

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Красноглинский»
городского округа Самара

Методическая разработка учебного занятия
по теме: «Знакомство с шерстью»
(реализуемого в дистанционной форме)

Автор: Шурдукова Оксана Сергеевна
методист МБУ ДО «ЦДО
«Красноглинский» г.о. Самара

Методическая разработка открытого урока «Знакомство с шерстью» реализуемого в дистанционной форме с использованием платформ дистанционного обучения: телемост (приложение Яндекс), Сферум (VK), ВКонтакте (VK), Jazz (Сбер).

Составитель: Шурдукова О.С. – педагог дополнительного образования, методист МБУ ДО «ЦДО «Красноглинский» г.о. Самара

Разработка состоит из пояснительной записки, технологической карты урока, конспекта урока, перечня используемой литературы и приложения.

СОДЕРЖАНИЕ

1.Пояснительная записка.....	4
2.План урока.....	5
2.1. Технологическая карта урока.....	6
3.Конспект урока.....	8
4.Литература	13
5.Приложения	14

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методическая разработка урока «Знакомство с шерстью» реализуемого в дистанционной форме с использованием платформ дистанционного обучения: телемост (приложение Яндекс), Сферум (VK), ВКонтакте (VK), Jazz (Сбер).

Данная методическая разработка урока может быть полезна для педагогов дополнительного образования, занимающихся декоративно-прикладным искусством, для передачи педагогического опыта обучающимся объединений декоративно-прикладного и изобразительного творчества.

Разработка обусловлена современными потребностями, интересами и возможностями обучающихся, а также практической значимостью. Занятия фелтингом, формируют эстетический вкус у ребят, приобщают к культурным ценностям, развивают профессиональные навыки и умения, способствующие в дальнейшем профориентации обучающихся. Также работа над изготовлением изделий из войлока открывает большие возможности для развития и активизации творческого мышления, несложная техника и податливость материала позволяет воплощать самые неожиданные фантазии авторов, процесс работы вызывает положительные эмоции и расслабляет, воспитывает усидчивость и упорство.

Методическая разработка состоит из:

- пояснительной записки;
- плана урока, который включает в себя тему, тип и цели урока, средства обучения и технологическую карту урока. В технологической карте обозначены этапы урока, определена деятельность преподавателя и обучающихся, также описан и предполагаемый результат на каждом этапе урока;
- в конспекте урока пошагово описана деятельность педагога и содержание теоретического материала по теме урока;
- список литературы включает в себя источники информации, используемые для разработки предложенного урока.

- приложения включают в себя мастер-класс изготовления цыпленка, цветные фотографии (репродукции, изображения предметов, готовых изделий из шерсти).

2. ПЛАН УРОКА

Тема урока: «Знакомство с шерстью»

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Форма организации учебной деятельности: групповая

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Место проведения: платформы дистанционного обучения: телемост (приложение Яндекс), Сферум (VK), ВКонтакте (VK), Jazz (Сбер).

Время: 40 мин

Цели урока: Знакомство обучающихся с новым видом декоративно-прикладного искусства и технологией изготовления изделий из непряденой шерсти, знакомство с историей возникновения валяния войлока и видами валяния.

Задачи:

- образовательная: организовать деятельность обучающихся по изучению, обобщению и первичному закреплению знаний о шерсти, способах работы с ней, области ее применения.

- развивающая: способствовать развитию навыков работы в команде; умений анализировать и высказывать свою точку зрения по предложенным вопросам.

- воспитательная: развитие художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию, развитие индивидуальных творческих способностей и мышления обучающихся.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический (репродуктивный)

Средства обучения:

- учебная презентация по теме занятия;

-технические средства – компьютер или сотовый телефон с установленной программой дистанционного обучения: телемост (приложение Яндекс), Сферум (VK), ВКонтакте (VK), Jazz (Сбер).

-дидактические материалы: цветные фотографии (репродукции, изображения предметов, готовых изделий из шерсти.

2.1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

№	Этапы урока	Время	Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся	Результаты деятельности
1	Организационный момент	1 мин.	Проверка слышат и видят ли обучающиеся преподавателя на своих экранах. Взаимное приветствие преподавателя и обучающихся. Проверка готовности к уроку.	Выходят на связь с педагогом. Приветствуют преподавателя. Эмоционально настраиваются на занятие.	Метапредметные: умения продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности
2	Мотивационный момент	2 мин.	Привлекает внимание обучающихся.	Слушают преподавателя. Отвечают на вопросы.	Личностные: познавательный интерес к теме урока. Метапредметные: умения продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности
3	Актуализация опорных знаний	3 мин.	Формулирует тему и цель учебного занятия с поэтапным ее достижением.	Отвечают на вопросы, следят за объяснением преподавателя	Метапредметные: умения самостоятельно определять цели деятельности
4	Открытие новых знаний	15 мин.	Объясняет новый материал. Обучающимся предлагает ответить на вопросы.	Дают ответы на вопросы	Личностные: формирование чувства патриотизма, уважения к своему народу,

					гордости за свой край, свою Родину. Метапредметные: способность к самостоятельной информационно познавательной деятельности,
5	Закрепление новых знаний	15 мин.	Организует самостоятельную работу по выполнению задания.	Проверяют правильность выполнения задания. Оценивают задание и показывают его преподавателю	Метапредметные: способность к самостоятельной информационно познавательной деятельности
6	Домашнее задание	2 мин.	Дает домашнее задание и мотивирует Обучающихся на его выполнение.	Слушают домашнее задание	Метапредметные: способность к самостоятельной информационно познавательной деятельности
7	Рефлексия	2 мин.	Задаёт вопрос о проведенном уроке. Высказывает своё мнение о деятельности обучающихся на уроке, благодарит обучающихся за совместную работу. Завершение работы конференции.	Обучающиеся высказывают свое отношение к уроку. Прощаются с преподавателем и выходят из конференции.	Личностные: формирование чувства патриотизма, уважения к своему народу, гордости за свой край, свою Родину.

3. КОНСПЕКТ УРОКА

Тема: «Знакомство с шерстью».

1. Организационный момент

Преподаватель: Приветственное слово. Проверка готовности к уроку.

Настрой обучающихся на работу

2. Мотивационный момент

Преподаватель: здравствуйте ребята. Я рада вас всех сегодня видеть. Сегодня, я предлагаю вам отправиться вместе со мной в путешествие по удивительному миру. На свете есть много миров: подводный мир, животный мир, мир растений, я же предлагаю вам познакомиться с совершенно другим миром, а каким, я надеюсь, вы догадаетесь.

Вот скажите мне, есть ли что-то такое в жизни, чему вы удивляетесь?

Обучающиеся: отвечают на вопросы преподавателя.

Преподаватель: меня, например, всегда удивляет красота окружающего мира, окружающей природы. Посмотрите в окно, видите деревья, небо, земля, они меняются каждый день. Мне иногда так хочется сохранить эту красоту. А вы знаете способ, как сохранить эту красоту, остановить время?

Обучающиеся: сфотографировать, нарисовать и т.д.

Молодцы ребята, вы правильно все сказали, а как вы думаете с помощью каких материалов можно запечатлеть мгновения?

Обучающиеся: карандаши, краски, и т.д.

3. Актуализация опорных знаний

Преподаватель: всё правильно вы говорите, эти материалы вам хорошо знакомы. Я же предлагаю вам сегодня познакомиться с новым необычным материалом. (**Показывает кусочек шерсти**). Как вы думаете, что это такое?

Обучающиеся: шерсть.

Преподаватель: правильно ребята это шерсть. Посмотрите, казалось бы, ничего особенного, невзрачный, некрасивый комочек. А сделать из него можно много интересного и красивого. Ведь красота, она не только в материале, она в наших умелых руках, в наших добрых сердцах. И с

помощью наших рук и наших сердец, мы можем создавать необычные вещи. Я хочу, чтобы у вас сегодня осталась в памяти наша встреча, что бы вы унесли с собой частичку радости, которую, я надеюсь, мы почувствуем от общения друг с другом. Я предлагаю прикоснуться вам к необычному виду творчества, почувствовать теплоту, нежность этого материала и возможно сделать первый шаг в мир шерстяных превращений.

4. Открытие новых знаний

Преподаватель: ребята, у вас у всех есть небольшие комочки шерсти, возьмите их и потрогайте.

Обучающиеся: берут шерсть.

Преподаватель: вы почувствовали какой это легкий, мягкий и нежный материал? Ответьте мне, что обычно делают из шерсти?

Обучающиеся: отвечают на вопросы.

Преподаватель: Правильно. Древние люди в древности, когда выращивали овец, когда они их расчесывали, они понимали, какой это теплый, удобный, мягкий материал, как приятно с ним работать. И поэтому не случайно именно с шерстью люди работают с давних времен, и поэтому они придумали много способов обработки этого комочка и превращения его в нужные и полезные вещи. Посмотрите на свой комочек, видите шерсть состоит из множества тоненьких волосков, если потянуть аккуратно за волоски. Вытягивая их и скручивая между пальчиками, мы можем получить **что, скажите мне?** Правильно, мы получаем ниточку, а уже с помощью нее можно и вязать, и шить, и ткать, таким образом мы можем получить либо ткань, либо одежду.

А еще с помощью вот этого маленького комочка можно не только одеться, но и обуться, ребята. А каким образом, как вы думаете, можете мне сказать какую обувь делают из шерсти?

Обучающиеся: Валенки.

Преподаватель: правильно ребята, самая известная зимняя обувь в России – это валенки. **(Показывает валенки).**

Это самая теплая зимняя обувь, которую носят и сейчас. А каким же способом получается такая обувь? Есть такой способ, ребята, как мокрое валяние. Это возможность шерсти сваливаться под воздействием влаги. Все, что нам нужно – это вода, шерсть и мыло.

Ребята, у вас все это есть, так давайте вместе попробуем свалять этот комочек.

Обучающиеся: валяют комочек шерсти.

Преподаватель: вот такой процесс мокрого валяния. Но можно валять не только бусины, а посмотрите, что еще валяют мастерицы (**Демонстрирует образцы на экране компьютера**). Это и шарфы, и сумочки, и верхняя одежда, и даже ковры.

А еще из шерсти делают красивые картины. А как же их делают? Спросите вы. А это уже другая история и другая техника. Посмотрите, ребята, вот такие картины из шерсти (**Демонстрирует образцы на экране компьютера**) выполнены в технике «шерстяная акварель». Это метод послойного выкладывания разных цветов шерсти на основу. Если бы мы с вами встретились в кабинете, мы бы обязательно попробовали сделать такую картину, но все еще впереди, я думаю. А пока я покажу вам работы моих учеников, которые уже прикоснулись к этому виду творчества. (**Демонстрирует образцы на экране компьютера**). Нравятся вам эти картины, ребята?

Обучающиеся: отвечают на вопросы.

5. Закрепление новых знаний

Преподаватель: ну что, вы готовы двигаться со мной дальше? Готовы? Тогда загляните в конвертики, которые лежат перед вами. Давайте мы с вами их откроем. Что же там лежит? Ребята, как вы думаете, если я вам положила эту желтую шерсть, что мы будем с вами делать? Какие ассоциации?

Обучающиеся: посмотрев в конверт, отвечают на вопрос.

Преподаватель: правильно, мы будем делать цыпленка. Вот посмотрите (**показывает цыпленка**), (**демонстрирует мастер-класс изготовления цыпленка на экране компьютера**).

Давайте, ребята, приступим к работе. Вы можете видеть технологическую карту изготовления цыпленка и ориентироваться на нее в своей работе. Перед вами три ленты шерсти, берем две из них и накладываем друг на друга крест-накрест. Далее соединяем концы пучков так, чтобы один обхватил другой и перевязываем у основания. Посмотрите. Я вытягиваю из кончика шерсть несколько волокон и перевязываем сначала одну ленту, а затем другую. Далее делаем крылышки, для этого вкладываем третью ленту между двумя предыдущими, соединяем их вместе и также закрепляем волокнами шерсти. Посмотрите, у нас получился хвостик. И осталось соединить крылышки нашего птенчика на спинке, посмотрите как. И опять закрепляем уже все вместе волокнами шерсти. Отрезаем лишнее. Приклеиваем глазки и клювик. Давайте посмотрим, что же у вас получилось.

Обучающиеся: показывают преподавателю, что получилось у них.

Преподаватель: Какие замечательные цыплятки у вас получились.

6. Домашнее задание

Преподаватель: ребята, но это еще не все. Посмотрите в другой конверт, который лежит перед вами. Что можно сделать из этой шерсти?

Обучающиеся: смотрят в конверт и отвечают на вопрос преподавателя.

Преподаватель: конечно, цыпленку будет одиноко одному, каждому цыпленку, как и каждому ребенку нужна мама, и я предлагаю вам дома, самим сделать этому цыпленку маму. Пригласите поучаствовать в создании курочки своих родных: маму, бабушку, папу, сестру и тогда вы почувствуете радость не только от общения с шерстью, но и от общения друг с другом. И это будет ваша общая работа, а может быть, она станет началом общего семейного увлечения.

7. Рефлексия

Преподаватель: ну что, ребята, вам понравилось наше сегодняшнее занятие?

Обучающиеся: отвечают, что понравилось им на занятии, и что нового они узнали.

Преподаватель: да, ребята, посмотрите, как много нового вы узнали. Об истории, техниках работы с шерстью, что можно из нее сделать. Понравилась вам работа с шерстью, как вы думаете это хороший материал? Благодарный? Тепло вам от него?

Обучающиеся: отвечают какой материал шерсть, какие у него свойства.

Преподаватель: конечно, вы почувствовали какой он теплый и мягкий. А я надеюсь, что дверь в мир творчества никогда для вас не закроется, вы и дальше будете идти и развиваться, делать картины, работы, которые будут радовать и вас и окружающих. А я желаю счастья, здоровья вам и вашей семье.

Спасибо за урок, ребята, до свидания.

Завершает работу конференции.

4. ЛИТЕРАТУРА

1. Шедевры из шерстинок: история женского увлечения и техника валяния из шерсти. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zhenskie-uvlecheniya.ru/shedevry-iz-sherstinok-istoriya-zhenskogo-uvlecheniya-i-texnika-valyaniya-iz-shersti.html>
2. Как создаются картины из шерсти? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://teplie-kartini.ru/kak-sozdayutsya-kartiny-iz-shersti/>
3. Мишанова О. А. Живопись шерстью. - М.: Фенникс, 2015.- 63с.
4. Мишанова О. А. Картины из шерсти. - М.: Фенникс, 2014.- 64с.
5. <http://www.livemaster.ru/topic/80353-istoriya-valyaniya>
6. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D0%BB%D1%8F%D0%BD%D0%B8%D0%B5>
7. <http://inhandmade.ru/vojlukovalyanie/istoriya-vojloka.html>
8. <http://www.happy-giraffe.ru/community/24/forum/post/43169/>





Мастер – класс по изготовлению образа «Цыпленка» из шерсти

1. Для изготовления образа цыпленка нам потребуются шерсть желтого цвета, заготовка клюва и глазки. Шерсть желтого цвета разделить на три равных пучка.



2. Возьмите один пучок и положите перед собой вертикально.



3. Далее возьмите второй пучок и положите их на середину первого пучка горизонтально.



4. Загните вертикальный пучок так, чтобы горизонтальный пучок оказались внутри и закрепите тонкой прядкой шерсти.



5. То же самое сделайте с горизонтальным пучком. У нас должны получиться две кисточки, которые смотрят в разные стороны. Это мы сформировали тело цыпленка.



6. Формируем крылышки. Возьмите третий пучок шерсти и разместите его на пересечении соединенных пучков в том месте, где находится узел.



7. Возьмите верхний пучок и загните его таким образом, чтобы третий пучок шерсти оказался внутри.



8. Завяжите прядкой место соединения.



9. Возьмите крылышки и расположите их по бокам тела, закрепите на линии хвостика.



10. Возьмите ножницы и обрежьте хвост заготовки цыпленка, коротко.



11. Далее возьмите два глазика и вклейте их по бокам в том месте, где сформирована голова цыпленка. Возьмите заготовку клюва и приклейте ее к головке. Вот такой образ птицы у нас получился!

