

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Бочкарёвская основная общеобразовательная школа»

ПРИНЯТО

решением ШМО начальных классов

протокол № 1 от «24» 08 2023г

СОГЛАСОВАНО

методист

от «24» 08 2023г

УТВ.

приказом

от «24» 08 2023г



Программа
курса внеурочной деятельности

«Я смотрю на мир»

(художественно-эстетическое направление)

для обучающихся 1-4 классов

срок реализации программы 4 года

Программу разработала:

учитель начальных классов

Кузьмина Наталья Геннадьевна

п.Бочкарёво 2023г

1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Я смотрю на мир» (декоративно-прикладное творчество) создана на основе нормативно – правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской федерации от 12.05.2011 №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1897 от 17.12.2010 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Примерной программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. В.А. Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов и др (сборник программ внеурочной деятельности из серии «Стандарты второго поколения» издательство «Просвещение» 2013г.)
- Основная образовательная программа начального общего образования МКОУ «Бочкарёвская ООШ»;

Программа соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам начального общего образования образовательной области «Искусство» .

Актуальность и новизна данной программы состоит в том, что процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Декоративное творчество является составной частью духовно – нравственного направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Содержание программы «Я смотрю на мир» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории, окружающий мир, литературное чтение) в освоении различных видов и техник искусства. Отличительная особенность данной программы заключается в том, что она не привязана к какому – либо одному направлению, а включает в себя элементы разных техник: лепка, народная игрушка, роспись по дереву, вышивка лентами, бумагопластика, изготовление тряпичной куклы.

Цель программы: - формирование художественно-творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- формировать эстетический, художественный вкус;
- развивать образное мышление, творческие способности; творческую активность, воображение,
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать нравственные качества детей;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

2. Описание места курса по внеурочной деятельности «Я смотрю на мир» в учебном плане

По плану внеурочной деятельности на изучение курса выделяется 1 ч в неделю, по плану внеурочной деятельности школы выделяется 1 ч в неделю.

Программа рассчитана на проведение одного часа в неделю в 1-4-х классах. Общее количество часов: 1 класс – 33 часа, 2-4 классы – по 34 часа в неделю. Итого за курс - 135 часов.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приёмы подкрепляются практическим применением в жизни.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих проектов детей, сказочных персонажей, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

В процессе реализации программы применяются: здоровьесберегающие технологии, технологии личностно-ориентированного и дифференцированного обучения, творческие, игровые, информационно-коммуникативные технологии, проектное обучение.

3. Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных результатов у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты:

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ, решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой деятельности;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Учащиеся получают возможность научиться:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

- формировать собственное мнение и позицию;

Учащиеся получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.

4. Содержание программы внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1 класс (33ч)

№ п/п	Темы разделов	Кол-во часов	Формы организации
1.	Введение: правила техники безопасности	1 ч	Игры-беседы.
2.	Работа с пластичными материалами. (солёное тесто, глина)	12 ч	Коллективные, групповые творческие мастерские; практические работы, индивидуальные работы, самостоятельная работа.
3.	Роспись по дереву	5ч	индивидуальные работы, практические работы, самостоятельная работа.

4.	Бумагопластика (квиллинг)	7 ч	индивидуальные работы, практические работы, самостоятельная работа.
5.	Вышивка лентами.	5 ч	творческие мастерские, индивидуальные работы, практические работы, самостоятельная работа,
6.	Изготовление кукол	3 ч	Коллективные, групповые работы, творческие мастерские, индивидуальные работы, практические работы, самостоятельная работа

2 класс (34ч)

№ п/п	Темы разделов	Кол-во часов	Формы организации
1.	Введение: правила техники безопасности	1ч	Игры-беседы.

2.	Работа с пластичными материалами. (солёное тесто, глина)	12ч	Коллективные, групповые творческие мастерские, практические работы, индивидуальные работы, самостоятельная работа.
3.	Роспись по дереву.	6ч	Коллективные, групповые работы, (творческие мастерские); индивидуальные работы, практические работы, самостоятельная работа-творческий мини-проект.
4.	Бумагопластика.	5 ч	Коллективные, групповые работы, творческие мастерские,

			индивидуальные работы, творческие проекты, самостоятельная работа.
5.	Вышивка лентами	5 ч	Коллективные, групповые работы, творческие мастерские, индивидуальные работы, практические работы, самостоятельная работа.
6.	Изготовление кукол	5 ч	Коллективные, групповые работы, творческие мастерские, индивидуальные работы, практические работы, самостоятельная работа.

3 класс (34ч)

№ п/п	Темы разделов	Кол-во часов	Формы организации
1.	Введение: правила техники безопасности	1 ч	Игры-беседы.
2.	Работа с пластичными материалами	12 ч	Коллективные, групповые творческие мастерские; практические работы, индивидуальные работы, самостоятельная работа.

3.	Роспись по дереву	4ч	Изготовление эскизов, практические работы, индивидуальные работы, самостоятельная работа.
3.	Бумагопластика	5 ч	Коллективные, групповые работы (творческие мастерские); эскизы; индивидуальные работы, практические работы, самостоятельная работа
4.	Вышивка лентами	6 ч	Коллективные, групповые работы, творческие мастерские, эскиз работ, индивидуальные работы, практические работы, самостоятельная работа.
5.	Изготовление кукол	6 ч	Коллективные, групповые работы, творческие мастерские, индивидуальные работы, практические работы,

			самостоятельная работа.
--	--	--	-------------------------

4 класс (34ч)

№ п/п	Темы разделов	Кол-во часов	Формы организации
1.	Введение: правила техники безопасности	1 ч	Игры-беседы.
2.	Работа с пластичными материалами.	10 ч	Коллективные, групповые творческие мастерские; практические работы, индивидуальные работы, самостоятельная работа.
3.	Роспись по дереву	5ч	Коллективные, групповые работы, (творческие мастерские); индивидуальные работы, эскизы работ; практические работы, самостоятельная работа-творческий проект.
4.	Бумагопластика	5 ч	Коллективные, групповые работы, (творческие мастерские); эскиз работы, индивидуальные работы, практические работы, самостоятельная работа.

5.	Вышивка лентами .	6 ч	Коллективные, групповые работы, творческие мастерские, индивидуальные работы, практические работы, самостоятельная работа.
6.	Изготовление кукол	6 ч	Коллективные, групповые работы, творческие мастерские, индивидуальные работы, практические работы, самостоятельная работа.
7.	Выставка –отчёт	1ч	

5. Тематическое планирование 1класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Введение . Правила техники безопасности.	1
Работа с пластичными материалами (12ч)		
2	Лепка из солёного теста. Приёмы лепки.	1
3	Лепка из солёного теста. Хлебобулочные изделия.	1
4	Лепка из солёного теста. Розочки. Букет розочек.	1
5	Лепка из солёного теста. Роспись изделия.	1
6	Дары осени. Лепка панно «Фруктовый сад».	1
7	Роспись панно «Фруктовый сад». Выставка работ.	1
8	Народные глиняные игрушки. История глиняной игрушки.	1

9	Знакомство с дымковской игрушкой. Приёмы лепки игрушки.	1
10-11	Лепка птиц. Индюк. Дымка .	2
12-13	Роспись изделия по мотивам дымковской игрушки. Выставка работ.	2
Роспись по дереву(5ч)		
14	Знакомство с технологией росписи по дереву. Виды народной росписи. Материалы и инструменты.	1
15	Знакомство с городецкой росписью. Элементы росписи.	1
16-18	Роспись дощечки в стиле Городецких мастеров. Презентация мини-проектов.	3
Бумагопластика (7ч)		
19	История возникновения техники. Материалы и инструменты. Правила работы с бумагой в технике «квиллинг».	1
20	Крутим ролы. Простейшие цветочки.	1
21-23	Композиция «Разные ромашки». Изготовление цветка, скручивая и зацепляя заготовку капелькой и листочком.	3
24-25	Изготовление цветущего дерева из квиллинга-цветочков. Выставка работ.	2
Вышивка лентами (5ч)		
26	Вводное занятие «Путешествие в мир атласной ленты».	1
27-28	Практическая работа «Цветы из присборенной ленты. Листья из ленты».	1
29-30	Оформление панно из цветов и листьев. Выставка работ.	1
Изготовление кукол (3ч)		
31	История народной куклы.	1
32	Волшебство славянских кукол. Типы и назначения кукол (обрядовые, обереги, игровые).	1
33	Изготовление куклы «Пеленашка» («Зайчик на пальчик»). Выставка работ. Итоговая выставка детских работ. Оценка детских работ.	1

2 класс

№ п/п	Тема занятия	Ко-во часов
1	Введение. Правила техники безопасности.	1
Работа с пластичными материалами (12ч)		
2	Лепка из солёного теста. Подкова на счастье.	1
3	Лепка из солёного теста. Оформление изделия. Выставка работ.	1
4	Хранение глины. Виды глины. Повторение приёмов лепки. Инструменты и приспособления для лепки.	1
5-7	Знакомство с филимоновской игрушкой. Особенности и приёмы лепки. Игрушка «Петушок».	3

8-9	Беседа по истории возникновения Филимоновской глиняной игрушки. Просмотр презентации. Лепка элементов Филимоновской игрушки. Изделие «Конь». Выставка работ.	2
10-11	Повторение приёмов лепки Дымковской игрушки. Лепка «Барыни» в стиле Дымки.	2
12-13	Роспись игрушки «Барыня» в стиле Дымки. Составление сюжета сказки. Презентация творческих проектов детей.	2
Роспись по дереву (6ч)		
14	Народная роспись. Элементы росписи. Просмотр презентации.	1
15-16	Русская Масленица. Знакомство с традициями праздника. Роспись пасхального яйца. Выставка работ уч-ся.	2
17-19	Знакомство с народным промыслом Жостово. Элементы росписи. Выполнение эскиза. Роспись кухонной дощечки элементами Жостово. Выставка работ уч-ся.	3
Бумагопластика (5 ч)		
20	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	1
21-22	Композиция «Цветы». Изготовление эскиза работы. Зарисовка карандашом. Изготовление заготовок.	2
23-24	Композиция «корзина с цветами». Эскиз коллективной работы. Оформление работы. Презентация творческого проекта.	2
Вышивка лентами (5 ч)		
25	Презентация «Мир атласной ленты». Повторение приёмов работы с лентами.	1
26-27	Изготовление бутонов роз. Розы из широких лент. Роза из присборенной ленты.	2
28-29	Изготовление панно из бутонов роз. Изготовление эскиза работы карандашом. Оформление панно. Выставка мини-проектов уч-ся.	2
Изготовление кукол (5 ч)		
30	Волшебство славянских кукол. Куклы из бабушкиного сундука. Типы и назначения кукол (обрядовые, обереги, игровые).	1
31-32	Знакомство с историей возникновения куклы Счастье. Просмотр фоторяда с изображением куколки на счастье. Знакомство с технологической картой изготовления куклы. Подбор материалов для куклы.	2
33-34	Изготовление куклы Счастье. Выставка работ уч-ся. Выбор лучших работ.	2

3 класс

№	Тема занятия	Ково часо
---	--------------	-----------

п/п		
1	Введение . Правила техники безопасности.	1
Работа с пластичными материалами (12 ч)		
2-3	Знакомство с народным промыслом Гжель. Просмотр презентации о промысле. Элементы росписи. Выполнение отдельных элементов росписи. Зарисовка карандашом эскиза узора.	2
4-7	Лепка сувенира из глины. Роспись изделия в стиле гжельских мастеров. Выставка работ уч-ся.	4
8-11	Коллективный проект. Лепка по мотивам дымковской игрушки. Сюжет «У самовара». Роспись в стиле Дымки.	4
12-13	Выставка работ уч-ся. Презентация проекта	2
Роспись по дереву (4ч)		
14	Произведения декоративно-прикладного искусства и значение расписных изделий. Сохранение культурных традиций русского народа (беседа)	1
15	<u>Работа над росписью по Городецким мотивам</u> Повторение (история росписи, цветовое решение, виды росписи, основные элементы, сюжеты)	1
16-17	Творческая работа. Составление композиции на деревянной основе с использованием изученных мотивов. Выставка работ.	2
Бумагопластика (5ч)		
18	Повторение приёмов работы в технике квиллинг. Материалы и инструменты. Просмотр презентации.	1
19	Изготовление листьев рябины в 2 цвета.	1
20-22	Изготовление ягод рябины – плотный ролл. Сборка изделия. Осенняя композиция. Выставка работ.	3
Вышивка лентами (6ч)		
23	Повторение приёмов работы с атласной лентой. Просмотр фоторяда изделий. Техника безопасности.	1
24-25	Изготовление цветов из присборенной ленты. Цветок люпина. Изготовление эскиза работы. Зарисовка карандашом. Изготовление заготовок.	2
26-28	Создание панно. Оформление панно. Выставка работ.	3
Изготовление кукол (6ч)		
29-30	Кукла в русском быту. Традиционная русская кукла в праздничной символике. Типы и назначения кукол (обрядовые, обереги, игровые). Беседа с просмотром презентации.	2
31-33	Кукла «Кубышка-травница», «Зерновушка». История создания куклы. Работа с технологической картой. Оформление куклы. Выставка работ.	3

34	Подведение итогов работы. Выставка творческих работ уч-ся. Выбор лучших.	1
----	---	---

4 класс

№ п/п	Тема занятия	Ково часов	Дата проведения	
			по плану	фактически
1	Введение . Правила техники безопасности.	1		
Работа с пластичными материалами (10ч)				
2	Беседа по истории развития тверской игрушки. Элементы росписи тверской игрушки.	1		
3-6	Лепка глиняной игрушки по мотивам тверской. Роспись готового изделия. Выставка работ. Создание коллективного проекта «Сказочные птицы».	4		
7-9	Работа над объёмным образом. Лепка сказочных персонажей.	3		
10-11	Лепка народной игрушки по выбору уч-ся. Выставка творческих работ.	2		
Роспись по дереву (5ч)				
12	Из истории хохломской росписи. Изучение техники Хохломы (цветовое решение, орнаменты). Анализ композиций	1		
13	Простейшие элементы травного орнамента. Узор «травка» (осочки, травинки, капельки, усики, завитки, кустик)	1		
14	Упражнение в рисовании узора «ягодки» кистью и печаткой-тычком	1		
15-16	Проект «Подарок маме и папе». Роспись кухонной дощечки по мотивам хохломской росписи. Оценка работ.	2		
Бумагопластика (5ч)				
17	Повторение приёмов работы в технике квиллинг.	1		
18	Техника изготовления нарциссов.	1		
19-	Изготовление открытки к 8 марта.	3		

21	Изготовление цветов сложной формы для композиции «Весенний букет»			
Вышивка лентами (6ч)				
22	Повторение приёмов работы. Выбор композиции для создания панно.	1		
23-24	Создание панно. Ознакомление с последовательностью выполнения цветов из сложенной ленты. ТБ. Пошаговая демонстрация выполнения цветов из сложенной ленты. Отработка навыков выполнения работы. Работа со схемой.	2		
25-27	Оформление панно. Выставка работ. Оценка и выбор лучших работ.	3		
Изготовление кукол (6 ч)				
28	Кукла в русском быту. Традиционная русская кукла в праздничной символике. Типы и назначения кукол (обрядовые, обереги, игровые). исследовательский проект «Куклы на Руси»	1		
29-31	Пасхальная кукла. Вербница. Пасхальная голубка. История создания куклы. Работа с технологической картой. Оформление куклы. Выставка работ.	3		
32-33	Кукла-кормилка. Выставка и оценка работ. Выбор лучших работ Защита проекта «Куклы-обереги на Руси».	2		
34	Презентация проекта «Куклы-обереги на Руси». Итоговая выставка-отчёт.	1		

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании творческих проектов, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

- **однодневные** - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- **постоянные** - проводятся в помещении, где работают дети;
- **тематические** - по итогам изучения разделов, тем;
- **итоговые** – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видео изображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материалы самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

6. Материально – техническое обеспечение программы.

Оборудование :

1. Магнитная доска
2. Проектор
3. Экран
4. Компьютер

Литература :

1. Астраханцева С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2009. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Бухина С., Бухин М. «Квиллинг. Волшебство бумажных завитков». – Ростов – на – Дону «Феникс»-2011г
3. Величко Н. «Русская роспись»-энциклопедия, АСТ пресс-2010г

4. Горичева В.С. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль, академия развития – 1998г
5. Ращупкина С.Ю. «Солёное тесто» - Москва – 2011г
6. Рубцова Е. «Фантазии из глины» - Москва ЭКСМО – 2007г
7. Соколова М.С. «Художественная роспись по дереву» - Москва, Владос – 2005г
8. Чиотти Д. «Украшения из шёлковых лент» - Мир книги – Москва-2007г

Интернет-ресурсы:

1. Видеофрагмент «Дымковская игрушка на все времена»
2. Видеофрагмент «Филимоновская игрушка»
3. Фоторяд . Квиллинг.