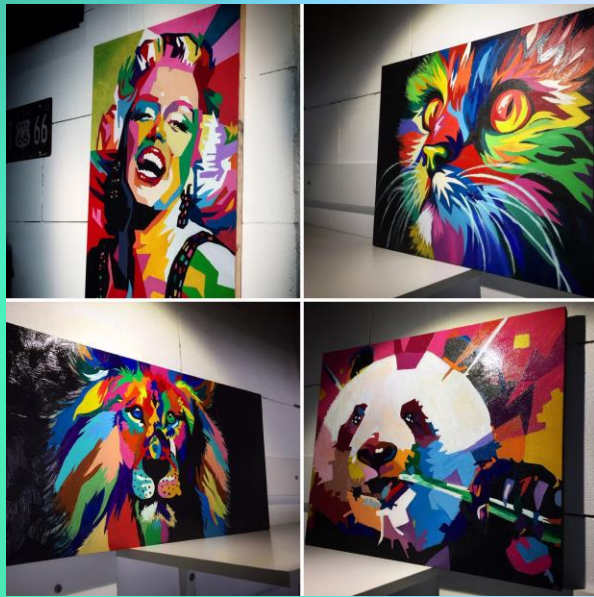


# Стиль «Поп – Арт» В ЖИВОПИСИ шерстью

Презентацию подготовила  
Шурдукова Оксана Сергеевна  
методист, педагог  
дополнительного образования  
МБУ ДО «ЦДО «Красноглинский»  
г.о. Самара



СТИЛЬ ПОП-АРТ – это новый, не признающий шаблонный стиль, ставший популярным еще в конце прошлого века.

Неординарный, дерзкий и шокирующий – стиль поп-арт в интерьере как нельзя лучше иллюстрирует современный жизненный ритм. Название его можно понимать по-разному. С одной стороны, «pop-art» является сокращением двух английских слов – popular art, в переводе – популярное искусство. Но если не брать во внимание сокращение, а лишь короткое слово «pop», значение которого приравнивается к русскому «бум», то и стиль этот можно характеризовать как такой, который создан для всеобщего привлечения внимания.

Этот эпатажный стиль наиболее интересен для молодежи, а также для творческих и креативных людей. Направление поп-арт зародилось в 60-х годах, и во многом обязано этой мятежной эпохе. Стиль поп-арт – это протест против идей модернизма и консерватизма, это бунт против традиций, правил и общепризнанных канонов. Свободный и пластичный, этот стиль сразу же получил невиданную популярность.



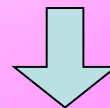
- ПРИЗНАКИ СТИЛЯ ПОП-АРТ - обилие ярких контрастных цветов.

Приветствуется наличие кричащих кислотных тонов, всевозможные смешения несовместимых цветов, использование принтов и коллажей.



Это наш источник  
вдохновения!  
Картина Леонида  
Афремова.

А эта наша  
импровизация из  
шерсти.



# Разновидности пейзажей в стиле «Поп-Арт»



Создаем картину по мотивам  
работы художника  
Л.Афремова  
— «нарисуем» картину  
«Одинокое под дождем»

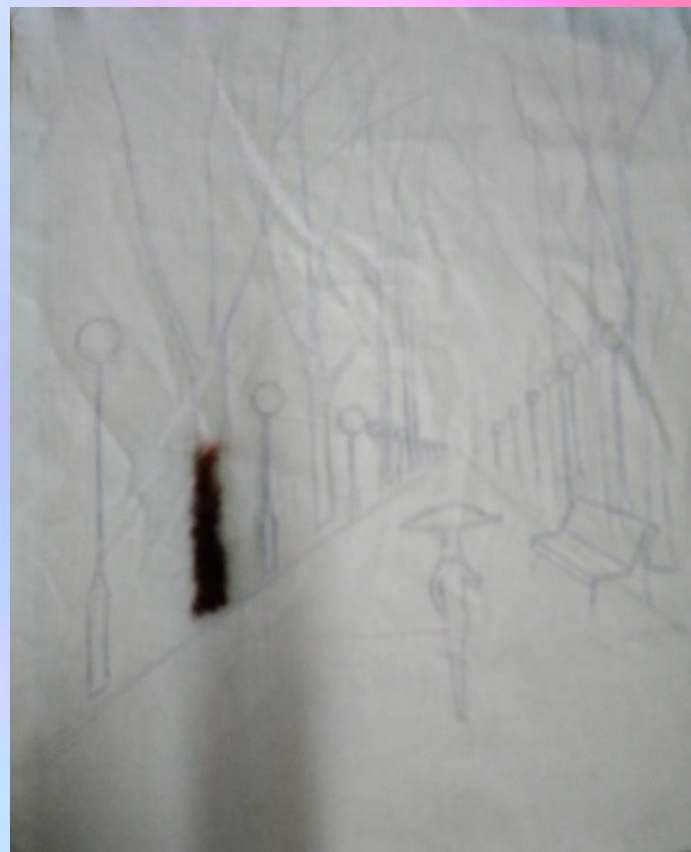
- Выкладывание картин шерстью - это процесс послойного формирования изображения из волокнистого материала, при котором рисунок образуется постепенно из разноцветных прядей шерсти слой за слоем.
- Рисование шерстью совершается по тем же принципам, что и рисование красками. Объем изображаемых предметов выражается цветом с учетом светотени. Шерсть выступает в качестве носителя цвета, это окрашенный материал, которому можно придать нужную форму и разложить на плоскости в виде рисунка.

# Для работы нам понадобятся следующие материалы:

- рамка со стеклом необходимого размера;
- распечатанная картинка – источник нашего вдохновения;
- основа — флизелин белый;
- шерсть для валяния разных цветов;
- ножницы;
- простой карандаш;
- пинцет.

# Начинаем рисовать картину

- Открываем рамочку и достаем основу нашей картины. На нее кладем белую основу (флизелин).
- Для начала надо наметить карандашом рисунок. Перерисовываем общие очертания. Каждую линию перерисовывать не надо!
- И начинаем заполнять нашу картину шерстью.

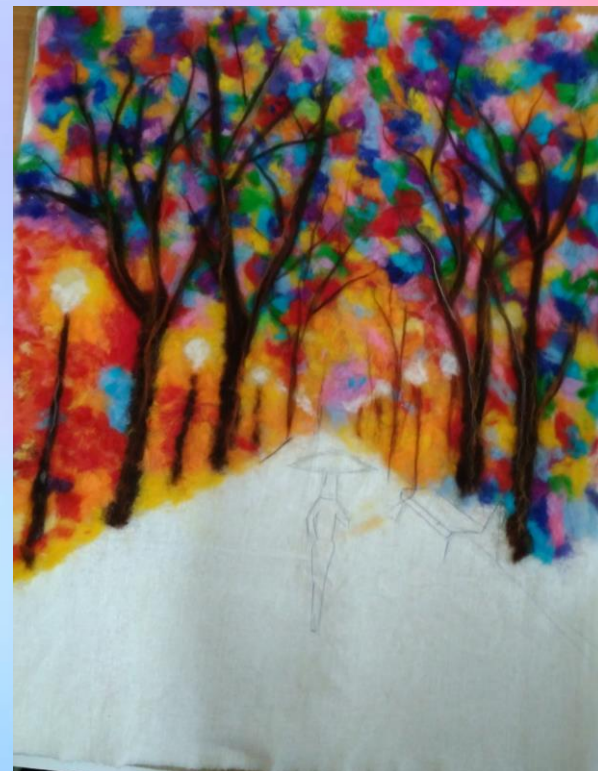


## Картина создаётся способом «настригание»

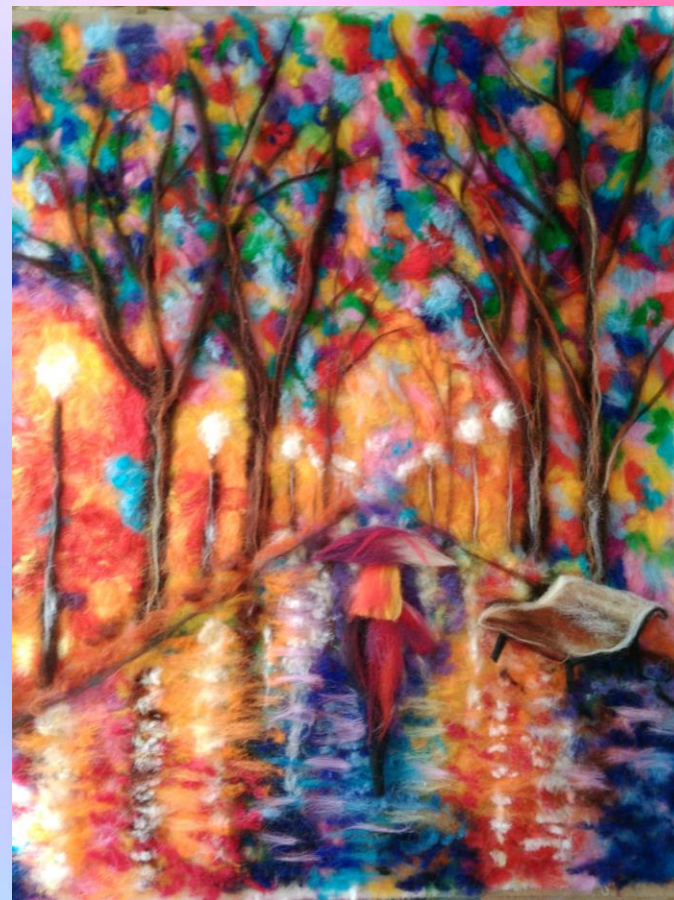
- отделяем от основной пряди волокна шерсти нужного оттенка;
- формируем прядку так, чтобы её было удобно резать, скручиваем;
- нарезаем острыми ножницами сразу на картину;
- длина ворсинок должна быть от одного до пяти мм.
- чем крупнее нарезка, тем более размытым получится результат.
- мелко настриженной шерстью разных цветов выкладываются все детали в соответствии с картиной – источником вдохновения.



- Красота в художественных рисунках получается за счёт смешивания цветов: шерсть также прекрасно смешивается. Если для выполнения работы не хватает какого-либо оттенка шерсти мы берем 2-3 разных цвета, смешиваем и формируем прядь.
- Перед глазами всегда нужно иметь эскиз картины, на которую вы будете ориентироваться в процессе работы.



- В процессе работы необходимо периодически прикладывать стекло рамки, чтобы оценить полученный рисунок, правильность укладки слоев, их плотность, размеры деталей.
- Таким образом, постепенно заполняем шерстью всю картину. Прорисовываем передний план. Некоторые детали, например, стволы деревьев, девушку, лавочку можно прорисовать тонкими прядками не нарезая их (прием «вытягивание»).
- Работа готова и осталось ее оформить в рамку. Кладем стекло на картину. Шерсть, которая выступает за границы стекла, состригаем ножницами. Теперь можно вставить рамку.



# Примеры картин, которые выполнены способом «настригание»



- **СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**