

### **Площадка 3. "Творческая"**

**Формат:** Переход по 3 мастер-классам (по 30 мин каждый + 10 мин на переход)

**Возраст:** 1–4 класс (задания адаптируются под возраст)

**Реквизит:**

- Значок площадки – деревянная табличка с пером и чернильницей
- Фоновая музыка – народные инструментальные наигрыши

#### **Мастер-класс 1: «Письмо пером»**

**Цель:** Познакомить с историей письменности, развить мелкую моторику.

**Оборудование на столе:**

- Натуральные гусиные перья (5 шт.)
- Самодельные перья из пластиковых трубочек (15 шт.)
- Чернила в плоских мисочках (смесь гуаши + ПВА)
- Бумага «под старину» (состаренные листы А4 в чайном растворе)
- Прозрачные кальки для тренировки
- Образцы старославянских букв

**Ход работы:**

**1. Мини-лекция (5 мин):**

- Показ видеофрагмента (30 сек) – как писали в XIX веке.
- Объяснение: «Почему перо нужно макать в чернильницу?»

**2. Практика (20 мин):**

- Этап 1: Обведение букв через кальку (аз, буки, веде).
- Этап 2: Написание своего имени старинным шрифтом.
- Этап 3: Создание «секретного письма» симпатическими чернилами (молоко + утюг).

**3. Финал (5 мин):**

- Выставка работ на сушилке.
- Вручение «грамоты писаря» (мини-сертификат).

## Мастер-класс 2: «Буквицы»

**Цель:** Изучить традиции оформления рукописных книг.

### Материалы:

- Заготовки букв-контуров (А3)
- Трафареты с растительными орнаментами
- Восковые мелки + акварель («волшебное проявление»)
- Блёстки в тюбиках
- Образцы древнерусских буквиц

### План занятия:

1. **Погружение (7 мин):**
  - Легенда: «Как монах-летописец украшал букву «А»».
  - Демонстрация: Процесс создания буквицы на проекторе.
2. **Создание (18 мин):**
  - Выбор буквы (начальная буква имени).
  - Заполнение контура узором:
    - 1–2 классы: обводка трафарета + раскрашивание
    - 3–4 классы: самостоятельное рисование элементов
  - Эффект «золота» (клей + блёстки).
3. **Защита работ (5 мин):**
  - Каждый объясняет символы в своём орнаменте.

## Мастер-класс 3: «Сказочные герои из глины»

**Цель:** Связать народное творчество с образами из сказок Даля.

### Инструменты на группу (6 чел.):

- Воздушная глина (3 цвета: бежевая, серая, терракота)
- Стеки с узорами
- Влажные салфетки
- Подложки с русскими узорами
- Карточки «Персонажи Даля» (Лиса-лапотница, Снегурочка и др.)

### Этапы:

1. **Разминка (5 мин):**
  - Игра «Угадай героя по тени» (проекция на стену).
2. **Лепка (22 мин):**

- Техника:
    - Барельеф (для малышей) – отпечатывание в пласте.
    - Объёмная фигурка (для старших) – каркас из фольги.
  - Детализация: штамповка узоров стеками.
3. **Выставка (3 мин):**
- Фотосессия с поделками на фоне «сказочного леса».
- 

### **Организационные моменты:**

- **Зонирование:**
  - Столы расставлены треугольником.
  - На полу – коврики для лепки.
- **Переходы:**
  - Сигнал – звон колокольчика.
  - Маршрутные листы с печатями за пройденный МК.
- **Безопасность:**
  - Фартуки для работы с глиной.
  - Чернила – только на столах с клеёнкой.

### **Дополнительно:**

- Фотозона «Я – сказочник!»:
  - Рамка с мультяшными героями Даля.
  - Реквизит: шапка-ушанка «как у Даля», борода из ваты.