

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя школа №36 имени генерала А.М. Городнянского» города Смоленска

**«ФОРМИРОВАНИЕ КОНЦЕПТА "СЕМЬЯ"
В СОЗНАНИИ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА
ПОСРЕДСТВОМ ИЗУЧЕНИЯ
"ПОВЕСТИ О ПЕТРЕ И ФЕВРОНИИ МУРОМСКИХ"»**

Железовская Ольга Дмитриевна,
учитель русского языка и
литературы

Смоленск - 2024

Цель исследования: раскрыть возможности «Повести о Петре и Февронии Муромских» для формирования концепта «Семья» в сознания современного школьника.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть содержание, ключевые компоненты и механизм транслирования концепта «Семья».
2. Проанализировать концепт «Семья» в «Повести о Петре и Февронии Муромских».
3. Выявить способность воздействия концепта «Семья» в «Повести о Петре и Февронии Муромских» на сознание современного школьника.

Гипотеза исследования: «Повесть о Петре и Февронии Муромских» способствует формированию традиционного концепта «Семья» в сознании современного школьника.

Объект исследования: концепт «Семья», описываемый лингвистическими средствами русского языка.

Предмет исследования: механизм транслирования концепта «Семья» на сознание современного школьника.

Источники исследования: словарные статьи, тексты произведений словесного творчества (пословицы, поговорки, «Повесть о Петре и Февронии Муромских»), материалы по психолингвистике, культурологии.

СОДЕРЖАНИЕ И ТРАКТОВКА КОНЦЕПТА

Концепт (лат. conceptus – понятие) – это «содержательная сторона словесного знака (значение – одно или некий комплекс ближайше связанных значений), за которой стоит понятие (т.е. идея, фиксирующая существенные «умопостигаемые» свойства реалий и явлений, а также отношения между ними), принадлежащее умственной, духовной или жизненно важной материальной сфере существования человека, выработанное и закрепленное общественным опытом народа, имеющее в его жизни исторические корни...

СУЩНОСТЬ КОНЦЕПТА «СЕМЬЯ»

самая малая социальная группа – целостность, основанная на браке, кровном родстве, возможно также на усыновлении, и связанная стабильными личными отношениями, обычно – общностью быта...

Система взаимоотношений и связей:

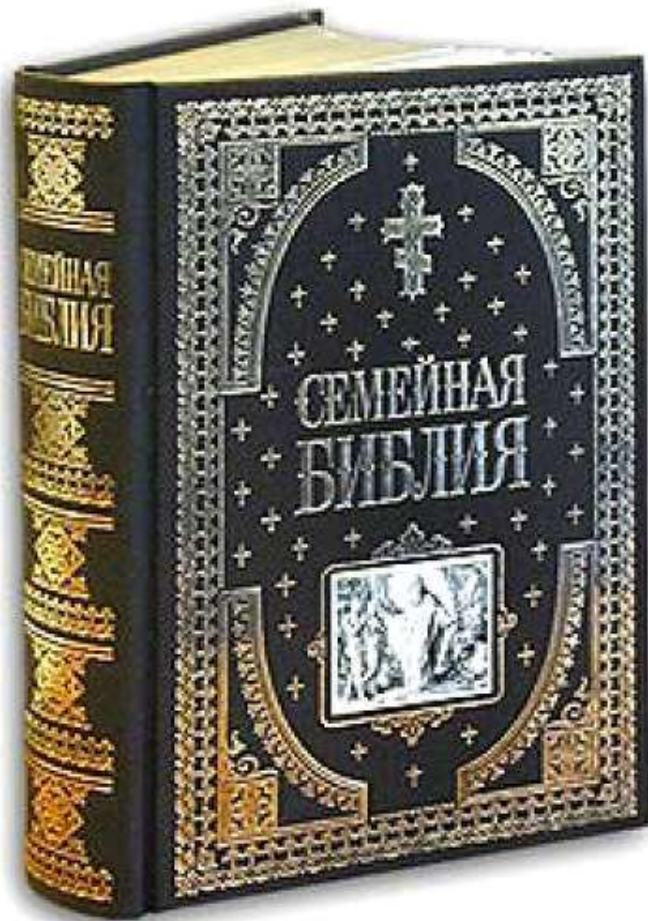
- семья как единый организм,
- родители – дети,
- муж – жена,
- родные – родственники.



МЕХАНИЗМ СМЫСЛОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И ПЕРЕДАЧИ КОНЦЕПТА «СЕМЬЯ»



КОНЦЕПТ «СЕМЬЯ» В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ДУХОВНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



любовь

«Брак у всех да будет
честен»

«Мужья, *любите* своих
жён, как и Христос
возлюбил Церковь и
предал Себя за неё»

«*Добродетельная* жена –
венец для мужа своего»

«семья есть малая церковь»

КОНЦЕПТ «СЕМЬЯ»

В «ПОВЕСТИ О ПЕТРЕ И ФЕВРОНИИ МУРОМСКИХ»



*«Блаженный же князь
Пётр... по Божьим
заповедям жил,
соблюдая их»*

*«Ничего иного не
прошу, только
супруга моего, князя
Петра!»*

ДУХОВНАЯ СУЩНОСТЬ ГЕРОЕВ «ПОВЕСТИ О ПЕТРЕ И ФЕВРОНИИ МУРОМСКИХ»



«И правили они в городе том, *соблюдая все заповеди и наставления Господние безупречно, молясь беспрестанно и милостыню творя всем людям (духовность)*, находившимся под их властью, как чадолюбивые отец и мать. *Ко всем питали они равную любовь (любовь к ближнему)*, не любили жестокости и стяжательства, *не жалели тленного богатства (щедрость)*, но *богатели Божьим богатством (самосовершенствование)*. И были они для своего города истинными пастырями (служение людям во славу Богу), а не как наемники. А городом своим управляли со справедливостью (справедливость) и кротостью (кротость), а не с яростью. Странников принимали, голодных насыщали, нагих одевали, бедных от напастей избавляли (милосердие, самопожертвование)»

СОДЕРЖАНИЕ КОНЦЕПТА «СЕМЬЯ» В «ПОВЕСТИ О ПЕТРЕ И ФЕВРОНИИ МУРОМСКИХ»



МОЛИТВА



**любовь
к Богу**



заповеди

**любовь к
ближнему**

**щедрость
души**

милосердие



«Семья есть храм»

**самосовершен-
ствование**

**самопожертво-
вание**

духовность

КОНЦЕПТ «СЕМЬЯ» В СОЗНАНИИ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА

Вопросы анкеты:

1. Что вы понимаете под словом «семья»?
2. Что даёт вам семья?
3. Из каких источников вы узнаете о семье и её ценностях?



РЕЗУЛЬТАТЫ ОПРОСА

ЧТО ВАМ ДАЁТ СЕМЬЯ?



ИЗ КАКИХ ИСТОЧНИКОВ ВЫ УЗНАЁТЕ О СЕМЬЕ И ЕЁ ЦЕННОСТЯХ?



РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТА В 10 КЛАССЕ

Ход эксперимента:

1. Презентация «Повести о Петре и Февронии Муромских» (подготовка к эксперименту).
2. Знакомство с героями (вхождение в эксперимент).
3. «В семье Петра и Февронии» (анализ текста).
4. Так что же такое «семья» (подведение итогов эксперимента)?



НАЗНАЧЕНИЕ КОНЦЕПТА «СЕМЬЯ» В «ПОВЕСТИ О ПЕТРЕ И ФЕВРОНИИ МУРОМСКИХ»



«Мы же молим вас, о
преблаженные супруги, да
помолитесь и о нас, с верою
чтущих вашу память!»

Ермолай Еразм

Основное назначение – миссия, культивирующая в человеке чувство семьи, потребность в её создании в соответствии с теми ценностями, которые «транслируются свыше».

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ

- 1 Библия. – М.: Российское Библейское Общество, 2006.
- 2 Выготский Л.С. Мышление и речь. Психологические исследования». – М.: «Национальное образование», 2015.
- 3 Леонтьев А.А. Основы психолингвистики / А.А. Леонтьев. – М.: НПФ «Смысл», 1997.
- 4 Лихачёв Д.С. Очерки по философии художественного творчества. – СПб.: Блиц, 1999.
- 5 Степанов Ю.С. Концепты. Тонкая пленка цивилизации. – М.: Языки славянских культур, 2007.
- 6 Прохоров Ю.Е. В поисках концепта. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2008.
- 7 Добровольская Е.В. Концептуализация семьи в русской языковой картине мира: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. – Томск: Томский государственный университет, 2005. – 24 с.
- 8 Занегина Н.Н. Концепт «Семья» в русском литературном языке и принципы его описания: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. – М.: ГОУ ВПО «Московский государственный лингвистический университет», 2011. – 25 с.
- 9 Аскольдов С.А. Концепт и слово // Русская словесность. От теории словесности к структуре текста. Антология / Под общей редакцией доктора филологических наук, профессора В.П. Нерознака. – М.: Academia, 1997. – С. 267-279.
- 10 Демьянков В.З. Термин «концепт» как элемент терминологической культуры // Язык как материя смысла: Сборник статей в честь академика Н. Ю. Шведовой / Отв. ред. М. В. Ляпон. – М.: Издательский центр «Азбуковник», 2007. (РАН: Институт русского языка им. В. В. Виноградова). – С. 606-622.
- 11 Концептосфера русского языка // Русская словесность: от теории словесности к структуре текста: антол. / Ин-т народов России [и др.]; под общ. ред. В.П. Нерознака. – М., 1997. – С. 280-287.
- 12 Степанов Ю.С. Слово // Русская словесность. От теории словесности к структуре текста. Антология. – М.: Academia, 1997. – С. 288-306.
- 13 Глазкова Т.В. Семья в концептосфере русской культуры // Вестник культуры и искусств. – М., 2015. – № 4 (44). – С.56-61.
- 14 Демьянков В.З. Понятие и концепт в художественной литературе и в научном языке // Вопросы филологии. – М., 2001. – № 1. – С.35-47.
- 15 Ермолай-Еразм. Повесть о Петре и Февронии Муромских // Православная электронная библиотека. – URL: <http://lib.pravmir.ru/library/readbook/2369>.

