, иллюстрации книги, фотографии, видеозаписи	Компьютеры, телевизор, видеозаписи, видеофильмы, магнитофон, аудио - кассеты. Фотокамера	Анкетирование
	Раздел «Мультипликация как вид искусства»					
2.	Знакомство с историей анимации и мультипликации	Презентация	Беседа, демонстрация презентации	Фотографии, видеозаписи иллюстрации	Телевизор, видеозаписи, видеофильмы	Анкетирование, устный опрос
3.	Парад мультпрофессий	Беседа	Рассказ	Инструкционная карта фотографии, видеозаписи	Телевизор, видеозаписи, видеофильмы	Устный опрос
4.	Знакомство со съемочным процессом.	Комбинированное занятие.	Рассказ, самостоятельная работа, метод новизны	Инструкционная карта фотографии, видеозаписи	Компьютеры, мультстанок, фигурки героев м/ф, телевизор	Устный опрос, оценка педагога
	Раздел «Технология создания м/фильма					
5.	Понятие общего крупного среднего плана	Комбинированное занятие.	Рассказ-объяснение, самостоятельная работа	Инструкционная карта фотографии	Компьютеры, мультстанок, фигурки героев м/ф, телевизор	Устный опрос, оценка педагога
6.	Композиция кадра	Комбинированное занятие.	Рассказ-объяснение, самостоятельная работа	Инструкционная карта фотографии	Компьютеры. мультстанок, ПО, фигурки героев м/ф, телевизор	Коллективная оценка. Оценка педагога
7.	Виды анимации	Учебное занятие, беседа	Рассказ-объяснение, самостоятельная работа	Инструкционная карта фотографии, м/фильмы	Компьютеры, мультстанок, ПО, фигурки героев м/ф из разных материалов, телевизор	Устный опрос, оценка педагога
8.	Знакомство с перекладной анимацией	Комбинированное занятие	Рассказ-объяснение, самостоятельная работа	Инструкционная карта фотографии, м/фильмы	Компьютеры, мультстанок, ПО, фигурки героев м/ф, телевизор	Устный опрос, оценка педагога
9.	Работа со звуком	Комбинированное занятие	Рассказ-объяснение, самостоятельная работа	Инструкционная карта фотографии, м/фильмы	Компьютеры, мультстанок, ПО, телевизор, микрофон	Коллективная оценка. Оценка педагога

10.	Значение декораций	Учебное занятие, бесед	Рассказ-объяснение, самостоятельная работа	Инструкционная карта фотографии, м/фильмы	Компьютеры, мультстанок, ПО, фигурки героев м/ф, телевизор	Устный опрос, оценка педагога
Раздел «Мультпроекты»						
11.	Работа со сценарием	Комбинированное занятие.	Рассказ-объяснение, самостоятельная работа предварительные просмотры фильмов, демонстрационные занятия для сверстников, открытые занятия для родителей	М/фильмы, тексты сказок и стихов	Компьютер, телевизор	Устный опрос, оценка педагога
12.	Подготовка героев, распределение ролей	Комбинированное занятие.	Рассказ-объяснение, самостоятельная работа	Инструкционная карта фотографии, м/фильмы, тексты	Компьютеры, мультстанок, ПО, телевизор	Коллективная оценка. Оценка педагога
13.	Озвучивание мультфильма	Комбинированное занятие.	Рассказ-объяснение, самостоятельная работа	Инструкционная карта, тексты	Компьютеры, мультстанок, ПО, телевизор	Коллективная оценка. Оценка педагога
14.	Раскадровка. Съёмка сцен	Комбинированное занятие.	Рассказ-объяснение, самостоятельная работа	Инструкционная карта	Компьютеры, мультстанок, ПО, телевизор	Коллективная оценка. Оценка педагога
15.	Шумовое и муз. сопровождение мультфильма	Комбинированное занятие.	Рассказ-объяснение, самостоятельная работа	Инструкционная карта, сборник шумов, аудиозаписи музыкальных произведений	Компьютеры, мультстанок, ПО, телевизор	Коллективная оценка. Оценка педагога
16.	Титры. Выпуск готового м/фильма	Комбинированное занятие.	Рассказ, Просмотр и обсуждение мультика, участие в кинофестивалях детского творчества, отчетные фестивали, публикации готовых фильмов в Интернет	Инструкционная карта	Компьютеры, мультстанок, ПО, телевизор	Коллективная оценка. Оценка педагога
17.	Диагностическое занятие	Диагностическое занятие.	Беседа, метод поощрения, ситуация успеха, игровые моменты	Инструкционная карта, анкеты	Компьютеры, мультстанок, ПО, телевизор	Коллективная оценка. Оценка педагога
18.	Итоговое занятие	Обсуждение.	Беседа, игровые моменты	Анкеты, викторины	Компьютеры, мультстанок, ПО, телевизор	Коллективная оценка. Оценка педагога

Календарно-тематический план (1-я группа)

№	Тема занятия	Часы	Дата	Примечания
	Вводное занятие: 8 ч.			
1	«Техника безопасности на занятиях и Переменах. Инструктаж «Правила поведения на занятиях». Техника безопасности при работе с оборудованием и материалами.	2	7.09	
2	Знакомство с детьми. Планирование работы на учебный год. Входная анкета-тест «Что я знаю о мультфильмах».	2	14.09	
	I. «Мультфильм как вид искусства» 10 ч.			
3	Знакомство с историей анимации и мультипликации.	2	21.09	
4	Парад мультпрофессий. Рассказ о профессиях мультипликатор.	2	28.09	
5	Знакомство с процессом съемки (создания мультфильма).	2	5.10	
6	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.	4	12.10 19.10	
	II. «Технологии создания мультфильма» 24 ч.			
7	Понятие крупного, среднего и общего плана	1	26.10	
8	Композиция кадра	1	26.10	
9	Различные механизмы анимирования объектов. Виды анимации.	2	2.11	
10	Знакомство с перекладной анимацией Как оживить картинку.	4	9.11 16.11	
11	Покадровая съёмка движения	4	23.11 30.11	
12	Работа со звуком. Запись звука. Работа со звуком в программе	2	7.12	
13	Итоговое занятие.	2	14.12	
14	Промежуточная диагностика. Анализ готовых мультфильмов. Анкетирование-тест «Мои успехи в первом полугодии».	2	21.12	
15	Работа со звуком. Запись звука. Работа со звуком в программе	4	28.12 11.01	
16	Что такое декорации? Для чего они нужны? Подготовка декораций, изготовление фонов.	4	18.01 25.01	
	III. «Мультпроекты» 30 ч.			
17-18	Выбираем и разрабатываем сценарий мультфильмов	4	1.02 8.02	
19	Подготовка декораций к мультфильмам	4	15.02 22.02	
20-21	Подготовка героев. Распределение ролей	4	1.03 15.03	
22	Озвучиваем мультфильм. Читаем текст по ролям	4	22.03 29.03	
23	Раскадровка. Съёмка отдельных сцен мультфильма.	6	5.04 12.04 19.04	
24	Шумовое и музыкальное сопровождение. Монтаж. Выпуск готового мультлика.	8	26.04 3.05 17.05 24.05	
25	Итоговое занятие	2	31.05	

Календарно-тематический план (2-я группа)

№	Тема занятия	Часы	Дата	Примечания
	Вводное занятие: 8 ч.			
1	«Техника безопасности на занятиях и Переменах. Инструктаж «Правила поведения на занятиях». Техника безопасности при работе с оборудованием и материалами.	2	2.09	
2	Знакомство с детьми. Планирование работы на учебный год. Входная анкета-тест «Что я знаю о мультфильмах».	2	9.09	
	I. «Мультфильм как вид искусства» 10 ч.			
3	Знакомство с историей анимации и мультипликации.	2	16.09	
4	Парад мультпрофессий. Рассказ о профессиях мультипликатор.	2	23.09	
5	Знакомство с процессом съемки (создания мультфильма).	2	30.09	
6	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.	4	7.10 14.10	
	II. «Технологии создания мультфильма» 24 ч.			
7	Понятие крупного, среднего и общего плана	1	21.10	
8	Композиция кадра	1	21.10	
9	Различные механизмы анимирования объектов. Виды анимации.	2	28.10	
10	Знакомство с перекладной анимацией Как оживить картинку.	4	11.11 18.11	
11	Покадровая съёмка движения	4	25.11 2.12	
12	Работа со звуком. Запись звука. Работа со звуком в программе	2	9.12 16.12	
13	Итоговое занятие.	2	23.12	
14	Промежуточная диагностика. Анализ готовых мультфильмов. Анкетирование-тест «Мои успехи в первом полугодии».	2	30.12	
15	Работа со звуком. Запись звука. Работа со звуком в программе	4	13.01 29.01	
16	Что такое декорации? Для чего они нужны? Подготовка декораций, изготовление фонов.	4	27.01 3.02	
	III. «Мультпроекты» 30 ч.			
17-18	Выбираем и разрабатываем сценарий мультфильмов	4	10.02 17.02	
19	Подготовка декораций к мультфильмам	4	24.02 3.03	
20-21	Подготовка героев. Распределение ролей	4	10.03 17.03	
22	Озвучиваем мультфильм. Читаем текст по ролям	4	24.03 31.03	
23	Раскадровка. Съёмка отдельных сцен мультфильма.	6	7.04 14.04 21.04	
24	Шумовое и музыкальное сопровождение. Монтаж. Выпуск готового мультлика.	8	28.04 5.05 12.05 19.05	
25	Итоговое занятие		26.05	

Содержание программы

Программа состоит из четырех разделов:

- 1) «Мультфильм как вид искусства»;
- 2) «Технологии создания мультфильма»;
- 3) «Мультпроекты»;
- 4) «Организационно-диагностический».

В разделе 1 «Мультфильм как вид искусства». Знакомство с первыми попытками создания мультфильмов. Знакомство с историей мультипликации в нашей стране и за рубежом. Знакомство с лучшими образцами отечественной мультипликации.

В разделе 2 «Технология съемки мультфильма». Знакомство с процессом, этапами, техническими и художественными средствами создания мультфильмов. Обучение основам работы на специальном оборудовании: камера, штатив, мультстанок. Обучение основам работы с монтажной программой.

В разделе 3 «Мультпроекты». Разработка учебных проектов по созданию мультфильмов на разные темы и в разных жанрах. Работа над сверхкороткими бессюжетными мультфильмами, в которых происходит только одно какое-то интересное движение, так и создание коротких мультфильмов с сюжетом, определенным детьми (с использованием, стихов, басен, коротких рассказов и т.п.). Учащиеся знакомятся с оборудованием – видеокамерой, фотоаппаратом, штативами – учатся с ними работать.

Раздел 4 «Организационно-диагностический». В раздел «Организационно-диагностический» включены вводные и итоговые занятия и мероприятия по контролю уровня освоения программы.

Тема 4.1. Вводное занятие. Техника безопасности. Входная диагностика.

Цели, задачи, основные виды деятельности в студии. Техника безопасности на занятиях и переменах, техника безопасности при работе с оборудованием и материалами. Знакомство с детьми. Инструктаж по правилам поведения на занятиях. Экскурсия детей по учреждению, знакомство с аудиториями, другими объединениями. Планирование работы на учебный год.

Входная диагностика. Входная анкета-тест «Что я знаю о мультфильмах».

Тема 4.2. Промежуточная диагностика.

Анализ готовых мультфильмов. Анкетирование-тест «Мои успехи в первом полугодии».

Тема 4.3. Итоговые занятия. Итоговая диагностика.

Промежуточная аттестация: презентация творческих проектов, созданных в течение

учебного года. Итоговая диагностика. Анализ готовых работ.
Анкетирование-рефлексия «Чему я научился за год». Праздничное чаепитие,
посвященное окончанию учебного года.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы:

1. Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11 1989г.
2. Конституция РФ.
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
4. Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.20014№41 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14»
7. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки Минобрнауки России от 11.12.2006т№06-1844//Примерные требования к программам дополнительного образования детей.

Список литературы для педагога

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008 г.
2. Баженова Л.М. Наш друг экран. Вып.1, 2 – М.,1995.
3. Баженова Л.М. В мире экранных искусств: книга для учителя начальных классов, воспитателей и родителей. – М., 1992.
4. Бондаренко Е. А. Диалог с экраном. – М., 1994
5. Гаевский А.Ю. Самоучитель WINDOWS ВСЕ ВЕРСИИ ОТ 98 ДО XP установка, настройка и успешная работа, учебное пособие, 2006г.
6. Грошев С.В, Коцюбинский А.О. Самоучитель. Работы с фото, аудио, видео, DVD на домашнем компьютере. МОСКВА, 2007г.
7. Дронов В. MacromediaFlashMX — «БХВ — Петербург, 2003г.
8. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/ М.: Палас, 2010г.

9. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников / М.: Палас, 2010г.
10. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2005. – 304с.
11. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости.. – СПб.: Питер, 2012.: ил.- (Серия «Мастера психологии»)
12. Кабаков Е.Г., Дмитриева Н.В. Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса.
13. Киркпатрик Г., Питии К. Мультипликация во Flash. – М.: НТ Пресс, 2006.
14. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. СПб: КАРО, 2004г.
15. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»
16. Норштейн Ю. Снег на траве: Фрагменты книги: Лекции по искусству анимации. М.: ВГИК, 2005г.
17. Хитрук Ф.С. Профессия - аниматор /(в 2 т.) - М.: Гаятри, 2007 (<http://bookre.org>)
18. Цифровая фотография: практические советы профессионала (Питер К. Баранин 2006г.)

Интернет-ресурсы:

1. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми"
2. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет)
3. Фестиваль педагогических идей «открытый урок»
<http://festival.1september.ru/articles/643088/>
4. Проект пластилиновый мультфильм
http://www.docme.ru/doc/272791/proektplastilinyj-mul._tfil._m
5. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей
<http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinyj-multfilm>
6. Интернет- ресурс wikipedia.org – портал - «О детстве»

