

Технологическая карта урока

Предмет: Литературное чтение

Класс: 3

Наименование учебно-методического комплекта (УМК): УМК «Школа России». Литературное чтение 3 кл. Л.Ф. Климанова

Тема урока: Л.Н. Толстой «Прыжок»

Тип урока: урок усвоения новых знаний.

Цель:	Формировать умение определять тему и главную мысль произведения, выражать свое отношение к героям на основе их поступков.
Задачи: <i>Образовательные:</i> <i>Развивающие:</i> <i>Воспитательные:</i>	-развивать умение вдумчиво читать; -развивать умение оценивать поступки в сравнении; -совершенствовать умения анализировать поступки литературных персонажей и видеть их мотивы, -развивать умение выделять главное, рассуждать, доказывать; -развивать творческое воображение, эмоциональную отзывчивость, -формировать нравственные представления о героизме, храбрости; - воспитывать культуру умственного труда, чувство принадлежности к коллективу, активность.
Формирование УУД:	Предметные: Обучающиеся научиться читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; находить ответы в тексте по прочитанному произведению Метапредметные: <i>Личностные УУД:</i> формировать эстетические потребности, ценности и чувства, развитие эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. <i>Регулятивные УУД:</i> понимать цель и смысл выполняемых заданий; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; высказывать своё предположение. <i>Коммуникативные УУД:</i> воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников; принимать участие в обсуждении прочитанного, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления. <i>Познавательные УУД:</i> умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный

	опыт и информацию, полученную на уроке.
Основные понятия:	Рассказ-быль.
Межпредметные связи:	На данном уроке прослеживаются межпредметные связи с окружающим миром.
Ресурсы:	учебник: Литературное чтение 3 класс 1 часть Л.Ф. Климанова . Просвещение 2017г. Рабочее место учителя (компьютер + мультимедийный проектор) Рабочее место ученика :учебник Интернет -ресурсы: 1. портрет 2. http://buklit.ru/covers/72408.jpg 3. http://rech-deti.ru/upload/iblock/38e/38e86b21e4c62e393c486f97b50354b3.jpg 4. http://rech-deti.ru/upload/iblock/4b1/4b132e1564da2a18fd3be8efdde799d5.jpg 5. https://www.youtube.com/watch?v=mYZMgg0USV4 6. http://img.espicture.ru/18/privijok-tolstogo-kartinki-1.jpg 7. http://www.dagorlenok.ru/upload/iblock/2fa/2fae43e0a550eaecd1b883d0bcf06d12.jpg 8. http://img.crazys.info/files/pics/2016.08/1471020951_017.jpg 9. https://ds03.infourok.ru/uploads/ex/0107/000187a6-cd9c6171/img30.jpg

Структура и содержание проекта урока

ЭТАПЫ УРОКА	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Формирование УУД
1.ВЫЗОВ Организационный момент Цель: создание условий для включения в учебную деятельность на личностно	Приветствие “Здравствуйте!” • <i>желаю (соприкасаются большими пальцами);</i> • <i>успеха (указательными);</i> • <i>большого (средними);</i> • <i>во всём (безымянными);</i> • <i>и везде (мизинцами);</i>	Учащиеся поочередно касаются одноименных пальцев рук своего соседа, начиная с больших пальцев и говорят	Личностные УУД: - определять общие для всех правила поведения; - включение в учебную деятельность на личностно значимом уровне Регулятивные: - осуществлять самоконтроль;

значимом уровне	<i>Здравствуйте! (прикосновение всей ладонью)</i> - Приглашаю вас в чудесный мир литературы. На уроке мы постараемся хорошо трудиться ,тогда работа принесёт результат	-Мы хороший дружный класс -Все получится у нас!	-овладевать умением прогнозировать свою деятельность; Коммуникативные:- слушать и понимать речь других
Постановка цели и задач урока	- Сегодня мы познакомимся с произведением Л.Н. Толстого «Прыжок» 1.портрет 2. обложка Поучимся постигать тайны художественного произведения, понимать его основную мысль, то есть идею. А для этого, какие задачи мы поставим перед собой ? -Давайте обратимся к высказыванию А.С.Пушкина. (Дети читают высказывание и объясняют, как они понимают слова Пушкина). «Чтение - ничто: осмысленное чтение - кое-что; чтение осмысленное и прочувствованное - совершенство» А.С. Пушкин Мы сегодня постараемся разобраться в том, что осталось за строчками и прочувствовать прочитанное.	Учащиеся формулируют тему и цели урока. 1.внимательно слушать текст 2.уметь вчитываться в текст произведения 3.уметь рассуждать с опорой на текст. (Узнать о чем это произведение, понять замысел и внутренний мир автора.)	Регулятивные: -Уметь слушать в соответствии с целевой установкой, дополнять, уточнять высказанные мнения по существу поставленного задания. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного. Познавательные: Выделение формулирование познавательной цели, темы
Актуализация знаний.	- Прыжок – быстрое отталкивание от опоры и перемещение в другое место. Бывают прыжки на скакалке, прыжки в длину, в высоту, прыжки с трамплина на лыжах, прыжки с вышки в воду, прыжки с парашютом. Прием «Дерево предсказаний». Работаем в группе.	(Объяснить значение непонятных слов, находить изобразительно-выразительные средства языка, подтверждать словами текста	Познавательные: Выделение формулирование познавательной цели, темы

	Давайте составим «Дерево предсказаний». Рассмотрите иллюстрации .Как вы думаете, о чём этот рассказ? 1.Иллюстрация 2. Иллюстрация 1) Что может произойти в рассказе с таким названием? 2)Как будут развиваться события ? 3)Чем может закончиться рассказ- Дети предполагают, что об обезьянках, т.к. на иллюстрации обезьяна, или о цирке, где гимнасты исполняют прыжки, или о прыжках в воду. Учитель, Мы проверим ваши предсказания после чтения рассказа Словарная работа. Прочитайте слова: <i>Мачта, капитан, палуба, каюта,</i> На какую тему все эти слова? (<i>Корабль</i>) <i>Проведем игру Лексический конструктор</i> <i>Мачта- Вертикальная конструкция на палубе (на парусных судах — для установки парусов), а также сооружение в виде укрепленного столба (ствола) для разных технических целей</i> <i>Каюта-комната на корабле</i> <i>Перекладина-доска, положенная поперёк для перехода.</i> <i>Аришин- старорусская мера длины, равная 71 см</i> <i>Два аришина - около полутора метров.</i> <i>Вдребезги- разлететься на мелкие осколки.</i> <i>Раззадорилась, разобрал задор - возбуждение</i>	тему и основную мысль 1 группа: Речь пойдёт о каком-то прыжке. (Опора на название.) 2 группа: Мальчик будет прыгать в воду. (Опора на иллюстрацию 3 группа: История может закончиться <i>Объясняют значение непонятных слов</i>	Регулятивные : - определять цель деятельности на уроке и планировать свою работу, составлять план и последовательность действий Коммуникативные: формировать умения оформлять свои мысли в устной форме. Личностные: -формировать учебно-познавательный интерес к учебному предмету.
Физминутка			

2. Стадия осмысления Первичное усвоение знаний	Давайте посмотрим фильм «Прыжок» Л.Толстого <u>Прием «Чтение с остановками»</u> <u>1 часть</u> 1 абзац «Один корабль.....» (Вопросы после чтения открываются на интерактивной доске) - Где происходило действие? Действие происходило на палубе корабля. - Кто ещё был среди людей? Среди людей была большая обезьяна. - Как вела себя обезьяна? -Обезьяна эта корчилась, прыгала, делала смешные <u>2 часть</u> «- Она подпрыгнула.....» Что сделала обезьяна? : обезьяна «подпрыгнула», «сорвала шляпу», «надела», «живо забралась на мачту»; Как ведут себя люди? люди «засмеялись» Каковы действия мальчика? (мальчик «не знал, смеяться... или плакать»;)) - Как отреагировал мальчик на выходку обезьянки и смех людей? (он растерялся , обиделся на смех матросов) - Как вы думаете, для чего автор указал, что мальчик - сын капитана корабля? (его отец был главным на корабле и мальчик гордился этим) <u>Часть 3.</u>Читаем текст дальше с. 161-162. до слов «...» (Вопросы после чтения открываются на интерактивной доске)	Дети смотрят фильм .- (Дети зачитывают «ключевые» слова: обезьяна «вертелась», «забавлялась», «корчилась», «передразнивала», «еще больше расходилась»; люди «забавляются»). Прослушивают чтение актера И отвечают на вопросы по художественному тексту.	Познавательные: -поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска -формировать способность и умения производить простые логические действия и на анализе объектов делать выводы. Коммуникативные: -объяснять свой выбор. отвечать на поставленный вопрос. Регулятивные: - оценивать учебные действия с поставленной задачей.
---	--	---	---

Почему мальчик полез вслед за обезьяной? (Обезьяна его подзадоривала, дразнила мальчика. Взрослые смеялись и мальчику было неприятно, не хотелось уступать обезьяне) - Думал ли мальчик об опасности? - Какая опасность подстерегала мальчика? (Разбиться) (- Мальчик не думал об опасности. Обида сменилась азартом, задором. Для мальчика это была игра.)настойчивость, упрямство. Сдерживать эмоции - Изменилось ли отношение окружающих к проделкам обезьяны и поведению мальчика? В какой момент это произошло? Почему? Какие слова из текста описывают, что отношение окружающих изменилось к происходящему Часть4. Вопрос перед чтением: - Как вы думаете, что может произойти дальше? Чтение с. 162- 164 до слов «Когда капитан...» -Зачем вышел капитан из каюты? Что он увидел, когда вышел на палубу? Подумайте :	-подтверждают словами текста тему и основную мысль -наблюдает за жизнью слов в художественном тексте. (Да, отношение окружающих изменилось к происходящему, когда все поняли, что мальчику назад не вернуться. Он может просто	
---	---	--

	-Надо ли было целиться в мальчика или можно было просто сказать ему прыгай -Видно ли по поведению этого человека , что это капитан, а не матрос, и не пассажир. Что случилось бы, если мальчик не прыгнул бы в воду?() -Кто вытащил мальчика из воды? -Что чувствовал капитан , пока сын был под водой? -Почему капитан убежал к себе в каюту? Вспомните наши предположения. Все ли они подтвердились?	-определяют в тексте художественный прием сравнение. (Все молча смотрели, "кто-то ахнул от страха") Характеризуют героев рассказа с опорой на текст. Мальчик мог разбиться об палубу) - Да, видно он решительный, смелый Капитан убежал в каюту, чтобы никто не видел, что он плачет. Он очень переживал за своего сына.)	
Первичное закрепление	<u>Подбери отрывок из текста к иллюстрациям</u> <u>1. иллюстрация</u> <u>2. иллюстрация</u> <u>3. иллюстрация</u> <u>Прием «Тонкие и толстые вопросы»</u> Работаем в паре. Напомните, какие правила работы в парах вы знаете? Перед работой повернитесь друг к другу, улыбнитесь, прикоснитесь ладошками. Передайте тепло своих ладошек друг другу.	-подбирают из текста слова к иллюстрациям. Дети составляют вопросы по тексту. Работа в парах. .	Познавательные: -понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Коммуникативные: -работать в группах, учитывать позицию собеседника, слушать и понимать других.
	<u>Прием синквейн</u>	Составляют синквейн.	Познавательные:

Включение в систему знаний	Составим синквейн КАПИТАН, МАЛЬЧИК	1.КАПИТАН 2.решительный, смелый 3.спасает, стреляет, кричит 4.Любящий отец спасает сына 5. ОТЕЦ	понимание прочитанного текста, его смысла(). Формирование логических действий анализа, сравнения. Установления причинно-следственных связей. Личностные: учить оценивать и объяснять простые ситуации с позиции общепринятых нравственных правил.
3.РЕФЛЕКСИЯ	-Прием «Шесть шляп» -Вернёмся к «Дереву предсказаний» . Сопоставим ответы ваши с вашим мнением сейчас. Какие из них сбылись, какие надо изменить. 1) Что может произойти в рассказе с таким названием? 2)Как будут развиваться события ? 3)Чем может закончиться рассказ? Вернемся к высказыванию А.С. Пушкина. - Какой же смысл вкладывает автор в слово «прыжок»? <i>Какую роль сыграл прыжок?</i> -Прыжок спас мальчику жизнь, прыжок – это поступок, который совершил мальчик. - А как вы думаете, легко ли совершить прыжок? (Не всегда, ведь прыжки бывают разные.) -А можно ли сказать, что капитан тоже совершил «прыжок».	Белая - факты Красная- что понравилось Черная – что не понравилось Желтая – что позитивно Зеленая – совет Синяя- мудрость,поучение Дети сравнивают свои предположения, с фактическими событиями в тексте. Прыжок связан с душевным состоянием человека. «Прыжок» - это как бы мгновенное состояние души человека в страшные минуты жизни. Это проявление решимости и ответственности	Личностные: Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности Регулятивные: Формирование умения удерживать цель деятельности до получения её результата Выделять и осознавать то, что уже

Эмоциональная рефлексия	Рисунок парусника (закрасить цветным карандашом) Карточка для рефлексии: Оцени свою работу на уроке (выбери ответ, обведи нужное количество баллов, подсчитай результат) 1. Внимательно ли я слушал и читал рассказ? Да – 1балл. Нет – 0 баллов. 2. Обдумывал ли я ответы на поставленные вопросы? Да – 1балл. Нет – 0 баллов. 3. Составлял ли я сам вопросы? Да – 1балл. Нет – 0 баллов. 4. Сделал ли я правильные выводы, прочитав это произведение? Да – 1балл. Нет – 0 баллов. 5. Был ли я активным на уроке? Да – 1балл. Нет – 0 баллов. 6. Итого я заработал: _____ балла(ов) Спасибо за урок!	Оценивают свою работу	усвоено и то что еще подлежит усвоению рефлексия способов и условий действий
Домашнее задание По выбору	1. Расскажите о произошедшем от лица матроса, который был на палубе. 2. Расскажите о произошедшем от лица мальчика 3. Расскажите о произошедшем от лица капитана		