

Стратегии выполнения разделов

Раздел «Аудирование»

Этот раздел включает в себя **три задания** разной степени сложности – первое рассчитано на тех, кто хоть что-то понимает по-английски (основная мысль высказывания), второе – на тех, кто понимает немного больше (понимание основной информации с некоторыми деталями) и последнее уже для тех, кто долго и упорно готовился к экзамену и может вникнуть в нюансы записи (детальное понимание услышанного).

Набрать за все это можно максимум **15 баллов**, а длится запись около **25 минут**.

Общие советы

Как только на экзамене получили листок с аудированием, настоятельно советую не слушать инструкцию (если вы готовились к экзамену, итак все знаете), а сразу читать предложения и думать о возможных вариантах ответа.

При первом прослушивании отметить “понравившийся” вариант, на втором – проверить. И, даже если не уверен, все равно отметить какой-нибудь ответ – авось попадешь.

Задания 1-4

Здесь ученик будет слушать **4 текста (монологи или диалоги)**, в которых нужно уловить конкретную информацию о заданном вопросе. Дают за правильное выполнение **4 балла**. Похожее задание есть и в ЕГЭ.

Как это сделать?

Прочитать внимательно предложенные варианты и обвести, чем один отличается от другого. Здесь следует быть осторожным, иногда в тексте обсуждаются все варианты, а верен только один. Иногда говорится про неверный напрямую, а за правильный вариант отвечает синоним, который ученик может не знать.

Посмотрите на транскрипт экзаменационного задания ниже. В нем **КРАСНОЙ** чертой подчеркнуты слова, которые указывают на правильный ответ, а **ФИОЛЕТОВОЙ** – слова-ловушки, которые запутывают учеников.

Задания 1–4

Вы услышите четыре коротких текста, обозначенных буквами А, В, С, D. В заданиях 1–4 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 30 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.

1 Today the customers can take part in ...

- 1) a children's book exhibition.
- 2) a lottery of international books.
- 3) a workshop on making souvenirs.

Ответ:

2 Alice can't go shopping with Mary because ...

- 1) it's her grandmother's birthday.
- 2) she has to help her grandmother.
- 3) she is ill and has to see a doctor.

Ответ:

3 On Sunday, Jane is ...

- 1) attending a birthday party.
- 2) writing an essay.
- 3) going to the cinema.

Ответ:

4 For lunch the speakers are going to eat ...

- 1) sausages with beans.
- 2) cheese sandwiches.
- 3) spaghetti with tomatoes.

Ответ:

Now we are ready to start.

Text A

Dear customers! We are happy to see you in our bookshop. Today we've prepared a surprise for you. At 4pm, you can attend our exhibition of children's books. There, you'll have an opportunity to meet some of the authors of our bestsellers. Those who took part in our lottery last weekend but haven't got their prizes yet, please apply to the Foreign Literature section, which is on the first floor, next to the souvenirs department.

Text B

Hi, Mary! It's Alice. I'm calling to tell you that I won't be able to join you for your shopping tour today. It was my grandma's birthday yesterday and she asked me to drive her to the medical centre today. She has got an appointment with her doctor already and it cannot be put off. I'll call you as soon as we get back home after seeing the doctor.

Text C

Jane: Fancy going to the cinema this Sunday, Tom?

Tom: What's on? Though it makes no difference. I'm sorry, Jane, I've got plans for this Sunday.

Jane: Lots of homework or someone's birthday party?

Tom: Don't you remember about the essay we need to give in on Monday?

Jane: I do. But the teacher told us to bring it in a week. Not this Monday, next one.

Tom: That changes everything! I'll write the essay next week then. And I'll certainly go with you. I can buy the tickets beforehand if you want.

Text D

Julia: I'm really hungry. Aren't you?

John: Oh, I had a big breakfast in the morning – fried eggs with beans and sausages... but... for some reason... I feel like eating too.

Julia: How about some cheese or ham sandwiches? Or spaghetti with tomato sauce?

John: Spaghetti is my favorite! I could eat it three times a day. Do you need any help with cooking it?

Julia: Yes... Oh, no! We've run out of spaghetti. Remind me to buy it when we are in the supermarket... It looks like cheese sandwiches are the only option for us today.

John: Ok, then. You make the sandwiches, and I'll make tea.

You have 20 seconds to complete the task. (Pause 20 seconds.)

Now you will hear the texts again. (Repeat.)

This is the end of the task. You now have 20 seconds to check your answers. (Pause 20 seconds.)

Это задание очень похоже на второе задание чтения.

Задание 5

Здесь 5 **высказываний**, которые надо соотнести с говорящими. Все высказывания в нем подчинены одной теме (еда, музыка, предметы в школе, транспорт и т.п.). И надо уловить различия. И записать все, как звучало по порядку. Одно высказывание будет лишним. Максимум можно заработать **5 баллов**. Похожее задание есть и в [ЕГЭ](#).

Как это сделать?

Прочитать утверждения, отметить **ключевые** слова, отличающие их от остальных высказываний, и подумать, что может говориться про каждое, а потом искать их в записи.

Надо внимательно слушать и концентрироваться на понятных словах, отмечая незнакомые.

В примере ниже представлено, как выделить ключевые слова и в транскрипте отмечено, какие выражения указывают на правильные ответы:

5 Вы готовите тематическую радиопередачу с высказываниями пяти разных людей, обозначенных буквами A, B, C, D, E. Подберите к каждому высказыванию соответствующую его содержанию рубрику из списка 1–6. Используйте каждую рубрику из списка только один раз. В списке есть одна лишняя рубрика. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

1. Favourite subject
2. After-class activities
3. School classroom
4. School library
5. School book exhibition
6. Difficult situation

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Говорящий	A	B	C	D	E
Рубрика	3	1	6	2	4

Вы готовите тематическую радиопередачу с высказываниями пяти разных людей, обозначенных буквами A, B, C, D, E. Подберите к каждому высказыванию соответствующую его содержанию рубрику из списка 1–6. Используйте каждую рубрику из списка только один раз. В списке есть одна лишняя рубрика. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

Now we are ready to start.

Presenter: Good afternoon. Today we have asked 5 people to give us a short interview and share their opinions about modern schools. Now we would like to present their opinions to you.

Speaker A

It's large and spacious. There is a whiteboard, desks and a teacher's table but the most interesting feature is the special graffiti wall. We can write all kinds of questions on the material we are studying at the moment. For example, if you don't understand something, you can write your question on the wall and another student or a teacher writes the answer.

Speaker B

I'm always glad to come to this room some time before the lesson and study the maps on the walls and samples of stones and rocks on the shelves. Yes, I find geography very interesting and it's not a problem for me to spend hours writing out facts about famous travellers and their discoveries. My favourite classroom activity is studying and completing maps.

Speaker C

My grade for the Maths test was unusually high but I'm not happy about it at all. My friend Tracy isn't talking to me because of this. The thing is that in the exam room I sat next to Tracy and she's sure I copied the answers from her paper. That's not true but she doesn't believe me. She thinks I cheated and she hates any dishonesty.

Speaker D

My son studies in a large, modern school with well-equipped classrooms, a good gym and a swimming pool. The gym and the pool are very important for him because he uses them practically every day. When the lessons are over, he goes to the gym to exercise or to play volleyball. Twice a week he has a swimming class and he often stays in the pool for extra training.

Speaker E

Students' performance depends a lot on their ability to research and look for information by themselves – no wonder this place is used a lot. It's always quiet here and there are endless rows of books. They are arranged in alphabetical order. There is also an electronic catalogue and access to internet resources. Just type in the keyword to find whatever you want.

You have 20 seconds to complete the task. (Pause 20 seconds.)

Now you will hear the texts again. (Repeat.)

This is the end of the task. You now have 20 seconds to check your answers. (Pause 20 seconds.)

Задания 6 - 11:

А вот тут новенькое задание для наших русских экзаменов, которое составители ОГЭ подглядели у Кембриджского экзамена **PET**. Поэтому сразу ловите лайфхак – пока на ФИПИ не выложили заданий для тренировки в новом формате, можно брать past papers и сборники для подготовки к PET и использовать задания оттуда.

Максимум за задание можно получить **6 баллов**.

Что тут надо сделать?

Просмотреть, какую информацию надо вставить в пропуски. Вот пример задания из демоверсии:



*Вы помогаете своему другу, юному радиожурналисту, проанализировать подготовленное им для передачи интервью. Прослушайте аудиозапись интервью и занесите данные в таблицу. Вы можете вписать **не более одного слова** (без артиклей) из прозвучавшего текста. Числа необходимо записывать буквами. Вы услышите запись дважды.*

6	Age of the respondent	_____ years old
7	Date of birth	_____, 30th, 2004
8	Favourite sports activity	_____
9	The school subject he/she is good at	_____
10	The job he/she would like to do in the future	_____
11	The language he/she wants to learn	_____

*По окончании выполнения заданий 1–11 не забудьте перенести свои ответы в **БЛАНК ОТВЕТОВ № 1!** Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов на задания 5 и 6–11 цифры или буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру или букву пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

Обратите внимание, что **НЕЛЬЗЯ** **ВПИСЫВАТЬ БОЛЬШЕ ОДНОГО СЛОВА** и **ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ ЗАПИСЫВАЕМ БУКВАМИ**.

После того, как получили задание на экзамене и проанализировали, какая информация нам понадобится в каждом пропуске и что там может быть, слушаем текст. В тексте не ожидаем услышать ту же самую информацию, что и в аудировании, а напрягаемся и вслушиваемся в синонимы.

В транскрипте к заданию выше подчеркнуты ключевые слова, которые помогают определить правильные ответы:



Вы помогаете своему другу, юному радиожурналисту, проанализировать подготовленное им для передачи интервью. Прослушайте аудиозапись интервью и занесите данные в таблицу. Вы можете вписать не более одного слова (без артиклей) из прозвучавшего текста. Числа необходимо записывать буквами. Вы услышите запись дважды.

6	Age of the respondent	fifteen	years old
7	Date of birth	March	, 30th, 2004
8	Favourite sports activity	volleyball	
9	The school subject he/she is good at	Maths	
10	The job he/she would like to do in the future	engineer	
11	The language he/she wants to learn	Italian	

По окончании выполнения заданий 1–11 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов на задания 5 и 6–11 цифры или буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру или букву пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Now we are ready to start.

Interviewer: Well... First of all I would like to thank you for your agreement to take part in our survey.

Respondent: Oh, it's OK. Go ahead, ask your questions. My name is Adam... Adam Lambert. With double T at the end.

Interviewer: Nice to meet you, Adam, but I do not need your name for the survey. It's anonymous. What I need to know is your age. You are sixteen or seventeen, aren't you?

Respondent: I'm fifteen, in fact. I'm turning sixteen in three weeks.

Interviewer: Which means you are celebrating your birthday at the end of March..., right?

Respondent: Right. On the 30th of March.

Interviewer: You look very fit and even athletic. I bet, you exercise a lot.

Respondent: No, I wouldn't say so. But I really enjoy team games and I play volleyball for our school team. And since there's a volleyball pitch near my house, I often play there with my friends. Just for fun.

Interviewer: I see. And what about your school activity? What school subject do you find the most difficult?

Respondent: Chemistry. It's not that it's really difficult... but I can't understand it well enough and my grades are pretty low.

Interviewer: And in what subject have you got the highest grades?

Respondent: Maths. I like it and I even participated in the math contest. Successfully.

Interviewer: Congratulations. Any ideas about your future career? What would you like to be?

Respondent: My grandparents have been asking me this question since I turned four. My answer changed every year of course! At first, I wanted to be a driver, then a pilot...

Interviewer: And now?

Respondent: Now I'm thinking about getting a Diploma as an engineer.

Interviewer: Yeah, engineers are always in demand. It's very practical.

Respondent: And interesting!

Interviewer: I see. Do you speak any foreign languages?

Respondent: I speak German a bit. But I really want to learn Italian.

Interviewer: Italian? Why?

Respondent: It's the language lots of inventors and engineers of the past spoke. Then... I love how it sounds... And, actually, I've got some Italian roots.

Interviewer: I see... A few more questions...

You have 20 seconds to complete the task. (Pause 20 seconds.)

Now you will hear the text again. (Repeat.)

This is the end of the task. You now have 20 seconds to check your answers. (Pause 20 seconds.)

This is the end of the Listening Test.

Время, отведённое на выполнение заданий, истекло.

Тренировка

Как правило, аудирование – это “больное место” у большей части учеников, потому что не все учителя уделяют достаточно внимания прослушиванию записи на уроке. И к этой части на экзамене можно подготовиться только слушая, слушая и еще раз слушая.

Если Ваш подопечный даже с первым заданием не может толком справиться, нужно уделять немного времени аудированию на каждом занятии. И периодически давать задания слушать дома (например, с сайта ФИПИ или приобрести себе специальное тренировочное пособие, соблюдая формат экзамена – включил запись и делает вместе с ней).

Раздел «Чтение»

Общая информация

В разделе “Чтение” всего два задания – 9 (где нужно понять основную мысль прочитанного) и 10-17 (где нужно вникнуть в детали).

Максимум, что ученик сможет набрать – 15 баллов, а рекомендуемое время на выполнение всего раздела – 30 минут.

Задание 12

Здесь представлены 6 отрывков и 7 вопросов к ним. Задача - подобрать правильный вопрос, а один будет лишним.

Как это сделать?

1. Внимательно прочитать вопросы, выделить для себя **ключевые** слова в каждом.
2. Начать читать тексты и искать **синонимы** этих ключевых слов в вопросах. Сначала нужно выбирать ответ, в котором точно уверен, а остальные - по остаточному принципу.
3. Прочитать еще раз и **проверить**.

Делая это задание, советую избегать следующих ошибок:

1. Если в тексте присутствуют **незнакомые слова**, не паниковать - наверняка в остальном отрывке достаточно информации, чтобы понять все написанное. Если незнакомое слово стоит в вопросе, то тут надо действовать методом исключения - читать остальные отрывки и оставлять за бортом те, которые точно не подходят. Например, вопрос 6. Вряд ли ученик знает слово *origin* в нем, догадаться можно лишь вычеркнув все, в чем ты точно уверен и подумав над соответствиями оставшихся текстов и вопросов к ним.
2. Иногда в отрывках стоят **те же самые слова**, что и в вопросах. И это может быть правильный отрывок, а может, вас просто хотят запутать (обратите внимание на слово *artist* во втором вопросе, которое появляется в абзаце E). Если видите такое - лучше перепроверьте несколько раз.

Пример

Разберем задание из демо-версии. Обратите внимание, что я подчеркнула ключевые слова в вопросах и выделила синонимичные выражения в соответствующих текстах, которые позволяют нам догадаться о правильных ответах.



Раздел 2 (задания по чтению)

Вы проводите информационный поиск в ходе выполнения проектной работы. Определите, в каком из текстов А–F содержатся ответы на интересующие Вас вопросы 1–7. Один из вопросов останется без ответа. Занесите Ваши ответы в таблицу.

1. Where can we see the best Gzhel collection and see how it is made?
2. Who can become a Gzhel artist?
3. What do we call Gzhel?
4. What is the technique of Gzhel painting?
5. What is the traditional Gzhel ceramics design?
6. What is the origin of the word *Gzhel*?
7. How were the first Gzhel products used?

3 A. Gzhel is a famous type of Russian ceramics. It comes from the region with the same name, which is situated about sixty kilometers away from Moscow. Gzhel is not one place, to be exact. There are about 27 villages in the area which are involved in Gzhel ceramic production. The place can be easily reached by railroad and it is often visited by tourists.

6 B. It is believed that the place where Gzhel ceramics is produced was named after the river Gzhelka, a small river flowing through the area. However, linguists still argue about where the word comes from. Some of them say it has Baltic roots. Others claim that the name is connected with the technological process. The word *gzhel* is similar to an old Russian word which means burn. Indeed, the clay should be burnt to become hard before it is good enough for pottery.

7 C. The clay production in Gzhel started to develop in the 17th century when the Russian monarch ordered the delivery of different sorts of clay to Moscow. Gzhel clay was found to be the best for making pots and containers for pharmacies. The doctors and pharmacists valued it a lot. They preferred to keep most of the medicine and herbs in ceramic pots to keep them fresh and effective for a long time.

5 D. Gzhel ceramics can be easily identified by its beautiful white and blue coloured decoration. White means pure snow and moonlight. Light and dark blue symbolize the calm sky and rivers. Though the images on ceramics are usually flowers, they are all unique. Every item is a handmade picture with a unique combination of lines. Blue and white Gzhel ceramics are well-known all over the world.

4 E. You may think that Gzhel painters create their works freely, using their imagination. Although the talent of an artist and creativity are certainly important, the painter needs to follow a very strict technological scheme. Each ornament represents an image or a story that is given a code. All the codes are listed in catalogues and kept in the factory library. Technologists use catalogues to modernize production and organize training for new painters.

Английский язык. 9 класс

Демонстрационный вариант 2020 г. - 8 / 21

1 F. The Gzhel museum is a special attraction. The finest items from the 15th century to the present are displayed there. The collection of the museum contains about two thousand pieces and presents a great variety of bowls, vases, tea sets, toys and statues. The place is good for a family day out – apart from enjoying the displays and buying souvenirs you can watch the production process or take classes in sculpture or painting.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Текст	A	B	C	D	E	F
Вопрос	3	6	7	5	4	1

1. There was *no Internet* on the islands of the Great Barrier Reef.
1) True 2) False 3) Not stated
-

Сопоставив эти 2 предложения со словом Internet, которое показывает, где ответ на наш вопрос, видим, что в задании по Internet, а в тексте работник должен вести Internet blog. То есть информация в задании не верна, поэтому правильным ответом будет **False**.

The job's duties were pretty simple. You could only dream of such requirements. First, the person had to speak English and swim well. Second, on the island his *responsibility included writing a weekly Internet blog*. That's right, weekly, not even daily! The job description also required the successful applicant to explore the islands of the Great Barrier Reef, swim, make friends with the locals and generally enjoy the tropical climate and lifestyle. A real dream!

1. People *from different countries* applied for the job.

1) True

2) False

3) Not stated

Задания с правильным ответом **true** самые простые – достаточно лишь найти синоним в тексте (реже там будет стоять то же выражение, что и в задании).

Within the first 2 days of the contest, the tourism office received more than seven thousand online applications. All told, 34,000 people of *all different nationalities* applied. Each made and presented a 60-second video resume. They had to be creative and they were. In the end 16 people were chosen, who flew to Australia for the final selection. The candidates were interviewed and the winner was Ben Southall from the UK.

Часто ученики **путают** ответы False и Not stated. Избежать этой путаницы поможет только четкое разграничение, что про False в тексте говорится, но говорится неправильно. А про not stated вообще речи не идет (хотя и в тексте, и в задании могут быть одинаковые слова, их туда ставят, чтобы ученик не отвечал “вслепую”, а вник в смысл).



Раздел «Грамматика и лексика»

Общая информация

Эта часть экзамена делится на две – **грамматическую** (9 заданий) и **лексическую** (6 заданий). Выполнять все нужно около 30 минут, а максимум составляет **15 баллов**.

Подготовка к ней занимает больше всего времени, потому что требует знания грамматики уровня pre-intermediate и недюжинного количества слов со словообразовательными аффиксами впридачу.

Задания 20-28

Задания направлены на знание грамматических форм. То есть, чтобы с умом к нему подготовиться, нужно около года проходить все заявленные в кодификаторе темы. Ну и попутно решать варианты теста.

Мы с учениками делаем это по следующей схеме:

Если перед нами **существительное**:

- 1) Наиболее вероятный вариант – образовать от него форму множественного числа (выучить все исключения, типа foot – feet, а если мн. ч. образуется по общему правилу, то быть внимательным – не меняется ли конечная у на i, не меняется ли f на v, не добавляется ли -es вместо привычного – s и прочая головная боль).
- 2) Менее вероятный – притяжательная форма существительного (вроде world – world's). Я такие задания не видела, но мало ли ... Распознать этот случай легко – после пропуска будет стоять еще одно существительное.

Если видите **местоимение** (например, I), ставите его в правильный падеж – объектный (me), притяжательный (my или mine). Также в задании встречаются возвратные местоимения (myself). Или указательное местоимение (this, that) можно ставить во мн. ч. Неопределенные местоимения (some, any, no, every и их производные) в тестах не видела, но кодификатор предупреждает, что они могут попасться.

С **числительными** все волшебным образом просто – преобразуем порядковое в количественное и количественное в порядковое. Главное – выучить все тонкости их правописания.

Прилагательное или **наречие** ставим в какую-то из степеней сравнения. Если после пропуска стоит than, это сравнительная, а если перед пропуском – the, то превосходная. Внимание! Ученики то и дело норовят в этом задании сделать из прилагательного наречие или дописать спереди отрицательную приставку. Обращаем внимание, что так можно делать только в следующем задании.

А вот с **глаголами** придется попотеть. И сначала понять – перед нами личная форма (та, которая изменяется по временам) или неличная (причастие активное или пассивное).

- 1) Узнать **причастие** легко – в предложении уже есть сказуемое, выраженное личной формой глагола. Когда узнали, думаем – активное или пассивное у него значение.
- 2) Если в предложении пропуск стоит после подлежащего, и сказуемого недостает, перед

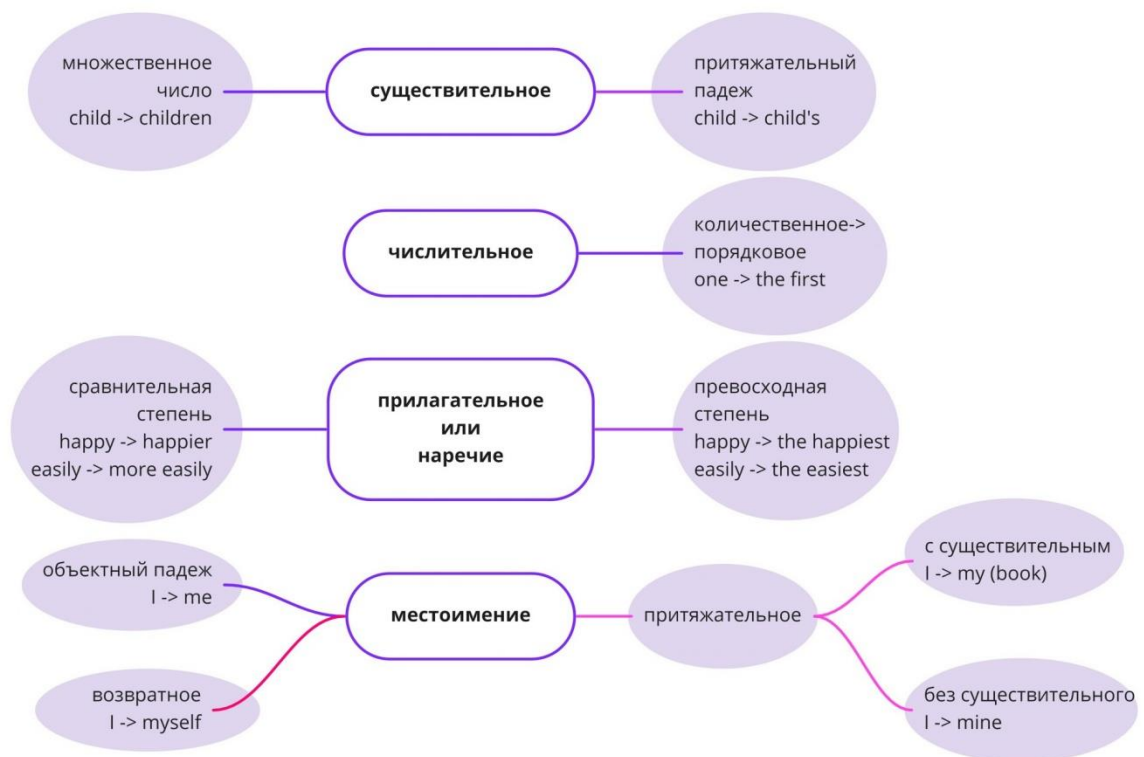
нами точно **личная форма**.

Как и с причастием, решаем активный это залог или пассивный (переведа предложение) и дальше думаем, в какое время его поставить. В этом же предложении (ну, или в предыдущих) могут стоять слова-подсказки. Если их нет, смотрим на само предложение и что его окружает.

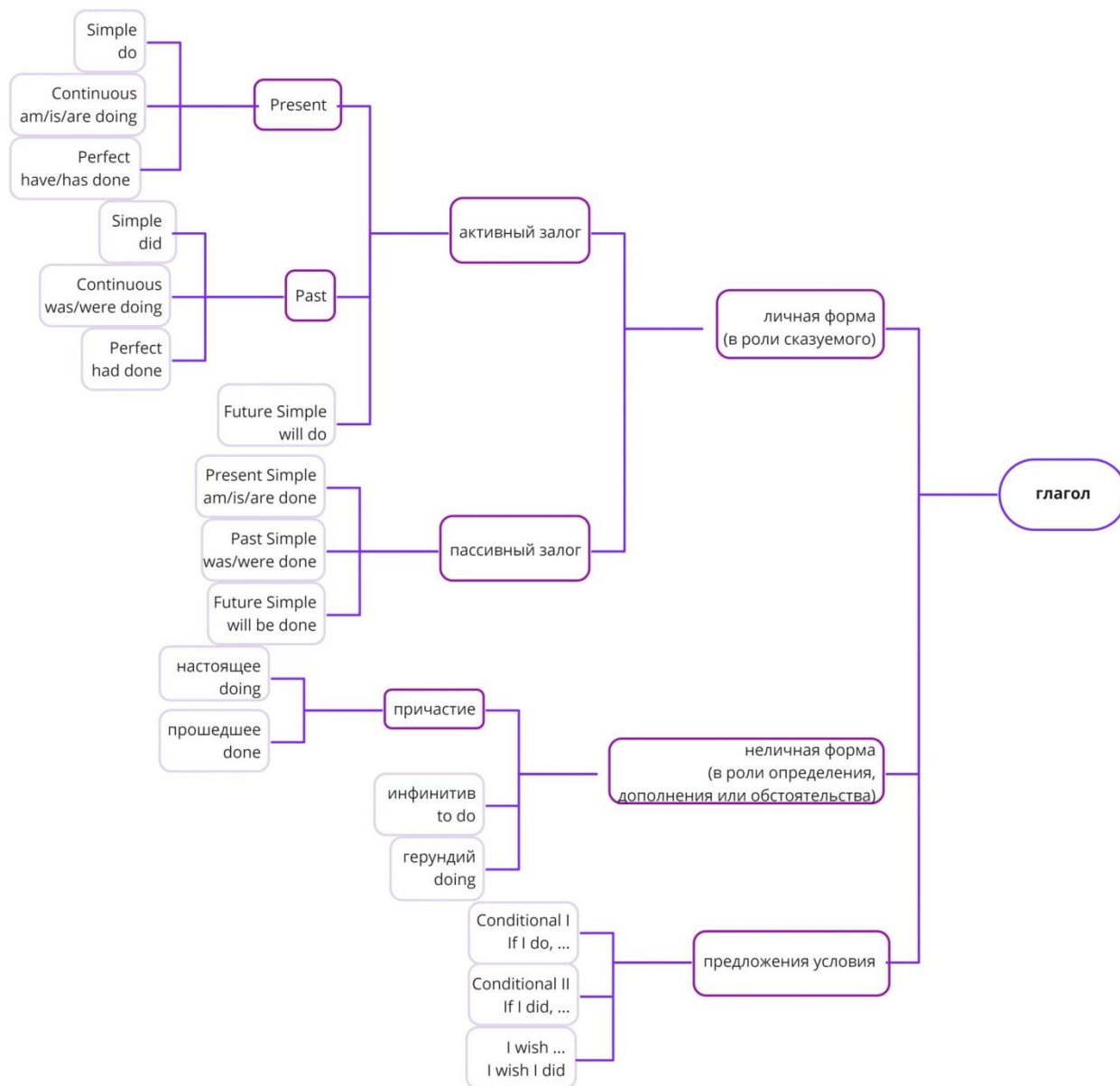
Пройдя все эти подводные камни, не ошибиться бы еще в написании формы глагола, выучив правила орфографии и неправильные глаголы.

Также нужно уметь распознавать предложения **условия** (и конструкции с I wish) или **согласование времен** в косвенной речи, которые также могут тут встретиться.

Для удобства держите таблицу, которая наглядно показывает изменения в **именных частях речи**:



И для глагола:



Пример

Разберем эту часть из **демоверсии ОГЭ**:

Once there were four children whose names were Peter, Susan, Edmund and Lucy. This story happened to _____ when they had to leave their home city, London, during the war. **THEY**

Раз стоит после глагола, значит это объектный падеж (them).

They _____ to the house of an old Professor who lived in the country, ten miles from the nearest railway station. **SEND**

Пропуск сразу после подлежащего – точно личная форма, после перевода предложения ясно, что их послали, значит это пассив. Слов-подсказок нет, но в окружающих

предложениях идет последовательность действий, выраженная Past Simple, значит это тот же случай (were sent).

He _____ a wife and he lived in a very large house with a housekeeper. NOT/HAVE

Опять личная форма, и точно активный залог. Все та же последовательность действий в Past Simple (did not have/ didn't have/ hadn't/ had not).

He himself was a very old man with white hair which grew over most of his face as well as on his head. The children liked him almost at once. Only Lucy, who was the _____ of them, felt a little afraid of him. YOUNG

Прилагательное, перед пропуском определенный артикль – превосходная степень сравнения (youngest). Некоторые забываются, и пишут два слова – the youngest, чего делать нельзя!

On their _____ evening, after dinner, they said good night to the Professor and went upstairs. It was the largest house they had ever seen, so Peter suggested exploring it in the morning. ONE

Совсем просто – меняем количественное числительное на порядковое (first).

When the next morning came, there was a steady rain falling. "I wish the weather _____ more cheerful!" said Edmund. BE

Конструкция с I wish в школе изучается только в сочетании с Past Simple после нее (was/ were).

"Stop complaining, Ed," said Susan. "I think the weather _____ soon." IMPROVE

Опять личная форма (сразу после подлежащего), по смыслу ясно, что это активный залог и говорим о будущем (will improve/is going to improve).

"We were going to explore the house," Peter reminded them. He _____ a sandwich at the moment and was absolutely happy with the whole situation. EAT
Опять личная форма, активный залог, и подсказка – at the moment, значит время группы Continuous, а глагол в прошлом в этом предложении дает основания предполагать, что это Past Continuous (was eating).

Everyone nodded and at that point their amazing adventures _____. BEGIN

Личная форма, активный залог, последовательность действий (began).

Советы

Плохая новость: подготовка к этой части очень трудоемкая, ее нужно начинать хотя бы за год, и требует она кропотливой работы.

Хорошая новость: при должном усердии можно всю грамматику освоить, и это задание делать за 10 минут, сохраняя время для остальных частей ОГЭ. Здесь нет того элемента неожиданности, который присутствует в аудировании и чтении.

И несколько общих **советов** по выполнению:

Читать ВЕСЬ текст сплошняком, потому что подсказка на грамматическую форму может быть не в этом конкретном предложении, а в предыдущем. Или в последующем.

Если вы правильно определили форму, озаботьтесь еще ее правильным написанием. При корявой орфографии не зачтут.

Глагольные формы могут быть полные или краткие, без разницы (haven't или have not).

Проверьте еще раз.

Если ничего не знаете, все равно напишите хоть что-нибудь, мало ли.



Задания 29-34

Задания направлены на знание словообразующих приставок и суффиксов, а также кучи слов.

Оно является проблемным, потому что:

1. Очень маленький процент учащихся 9 класса знает всю необходимую лексику для сдачи ОГЭ.
2. Еще меньший процент имеет какое-то представление о словообразовании при помощи приставок или суффиксов кроме интуитивного.

Ученикам рекомендую следующий **алгоритм действий**:

1. Прочитать все предложение и внимательно посмотреть, что окружает пропуск. На основании окружения делать выводы о частеречной принадлежности.
2. Желательно еще его перевести, чтобы быть точно уверенным в части речи и смысле слова (он может оказаться прямо противоположным, то есть вам потребуется отрицательная приставка или суффикс).
3. Думать над выбором суффикса, если нужное слово неизвестно.

Советы

Как понять, что за часть речи перед нами? По подсказкам в предложении и местоположению пропущенного слова.

Рассмотрим **подсказки**, которые помогут нам сделать вывод о нужной части речи!

Существительное:

1. В самом начале предложения перед сказуемым (_____ is a sign of bad character. RUDE)
2. После прилагательного (She has a very pleasant _____. PERSONAL)
3. После существительного в притяжательном падеже (This is everyone's _____. RESPONSIBLE)
4. После артикля (I love autumn because of the _____ of its colour. RICH).
5. После предлога (People complain about the lack of _____. CREATIVE)
6. После местоимения (I love her _____. BEAUTIFUL)
7. После числительного (There were more than 1000 _____. COMPETE)

Плюс надо понять, в единственном или множественном **числе** стоит существительное. Это можно понять по артиклю или форме глагола.

Глагол

1. После существительного в роли подлежащего (Travel _____ the mind. BROAD)

2. В начале повелительного предложения (Let's _____ and make a conclusion. SUMMARY)
3. После вспомогательного глагола (We will _____ all your dreams. REAL)
4. После частицы to (We are going to _____ it. FULFILLMENT)

Прилагательное

1. Перед существительным и обычно после артикля (It was a _____ road. DIFFICULTY) или после другого прилагательного (My brother likes wearing big _____ trousers. BAG) или после предлога (Everything is ready for _____ elections. PRESIDENT)
2. Как составное именное сказуемое после глагола-связки быть (It was absolutely _____. TASTE) или после другого глагола (The food looks _____. TASTE)

Наречие

1. После глагола (We arrived _____ on the shore. SAFE)
2. В начале предложения как вводное слово (_____, we were lost. OBVIOUS)

Ну, и после выполнения следует проверить правописание всех вставленных слов. А также помнить, что в экзаменационный бланк все они будут записываться ЗАГЛАВНЫМИ буквами.

Пример

Наша любимая демоверсия, разбираем:

1. People travel a lot nowadays. Planes are considered to be the most _____ means of transport but for some people airports can be a nightmare.
COMFORT
Перед пропуском стоит the most – показатель превосходной степени прилагательного, после него – существительное means, значит из существительного comfort нужно сделать прилагательное comfortable (очень легкое, ученик его должен знать).
2. There are _____ queues when you check in and you waste lots of time if your flight is delayed.
END
Перед пропуском стоит вводная конструкция there are, после – существительное queues (понять, что это существительное, можно по окончанию s и позиции в предложении), значит в пропуске должно быть прилагательное. “Endful? Endable?”, думает ученик. Что-то не то. Надо переводить предложение, для уверенности. Отлично, если он знает, что такое waste lots of time, а если нет – можно догадаться о смысле из слов lots of time. Прилагательное должно иметь отрицательный смысл, а за него отвечает суффикс -less – endless.
3. However, there are some airports where you can _____ enjoy yourself.
ACTUAL
Перед пропуском – модальный глагол can, после него – снова глагол enjoy. Что может идти между? Правильно, наречие, которое всегда сопутствует глаголам. Сделать наречие элементарно – надо добавить к прилагательному суффикс -ly: actually.

4. For example, you'll never be bored at Hong Kong's international airport. There are thousands of people from _____ countries here but the passengers never experience any problems because everything is well organised.

DIFFER

Перед пропуском стоит предлог, после – существительное, перед нами – снова прилагательное, причем очень легкое: different.

5. There are attendants in red coats, who help you to get from one place to another. It's very good for people with no sense of _____. DIRECT

Снова легко – перед пропуском предлог, однозначно существительное: direction.

6. The attendants are always very polite and _____.

HELP

В этом предложении есть подсказка – союз and, показывающий на однородные члены предложения. Polite – прилагательное, значит нам нужно еще одно прилагательное: helpful.



Раздел «Письмо»

Общая информация

В последнем разделе письменной части экзамена ученик должен ответить на письмо, которое получил от друга, желательно сделать это за **30 минут**, а максимально за правильно написанное письмо можно отхватить **10 баллов**.

Задача это нетрудная. Если писать по письму в неделю на протяжении учебного года, к концу 9-го класса написать личное письмо на 8-9 баллов не составит труда среднему ученику, потому что это задание, как и говорение, требует тренировки и отработки клише.

Как писать письмо

Ученикам предлагаю следующую схему написания личного письма:

Dear Ben,

Thank you for your recent letter. I was so glad to hear from you again.

As for your questions, (Дальше в этом абзаце отвечаем на все вопросы друга, развернуто).

I guess that's all for now. Hope to hear from you soon.

Best wishes,

Anya

Собственно, остается лишь выучить эту форму и ответить на ВСЕ три вопроса, заданные в письме. А также не забыть, что нужно использовать в письме сокращения и уложиться в 100-120 слов.

Кстати, про **критерии подсчета слов**. Считаются все слова, с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В личном письме адрес, дата (дата в формате 20/08/2017 считается за одно слово), подпись также подлежат подсчёту. При этом:

- стяжённые (краткие) формы can't, didn't, isn't, I'm и т.п. считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, т.е. 1, 25, 2009, 126 204 и т.п., считаются как одно слово;

- числительные, выраженные цифрами, вместе с условным обозначением процентов, т.е. 25%, 100% и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами, считаются как слова;
- сложные слова, такие как good-looking, well-bred, English-speaking, twenty-five, считаются как одно слово;
- сокращения, например USA, e-mail, TV, CD-rom, считаются как одно слово;
- слова, написанные неправильно, например, без дефиса well bread, будут составлять при подсчете 2 слова, а написанные wellbread как одно (т.е. подсчет идет по факту написания).

А как же лексика с грамматикой? Письмо должно быть грамотно оформлено и содержать тематические слова. Показать развернутое знание грамматики можно, занимаясь ей весь год и оттачивая в процессе написания писем.

Насчет лексики могу сказать то же самое. Учите, употребляете в разговоре и письменной речи, чтобы ученик мог ее использовать на экзамене.

И последний совет: не уверены в написании слова или грамматической конструкции – не пишите, напишите лучше просто, но правильно.

Пример

35 You have received an email message from your English-speaking pen-friend Ben:

From: Ben@mail.uk
To: Russian_friend@oge.ru
Subject: Time out
<i>...I am very busy now preparing for my exams but yesterday I went to the cinema with my friends.</i>
<i>...What kinds of films do you like? Where do you prefer watching films – in the cinema or at home, and why? What would you make a film about if you had a chance?...</i>

Dear Ben,

Thank you for your recent letter. I was so glad to hear from you again.

As for your questions, I have seen the film about Sherlock Holmes too. You know, I'm fond of detective stories, that's why I went to the cinema to watch it. I enjoy watching the films in the cinema with my friends because watching films together is much more exciting. Besides, I like the atmosphere at the cinema. If I had a chance, I would make a film about animals because I love them and want to share my feelings with others.

I guess that's all for now. Hope to hear from you soon.

Best wishes,

Anya

Внимание! Когда будете переписывать свой ответ в экзаменационный бланк, не забудьте в начале написать номер задания – Задание 32. Организуйте свое время так, чтобы на экзамене вы успели переписать все письменное задание в бланк. Письмо, написанное на черновик, не проверяется.



Устная часть

В устной части ОГЭ теперь **три задания** вместо двух, и на все про все отведено **15 минут**, включая подготовку.

Максимальный балл – 15 (чтение вслух – 2, диалог – 6, монолог – 7).

Задание 1

Чтение текста вслух

За 1,5 минуты, которые отведены на **подготовку**, школьник должен успеть пробежать глазами текст, найти самые сложные для него слова и подумать, как они читаются по правилам чтения английского языка. А также понять основную мысль текста и поделить его на смысловые части, чтобы правильно расставить паузы при прочтении.

Чтобы сдать на максимальный балл, нужно допустить не более 5 фонетических ошибок (не больше двух, искажающих смысл), 1 балл ученик получит при нечетком интонационном контуре текста и наличии более 7 ошибок.

Как к нему готовиться?

При идеальном варианте, когда ребенок занимается с репетитором параллельно школьной программе класса с 5-го, это задание не требует особой отработки, а вот если к вам приходят за год до сдачи и ученик не может нормально прочесть текст в родном Spotlight, придется задумываться, куда бежать дальше.

Что я делаю в этой ситуации?

Начинаю с простейших **правил чтения** – 4 типа слога и чтение гласных букв в них, потом разбираем согласные и разные диковинные буквосочетания. Как ученик более-менее уверенно начинает читать незнакомые ему слова, переходим к **чтению вслух** небольших отрывков текста. О том, как работать с текстом, разьясню в третьей статье, после того, как покажу систему работы по освоению звуков английского языка (будь они неладны, 26 букв и 44 звука, кто это придумал?!).

В книгах для подготовки к ЕГЭ все эти правила есть, но даны они в виде таблицы без упражнений, с исключениями, которые статистический ученик (а в 13-14 лет еще начинается переходный возраст, когда каждый второй ничего не хочет, а каждый третий мечтает стать актрисой или музыкантом) вряд ли запомнит.



Правила чтения гласных

Типы слогов	A	E	I, Y	O	U
I (“открытый” слог)	[ei] name	[i:] me	[ai] nice, my	[eu] no	[ju:] tune
II (“закрытый” слог)	[æ] cat	[e] pet	[i] sit, gym	[o] pot	[ʌ] but
III (гласная+r)	[a:] car	[ë] prefer	[ə:] stir, myrtle	[o:] for	[ə:] fur
IV (гласная+re)	[εə] care	[iə] here	[aiə] fire, tyre	[o:] more	[uə] sure

Упражнения на каждый тип слога:

I тип – note, lone, mice, rice, type, tune, shy, same, tie, due, eve, cope, smoke, spine, sly, cry, vine, maze, tube, fume, cube, pace, lace, fee, hale, arena, kite, sane, slope.

II тип – cap, spot, lot, rat, send, pit, send, hog, spell, tin, less, ban, fat, led, land, tin, pattern, slip, jam, gap, lag, kin, ink, cod, spin, hop, bank, rank, bun, fun, vet, well, nut, message, pretend, prolong, insist.

III тип – stern, far, curt, hard, hart, fork, cork, sort, term, first, Byrd, furs, curl, firm, curb, perk, turn, sir, burn, turn, born, stern, torn, bird, form, serf, herb.

IV тип – fare, here, pure, rare, cure, tired, during, mare, fire, bare, endure, mire, stare, tire, sere, square, mere, store, lure, core, care, lyre.

И упражнение на **все типы чтения** гласных:

bottle, sort, button, pure, nice, tiny, bone, toe, pattern, exam, message, pretend, met, hop, card, pin, must, fur, dirt, map, corn, tip, pistol, force, serve, girl, port, circle, cap, flag, byte, cute, spy, flute, tune, sky, June, huge, curl, net, verb, Syntax, burn, myth, storm, ordinary, ugly, march, type, entire, cork, pin, store, hare, spot, fin, glide, surfing, cricket, demure, stripped, jungle, tornado, drizzle, Athens, capable, fake, fancy, cripple, string, odd, finance, humble, symphonic, stir, mumble, chopped, scope, cap, pole, shirt.

Все мы знаем, что ко всем правилам в английском существуют исключения, но учить их мне не представляется необходимым.

Правила чтения согласных

Сначала даю правила на несколько согласных, потом упражнение на них. В конце есть обзорное упражнение на все правила чтения.

C + e, i, y = [s] center, city, bicycle.

C + a, o, u, согласная = [k] cat, come, cut.

G + e, i, y = [dz] gem, giant, gym.

G + a, o, u, согласная = [g] game, go, guard.

Exercise: gallery, guide, eagle, August, struggle, gem, German, disguise, giant, gymnast, gypsum, suggest, Egypt, age, corner, cure, act, scream, direction, republic, account, cent, ice, notice, celebrate, scene, circle, icy, cycle, acclaim, excuse, circuit, catalogue, exsiccate, accentuate, apologies, gaudy, cinnamon, lacy, gorgeous, space.

S = [s] 1) Перед гласной буквой в начале слова, слога: sun.

2) Перед согласной буквой : smile.

3) На конце слова после глухого согласного звука: books.

For example: so, sit, salt, seek, sister, speak, snow, scene, stand, discover.

S = [z] 1) Между гласными буквами и перед “немой” e на конце слова: easy, ease.

2) На конце слова после звонкого согласного или гласного звука (кроме буквы u): as, beds.

For example: busy, please, cheese, rise, surprise, eggs, feels, rooms, has, goes, sizes, boys, matches.

S = [zh] Перед суффиксами -ion и -ure, после гласной буквы: vision.

S = [sh] 1) Перед суффиксами -ion и -ure, после согласной буквы: passion.

2) В буквосочетании sh: she.

For example: mission, discussion, expression, shelf, shirt, shop, show, shoulder.

Exercise: absent, jeans, inside, obsess, person, nonsense, measure, clothes, cousin, music, because, washer, mushroom, waves, photos, blouse, desk, potatoes, news, always, east, members, pleasure, sure, fissure, censure, treasure, exposure, leisure, usual, push, fish, thousand, ask, forest, almost, wish, finish.

X = [gz] Перед **ударным гласным** звуком, находясь в положении между двумя гласными : example.

X = [ks] все остальные случаи : box.

Exercise: exactly, exercise, extra, examine, example, text, exert, exist, exotic, expose, exhaust, excuse, box, six, except, explain, exhibit.

th = [ð] в служебных словах (артикл, местоимение, предлог) и между гласными: that, then, bathe.

th = [θ] в остальных случаях: thing, bathroom.

gh = [-]: в середине слова: night, right, weight.

gh = [f]: на конце слова: enough, laugh.

gh = [g] в начале слова: ghost, ghetto.

wh = [h] перед o: who.

wh = [w] перед остальными буквами: where.

wor = [wɜ:] world.

war = [wɔ:] war.

wa = [wɔ] wall.

wr = [r] write.

Exercise: wrist, light, whose, tooth, watch, whole, another, might, right, together, match, night, chair, wheel, laugh, enough, then, rough, ghastly, worm, thousand, wrong, the.

ch, tch = [tʃ]: chess, kitchen.

ck = [k]: black.

sh = [ʃ]: she.

ng = [ŋ]: long.

ph = [f] phone.

Exercise: teacher, philosophy, song, shoe, back, posh, clutch, pack, snack, physics, cling, butcher, clock, wash, dash.

И общее упражнение на чтение всех согласных и буквосочетаний:

Exercise: game, gallery, go, gold, glad, grow, eagle, August, dialogue, single, angry, struggle, gem, German, giant, gymnast, gypsum, person, nonsense, dangerous, suggest, age, wash, dash, large, strange, cat, camp, cold, corner, cut, cure, back, clock, club, act, usual, doctor, scream, direction, music, republic, account, cent, ice, face, place, celebrate, scene, circle, science, laugh, bicycle, absent, jeans, inside, obsess, measure, clothes, because, washer, mushroom, waves, photos, blouse, desk, bag, cousin, page, clock, philosophy, leg, potatoes, news, ghastly, worm, east, members, pleasure, sure, fissure, wish, finish, exactly, exercise, extra, examine, text, exert, exist, exotic, expose, exhaust, excuse, box, six, except, explain, exhibit. wrist, light, whose, tooth, watch, whole, another, might, right, together, match, night, chair, wheel, enough, then, rough, thousand, wrong, teacher, censure, treasure, exposure, push, fish, ask, forest, almost, song, back, posh, pack, snack, physics, cling, butcher.

Чтение вслух

В конце статьи поделюсь секретами подготовки к **первому заданию** устной части ОГЭ, а именно – как успеть прочитать фрагмент текста за заветные 120 секунд.

Допустим, освоили вы правила чтения, но в 2 минуты все равно не укладываетесь. Что делать? Очевидно, отчитывать тексты. Сама их подбираю (текст должен быть научно-публицистический), вот пример:

Computers have been around for over sixty years and they have changed our lives. It is a well-known fact that the first modern computer began operating in the USA in 1945. This huge machine was the size of a large room. It was also very slow and so complicated to use that only an expert could operate it. That's very different from modern PCs which are so user-friendly that anyone can use them.

During the 1970s, tiny electronic microchips became more common. By the 1980s and 90s, home computers were becoming smaller, faster and cheaper. As a result, more people bought them, so computers became more wide-spread.

(Взяла из Activate B1)

И отрабатываем чтение вслух вот так:

1. Ученик читает про себя, думая над незнакомыми словами и где поставить паузу (даю 1.5 минуты, как и на ОГЭ).
2. Читает вслух, я корректирую правильность, потом вместе разбираем деление фрагмента на смысловые паузы. Обращаю внимание ученика, за сколько он прочитал текст первый раз.
3. Затем следует предпоследнее чтение, красивое и правильное, где я не обращаю внимания на скорость.
4. А в последний раз ученик должен и прочитать правильно, и уложиться в 2 минуты. Если этого сделать не получается, стараюсь вызвать чувство стыда и желание в следующий раз справиться лучше.

Кстати, чтение вслух и говорение тесно связаны. Чем быстрее темп речи, тем лучше читаешь вслух. Поэтому крайне полезно пересказывать все, к чему душа лежит – биографию любимого певца, содержание интересной книги или сериала.

Задание 2

Диалог-расспрос

Во втором задании устной части нового формата ученику предлагается принять участие в телефонном опросе, где у него есть **40 секунд**, чтобы ответить на каждый из **6 вопросов**.

Вопросы ранжируются от обманчиво простых – How old are you? (обманчиво, потому что некоторые особо умелые умудряются ляпнуть что-то вроде I'm forty или I have fourteen years) до сложных – What would you advise a person who wants to keep fit? За правильный ответ на один вопрос дается 1 балл, при условии, что ответ соответствует вопросу, он не краткий (это не одно слово и не словосочетание) и не содержит ошибки, которые препятствуют его пониманию.

То есть за все правильно сделанное задание можно получить **6 баллов**.

Единственный момент, который я не поняла – в демо-версии ничего нет про время на подготовку. Очевидно, компьютер сразу начинает читать задание.

Как к нему готовиться?

Я бы советовала не только прорешивать такие варианты заданий, но и зазубрить несколько **клише**, которые помогут оформить речь при ответе на заковыристые вопросы:

Personally I think ...

I prefer ...

I'm not very keen on ...

In my opinion/view ...

My advice would be ...

You should/could ...

You'd better ...

А также при ответе внимательно **слушать вопрос** и повторять слова и структуру, чтобы не запутаться в грамматике.

Ну и будет просто волшебнo, если ученик вспомнит какие-то **тематические слова и выражения**, поэтому их желательно подучить (в кодификаторе есть список тем, которые должен знать 9-классник).

А также постоянно напоминать ему, что **нельзя** отвечать односложно и начинать предложение со слова because, а также обращать внимание, что в одном вопросе может содержаться два вопросительных слова, и отвечать в этом случае нужно на оба вопроса



(как в вопросе 2 в примере ниже).

Пример

А теперь рассмотрим на примере, как делать задание 2.

В задании подчеркнуты вопросительные слова, повторяющиеся почти во всех заданиях этого типа.

Task 2. You are going to take part in a telephone survey. You have to answer six questions. Give full answers to the questions.

Remember that you have 40 seconds to answer each question.

Tapescript for Task 2

Electronic assistant: Hello! It's the electronic assistant of the Hobby Center. We kindly ask you to take part in our survey. We need to find out how people feel about taking up hobbies in your region. Please answer six questions. The survey is anonymous – you don't have to give your name. So, let's get started.

Electronic assistant: How old are you?

Student: I'm fourteen years old.

Electronic assistant: What is your hobby and why are you interested in it?

Student: My hobby is swimming and I'm interested in it because I like water and can't imagine my life without swimming.

Electronic assistant: How much time a week do you spend on your hobby?

Student: I go to the swimming pool twice a week, on Mondays and Thursdays.

Electronic assistant: What hobbies are the most popular with teenagers nowadays?

Student: Usually teenagers take up dancing, blogging or start playing computer games.

Electronic assistant: Why do you think people take up hobbies?

Student: Personally I think that people take up hobbies to develop physically and emotionally and to meet new people.

Electronic assistant: What would you advise a person who wants to start a hobby?

Student: I would advise a person who wants to start a hobby to be patient and hard-working because you must be serious about everything you do to achieve the best results in it.

Electronic assistant: This is the end of the survey. Thank you very much for your cooperation.

Как видите, все ответы повторяют слова вопроса, чтобы ученику было легче не запутаться в грамматике при ответе на вопрос. Также в ответах присутствуют клише I would advise, Personally I think, и тематические выражения to take up a hobby, to start a hobby, I'm interested in.

На самом деле, задание совсем не сложное, и при грамотной тренировке можно его делать практически без ошибок уже через 2 занятия.

Задание 3

Монолог с опорой

На подготовку дается 1,5 минуты, и нужно отвечать не более **двух минут**, иначе не засчитают фрагмент задания, который выходит за пределы временного интервала.

За задание можно отхватить **7 баллов** и “оценивается оно по **трем критериям**: решение коммуникативной задачи (здесь крайне важно развернуто рассказать о всех трех аспектах, упомянутых в задании и не игнорировать вопросы why?), организация высказывания (высказывание должно быть логично выстроено и объединено в единое целое с помощью связок (примеры связок были выше), должны присутствовать вступительная и финальная фразы и языковое оформление (требуется продемонстрировать разнообразный словарный запас и различные грамматические структуры, соответствующие уровню языка A2 (pre-intermediate) для ОГЭ”).

И, **ВНИМАНИЕ**, если Вы получаете 0 за коммуникативную задачу (не отвечаете на два вопроса из трех или перескакиваете на другую тему), все задание оценивается в 0 баллов.

Как к нему готовиться

В кодификаторе есть список **топиков**, на которые должен уметь говорить выпускник 9-го класса, вот он:

- Взаимоотношения в семье
- Взаимоотношения с друзьями и в школе
- Внешность и характеристики человека
- Досуг и увлечения (спорт, музыка, чтение, посещение театра, кинотеатра, дискотеки, кафе). Молодежная мода
- Покупки. Карманные деньги
- Переписка
- Школьная жизнь. Изучаемые предметы и отношение к ним. Каникулы. Школьные обмены
- Проблемы выбора профессии и роль иностранного языка
- Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Их географическое положение, климат, население, города и села, достопримечательности.
- Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Их культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи)
- Выдающиеся люди родной страны и стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру
- Путешествие по странам изучаемого языка и по России
- Технический прогресс
- Глобальные проблемы современности
- Средства массовой информации (пресса, телевидение, радио, Интернет)
- Природа и проблемы экологии. Здоровый образ жизни

Надо их проштудировать по любому англоязычному учебнику (мне нравятся Gateway B1 или Solutions: Pre-Intermediate, попутно вбивая в голову ученика устойчивые выражения для общения на ту или иную тему. Здесь особо усердствовать не стоит, не более 10 фраз, хорошо отработанных, вполне хватит. Экзамен – всегда стресс, дай бог три выражения из списка вспомнятся.

И периодически тренировать это задание (можно использовать задание 1 из прошлого года ОГЭ, примеры к нему есть в свободном доступе в Интернете в неограниченном количестве), положив перед глазами ученика секундомер с выставленными 2 минутами. Обязательно после выполнения задания заставлять его рефлексировать – ответил ли он на все поставленные вопросы, было ли в ответе вступление и заключение, какие тематические выражения и слова-связки использовал.

Свой ответ, еще раз повторюсь, следует строить по **схеме**: вступление – ответ на три вопроса по порядку – заключение + тематические выражения и слова-связки.

Пример

Для наглядности хочу привести пример, как бы я ответила на задание 3 устной части ОГЭ.

3

Task 3. You are going to give a talk about reading books. You will have to start in 1.5 minutes and speak for not more than 2 minutes (10–12 sentences).

Remember to say:

- what kind of books modern teenagers enjoy reading;
- whether libraries are necessary nowadays or not, and why;
- what book you have read recently, and what it was about;
- what your attitude to reading is.

You have to talk continuously.

Ответ:

Now I'm going to give a talk about reading books.

In my opinion, reading books is really popular now. Many of my friends and classmates are fond of them, especially they prefer to read romantic novels and detective stories.

Nowadays many people argue if libraries are necessary or not. As for me, they are important because they can teach us about the culture of reading. A librarian is the person who can give teens lectures on how to read a book properly, to enjoy every page of it.

Personally I have recently read "Hunger Games" by Suzanne Collins. It's a real page-turner! It tells us a story of a girl whose name is Katniss Everdeen. She lives in the future in North America. She and 11 other teens are selected by lottery to take part in the Hunger Games, a battle to the death.



In the end I would like to say that reading books is my cup of tea. If I start reading a good book, I simply can't put it down until I'm done reading it. I can even forget about doing my homework! So, I can say I'm an enthusiastic reader.

That's all what I wanted to say.

(14 sentences)

А теперь **разберем ответ.**

Коммуникативная задача: на все четыре вопроса дан ответ.

Организация высказывания: слова-связки присутствуют, есть вступительная и финальная фразы (выделены *курсивом*).

Языковое оформление: лексика – использованы тематические слова и выражения – romantic novels, detective stories, culture of reading, enjoy every page, be a page-turner, put it down, enthusiastic reader.

Грамматика – употреблены три времени – Present Simple, Present Perfect, Present Simple Passive, модальный глагол can, 0 предложение условия (If I start reading a good book, I simply can't put it down until I'm done reading it), герундий (reading books), инфинитив (to take part in the Hunger Games).

