

ПРИЛОЖЕНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ ПРИЛОЖЕНИЯ

1. Перспективное планирование в старшей группе на учебный год _____	3
2. Мониторинг освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская талантливых детей» _____	21
3. Диагностическая карта 1 Раздел «РИСОВАНИЕ» _____	24
4. Диагностическая карта 2 Раздел «АППЛИКАЦИЯ» _____	27
5. Диагностическая карта 3 Раздел «КОНСТУИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ» _____	30
6. Диагностическая карта 4 Раздел «ЛЕПКА»/ «ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ» _____	33
7. Диагностическая карта освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская талантливых детей» _____	35
8. Диагностические карты по всем разделам на Промежуточный контроль _____	36
9. Диагностические карты по всем разделам на Итоговый контроль _____	41
10. Итоговая диагностика освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская талантливых детей» за учебный год _____	46

Мониторинг освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская талантливых детей»

Цель:

- отслеживание динамики результатов обучения ребёнка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы.
- обеспечение объективной, достоверной и оперативной информации о качестве результатов освоения образовательной программы

Задачи:

1. Контроль качества образования;
2. Подбор эффективных методов обучения;
3. Выявление результатов педагогического процесса;
4. Получение сведений о личности учащихся;
5. Индивидуальный подбор методов и приемов воздействия на каждого учащегося.
6. Самоанализ своего педагогического труда.

Контроль усвоения материала и навыков у каждого ребенка индивидуален и сложно выявляется. Поэтому, контроль над усвоением программы осуществляется следующим образом:

- Наблюдение педагога;
- Заполнение таблиц с диагностикой;
- Проведение итоговых занятий на повторение изученного материала;
- Участие в выставках, коллективных работах, конкурсах;
- Проведение творческих мастерских совместно с родителями;
- Проведение открытых занятий для родителей в конце учебного года.

В течение года происходит постоянный мониторинг знаний и умений учащихся, а также их личностных качеств. По итогам наблюдения (после первых трех занятий), составляется первая обзорная диагностика знаний и умений учащихся, затем в середине года (декабрь) и в конце года (май).

Сроки проведения.

Входной контроль	Дата проведения - Сентябрь
Промежуточный контроль	Дата проведения - Декабрь
Итоговый контроль	Дата проведения - Май

Проводится оценивание основных параметров по критериям, указанным в таблице. Оценка проводится по 3-х бальной системе. Данные суммируются и выводится средний балл. Мониторинг проводится в индивидуальном порядке. Результаты заносятся в итоговую таблицу.

Для проведения мониторинга определены три уровня развития определенных качеств: **повышенный, базовый, пониженный.**

Повышенному уровню (3 балла) соответствуют:

Высокое и четкое проявление параметра, хорошо сформированный навык, глубокое, устойчивое знание предмета;

Базовый уровень развития (2 балла) характеризуется:

Среднее проявление параметра, навык сформирован, присутствуют знания на среднем уровне, результат не стабильный;

Пониженный уровень развития (1 балл):

Исследуемый параметр не развит, не выражен или проявляется на низком уровне, редко, навык не сформирован.

В ходе проведения мониторинга применялись следующие методы:

- наблюдение,
- опрос,
- беседа,
- диагностика,
- обобщение педагогического опыта,
- опытная работа.

Диагностика учащегося на предмет развития художественных способностей и умений (1 год обучения)

Критерии оценки знаний и умений обучающихся:

1. **Знание основы построения рисунка.** Обучающиеся дети знают: как построить предметы в рисунке, учитывая масштаб. Знают основные понятия (линия, пятно, ритм, свет, тень, объем).
2. **Овладение графическими навыками.** Обучающиеся дети владеют основными приемами работы с карандашом (регулировка силы нажима, линия, штрих, затушевка) и мягким материалом (штрих, растирка).
3. **Пространственная ориентация и правильная композиция предметов на листе.** Обучающиеся умеют придумать простой сюжет (сказка), расположить задуманное на листе (композиция листа).
4. **Овладение основными приемами живописи.** Обучающиеся дети умеют использовать разные живописные материалы, учитывая их особенности (гуашь накладывается пастозно, акварель прозрачно).
5. **Применение художественно-графических техник и материалов.** Обучающиеся дети знают некоторые особенности и приемы работы с художественными материалами, успешно их комбинируют.
6. **Знание основных приемов декоративной росписи.** Обучающиеся умеют в зависимости от заданной формы изделия правильно расположить элементы орнамента. А также с помощью простых приемов расписать изделие. или его задекорировать.
7. **Знание основных жанров и видов живописи, направлений и творчество некоторых художников.** Обучающиеся умеют определять основные жанры и виды изобразительного искусства. Знают имена некоторых известных художников, работающих в том или ином жанре.

8. Оригинальность мышления и творческая активность. Обучающиеся дети умеют оригинально комбинировать различные техники, придумывать интересные сюжеты, а также творчески подходить к выполнению работы.

Диагностика по лепке. Этапы формирования навыков.

Критерии оценки детских работ.

Способы лепки	1 этап	2 этап	3 этап
Раскатывание	раскатывает не уверенно, без нажима, «колбаска» получается короткая и не ровная	раскатывает уверенно, до нужного размера, но не рассчитывает нажим и в середине получается тоньше, чем по краям	раскатывает уверенно, делает равномерный нажим по всей длине, «колбаска» получается ровная и аккуратная
Скатывание	скатывает без нажима, шарик получается не ровный, с заломами	скатывает не уверенно, нажим делает слабый, шарик получается не ровный	скатывает уверенно, делает равномерный нажим, катает долго, шарик получается ровный и аккуратный
Сплющивание	сжимает между ладоней без усилий, ладони не напрягает, лепёшка получается толстая	сжимает с усилием без контроля за толщиной лепёшки	сжимает с усилием, контролируя толщину лепёшки
Защипывание	защипывает слишком много или слишком мало	защипывает только в одну сторону, получается круглый защип	защипывает в любую сторону, получает и круглый и острый защип
Вытягивание	вытягивает без усилий, работает только двумя пальцами, результат получается не законченный	вытягивает с усилием, но не контролирует нажим, результат получается не ровный с заломами и перегибами	вытягивает с усилием, уверенно работает всеми пальцами, результат получается аккуратный необходимой толщины и высоты
Вдавливание	вдавливает не уверенно, нажим слабый, оттиск получается не выразительный	вдавливает уверенно, нажим не контролирует, оттиск получается размазанный слишком глубокий	Вдавливает уверенно, нажим контролирует, оттиск получается в меру глубокий, ровный, аккуратный
Соединение деталей	прижимает слегка без усилий, забывает смазать водой	прижимает с усилием, мнёт изделие	присоединяет рассчитывая нажим, аккуратно с водой
Декорирование	только оттиск стекой	декорирует предложенным материалом хаотично	Материал выбирает самостоятельно, декорирует, соблюдая узор или чередование

**Входной (диагностический) контроль
для определения уровня развития мелкой моторики,
уровня знаний и умений учащихся на начало обучения**

Раздел 4. Лепка/«Пластилинография»

Ф.И.О. _____

Группа _____

Дата _____

**Уровень развития мелкой моторики определяется
по успешности выполнения технических навыков в лепке:**

№ п/п	Технические навыки	Повышенный уровень	Базовый уровень	Пониженный уровень
1	Раскатывание жгутика			
2	Скатывание шарика			
3	Сплющивание			
4	Размазывание			
5	Отщипывание от целого куска разогретого пластилина			
6	Отщипывание от целого куска холодного пластилина			
7	Активность использования различных приемов и материалов в работе			
8	Разминание пластилина (разогревание)			

**Итоговый (диагностический) контроль
для определения уровня развития мелкой моторики,
уровня знаний и умений учащихся на конец обучения**

Раздел 4. Лепка/«Пластилинография»

Ф.И.О. _____

Группа _____

Дата _____

**Уровень развития мелкой моторики определяется
по успешности выполнения технических навыков в лепке:**

№ п/п	Технические навыки	Повышенный уровень	Базовый уровень	Пониженный уровень
1	Точность движения пальцев и кистей рук, ловкость и легкость выполнения всех заданий			
2	Владение техническими навыками и умениями			
3	Самостоятельность использования разнообразных приемов декорирования (дополнительный материал, нанесение узоров предметами, деталями из пластилина)			
4	Грамотность передачи формы предмета и его пропорций			
5	Способность увидеть красоту окружающего мира, художественного произведения			
6	Отражение своего эмоционального состояния в работе			
7	Самостоятельность создания художественного образа, использование в полной мере приобретенных навыков и умений			
8	Самостоятельность и последовательность выделения этапов выполнения работы			
9	Дорожит результатом своего труда			
10	Проявление активности при обсуждении результатов своего труда.			