

Бюджетное учреждение здравоохранения Омской области  
«Областной клинический противотуберкулёзный диспансер»

УТВЕРЖДАЮ:

Главный врач

БУЗОО «ОКПТД»

\_\_\_\_\_ М.П. Татаринцева

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
**«Мастерская талантливых детей»**  
по изобразительному искусству  
Возраст учащихся - 7 – 17 лет  
Срок реализации - 1 год

**Составили:** воспитатели  
Екатерина Вадимовна Заволовская  
Лариса Наркисовна Буслова

Принята на МО воспитателей  
БУЗОО «ОКПТД»  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.,  
протокол № \_\_\_\_\_  
Старший воспитатель  
\_\_\_\_\_ И.Н. Ефременко

Омск, 2024

## Структура образовательной программы

<b>1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы:</b>	
1.1. Пояснительная записка _____	3
1.2. Цель и задачи программы _____	9
1.3. Содержание программы _____	11
1.4. Планируемые результаты _____	38
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
2.1. Календарный учебный график _____	40
2.2. Условия реализации программы _____	41
2.3. Формы аттестации _____	42
2.4. Оценочные материалы _____	42
2.5. Методические материалы _____	44
<b>3. Список литературы _____</b>	<b>45</b>
<b>4. Приложение _____</b>	<b>47</b>

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы**

## **1.1. Пояснительная записка.**

Дополнительное образование, органично сочетает разнообразные виды организации содержательного досуга (отдых, развлечения, творчество) с различными формами образовательной деятельности, сокращает пространство девиантного поведения, решая проблему занятости детей.

Таким образом, дополнительное образование, обеспечивая социальную адаптацию, социально-педагогическую поддержку, продуктивную организацию свободного времени детей, становится одним из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов детей, их социального и профессионального самоопределения.

Дополнительная общеобразовательная программа «Мастерская творческих детей» по изобразительному искусству имеет художественную направленность. Данная программа является модифицированной и составлена на основе авторских программ Б.М. Неменского, В.С. Кузина, Т.Я. Шпикаловой. Программа реализуется с 2024 года и предназначена для работы с детьми от 7 до 17 лет. В основу формирования программы положены следующие нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 19.12.2023 г.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ.

Программа направлена на ознакомление учащихся с приемами работы с различными материалами: с бумагой, картоном, пластилином, красками (гуашь и акварель) и другими. Она помогает выявить и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка. Учащиеся узнают о многообразии эстетической культуры и научатся создавать своими руками творческие работы по лепке, аппликации и рисованию. Они овладевают практическими навыками создания художественного образа.

Программа состоит из 4 разделов: 1 – Рисование, 2 – Аппликация, 3 - Конструирование из бумаги, 4 - Лепка (пластилин). Каждый раздел раскрывает одну из областей изобразительного искусства, знакомит с историей возникновения техники (рисования, лепки или аппликации), материалами и способами работы.

В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.

Дети, поступающие в БУЗОО «ОКПТД», находятся на длительном лечении. Главной задачей оздоровительного режима является укрепление сопротивляемости организма к туберкулезной инфекции. Режим больного ребенка устанавливается в зависимости от его общего состояния и формы заболевания.

У больного ребенка подавленное настроение бывает не только из-за физического страдания, но и в результате разлуки с домом, с близкими людьми, из-за незнакомой пугающей обстановки, отсутствия любимых игрушек и привычных форм деятельности.

Огромное значение в лечении туберкулеза имеет психологический уход за больным ребенком, т. е. забота о его душевном состоянии, бодром настроении. Туберкулёз чаще всего сопровождается повышенной возбудимостью больных детей, повышенной двигательной активностью и происходит это на фоне большой истощаемости нервной системы, понижения ее работоспособности. По характеру своему дети, больные туберкулёзом, чаще всего замкнуты. Поэтому надо стремиться к созданию в отделении, где находятся дети, максимально спокойной деятельной обстановки, которая могла бы охранять нервную систему ребенка от переутомления и перенапряжения.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации, а также ручному труду у детей развиваются эмоционально — эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

### **Актуальность программы.**

В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации сказано, что «приоритетом образования является создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высококонкретной, гармонично развитой и социально ответственной личности».

Занятия детей изобразительным искусством развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, вызывают эстетическое наслаждение, прививают любовь к подлинному искусству. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры, информация из интернет-сетей давит на неокрепшую психику ребенка.

Кроме того, будучи сопряженным с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес и уважение к культуре своего народа.

Посредством занятий изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение

изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

**Педагогическая целесообразность** данной программы состоит в том, что она отвечает, в рамках концепции модернизации образования, потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Данная программа знакомит учащихся с рядом областей изобразительного искусства, развивает их художественные навыки и творческие способности, формирует эстетические чувства, обеспечивает получение знаний, навыков, мастерства, самостоятельного творческого мышления.

Предлагаемые программой формы работы, методы и средства (репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения)) направлены на формирование творческой и созидательной личности.

Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. Ряд специальных заданий ориентирован на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование.

**Отличительной особенностью программы «Мастерская творческих детей»** является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах художественного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

**Новизна** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская творческих детей» – соединение разных видов изобразительного искусства для всестороннего развития ребенка. Для достижения высоких результатов применяются следующие методы работы: метод проектов, технологии проблемного обучения и др.

#### **Адресат программы.**

Программа предназначена для детей от 7 до 17 лет: младшего школьного (от 7 до 10 лет), среднего (с 11 до 14 лет) и старшего (от 15 до 17 лет) школьного возраста.

#### **Младший школьный возраст от 7 до 10 лет.**

В младшем школьном возрасте дети с готовностью овладевают новыми знаниями умениями и навыками. Школьников увлекает сам процесс учения и в этом они проявляют большую активность и старательность. Для познавательной деятельности младшего школьника характерна эмоциональность восприятия и образное мышление.

Творческие способности младших школьников при применении изобразительного искусства развиваются посредством следующих действий,

предварительном создании эскизов на бумаге; в продумывании элементов узора; в расположении их на объемах; в создании предметов художественного характера; умения найти способ изображения и оформления работы; в перенесении задуманного декоративного узора на картон. Изобразительное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение. При рассматривании подлинных предметов изобразительного искусства и иллюстраций формируется связная речь, правильность произношения, умения описывать увиденное, рассказывать о созданном изделии.

### **Средний школьный возраст с 11 до 14 лет.**

В среднем школьном возрасте в данном случае программа распространяется на детей до 14-летнего возраста включительно, основным видом деятельности является учение, но меняется отношение школьника к учению. Для них занятия стали привычным делом и учащиеся склонны не утруждать себя лишними упражнениями. В то же время обучающиеся становятся склонны к выполнению самостоятельной работы.

Именно на границе перехода от младшего школьного к подростковому возрасту решаются специфические задачи личностного развития и взросления человека, идет интенсивное усвоение культурных ценностей, определяющих в дальнейшем его главные жизненные предпочтения. С 10-13 лет начинается половое созревание, которое нарушает внутреннее равновесие. Окончательно формируется интеллект, процессы в психической сфере становятся более сложными, а деятельность вегетативной нервной системы – более совершенной. Для этого возраста характерны избирательность внимания, критичность, некоторый максимализм, уход в себя, подражание неправильно выбранным авторитетам. Нежелание детей долго сосредотачиваться на одном деле компенсируется сменой видов деятельности. Общение со своими сверстниками – ведущий тип деятельности в этом возрасте. Центр жизни переносится из учебной деятельности, хотя она и остается преобладающей, в деятельность общения. Как раз здесь происходит усвоение моральных норм, осваивается система моральных ценностей. Многие подростки, как мальчики, так и девочки, не желают связывать свою будущую жизнь не только с трудом в сфере материального производства, но и с трудом вообще.

Работа педагога должна быть направлена на формирование нравственного опыта, развитие системы справедливых оценочных суждений, знакомство с примерами положительных идеалов. Педагогу нужно глубоко осмыслить особенности развития и поведения современного подростка, уметь поставить себя на его место в сложнейших противоречивых условиях реальной жизни. Особое значение для подростка в этом возрасте имеет возможность самовыражения и самореализации. Поэтому программа рассчитана на возможность самовыражения каждым учащимся, предусматривает свободный выбор композиции и действующих персонажей.

В основе формирования способности к изобразительной деятельности лежат два главных вида деятельности учащихся: это творческая практика и изучение теории. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью. Программа дополнительного образования по изобразительному

искусству способствует развитию ребенка с учетом его индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций.

### **Старший школьный возраст с 15 до 17 лет.**

Кардинальные изменения касаются мотивации. В содержании мотивов на первый план выступают мотивы, которые связаны с формирующимся мировоззрением, с планами будущей жизни. Усвоение ребенком нравственного образца происходит тогда, когда он совершает реальные нравственные поступки в значимых для него ситуациях. В программу включены занятия, вызывающие у современного подростка особый интерес. Это занятия по дудлингу, граффити, аниме, скетчингу, знакомство с инсталляциями. Материал программы способствует формированию диалогичных отношений, в процессе которых в поисковом режиме осуществляется взаимное освоение образовательных, профессиональных, культурных ценностей.

**Наполняемость групп** для реализации дополнительной общеобразовательной программы «Мастерская творческих детей» - 10-15 человек (количество учащихся в каждой учебной группе определяется в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями к данному виду деятельности и региональными нормативными документами в сфере дополнительного образования детей).

**Объем программы:** 254 учебных часа.

**Формы обучения** дополнительной общеобразовательной программы «Мастерская творческих детей»: индивидуальная, групповая, фронтальная.

**Виды занятий:** рисование, аппликация, конструирование из бумаги, лепка или пластилинография.

**Методы обучения**, в основе которых лежит способ организации занятия:

1. Словесные (устное изложение, беседа, объяснение)
2. Наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ приёмов исполнения, работа по образцу)
3. Практические (тренировочные упражнения, практическая работа, выполнение задания).

**Методы**, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- Объяснительно-иллюстративный;
- Репродуктивный метод;
- Частично-поисковые методы обучения.
- Проектный метод.

**Формы проведения занятий:** беседа, выставка, конкурс, практическое занятие, творческая мастерская.

**Срок освоения программы:** 1 год.

Программа «Мастерская творческих детей» рассчитана на 1 год обучения. Продолжительность образовательного процесса составляет 254 часа.

**Режим занятий** по дополнительной общеобразовательной программе «Мастерская творческих детей» - 1 год обучения (возраст учащихся 7 - 17 лет) –

4 занятия в неделю по 1 часу.

Учебно-тематический план для детей в начале первого года обучения (первый месяц) составлен с учетом получения стартовых знаний по основам цветоведения, композиции, техники аппликация, нетрадиционные техники рисования, лепка пластилином.

Учащиеся 1 года обучения получают базовый уровень освоения предметов, таких как рисунок, пластилинография, композиция, осваивают различные техники изобразительного искусства, такие как рисование, лепка, аппликация и конструирование из бумаги.

Комфортность режима работы достигается ориентацией на психофизические возможности детей от 7 до 17 летнего возраста, настроен на доброжелательность, а также дифференцированным подходом к рабочему темпу и возможностям ребенка.

## **1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель программы** - организовать свободный досуг детей находящихся на лечении в БУЗОО «ОКПТД», помочь в социальной адаптации и раскрыть творческий потенциал каждого ребенка.

Также с помощью занятий по изобразительной деятельности **происходит** максимальное развитие личности каждого ребенка: воспитание сознательного, здорового члена общества, инициативного, думающего, формирование детского интеллекта, целенаправленное развитие познавательных психических процессов: внимания, воображения, восприятия, памяти, мышления, раскрытие творческого потенциала каждого ребенка.

Реализация указанной цели может быть достигнута при решении следующих **задач:**

### Оздоровительные:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
- повышение защитных свойств организма и устойчивости к заболеваниям средствами движения, дыхательной гимнастики, массажа, закаливания;
- формирование правильной осанки, гигиенических навыков;

### Образовательные:

- формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями;
- создание условий для реализации потребности детей с туберкулезной интоксикацией в двигательной активности;
- выявление интересов, склонностей и способностей детей с туберкулезной интоксикацией в двигательной деятельности и реализация их через систему спортивно- оздоровительной работы;

### Воспитательные:

- воспитание потребности в здоровом образе жизни;
- выработка привычки к соблюдению режима стационара;
- расширение кругозора, уточнение представлений об окружающем мире, создание положительной основы для воспитания нравственных качеств;
- воспитание физических качеств, необходимых для полноценного развития личности.

Ценность изобразительной деятельности в том, что она помогает ребятам найти в жизни свой собственный творческий путь, помогает в профессиональном самоопределении, способствует реализации их творческих сил умений и знаний. В процессе изобразительной деятельности дети открывают мир, пробуют себя и находят свое место в нём. В сложившихся современных условиях изобразительное искусство должно играть особую роль в формировании социальных связей формирующегося человека путем вовлечения его в профессиональную, историческую, культурную традицию нашей страны. Особенно важно, для детей больных туберкулёзом, создать содержательно - и эмоционально-

насыщенную среду общения и взаимодействия, дающую им опыт собственной духовной деятельности.

В процессе освоения программы решаются следующие задачи:

Личностные:

- воспитывать чувство гордости за культуру и искусство России, русского народа;
- воспитывать уважительное отношение к культуре и искусству других народов;
- способствовать формированию общественно - активной личности;
- формировать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию;
- формировать эстетические потребности (потребности в общении с искусством, природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности);
- развивать познавательный интерес к изобразительному искусству, умение осмысливать его специфические особенности;

Метапредметные:

- способствовать овладению умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- способствовать овладению умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- учить использованию средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов и т.д.
- развивать умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; организовывать место занятий;
- развивать умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу других учащихся с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Предметные:

- обучать теоретическим знаниям, языку выразительных средств изобразительного искусства, навыкам практического решения художественных задач;
- обучать умению рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- формировать умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по занятиям) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- расширить представления о своеобразии отечественной культуры.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
<b>1 Раздел «Рисование»</b>					
1.1	«Осенний пейзаж»	1	1	2	Творческая работа
1.2	«Овощи на подносе»	1	1	2	Выставка
1.3	«Фрукты»	1	1	2	Выставка
1.4	«Что нам осень принесла?»	1	1	2	Выставка
1.5	«Осенние листья»	1	1	2	Выставка
1.6	«Осенний лес»	1	1	2	Творческая работа
1.7	«Домашние животные»	1	1	2	Открытое занятие
1.8	«Птицы улетают на юг»	1	1	2	Выставка
1.9	«Домашние птицы»	1	1	2	Выставка
1.10	«Мы все такие разные»	1	1	2	Творческая работа
1.11	«Моя любимая игрушка»	1	1	2	Творческая работа
1.12	«Транспорт»	1	1	2	Выставка
1.13	«Первый снег»	1	1	2	Выставка
1.14	«Снеговик»	1	1	2	Выставка
1.15	«Зимний лес»	1	1	2	Выставка
1.16	«С новым годом!»	1	1	2	Творческая работа
1.17	«Зимний пейзаж»	1	1	2	Выставка
1.18	«Животные в зимнем лесу»	1	1	2	Открытое занятие
1.19	«Птицы на кормушке»	1	1	2	Творческая работа
1.20	«Зимняя прогулка»	1	1	2	Выставка
1.21	«Зимняя одежда и обувь»	1	1	2	Выставка
1.22	«Зимние виды спорта»	1	1	2	Открытое занятие
1.23	«Наши защитники»	1	1	2	Творческая работа
1.24	«Сказочные персонажи»	1	1	2	Открытое занятие
1.25	«Открытка для мамы»	1	1	2	Творческая работа
1.26	«Весёлая масленица»	1	1	2	Выставка
1.27	«Весна»	1	1	2	Выставка
1.28	«Птицы прилетели»	1	1	2	Выставка
1.29	«Насекомые»	1	1	2	Выставка
1.30	«Космос»	1	1	2	Творческая работа
1.31	«Морские обитатели»	1	1	2	Выставка
1.32	«Профессии бывают разные»	1	1	2	Выставка
1.33	«Со светлой Пасхой!»	1	1	2	Выставка
1.34	«9 Мая – День Победы»	1	1	2	Открытое занятие

1.35	«Посуда»	1	1	2	Выставка
1.36	«Полевые цветы»	1	1	2	Выставка
<b>Итого - 72 часа</b>					
<b>2 Раздел «Аппликация»</b>					
2.1	«Лиса в осеннем лесу»	1	1	2	Выставка
2.2	«Овощной суп»	1	1	2	Выставка
2.3	«Фруктовая тарелка»	1	1	2	Выставка
2.4	«Корзина с грибами»	1	1	2	Выставка
2.5	«Листопад»	1	1	2	Выставка
2.6	«Осеннее дерево»	1	1	2	Выставка
2.7	«Собака»	1	1	2	Выставка
2.8	«Соловей»	1	1	2	Выставка
2.9	«Петух и курица»	1	1	2	Выставка
2.10	«Моя семья»	1	1	2	Творческая работа
2.11	«Игрушки»	1	1	2	Выставка
2.12	«Автобус»	1	1	2	Выставка
2.13	«Снегирь на ветке»	1	1	2	Выставка
2.14	«Снеговик»	1	1	2	Выставка
2.15	«Деревья в снегу»	1	1	2	Выставка
2.16	«Символ Нового года»	1	1	2	Творческая работа
2.17	«Снег и снежинки»	1	1	2	Выставка
2.18	«Зайчик»	1	1	2	Выставка
2.19	«Синица»	1	1	2	Выставка
2.20	«Дети лепят снеговика»	1	1	2	Выставка
2.21	«Одежда для куклы Кати»	1	1	2	Выставка
2.22	«Лыжник»	1	1	2	Выставка
2.23	«Открытка к 23 февраля»	1	1	2	Творческая работа
2.24	Сказка «Репка»	1	1	2	Выставка
2.25	«Букет для бабушки»	1	1	2	Творческая работа
2.26	«Масленица»	1	1	2	Выставка
2.27	«Весеннее дерево»	1	1	2	Выставка
2.28	«Скворечник»	1	1	2	Выставка
2.29	«Бабочки»	1	1	2	Выставка
2.30	«Ракета»	1	1	2	Выставка
2.31	«Аквариумные рыбки»	1	1	2	Выставка
2.32	«Профессия – врач»	1	1	2	Выставка
2.33	«Пасхальные яйца»	1	1	2	Выставка
2.34	«Открытка к 9 Мая»	1	1	2	Творческая работа
2.35	«Чайная посуда»	1	1	2	Выставка
2.36	«Цветы в вазе»	1	1	2	Творческая работа
<b>Итого - 72 часа</b>					

### 3 Раздел «Конструирование из бумаги» (Оригами)

3.1	«Осенний ёжик»	1	1	2	Выставка
3.2	«Гриб»	1	1	2	Выставка
3.3	«Домашние питомцы»	1	1	2	Открытое занятие
3.4	«Грач»	1	1	2	Выставка
3.5	«Курица»	1	1	2	Выставка
3.6	«Снегирь»	1	1	2	Выставка
3.7	«Весёлые снеговики»	1	1	2	Творческая работа
3.8	«Ёлочка»	1	1	2	Выставка
3.9	«Дед Мороз и Снегурочка»	1	1	2	Выставка
3.10	«Лисичка сестричка и серый волк»	1	1	2	Выставка
3.11	«Воробей»	1	1	2	Выставка
3.12	«Цветы»	1	1	2	Выставка
3.13	«Солнышко»	1	1	2	Выставка
3.14	«Ласточка»	1	1	2	Выставка
3.15	«Божья коровка»	1	1	2	Выставка
3.16	«Кит»	1	1	2	Выставка
3.17	«Книжки-малышки»	1	1	2	Выставка
3.18	«Голубь»	1	1	2	Выставка
3.19	«Комнатные растения»	1	1	2	Выставка
<b>Итого - 38 часов</b>					

### 4 Раздел «Лепка»/«Пластилинография» (пластилин)

4.1	Пластилинография «Осенние картинки»	1	1	2	Творческая работа
4.2	«Помидор и огурец»	1	1	2	Выставка
4.3	«Груша и яблоко»	1	1	2	Выставка
4.4	«Грибы»	1	1	2	Выставка
4.5	Пластилинография «Осенние листья»	1	1	2	Выставка
4.6	Пластилинография «Осеннее дерево»	1	1	2	Выставка
4.7	«Кошка»	1	1	2	Выставка
4.8	«Птицы»	1	1	2	Выставка
4.9	«Цыплёнок»	1	1	2	Выставка
4.10	«Человек»	1	1	2	Выставка
4.11	«Пирамидка»	1	1	2	Выставка
4.12	Пластилинография «Транспорт»	1	1	2	Творческая работа
4.13	Пластилинография «Зимние картинки»	1	1	2	Творческая работа
4.14	«Снеговик»	1	1	2	Выставка
4.15	«Ёлка»	1	1	2	Выставка
4.16	Пластилинография	1	1	2	Выставка

	«Новогодняя ёлка»				
4.17	Пластилинография «Снежинка»	1	1	2	Творческая работа
4.18	«Белка»	1	1	2	Выставка
4.19	Пластилинография «Зимующие птицы»	1	1	2	Творческая работа
4.20	«Дети играют в снежки»	1	1	2	Выставка
4.21	Пластилинография «Зимняя одежда»	1	1	2	Творческая работа
4.22	Пластилинография «Зимние виды спорта»	1	1	2	Творческая работа
4.23	«Танк»	1	1	2	Выставка
4.24	Сказка «Колобок»	1	1	2	Выставка
4.25	Пластилинография «Красивая ваза»	1	1	2	Творческая работа
4.26	«Блинчики на тарелке»	1	1	2	Выставка
4.27	Пластилинография «Верб»	1	1	2	Выставка
4.28	«Скворец»	1	1	2	Выставка
4.29	«Стрекоза»	1	1	2	Выставка
4.30	«Космонавт»	1	1	2	Выставка
4.31	«Рыбка»	1	1	2	Выставка
4.32	«Инструменты для людей разных профессий»	1	1	2	Выставка
4.33	«Пасхальный кулич»	1	1	2	Творческая работа
4.34	Пластилинография «Салют победы»	1	1	2	Творческая работа
4.35	«Кастрюля и сковорода»	1	1	2	Выставка
4.36	«Цветок в горшке»	1	1	2	Выставка
	<b>Итого - 72 часа</b>				
	<b>Всего учебных часов – 254</b>				

## Содержание программы:

### Раздел 1. Рисование

#### **1. Тема занятия «Осенний пейзаж»**

**Теоретическая работа:** Беседа об осени и её признаках. Знакомство с понятием «пейзаж». Правила работы с простым карандашом, красками акварель, водой и кистью.

**Практическая работа:** изображение осенней природы акварелью.

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация.

**Форма контроля:** Выставка

#### **2. Тема занятия «Овощи на подносе»**

**Теоретическая работа:** беседа об овощах, их сходстве и отличии. Правила работа с гуашью, водой и кистью. Правила композиционного расположения объектов на плоскости.

**Практическая работа:** Рисование гуашью овощей.

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, показ муляжей овощей.

**Форма контроля:** Выставка

### **3. Тема занятия «Фрукты»**

**Теоретическая работа:** Беседа о фруктах, их названиях и отличиях. Правила работы с восковыми мелками. Правила композиционного расположения объектов на плоскости.

**Практическая работа:** Рисование контура фруктов и закрашивания в одном направлении.

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, показ муляжей фруктов.

**Форма контроля:** Выставка

### **4. Тема занятия «Что нам осень принесла?»**

**Теоретическая работа:** Беседа об осени, её «дарах». Правила работы с цветными карандашами.

**Практическая работа:** Сочетание нужных цветов для изображения осенних «даров».

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

### **5. Тема занятия «Осенние листья»**

**Теоретическая работа:** Беседа о деревьях осенью, их названиях и отличиях осенних листьев по форме. Правила работы с гуашью и оттиск с помощью листьев.

**Практическая работа:** Оттиск листьев с помощью гуаши.

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

### **6. Тема занятия «Осенний лес»**

**Теоретическая работа:** Беседа о красках осени и о лесе. Правила работы с простым карандашом и акварелью. Правила расположения объектов на плоскости.

**Практическая работа:** Рисунок осеннего леса простым карандашом и раскрашивание акварелью.

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

### **7. Тема занятия «Домашние животные»**

**Теоретическая работа:** Беседа о домашних животных, их образе жизни и повадках. Правила работы с цветными карандашами. Правила композиционного расположения объектов на плоскости.

**Практическая работа:** изображение домашних животных цветными карандашами

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

#### **8. Тема занятия «Птицы улетают на юг»**

**Теоретическая работа:** Беседа о перелётных птицах, их названиях, частях тела птиц, сходстве и отличиях. Правила работы с восковыми мелками.

**Практическая работа:** изображение улетающих птиц в хмурую осеннюю погоду.

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

#### **9. Тема занятия «Домашние птицы»**

**Теоретическая работа:** Беседа о домашних птицах, их образе жизни и повадках.

Правила работы с цветными карандашами. Правила композиционного расположения объектов на плоскости.

**Практическая работа:** изображение домашних птиц цветными карандашами

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

#### **10. Тема занятия «Мы все такие разные»**

**Теоретическая работа:** Беседа о человеке. Правила выполнения автопортрета (изображения лица человека). Правила работы с карандашом.

**Практическая работа:** автопортрет

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

#### **11. Тема занятия «Моя любимая игрушка»**

**Теоретическая работа:** Беседа об игрушках. Правила работы с восковыми мелками.

Правила композиционного расположения объектов на плоскости.

**Практическая работа:** рисование по замыслу

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

#### **12. Тема занятия «Транспорт»**

**Теоретическая работа:** Беседа о транспорте. Правила работы с цветными карандашами. Правила композиционного расположения объектов на плоскости.

**Практическая работа:** изображение разного вида транспорта

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

#### **13. Тема занятия «Первый снег»**

**Теоретическая работа:** Беседа о зиме. Правила работы с акварелью и гуашью.

**Практическая работа:** тонирование листа акварелью, рисование снега гуашью.

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

#### **14. Тема занятия «Снеговик»**

**Теоретическая работа:** Беседа о зиме и о том как делают снеговика. Правила работы с акварелью и гуашью.

**Практическая работа:** тонирование листа акварелью, рисование снеговика гуашью.

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Творческая работа

#### **15. Тема занятия «Зимний лес»**

**Теоретическая работа:** Беседа о зиме и о лесе. Правила работы с простым карандашом и гуашью.

**Практическая работа:** изображение деревьев в лесу зимой и снега (сугробов).

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

#### **16. Тема занятия «С Новым годом!»**

**Теоретическая работа:** Беседа о новогоднем празднике. Правила работы с разными материалами: цветными карандашами, восковыми мелками, гуашью, акварелью, фломастерами. Правила композиционного расположения объектов на плоскости.

**Практическая работа:** изображение атрибутов к празднику

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Творческая работа

#### **17. Тема занятия «Зимний пейзаж»**

**Теоретическая работа:** Беседа о правилах рисования пейзажа. Правила подбора цвета, смешивание цветов и работы с гуашью.

**Практическая работа:** изображение зимней природы

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

#### **18. Тема занятия «Животные в зимнем лесу»**

**Теоретическая работа:** Беседа о диких животных, их образе жизни и повадках. Правила работы простым карандашом и акварелью.

**Практическая работа:** изображение диких животных в зимнем лесу

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

### **19. Тема занятия «Птицы на кормушке»**

**Теоретическая работа:** Беседа о зимующих птицах, их названиях, сходстве и отличиях. Правила работы с цветными карандашами.

**Практическая работа:** изображение кормушки, корма и зимующих птиц.

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

### **20. Тема занятия «Зимняя прогулка»**

**Теоретическая работа:** Беседа о зимних забавах. Правила работы с разными материалами: цветными карандашами, восковыми мелками, гуашью, акварелью, фломастерами. Правила композиционного расположения объектов на плоскости.

**Практическая работа:** изображение игр детей зимой.

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

### **21. Тема занятия «Зимняя одежда и обувь»**

**Теоретическая работа:** Беседа об одежде и обуви, о временах года. Правила работы с фломастерами. Правила подбора цвета.

**Практическая работа:** изображение предметов зимней одежды и обуви

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

### **22. Тема занятия «Зимние виды спорта»**

**Теоретическая работа:** Беседа о зимних видах спорта. Правила работы с простым карандашом и акварелью. Правила композиционного расположения объектов на плоскости.

**Практическая работа:** изображение людей в зимних видах спорта.

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

### **23. Тема занятия «Наш защитники»**

**Теоретическая работа:** Беседа о празднике посвященном дню защитника отечества, о разных видах войск, их названиях и назначении. Правила работы с разными материалами: цветными карандашами, восковыми мелками, гуашью, акварелью, фломастерами.

**Практическая работа:** изображение людей разного вида войск.

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

#### **24. Тема занятия «Сказочные персонажи»**

**Теоретическая работа:** Беседа о сказках. Правила работы с разными материалами: цветными карандашами, восковыми мелками, гуашью, акварелью, фломастерами. Правила композиционного расположения объектов на плоскости.

**Практическая работа:** изображение сказочных героев из разных сказок

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Открытое занятие.

#### **25. Тема занятия «Открытка для мамы»**

**Теоретическая работа:** Беседа о празднике посвященном Международному женскому дню. Правила работы с разными материалами: цветными карандашами, восковыми мелками, гуашью, акварелью, фломастерами. Правила композиционного расположения объектов на плоскости.

**Практическая работа:** оформление открытки для мамы к празднику 8 Марта

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение.

**Форма контроля:** творческая работа

#### **26. Тема занятия «Весёлая масленица»**

**Теоретическая работа:** Беседа о празднике «Масленица». Правила работы с разными материалами: цветными карандашами, восковыми мелками, гуашью, акварелью, фломастерами. Правила композиционного расположения объектов на плоскости.

**Практическая работа:** изображение атрибутов масленицы

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

#### **27. Тема занятия «Весна»**

**Теоретическая работа:** Беседа о весне, её признаках. Правила работы с простым карандашом и акварелью.

**Практическая работа:** изображение весенней природы.

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

#### **28. Тема занятия «Птицы прилетели»**

**Теоретическая работа:** Беседа о перелётных птицах. Правила работы с простым и цветными карандашами.

**Практическая работа:** Изображение перелётных птиц

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

### **29. Тема занятия «Насекомые»**

**Теоретическая работа:** Беседа о насекомых. Правила работы с восковыми мелками.

**Практическая работа:** изображение разного вида насекомых.

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

### **30. Тема занятия «Космос»**

**Теоретическая работа:** Беседа о космосе. Правила работы с фломастерами. Правила композиционного расположения объектов на плоскости.

**Практическая работа:** изображение атрибутов космоса.

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Творческая работа

### **31. Тема занятия «Морские обитатели»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация видов рыб с помощью наглядных пособий и презентации. Правила составления композиции.

**Практическая работа:** создание композиции «Подводный мир».

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

### **32. Тема занятия «Профессии бывают разные»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация видов рыб с помощью наглядных пособий и презентации. Правила составления композиции. Правила работы с цветными карандашами и фломастерами.

**Практическая работа:** изображение людей разных профессий.

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

### **33. Тема занятия «Со Светлой Пасхой!»**

**Теоретическая работа:** Беседа о празднике Пасха. Правила работы с разными материалами: цветными карандашами, восковыми мелками, гуашью, акварелью, фломастерами. Правила композиционного расположения объектов на плоскости.

**Практическая работа:** изображение атрибутов к Пасхе.

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

### **34. Тема занятия «9 Мая — День Победы»**

**Теоретическая работа:** Беседа о празднике посвященном победе в ВОВ.

Демонстрация фильмов о русских солдатах. Правила работы с разными материалами: цветными карандашами, восковыми мелками, гуашью, акварелью, фломастерами.

**Практическая работа:** Изображение атрибутов к празднованию 9 мая.

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

### **35. Тема занятия «Посуда»**

**Теоретическая работа:** Беседа о посуде, её видах и назначении. Правила работы с восковыми мелками и цветными карандашами.

**Практическая работа:** изображение разного вида посуды.

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

### **36. Тема занятия «Полевые цветы»**

**Теоретическая работа:** демонстрация разных видов цветов с помощью презентации. Правила работы с простым и цветными карандашами.

**Практическая работа:** изображение полевых цветов в природе.

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

## Раздел 2. Аппликация

### **1. Тема занятия «Лиса в осеннем лесу»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация осенней природы. Правила безопасности во время работы с клеем и ножницами.

**Практическая работа:** изготовление эскиза и шаблонов

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

### **2. Тема занятия «Овощной суп»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация овощей с помощью дидактической игры. Правила безопасности во время работы с клеем и ножницами.

**Практическая работа:** изготовление эскиза и шаблонов

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

### **3. Тема занятия «Фруктовая тарелка»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация фруктов с помощью дидактической игры. Правила безопасности во время работы с клеем и ножницами.

**Практическая работа:** изготовление эскиза и шаблонов

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

#### **4. Тема занятия «Корзина с грибами»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация «даров» осени. Правила безопасности во время работы с клеем и ножницами. Правила композиционного расположения объектов на плоскости.

**Практическая работа:** изготовление эскиза и шаблонов

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

#### **5. Тема занятия «Листопад»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация осенней природы. Правила безопасности во время работы с клеем и ножницами. Правила композиционного расположения объектов на плоскости.

**Практическая работа:** изготовление эскиза и шаблонов

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

#### **6. Тема занятия «Осеннее дерево»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация осенней природы, деревьев осенью. Правила безопасности во время работы с клеем и ножницами.

**Практическая работа:** изготовление эскиза и шаблонов

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

#### **7. Тема занятия «Собака»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация собак разной породы с помощью презентации. Правила безопасности во время работы с клеем и ножницами.

**Практическая работа:** изготовление эскиза и шаблонов

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

#### **8. Тема занятия «Соловей»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация перелётных птиц. Правила безопасности во время работы с клеем и ножницами.

**Практическая работа:** изготовление эскиза и шаблонов

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

#### **9. Тема занятия «Петух и курица»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация домашних птиц с помощью дидактической игры. Правила безопасности во время работы с клеем и ножницами.

**Практическая работа:** изготовление эскиза и шаблонов

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

#### **10. Тема занятия «Моя семья»**

**Теоретическая работа:** Беседа о семье и степени родства. Правила безопасности во время работы с клеем и ножницами. Правила композиционного расположения объектов на плоскости.

**Практическая работа:** изготовление эскиза и шаблонов

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Творческая работа

#### **11. Тема занятия «Игрушки»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация игрушек с помощью дидактической игры. Правила безопасности во время работы с клеем и ножницами.

**Практическая работа:** изготовление эскиза и шаблонов

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

#### **12. Тема занятия «Автобус»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация разного вида транспорта с помощью презентации. Правила безопасности во время работы с клеем и ножницами.

**Практическая работа:** изготовление эскиза и шаблонов

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

#### **13. Тема занятия «Снегирь на ветке»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация птиц зимой с помощью наглядного материала. Правила безопасности во время работы с клеем и ножницами.

**Практическая работа:** изготовление эскиза и шаблонов

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

#### **14. Тема занятия «Снеговик»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация как дети лепят снеговика с помощью дидактической игры. Правила безопасности во время работы с клеем и ножницами.

**Практическая работа:** изготовление эскиза и шаблонов

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

### **15. Тема занятия «Деревья в снегу»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация зимней природы. Правила безопасности во время работы с клеем и ножницами.

**Практическая работа:** изготовление эскиза и шаблонов

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

### **16. Тема занятия «Символ Нового года»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация разных символов года. Правила безопасности во время работы с клеем и ножницами.

**Практическая работа:** изготовление эскиза и шаблонов

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Творческая работа

### **17. Тема занятия «Снег и снежинки»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация разного вида снежинок с помощью дидактической игры. Правила безопасности во время работы с клеем и ножницами.

**Практическая работа:** изготовление эскиза и шаблонов

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

### **18. Тема занятия «Зайчик»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация диких животных с помощью дидактической игры. Правила безопасности во время работы с клеем и ножницами.

**Практическая работа:** изготовление эскиза и шаблонов

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

### **19. Тема занятия «Синица»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация зимующих птиц с помощью презентации. Правила безопасности во время работы с клеем и ножницами.

**Практическая работа:** изготовление эскиза и шаблонов

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

### **20. Тема занятия «Дети лепят снеговика»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация дидактических игру по теме «Зимние забавы». Правила безопасности во время работы с клеем и ножницами.

**Практическая работа:** изготовление эскиза и шаблонов

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

### **21. Тема занятия «Одежда для куклы Кати»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация зимней одежды с помощью презентации.

Правила безопасности во время работы с клеем и ножницами.

**Практическая работа:** изготовление эскиза и шаблонов

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

### **22. Тема занятия «Лыжник»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация зимних видов спорта с помощью презентации.

Правила безопасности во время работы с клеем и ножницами.

**Практическая работа:** изготовление эскиза и шаблонов

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

### **23. Тема занятия «Открытка на 23 февраля»**

**Теоретическая работа:** Беседа о празднике 23 февраля. Правила безопасности во время работы с клеем и ножницами.

**Практическая работа:** изготовление эскиза и шаблонов

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

### **24. Тема занятия Сказка «Репка»**

**Теоретическая работа:** Просмотр и прослушивание сказки. Правила безопасности во время работы с клеем и ножницами.

**Практическая работа:** изготовление эскиза и шаблонов

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

### **25. Тема занятия «Букет для бабушки»**

**Теоретическая работа:** Беседа о бабушке. Правила безопасности во время работы с клеем и ножницами.

**Практическая работа:** изготовление эскиза и шаблонов

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

### **26. Тема занятия «Масленица»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация к празднованию масленицы с помощью

презентации. Правила безопасности во время работы с клеем и ножницами.

**Практическая работа:** изготовление эскиза и шаблонов

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

### **27. Тема занятия «Весеннее дерево»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация весенней природы. Правила безопасности во время работы с клеем и ножницами.

**Практическая работа:** изготовление эскиза и шаблонов

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

### **28. Тема занятия «Скворечник»**

**Теоретическая работа:** Беседа о птицах и просмотр схемы скворечника. Правила безопасности во время работы с клеем и ножницами.

**Практическая работа:** изготовление эскиза и шаблонов

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

### **29. Тема занятия «Бабочки»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация насекомых с помощью презентации. Правила безопасности во время работы с клеем и ножницами.

**Практическая работа:** изготовление эскиза и шаблонов

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

### **30. Тема занятия «Ракета»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация космоса с помощью презентации. Правила безопасности во время работы с клеем и ножницами.

**Практическая работа:** изготовление эскиза и шаблонов

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

### **31. Тема занятия «Аквариумные рыбки»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация аквариумных рыб. Правила безопасности во время работы с клеем и ножницами.

**Практическая работа:** изготовление эскиза и шаблонов

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

### **32. Тема занятия «Профессия - врач»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация профессий. Правила безопасности во время работы с клеем и ножницами.

**Практическая работа:** изготовление эскиза и шаблонов

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

### **33. Тема занятия «Пасхальные яйца»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация к празднованию Пасхи. Правила безопасности во время работы с клеем и ножницами.

**Практическая работа:** изготовление эскиза и шаблонов

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

### **34. Тема занятия «Открытка к 9 мая»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация к празднованию 9 мая. Правила безопасности во время работы с клеем и ножницами.

**Практическая работа:** изготовление эскиза и шаблонов

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

### **35. Тема занятия «Чайная посуда»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация разного вида посуды. Правила безопасности во время работы с клеем и ножницами.

**Практическая работа:** изготовление эскиза и шаблонов

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

### **36. Тема занятия «Цветы в вазе»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация разных видов цветов с помощью презентации. Правила безопасности во время работы с клеем и ножницами.

**Практическая работа:** изготовление эскиза и шаблонов

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, метод иллюстрация, упражнения.

**Форма контроля:** Выставка

## Раздел 3. Конструирование из бумаги (оригами)

### **1. Тема занятия «Осенний ёжик»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация образца и последовательности выполнения работы. Правила безопасности во время работы с клеем, бумагой и ножницами.

**Практическая работа:** Создание основы оригами из квадрата 15\*15 см.

**Форма работы:** индивидуальная

**Методы работы:** конструирование, аппликация, работа с наглядным материалом.

**Форма контроля:** Выставка

## **2. Тема занятия «Гриб»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация образца и последовательности выполнения работы. Правила безопасности во время работы с клеем, бумагой и ножницами.

**Практическая работа:** Создание основы оригами из квадрата.

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** конструирование, аппликация, работа с наглядным материалом.

**Форма контроля:** Выставка

## **3. Тема занятия «Домашние питомцы»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация образца и последовательности выполнения работы. Правила безопасности во время работы с клеем, бумагой и ножницами.

**Практическая работа:** Создание основ оригами - базовых форм «треугольник» и «воздушный змей».

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** конструирование, аппликация, работа с наглядным материалом.

**Форма контроля:** Открытое занятие

## **4. Тема занятия «Грач»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация образца и последовательности выполнения работы. Правила безопасности во время работы с клеем, бумагой и ножницами.

**Практическая работа:** Создание основы оригами - базовая форма «воздушный змей»

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** конструирование, аппликация, работа с наглядным материалом.

**Форма контроля:** Выставка

## **5. Тема занятия «Курица»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация образца и последовательности выполнения работы. Правила безопасности во время работы с клеем, бумагой и ножницами.

**Практическая работа:** Создание основа оригами - базовая форма «треугольник».

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** конструирование, аппликация, работа с наглядным материалом.

**Форма контроля:** Выставка

## **6. Тема занятия «Снегирь»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация образца и последовательности выполнения работы. Правила безопасности во время работы с клеем, бумагой и ножницами.

**Практическая работа:** Создание основы оригами из квадрата.

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** конструирование, аппликация, работа с наглядным материалом.

**Форма контроля:** Выставка

## **7. Тема занятия «Весёлые снеговики»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация образца и последовательности выполнения работы. Правила безопасности во время работы с клеем, бумагой и ножницами.

**Практическая работа:** Создание основы оригами - базовая форма «книга».

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** конструирование, аппликация, работа с наглядным материалом.

**Форма контроля:** Творческая работа

## **8. Тема занятия «Ёлочка»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация образца и последовательности выполнения работы. Правила безопасности во время работы с клеем, бумагой и ножницами.

**Практическая работа:** Создание основ оригами из 3 квадратов двусторонней цветной бумаги размерами 9\*9, 12\*12, 15\*15 см; базовая форма «двойной треугольник».

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** конструирование, аппликация, работа с наглядным материалом.

**Форма контроля:** Выставка

## **9. Тема занятия «Дед Мороз и Снегурочка»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация образца и последовательности выполнения работы. Правила безопасности во время работы с клеем, бумагой и ножницами.

**Практическая работа:** Создание основ оригами разными способами

**Форма работы:** индивидуальная

**Методы работы:** конструирование, аппликация, работа с наглядным материалом.

**Форма контроля:** Выставка

## **10. Тема занятия «Лисичка сестричка и серый волк»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация образца и последовательности выполнения работы. Правила безопасности во время работы с клеем, бумагой и ножницами.

**Практическая работа:** Создание основ оригами - базовых форм «треугольник» и «воздушный змей».

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** конструирование, аппликация, работа с наглядным материалом.

**Форма контроля:** Выставка

## **11. Тема занятия «Воробей»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация образца и последовательности выполнения работы. Правила безопасности во время работы с клеем, бумагой и ножницами.

**Практическая работа:** Создание основы оригами - базовая форма «воздушный змей»

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** конструирование, аппликация, работа с наглядным материалом.

**Форма контроля:** Выставка

## **12. Тема занятия «Цветы»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация образца и последовательности выполнения работы. Правила безопасности во время работы с клеем, бумагой и ножницами.

**Практическая работа:** Создание основ оригами - базовых форм «квадрат» и «шляпа».

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** конструирование, аппликация, работа с наглядным материалом.

**Форма контроля:** Выставка

### **13. Тема занятия «Солнышко»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация образца и последовательности выполнения работы. Правила безопасности во время работы с клеем, бумагой и ножницами.

**Практическая работа:** Создание основы оригами - базовая форма «рыба».

**Форма работы:** индивидуальная

**Методы работы:** конструирование, аппликация, работа с наглядным материалом.

**Форма контроля:** Выставка

### **14. Тема занятия «Ласточка»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация образца и последовательности выполнения работы. Правила безопасности во время работы с клеем, бумагой и ножницами.

**Практическая работа:** Создание основы оригами - базовая форма «рыба».

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** конструирование, аппликация, работа с наглядным материалом.

**Форма контроля:** Выставка

### **15. Тема занятия «Божья коровка»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация образца и последовательности выполнения работы. Правила безопасности во время работы с клеем, бумагой и ножницами.

**Практическая работа:** Создание основы оригами - базовая форма «треугольник».

**Форма работы:** индивидуальная

**Методы работы:** конструирование, аппликация, работа с наглядным материалом.

**Форма контроля:** Выставка

### **16. Тема занятия «Кит»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация образца и последовательности выполнения работы. Правила безопасности во время работы с клеем, бумагой и ножницами.

**Практическая работа:** Создание основ оригами из квадрата - базовая форма «воздушный змей».

**Форма работы:** индивидуальная

**Методы работы:** конструирование, аппликация, работа с наглядным материалом.

**Форма контроля:** Выставка

### **17. Тема занятия «Книжки-малышки»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация образца и последовательности выполнения работы. Правила безопасности во время работы с клеем, бумагой и ножницами.

**Практическая работа:** Создание основ оригами - базовая форма «книга».

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** конструирование, аппликация, работа с наглядным материалом.

**Форма контроля:** Выставка

### **18. Тема занятия «Голубь»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация образца и последовательности выполнения работы. Правила безопасности во время работы с клеем, бумагой и ножницами.

**Практическая работа:** Создание основ оригами из квадрата разными способами.

**Форма работы:** индивидуальная

**Методы работы:** конструирование, аппликация, работа с наглядным материалом.

**Форма контроля:** Выставка

### **19. Тема занятия «Комнатные растения»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация образца и последовательности выполнения работы. Правила безопасности во время работы с клеем, бумагой и ножницами.

**Практическая работа:** Создание основ оригами - базовых форм «квадрат» и «шляпа».

**Форма работы:** индивидуальная

**Методы работы:** конструирование, аппликация, работа с наглядным материалом.

**Форма контроля:** Выставка

## Раздел 4. Лепка/Пластилинография (пластилин)

### **1. Тема занятия «Осенние картинки»**

**Теоретическая работа:** Знакомство с техникой «пластилинография». Применение знакомых приёмов лепки и использование необходимых материалов (стеки).

**Практическая работа:** пластилинография

**Форма работы:** индивидуальная

**Методы работы:** объяснение, показ техники выполнения.

**Форма контроля:** Выставка

### **2. Тема занятия «Помидор и огурец»**

**Теоретическая работа:** Изучение техники выполнения. Применение знакомых приёмов лепки и использование необходимых материалов (стеки).

**Практическая работа:** лепка предметов овальной и круглой формы

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, показ техники выполнения.

**Форма контроля:** Выставка

### **3. Тема занятия «Груша и яблоко»**

**Теоретическая работа:** Наглядная демонстрация лепки груши и яблока. Правила работы с материалами для лепки (пластилин, стек).

**Практическая работа:** лепка груши и яблока

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, показ техники выполнения.

**Форма контроля:** Выставка

### **4. Тема занятия «Грибы»**

**Теоретическая работа:** Наглядная демонстрация лепки гриба. Правила работы с материалами для лепки (пластилин, стек).

**Практическая работа:** лепка гриба

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, показ техники выполнения.

**Форма контроля:** Выставка

#### **5. Тема занятия «Осенние листья»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация заготовки будущего изображения – обвод по контуру трафарета. Применение знакомых приёмов лепки и использование необходимых материалов (стеки).

**Практическая работа:** пластилинография

**Форма работы:** индивидуальная

**Методы работы:** объяснение, показ техники выполнения.

**Форма контроля:** Выставка

#### **6. Тема занятия «Осеннее дерево»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация заготовки будущего изображения – обвод по контуру трафарета. Применение знакомых приёмов лепки и использование необходимых материалов (стеки).

**Практическая работа:** пластилинография

**Форма работы:** индивидуальная

**Методы работы:** объяснение, показ техники выполнения.

**Форма контроля:** Выставка

#### **7. Тема занятия «Кошка»**

**Теоретическая работа:** Наглядная демонстрация лепки кошки. Правила работы с материалами для лепки (пластилин, стек). Применение приёма «размазывания».

**Практическая работа:** лепка кошки

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, показ техники выполнения.

**Форма контроля:** Выставка

#### **8. Тема занятия «Птицы»**

**Теоретическая работа:** Наглядная демонстрация лепки птицы. Правила работы с материалами для лепки (пластилин, стек). Применение приёма «размазывания».

**Практическая работа:** лепка птицы

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, показ техники выполнения.

**Форма контроля:** Выставка

#### **9. Тема занятия «Цыплёнок»**

**Теоретическая работа:** Наглядная демонстрация лепки цыплёнка. Правила работы с материалами для лепки (пластилин, стек). Применение приёма «размазывания».

**Практическая работа:** лепка цыплёнка

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, показ техники выполнения.

**Форма контроля:** Выставка

#### **10. Тема занятия «Человек»**

**Теоретическая работа:** Наглядная демонстрация лепки человека. Правила работы с материалами для лепки (пластилин, стек). Применение приёма «размазывания».

**Практическая работа:** лепка человека

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, показ техники выполнения.

**Форма контроля:** Выставка

#### **11. Тема занятия «Пирамидка»**

**Теоретическая работа:** Наглядная демонстрация лепки пирамидки. Правила работы с материалами для лепки (пластилин, стек).

**Практическая работа:** лепка овала, «колбасок» и «колец» разного цвета и размера

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, показ техники выполнения.

**Форма контроля:** Выставка

#### **12. Тема занятия «Транспорт»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация заготовки будущего изображения – обвод по контуру трафарета. Применение знакомых приёмов лепки и использование необходимых материалов (стеки).

**Практическая работа:** пластилинография

**Форма работы:** индивидуальная

**Методы работы:** объяснение, показ техники выполнения.

**Форма контроля:** Творческая работа

#### **13. Тема занятия «Зимние картинки»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация заготовки будущего изображения – обвод по контуру трафарета. Применение знакомых приёмов лепки и использование необходимых материалов (стеки).

**Практическая работа:** пластилинография

**Форма работы:** индивидуальная

**Методы работы:** объяснение, показ техники выполнения.

**Форма контроля:** Творческая работа

#### **14. Тема занятия «Снеговик»**

**Теоретическая работа:** Наглядная демонстрация лепки снеговика. Правила работы с материалами для лепки (пластилин, стек). Применение приёма «размазывания».

**Практическая работа:** лепка «шариков» разного размера

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, показ техники выполнения.

**Форма контроля:** Выставка

#### **15. Тема занятия «Ёлка»**

**Теоретическая работа:** Наглядная демонстрация лепки ёлки. Правила работы с материалами для лепки (пластилин, стек). Применение приёма «размазывания».

**Практическая работа:** лепка конуса, оформление иголок стеклом.

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, показ техники выполнения.

**Форма контроля:** Выставка

#### **16. Тема занятия «Новогодняя ёлка»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация заготовки будущего изображения – обвод по контуру трафарета. Применение знакомых приёмов лепки и использование необходимых материалов (стеки).

**Практическая работа:** пластилинография

**Форма работы:** индивидуальная

**Методы работы:** объяснение, показ техники выполнения.

**Форма контроля:** Творческая работа

#### **17. Тема занятия «Снежинка»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация заготовки будущего изображения – рисунок снежинки разного вида. Применение знакомых приёмов лепки и использование необходимых материалов (стеки).

**Практическая работа:** пластилинография

**Форма работы:** индивидуальная

**Методы работы:** объяснение, показ техники выполнения.

**Форма контроля:** Творческая работа

#### **18. Тема занятия «Белка»**

**Теоретическая работа:** Наглядная демонстрация лепки белки. Правила работы с материалами для лепки (пластилин, стек). Применение приёма «размазывания».

**Практическая работа:** лепка частей тела белки, их соединение.

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, показ техники выполнения.

**Форма контроля:** Выставка

#### **19. Тема занятия «Зимующие птицы»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация заготовки будущего изображения – обвод по контуру трафарета. Применение знакомых приёмов лепки и использование необходимых материалов (стеки).

**Практическая работа:** пластилинография

**Форма работы:** индивидуальная

**Методы работы:** объяснение, показ техники выполнения.

**Форма контроля:** Творческая работа

#### **20. Тема занятия «Дети играют в снежки»**

**Теоретическая работа:** Наглядная демонстрация лепки человека в движении.

Правила работы с материалами для лепки (пластилин, стек). Применение приёма «размазывания».

**Практическая работа:** лепка детей играющих в снежки в движении

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, показ техники выполнения.

**Форма контроля:** Выставка

### **21. Тема занятия «Зимняя одежда»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация заготовки будущего изображения – обвод по контуру трафарета. Применение знакомых приёмов лепки и использование необходимых материалов (стеки).

**Практическая работа:** пластилинография

**Форма работы:** индивидуальная

**Методы работы:** объяснение, показ техники выполнения.

**Форма контроля:** Творческая работа

### **22. Тема занятия «Зимние виды спорта»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация заготовки будущего изображения – обвод по контуру трафарета. Применение знакомых приёмов лепки и использование необходимых материалов (стеки).

**Практическая работа:** пластилинография

**Форма работы:** индивидуальная

**Методы работы:** объяснение, показ техники выполнения.

**Форма контроля:** Творческая работа

### **23. Тема занятия «Танк»**

**Теоретическая работа:** Наглядная демонстрация лепки танка. Правила работы с материалами для лепки (пластилин, стек). Применение приёма «размазывания».

**Практическая работа:** лепка танка

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, показ техники выполнения.

**Форма контроля:** Выставка

### **24. Тема занятия Сказка «Колобок»**

**Теоретическая работа:** Наглядная демонстрация лепки героев сказки. Правила работы с материалами для лепки (пластилин, стек). Применение приёма «размазывания».

**Практическая работа:** лепка героев сказки «Колобок»

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, показ техники выполнения.

**Форма контроля:** Выставка

### **25. Тема занятия «Красивая ваза»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация заготовки будущего изображения – обвод по контуру трафарета. Применение знакомых приёмов лепки и использование необходимых материалов (стеки).

**Практическая работа:** пластилинография

**Форма работы:** индивидуальная

**Методы работы:** объяснение, показ техники выполнения.

**Форма контроля:** Творческая работа

## **26. Тема занятия «Блинчики на тарелке»**

**Теоретическая работа:** Наглядная демонстрация лепки тарелки и блинов. Правила работы с материалами для лепки (пластилин, стек).

**Практическая работа:** лепка тарелки и блинов

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, показ техники выполнения.

**Форма контроля:** Выставка

## **27. Тема занятия «Верба»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация заготовки будущего изображения – обвод по контуру трафарета. Применение знакомых приёмов лепки и использование необходимых материалов (стеки).

**Практическая работа:** пластилинография

**Форма работы:** индивидуальная

**Методы работы:** объяснение, показ техники выполнения.

**Форма контроля:** Выставка

## **28. Тема занятия «Скворец»**

**Теоретическая работа:** Наглядная демонстрация лепки птицы. Правила работы с материалами для лепки (пластилин, стек). Применение приёма «размазывания».

**Практическая работа:** лепка фигуры птицы

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, показ техники выполнения.

**Форма контроля:** Выставка

## **29. Тема занятия «Стрекоза»**

**Теоретическая работа:** Наглядная демонстрация лепки стрекозы. Правила работы с материалами для лепки (пластилин, стек). Применение приёма «размазывания».

**Практическая работа:** лепка «колбаски», «шарика» и крыльев

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, показ техники выполнения.

**Форма контроля:** Выставка

## **30. Тема занятия «Космонавт»**

**Теоретическая работа:** Наглядная демонстрация лепки космонавта. Правила работы с материалами для лепки (пластилин, стек). Применение приёма «размазывания».

**Практическая работа:** лепка человека в скафандре и костюме

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, показ техники выполнения.

**Форма контроля:** Выставка

### **31. Тема занятия «Рыбка»**

**Теоретическая работа:** Наглядная демонстрация лепки рыбы. Правила работы с материалами для лепки (пластилин, стек). Применение приёма «размазывания».

**Практическая работа:** лепка рыб разного вида и цвета

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, показ техники выполнения.

**Форма контроля:** Выставка

### **32. Тема занятия «Инструменты для людей разных профессий»**

**Теоретическая работа:** Наглядная демонстрация лепки орудий труда. Правила работы с материалами для лепки (пластилин, стек). Применение приёма «размазывания».

**Практическая работа:** лепка орудий труда для разных профессий

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, показ техники выполнения.

**Форма контроля:** Выставка

### **33. Тема занятия «Пасхальный кулич»**

**Теоретическая работа:** Наглядная демонстрация лепки пасхального кулича. Правила работы с материалами для лепки (пластилин, стек). Применение приёма «размазывания».

**Практическая работа:** лепка кулича разной формы с украшением

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, показ техники выполнения.

**Форма контроля:** Творческая работа

### **34. Тема занятия «Салют Победы»**

**Теоретическая работа:** Демонстрация заготовки будущего изображения – рисунок звёзд и линий. Применение знакомых приёмов лепки и использование необходимых материалов (стеки).

**Практическая работа:** пластилинография

**Форма работы:** индивидуальная

**Методы работы:** объяснение, показ техники выполнения.

**Форма контроля:** Творческая работа

### **35. Тема занятия «Кастрюля и сковорода»**

**Теоретическая работа:** Наглядная демонстрация лепки кастрюли и сковороды. Правила работы с материалами для лепки. Применение приёма «размазывания».

**Практическая работа:** лепка предметов посуды

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, показ техники выполнения.

**Форма контроля:** Выставка

### **36. Тема занятия «Цветок в горшке»**

**Теоретическая работа:** Наглядная демонстрация лепки цветка и горшка. Правила работы с материалами для лепки. Применение приёма «размазывания».

**Практическая работа:** лепка горшка, стебля, листа и цветка.

**Форма работы:** подгрупповая

**Методы работы:** объяснение, показ техники выполнения.

**Форма контроля:** Выставка

### 1.3. Планируемые результаты.

#### Планируемые результаты:

- формировать и удерживать учебную задачу;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- составлять план и последовательность действий;
- оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
- формировать нравственное отношение к родному краю, традициям в процессе накопления художественно — познавательной информации и практической деятельности;
- приобщить детей к различным видам изобразительного искусства (лепка, аппликация, рисование) с целью формирования эмоциональной сферы и практических навыков;
- развить кругозора в области мировой художественной культуры;
- развить художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- обучить детей по средствам композиции создавать графические и живописные эскизы;
- познакомить детей с различными видами художественного творчества, техниками,
- материалами, способами и методами работы с ними.

#### **Планируемые результаты**

#### **для учащихся младшего школьного возраста (7 - 10 лет):**

#### Личностные результаты:

- ✓ У детей формируется положительное отношение к родному краю, к традициям, к народному творчеству в процессе накопления и воспроизведения художественно-познавательной информации.

#### Метапредметные:

- ✓ Дети знакомы с различными видами изобразительного искусства: лепка, аппликация, рисование, пластилинография.
- ✓ У детей развиты элементарные художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности (дети умеют пользоваться художественным материалом (гуашь, пластилин, акварель, цветная бумага и т.д.).

#### Предметные:

- ✓ Составлять простые композиции с применением различных материалов;
- ✓ Конструировать из бумаги в технике оригами;
- ✓ Лепить из пластилина рисунки картин — умение выполнять пластилинографию.

## **Планируемые результаты для учащихся среднего школьного возраста (11 —14 лет):**

### Личностные результаты:

- ✓ У детей формируется положительное отношение к родному краю, к традициям, к народному творчеству в процессе накопления и воспроизведения художественно-познавательной информации;
- ✓ У детей формируется эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и явлений окружающего мира как эстетических объектов;

### Метапредметные:

- ✓ Дети умеют работать в группах;
- ✓ Дети умеют планировать свою деятельность;
- ✓ Дети умеют организовывать свою деятельность согласно этапам.

### Предметные:

- ✓ Составлять простые композиции с применением различных материалов (природные, ткань, нити);
- ✓ Конструировать из бумаги в технике оригами;
- ✓ Лепить из пластилина рисунки картин – умение выполнять пластилинографию;
- ✓ Знакомы с основами техники росписи: городецкая, хохлома, гжельская роспись.

## **Планируемые результаты для учащихся старшего школьного возраста (15 —17 лет):**

### Личностные результаты:

- ✓ У детей формируется эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и явлений окружающего мира как эстетических объектов;
- ✓ Дети фантазируют, выполняют творческие задания

### Метапредметные:

- ✓ Дети умеют организованно работать в группах, при создании творческих, коллективных работ.
- ✓ Дети умеют организовывать свою деятельность, согласно этапам выполнения творческой работы.
- ✓ У детей развиты коммуникативные навыки.

### Предметные:

- ✓ Дети владеют приёмами создания фактурных поверхностей на пластичных материалах — пластилинография;
- ✓ Дети знакомы с особенностями художественных материалов и инструментов, применяемых при изготовлении конструирования из бумаги в технике оригами;
- ✓ Дети знакомы с основами цветоведения, композиции;
- ✓ Дети умеют изготавливать аппликацию из различных материалов с применением различных техник;
- ✓ Получать цветовое разнообразие на основе соединения различных цветов;
- ✓ Изображать натюрморт из бытовых предметов в различных техниках;
- ✓ Лепить и расписывать филимоновскую и дымковскую игрушку.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год, старшая группа, с 7 до 17 лет	01.09.2024	31.05.2025	36	218	254	Понедельник - пятница в первую половину дня (с 9.30 до 10.30)

**СЕТКА - РАСПИСАНИЕ КОМПЛЕКСНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ  
ОРГАНИЗОВАННЫХ ВИДОВ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
на 2024 - 2025 учебный год**

**Старшая группа**

<b>УТРО</b>				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>09.30 – 10.30</b> Художественно-эстетическое развитие <b>(Рисование)</b>	<b>09.30 – 10.30</b> Художественно-эстетическое развитие <b>(Аппликация)</b>	<b>09.30 – 10.30</b> Художественно-эстетическое развитие <b>(Музыка)</b>	<b>09.30 – 10.30</b> Конструктивно-модельная деятельность <b>(Конструирование)</b>	<b>09.30 – 10.30</b> Художественно-эстетическое развитие <b>(Лепка)</b>
<b>ВЕЧЕР</b>				
<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>Кружковая работа «Цветные ладошки» / «Оригамия»</b>				

## **2.2. Условия реализации программы**

Условия реализации дополнительной общеобразовательной программы «Мастерская творческих детей» по изобразительному искусству соответствуют Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14 в части определения рекомендуемого режима занятий, а также требованиям к обеспечению безопасности обучающихся согласно нормативно-инструктивным документам Министерства образования РФ, органов управления образования администрации Омской области и города Омска.

Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды и формы работ: игровые элементы, репродукции картин, видео материалы, объекты художественного творчества. Творческие работы направлены на развитие воображения, фантазии детей.

**Кадровое обеспечение программы** - педагог, имеющий соответствующее образование.

### **Дидактическое обеспечение:**

- планы конспекты занятий;
- контрольные задания для отслеживания результатов освоения каждой темы;
- для проведения промежуточного и итогового мониторинга с учащимися;
- видео и аудио материалы к занятиям;
- картины;
- краски, кисти, клей, ножницы, пластилин, дощечки, стеки, картон, цветная и тонированная бумага.

### **Материально-техническое обеспечение:**

1. Игровая комната: соответствующая санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в которой имеется раковина, окно с открывающейся форточкой для проветривания.
2. Оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы для хранения материалов, оборудования, литературы.
3. Инструменты и материалы: ножницы, кисти, стеки, термоклей, картон, дощечки, краски, бросовый и природный материал, разные виды бумаги и т.п.

**Наглядно-плоскостные ресурсы:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, таблицы, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски.

**Демонстрационные ресурсы:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд.

**Технические средства обучения:** аудиовизуальные (проигрыватель, магнитофон, компьютер ноутбук, мультимедиа-система).

### 2.3. Формы аттестации по программе «Мастерская творческих детей»:

- творческая работа
- выставка
- творческий онлайн конкурс
- открытые занятия и т.д.

Для определения результативности освоения программы используются следующие формы аттестации и контроля: опрос, конкурс, зачет, творческая работа, учебная работа, контрольная работа, проектная работа, тестирование.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитический материал входного, текущего и итогового контроля, материал анкетирования и тестирования, грамота или диплом, практическая работа, журнал посещаемости, методическая разработка, портфолио, фото, отзыв детей и сотрудников БУЗОО «ОКПТД», свидетельство (сертификат), статья.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения диагностики, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, итоговая выставка, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю и др.

### 2.4. Оценочные материалы

1. Тест «Что ты знаешь о народном декоративно-прикладном искусстве?».
2. Диагностические задания по изо, дпи и цветоведению.
3. Творческая работа.

#### Способы определения планируемых результатов

В целях отслеживания результативности, в дополнительной общеобразовательной программе «Мастерская творческих детей» используются следующие методы:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов выполнения обучающимися диагностических заданий, активности обучающихся на занятиях;
- мониторинг.

#### Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<b>Начальный или входной контроль</b>		
В начале учебного года (сентябрь)	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, диагностические задания
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года по итогам	Определение степени усвоения	Педагогическое наблюдение,

выставок и конкурсов	<p>учащимися учебного материала.</p> <p>Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение.</p> <p>Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.</p>	самостоятельная и коллективная творческая работа
<b>Промежуточный контроль</b>		
В конце полугодия (декабрь)	<p>Определение степени Усвоения учащимися учебного материала.</p> <p>Определение результатов обучения.</p>	Открытое занятие, Самостоятельная творческая работа, Диагностические задания
<b>Итоговый контроль</b>		
В конце учебного года (май)	<p>Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей.</p> <p>Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.</p>	<p>Выполнение заданий для выполнения определенной операции по предмету для проверки аккуратности, внимательности, ответственности за выполняемую работу.</p> <p>Творческая работа Презентация творческих работ Открытое занятие, и др.</p>

## 2.5. Методические материалы.

### Виды дидактических материалов:

- Для обеспечения наглядности и доступности материала используются наглядные пособия следующих видов:
- естественный или натуральный (гербарии, образцы материалов и т.п.);
- объёмный (муляжи фруктов, растений и их плодов);
- схематический или символический (схемы, рисунки, плакаты, выкройки, чертежи, развертки, шаблоны и т.п.);
- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, фотоматериалы, видео уроки и др.);
- смешанный (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);
- дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания, упражнения и др.);
- учебники, учебные пособия, журналы, книги.

**Электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы.

**Аудиовизуальные ресурсы:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.

### **Информационное обеспечение (интернет-ресурсы):**

<http://youpainter.ru/ru/news>

<https://kopilkaurokov.ru/iskusstvo>

<https://studopedia.ru>

<http://www.practicum.org/>

<http://shdevrs.ru/osnovi-risunka/>

<http://hudozhnikam.ru>

<http://pedagogu.ucoz.ru>

<https://modern-art.centauria.ru>

<http://zaholstom.ru>

<http://izomir.narod.ru>

<http://pedagogic.ru>

<http://polenovchtenia.org.ru>

<http://poznayka.org/4> и др.

#### **4. Список используемой литературы:**

1. Аверьянова А.П. “Изобразительная деятельность в детском саду” — М.: Мозаика Синтез, 2001, 96с.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю., “Игрушки из бумаги” — Спб.: Регата, 2000, 192с.
3. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. “Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО” — Воронеж: ТЦ “Учитель”, 2004, 95с.
4. Давыдова Г.Н. “Детский дизайн. Пластилинография”. М.:Скрипторий, 2006, 80с.
5. Казакова Р.Г. “Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники” — М.: ТЦ Сфера, 2004, 128с.
6. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. “Аппликация в детском саду” - Ярославль: Академия развития, 2000, 144с.
7. Петрова И.М. “Объёмная аппликация” — Спб.: Детство-пресс, 2002, 48с.
8. Рябко Н.Б. “Занятия по изобразительной деятельности дошкольников. Бумажная пластика” — М.: Педобщество России, 2009, 64с.
9. Швайко Г.С. “Занятия по изобразительной деятельности в детском саду” — М.:Владос, 2002, 176с (старшая группа), 160с (подготовительная группа).

#### **Список литературы для педагогов:**

1. Белякова, О. В. Волшебная бумага, или бумажные фокусы / О. В. Белякова, А. В. Щеглова. — Попул. Изд. — Ростов н/Д: Феникс, 2006. — 254 с.:ил.
2. Браиловская Л.В. Арт - дизайн: красивые вещи “Ваптаде”. - Ростов н/Д: “Феникс”.
3. Варава, Л. В. Декоративно-прикладное искусство: современная энциклопедия / Л. В. Варава. — Ростов н/Д.: Феникс, 2007, — 304 с.
4. Всероссийский музей декоративно-прикладного искусства. [Электронный ресурс]: [Virz/утариу.ги/](http://Virz/utariu.gi/) (последняя дата обращения: 30.05.2015)
5. Гильмав, Р. А. Художественная роспись тканей: учебное пособие для вузов, обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» / Р. А. Гильтман. — М.: Гуманитар. изд, центр ВЛАДОС, 2008. 159 с.. — 32 с. ил. ил. — (Изобразительноеискусство).

6. Горяйнова О.В. Школа юного дизайнера, - Ростов н/Д: “Феникс”, 2005. (Мир вашего ребенка)
7. Гусева И. Соленое тесто: Лепка и роспись. - Издательский Дом Литера, 2005.
8. Данкевич Е. Лепим из соленого теста. - СПб: Кристалл, 2001.
9. Джейн Дженкинс. Поделки и сувениры из бумажных ленточек. 2008.
10. Ковычева, Е. И. Народная игрушка: учеб. метод. пособие / Е. И. Ковычева. — М.Туманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2012. — 168 с.
11. Кошаев В.Б. композиция в русском народном искусстве. 128с. 2012.
12. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2008.

#### **Список литературы для детей:**

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, — М.: Рольф Аким, 1999.
2. Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента: учебное пособие. - ВЛАДОС, 2012.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. —Ярославль: Академия развития, 2002,
4. Ковычева Е.И. Народная игрушка: учебно-методическое пособие. - ВЛАДОС, 2012.
5. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
6. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
7. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.
8. Изольда Кискальд, Соленое тесто. «Харвест», 2008.
9. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель», 2008.
10. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2008.
11. Хапанова И.Н. Солёное тесто. М. 2006.Чаянова Г. Солёное тесто для начинающих. М. 2005.