

**Планирование работы по теме «Обучение детей игре на детских музыкальных инструментах»  
с детьми подготовительной группы**

Месяц	Задачи	Репертуар и музыкальные инструменты					использование ИКТ	Творческие задания
		Виды музыкальной деятельности						
		упражнения	игра в ансамбле (оркестре)	музыкально-дидактические игры	инструментальное сопровождение песни	инструментальное сопровождение музыкально-ритмических движений		
<i>сентябрь</i>	Развивать умение играть правильно ритмический рисунок в попевках, при аккомпанементе песни. Продолжать знакомить детей с разнообразными музыкальными инструментами, с историей их возникновения. Продолжать осваивать навыки игры на различных музыкальных инструментах при совместной игре с опорой на мультимедийную презентацию. Способствовать развитию умения придумывать несложный ритмический рисунок, изображающий явления природы	«В школу» муз. Е. Тиличевой (металло-ны)  «Мы идем» муз. Р. Рустамова (бубны, треугольники)	«В школу» муз. Е. Тиличевой (металло-ны)	«Рассказ музыкального инструмента» (рубель, трещотки) «Эхо в лесу» воспроизведение ритма, темпа, динамики, характера	«Веселый барабанщик» муз. Ю. Литовко (барабаны) <i>№3 с 27</i> «Песенка о гамме» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой	«Веселые колокольчики» муз. Г. Доницетти	слушание : М. Глинка «Камаринская» (звучание оркестра) «Русский» (презентация с партитурой - ложки, трещотки, бубен, рубель, маракасы, колокольчики	«Придумай . как просыпается природа». <i>№4 с 14</i> «Придумай песенку дождя» «Придумай музыку грозы» ( ДМИ и самодельные по выбору детей) <i>№ 4</i>

<b>октябрь</b>	Продолжать развивать ритмический слух., умения придерживаться общей динамики при игре в ансамбле. Обогащать музыкальными впечатлениями ,знакомя с различными муз. инструментами народного оркестра Продолжать развивать творческую активность детей, их слуховую память, инициативу при передачи игрового образа	«Андрей-воробей» р.н.м. (металлофоны)	«Праздничный марш с барабаном» муз. Е. Тиличеевой (барабаны)	«Музыкальные лесенки» №2 с. 24	«Грустный дождик» муз. и сл. Л.Куклиной ( оркестр металлофоно в)	Игра «Музыкальные стульчики» ( бубны, треугольники, ложки) №4 с43	Знакомство с инструментами оркестра народных инструментов (баян, домбра, жалейка и др.)- презентации	«Кто с кем встретился?» - импровизировать разные ритмические рисунки для передачи движения двух образов - №4
<b>ноябрь</b>	Продолжать осваивать навыки игры на различных инструментах. Развивать умение вовремя вступать со своей партией, внимательно слушать музыкальное сопровождение и игру свои товарищей. Упражнять в различении тембра детских музыкальных и самодельных инструментов. Активизировать самостоятельную деятельность детей.	«Сорока-сорока» р.н.м (ложки. металло-ны)	«Я на горку шла» р.н.м. обр. Е. Туманян ( или П. Чайковский «Падде» ( из балета «Лебединое озеро») (металло-ны, ксилофоны, триола)	«Музыкальные загадки» №4 с. 32	«Лошадка» муз. В. Агафонников а в обр. А. Перцовской ( металлофоны, барабанные палочки, маракасы, погремушки)	«Камаринская» р.н.м. (свободная пляска) (трещотки, ложки, бубны. бубенцы)	П. Чайковский «Камаринская» (оркестровой исполнение)	«Музыкальный театр» ( музыкальные инструменты вбранные совместно детьми и педагогом) №4, с.36
<b>декабрь</b>	Развивать звуковысотный, ритмический слух при игре на диатонических муз. инструментах.. Знакомить с	«Гармошка» муз. Е. Тиличеевой (металло-ны)	«Колокольный звон» (анг. нар. мел.) (диатонич. колокольчики металлофоны.	«Ритмическое лото» №2 с.26	«Маленькой елочке» ( игра по – очереди с музыкальным руководителе	«Веселый бубен» (бубен) «Мы играем в дирижеров»	Знакомство с симфоническим оркестром – музыка балета П. Чайковского «Щелкунчик»	«Когда начинают звучать предметы?» (лист бумаги,

	музыкальным произведением в оркестровой обработке. Развивать умение использовать разные предметы для создания звуковых ассоциаций. Развивать самостоятельность, творческую активность		треугольники, хрустальные бокальчики)		й вторая часть фразы) – (метал-ны, синтезатор) «Снежная сказка» муз. В. Лемит	( ударные шумовые инструменты)	(видео записи увертюры балета)	карандаш, линейка и др.) №4, с.41, приложение 13 Игра-импровизация « под музыку к песне «Веселые путешественники» муз. М. Старокадомского
<b>январь</b>	Упражнять в умении воспроизводить ударно-шумовыми инструментами ритмические рисунки , в передачи динамических оттенков. Продолжать осваивать навыки совместной игры в ансамбле Развивать музыкальную память и внимательность в дидактической игре . Продолжить расширять музыкальные представления о разнообразии музыкальных инструментов Поощрять активность, инициативу, желание музицировать	«Ворон» р.н.м. в обр. Е. Тиличевой ( бубны и ложки)	«К нам гости пришли» (бубны, ложки, трещотки, шумелки)	«Звучащие предметы» № 3 с 116	«К нам гости пришли» (бубны, ложки, трещотки, шумелки)	Игра «Тамбурин» муз. Ж-Ф. Рэмо № 4 с.54	Знакомство с инструментами клавесин, волынка (презентация)	«Придумай песенку» - импровизировать простейшие мелодии на обозначенных клавишах (синтезатор, детское пианино) №5
<b>февраль</b>	Закрепление приемов игры на ДМИ при игре различных мелодических рисунков на металлофоне. Развивать навыки совместных действий	«Бубенчики» му. Е. Тиличевой (металло-ны)	«Вальс» муз. Е Тиличевой (оркестр металло-нов)	«Цирковые собачки» (металлофон) муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова)	«Будем в армии служить» муз.Ю. Чичкова сл. В. Малкова	Игра «Дирижер» ( бубны, барабаны. маракасы, треугольники и др.)	Знакомство с колоколами разного размера, тембра и материала (презентация)	«Придумай музыку» самостоятельно придумать простейшие мелодии на инструментах

	Закрепление умения по тембровой окраске звука определять музыкальный инструмент. Продолжать знакомить детей различными музыкальными инструментами. Осваивание синтезатора.			№2 с. 25	(барабаны,, «музыкальные палочки»)		№4 с.	(синтезаторы) №5,
<i>март</i>	Способствовать грамотному исполнению песни в сопровождении ансамбля музыкальных инструментов, правильно передавая мелодию песни и её ритмический рисунок. Продолжать развивать чувство ансамбля. Развивать звуковысотный слух детей.. Поощрять, творческую активность при самостоятельном озвучивании сказки	«В нашем оркестре» муз. Т. Попатенко	«В нашем оркестре» муз. Т. Попатенко (металлофоны, ложки, бубны, маракасы, треугольники)	«Кто самый внимательный?» №2с.27 «Бубенчики» муз. Е. Тиличевой (металло-ны)) №2 с.23	аккомпанемент к песне «Песенка-капель» муз. В. Алексеева.сл. М. Филатовой (треугольники, диатониические колокольчики)	«Кто скорее ударит в бубен?» муз. Л. Шварца	слушание М. Глинка «Жаворонок» (оркестровое исполнение)	«Радиоспектакль» - озвучивание сказки по выбору педагога и детей №5 с. 18
<i>апрель</i>	Совместно с детьми придумывать аранжировку к муз. произведению, подобрать муз. инструменты, поощряя инициативность, разучивание ритмического рисунка и мелодическую линию всех партий в оркестре.. Упражнять в умении играть подгруппами, соблюдая общую динамику, темп	«Бубенчики» му. Е. Тиличевой	А. Моцарт «Турецкий марш» ( или И. Штраус «Полька» ) (металлофоны, ксилофоны, румбы, треугольники, бубны, свистульки)	«Какой музыкальный инструмент звучит» (арфа, фортепиано. баян, домбра, жалейка, медно- и деревянно-духовые)	«У каждого свой инструмент» эстон. нар. мелодия сопровождается имитационными жестами и звукоподражанием	«Тарантелла» - танец с бубнами	Продолжить знакомство с симфоническим оркестром Сенс-Санс (видеофильм)	бумажный оркестр А.Моцарт «Турецкий марш» «Определи по ритму» ( по выбору ребенка) №4 с. 52

	своевременно вступать в игру и заканчивать. Развивать творческое воображение детей через способность передавать звучание загаданного образа в определенном темпе на выбранном им самим инструменте							
<i>май</i>	Работа над художественно - выразительным, эмоциональным и технически совершенным исполнением музыкального произведения в оркестра. Развитие фантазии и воображения в совместном коллективном творчестве.	Знакомые детям песенки и попевки	А. Моцарт «Турецкий марш» ( или И. Штраус «Полька» (метал-фоны, ксилофоны, румбы, треугольники, бубны, свистульки)	«Слушай внимательно» №4 с.59	аккомпанемент к песням военных лет ( барабаны, музыкальные палочки)	известные детям игры по выбору	слушание Р. Шуман «Смелый наездник» ( исполнение взрослыми)	«Фантазеры» - озвучивание сказки, совместно придуманной (самодельные и музыкальные инструменты по выбору детей) №3 с.141

литература.

1. Кононова «Обучение детей игре на детских музыкальных инструментах».
2. Музыкальные занятия. Подготовительная группа. автор-составитель Е. Н. Арсенина
3. Планирование деятельности музыкального руководителя. Сопровождение в мир культуры 6-7 лет . Автор- сост. М.В. Агарева,Л.Г. Арстанова и др.
4. Развитие креативности у дошкольников. Е. Гомонова // Музыкальный руководитель, №3 , 2013 г.