

Название методической разработки: «Использование ЭФУ в учебном процессе на уроках музыки в общеобразовательной школе»
Автор разработки: Гуд Елена Владимировна

Общая часть					
Предмет	Класс	Тема урока			
Музыка	5	«Великие музыканты-исполнители»			
Используемая электронная форма учебника					
Название	Класс	Авторы			
«Музыка»	5	В.О Усачева, Л.В. Школяр			
Планируемые образовательные результаты					
Предметные	Метапредметные	Личностные			
- знать творчество, факты биографии представленных исполнителей - знать особенности произведений музыки - уметь находить ассоциативные связи между художественными образами	- уметь находить и выделять необходимую информацию - уметь устанавливать причинно-следственные связи - уметь анализировать собственную учебную деятельность - уметь рассуждать, делать выводы, размышлять	- знать и ценить культуру русского народа и его представителей - уметь вести диалог с другими людьми			
ТСО (оборудование)		Средства ИКТ (ЭФУ, программы, приложения, ресурсы сети Интернет)			
Мобильный класс, интерактивная доска		ЭФУ			
Модель применения ЭФУ на уроке (фронтальная работа, смена рабочих зон, 1:1)					
«Смена рабочих зон»					
Организационная структура урока					
Этап урока	Образовательные задачи (планируемые результаты)	Используемые ресурсы, в т.ч. ЭФУ (для ЭФУ укажите названия конкретных объектов и страницу)	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	длит. этапа (мин)
Организационный этап, инструктаж	Личностные: -умение выражать	-	Проверяет готовность обучающихся к уроку. Создает	Настраиваются на работу	2 мин

	положительное отношение к процессу познания, желание узнать новое Метапредметные: -нацеливание на успешную деятельность		эмоциональный настрой на данный урок. Напоминает обучающимся, как работать с ЭФУ		
Проблематизация, постановка учебных задач	Метапредметные: -поиск и выделение необходимой информации; структурирование знаний Предметные: -умение анализировать полученную информацию в рамках области музыкального искусства	аудиотреки	Выдвигает проблему: Что вы слышите? Чем отличаются эти исполнители от других?	Выдвигают гипотезы, предполагают цель и задачи урока	5 мин
Этапы работы в группах	Метапредметные: - установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, Предметные: - применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; Личностные: - управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера; умение работать в группе	Стр.78 (портреты исполнителей, поиск информации о них)	Проводит параллель с ранее изученным материалом организует проверку задания побуждает к высказыванию своего мнения.	1 группа – зона работы с ЭФУ (заполнение таблицы) 2 группа – зона работы без ЭФУ (проверка домашнего задания)	10 мин
Смена рабочей зоны	Метапредметные: - установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, Предметные: -применение методов информационного поиска, в	Стр.79 (портреты исполнителей, поиск информации о них)	Помогает в работе, отвечает на вопросы	1 группа – зона работы без ЭФУ (обмен полученной информацией, предварительные выводы) 2 группа – зона работы с ЭФУ (заполнение таблицы)	10 мин

	том числе с помощью компьютерных средств; Личностные: -управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера; -умение работать в группе				
Смена рабочей зоны	Метапредметные: -установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, Предметные: -применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; Личностные: -управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера; умение работать в группе	Интерактивное задание-тренажер на стр. 78-79	Помогает в работе, отвечает на вопросы	1 группа – зона работы с ЭФУ/тренажер (самооценка) 2 группа – зона работы без ЭФУ (обмен полученной информацией, предварительные выводы)	10 мин
Обобщение результатов, выводы	Метапредметные: - поиск и выделение необходимой информации; - структурирование знаний; - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме Предметные: -поиск ассоциативных связей между художественными образами Личностные: -инициативное сотрудничество в поиске и	Стр.80	Организует проверку выполненного задания.	Общий обмен информацией, обобщение выводов и подтверждение гипотезы	5 мин

	сборе информации				
Рефлексия, запись домашнего задания	Метапредметные: - поиск и выделение необходимой информации; - структурирование знаний; - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; Личностные: -инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации -продуктивная работа в группе -умение вести диалог с другими людьми	-	- отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке. - Обеспечивает положительную реакцию детей на творчество одноклассников. - акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на уроке. -дает комментарий к домашнему заданию	В течение 1 мин учащиеся записывают свои мысли, которые связаны с заданным словом. По истечении времени ученики читают записи про себя. Затем мысленно отвечают на следующие вопросы. Почему я записал именно эти слова? О чем я думал, когда писал эти слова? Написанное мной имеет или не имеет для меня значение? Затем записывают домашнее задание, задают уточняющие вопросы.	3 мин