

Методическая разработка совместной деятельности
по теме «Дружба народов»

«Яркие фантазии»

Раздел курса «Народная культура и традиции»

Логинова Анна Сергеевна
педагог дополнительного образования МАУДО ЦЭВД

Златоуст -

Конспект совместной деятельности в рамках реализации проекта «Костюмы народов Златоуста» с социальными партнерами МАУДО ЦЭВД швейное объединение «Грация»

Подготовительная к школе группа

Тема: «Яркие фантазии»

Цель: Создание поясной сумки в армянском национальном стиле (Тканевая сумка с украшением из пряжи).

Задачи:

Обучающие: 1) Познакомить детей с историей армянского национального костюма, с особенностями его внешнего вида. 2) Познакомить детей

3) Отработать навыки самостоятельного складывания наиболее распространенных и простых в изготовлении моделей конструирования.

Развивающие: Способствовать развитию речи, введением новых слов: скорняк, папах, шапик, архалух, чух, шалвар, гулпа.

Воспитательные: Воспитывать у детей интерес к армянской культуре, толерантность по отношению к чужому образу жизни и стилю поведения, основанную на понимании различий в культуре и обычаях другой национальности. Воспитывать художественный вкус.

Предварительная работа: Беседа с детьми «Национальности Челябинской области и города Златоуста», чтение сказок, стихов армянских писателей и поэтов, д/и «Собери костюм», «Где чей костюм», «Отгадай национальность», армянские народные п/и «Цветы и ветерки», «Пастух», «Перетяни палку», рассматривание альбомов с иллюстрациями национальных костюмов, интерьера и быта, природы, достопримечательностей изучаемой национальности, создание альбома с национальными играми народов Урала. Интерактивные игры о народах населяющих Челябинскую область. Зарядка с элементами армянского национального танца, раскрашивание армянского национального костюма. Рассматривание фотографий знаменитых армян города Златоуста.

Оборудование: мультимедийный проектор, аудиоцентр, слайд-шоу с изображением сказки и национальных костюмов, подборка музыки для игр и для слушания во время практической или творческой работы. Атрибуты для игры: шапка. Схемы-карты для создания украшений и сумки. Шерстяные нитки разных цветов, ткань для пошива сумки. Клей ПВА, кисточки, салфетки, ножницы, шаблоны картонные, цветные нитки.

Структура занятия:

1. Вводная часть

Воспитатель: (вносит кусочек овечьей меха) Посмотрите, какой замечательный мех у меня, а что можно из него сделать?

Ответы детей: Из него можно сделать варежки, носки, шубу

Воспитатель: А хотите узнать, что шили из овечьей шкуры в армянской сказке, которая называется «Жадный Вартан».

Ответы	детей:	Конечно	хотим!
		- Ну что ж, могу и пять, Коль в этом есть нужда!	
С овечьей шкурой к скорняку Зашёл Вартан-сосед:		- Быть может, выкроешь все шесть? - Могу, раз надо так!	
- Из этой шкуры шапку сшить Ты можешь или нет?		- Где шесть, там - семь! - сказал Вартан.	
- Могу! - сказал в ответ скорняк, На шкуру посмотрев.		- Идёт! - сказал скорняк. Когда заказчик через день За шапками пришёл, Семь шапок выложил скорняк На свой рабочий стол.	
- А выйдет две? - спросил Вартан, На корточки присев.		- Да разве это мой заказ? Вскричал в сердцах Вартан.	
- И две сошью.		Когда ты шапки мне кроил, Ты был, должно быть, пьян? Что с ними делать мне теперь?	
- А три?			
- И три!			
- Сошьёшь четыре?			
- Да!			
- А пять?			

Куда прикажешь деть?

Сказал в ответ скорняк.

Ведь ни одну из них нельзя

Больших семь шапок из овцы

На голову надеть!

Не выкроишь никак!

- Но ты же сам того хотел!

Воспитатель: Ребята, а кто такой *скорняк*? (работа с обогащением словаря)

Ответы детей: Человек который шьет из меха.

Воспитатель: Что же шил скорняк из овечьей шкуры жадному Вартану?

Ответы детей: Скорняк шил шапки.

Воспитатель: Да, действительно, из этой шкуры можно сшить шапки. А вы знаете, что шапки у Армян в форме папахи. Хотите я вам расскажу почему они имеют такую форму?

Ответы детей: Нам очень интересно.

Воспитатель: В Армении головными уборами мужчины служили конические шапки – меховые, войлочные и матерчатые, а также пышные папахи. Это высокий утепленный головной убор, распространенный у кавказских мужчин. Форма напоминала вершины гор, где они пасли своих овец. Такая шерстяная шапка могла уберечь даже от самых сильных морозов, т.к. в горах бывает снег даже летом. Среди армянских мужчин обязательным было правило снимать головной убор при встрече или в знак уважения к собеседнику.

2. Основная часть

Воспитатель: А вы знаете, что в городе Златоусте проживают много людей армянской национальности. Современные армяне носят обычную одежду, а раньше они носили вот такие папахи. Мы с вами уже познакомились с национальными костюмами других народов, проживающих в Златоусте. Вот мы с вами поговорили об одной из частей армянского костюма, это шапка Папах.

Воспитатель: А как вы думаете, какие ещё части костюма есть в армянской одежде?

Ответы детей: кафтан, рубашка, штаны, пояс.

Воспитатель: Вы правильно все сказали, но у каждого народа это одежда называется по-разному и имеет свои особенности.

Воспитатель: Ребята, обратите внимание, перед вами мужской армянский костюм. Давайте посмотрим, из чего он состоит. Например, однотонная рубашка с невысоким воротником называется – *шапик*. Украшали воротник узорами, который вышивали вручную и этот узор считался оберегом для своего хозяина, а для детей как оберег от сглаза. (показ слайдов)

Сверху на *шапик* армяне надевали кафтан – *архалух* – он был сшит из шёлка, эта ткань с очень красивым узором, который мог рассказать окружающим о месте проживания носящего его человека, о том, чем он занимался, истории его рода и многом другом. Длина его доходила до колен. На *архалух* надевали *чуху* – длинную до пят верхнюю одежду черного или темно-коричневого оттенка. Её застегивали на несколько пуговиц из шнурков. Такая одежда спасала от холодных ветров в горах. Зимой армяне носили длинные шубы из овчины. Как вы думаете, чем они подпоясывали свою одежду? (работа с обогащением словаря)

Ответы детей: пояс, ремень

Воспитатель: Правильно! Всю одежду мужчины подвязывали узким кожаным ремешком. Подпоясывались также широким вязанным или тканевым шарфом. Такой пояс мог быть как сумка или карман, потому что в его складки прятали кошельки, платок и затыкали за пояс ножи. Давайте мы с вами попробуем тоже подпоясаться таким поясом. (завязать пояс на нескольких детях)

Воспитатель: А хотите мы с вами поиграем с этим поясом в игру?

Ответы детей: Конечно хотим!

3. Динамическая пауза

Армянская народная игра «Огонь, вода, земля, воздух».

Правила:

Звучит аудиозапись армянского национального музыкального инструмента – дудук, привлекая внимание детей. Дети встают в круг и со словами «Огонь,

вода, земля, воздух», передают пояс по кругу. Когда остановилась музыка и на каком слове ребенок остановился, в соответствии отвечает. На слово «земля» - ребенок говорит названия животных, на слово «вода» - названия рыб, «воздух» - названия птиц, а «огонь» - исполняет элемент армянских танцев.

Воспитатель: А теперь поговорим о нижней части армянского костюма.

Нижней одеждой мужчины в Армении были широкие шаровары – *шалвар*. Шаровары делали из хлопка или шерсти и подпоясывали широким поясом. На него крепили сумку и кинжал. Снизу штанины завязывали плетеными шнурками, чтобы штанины не болтались и не мешали. Например, когда мужчины запрыгивали на коня, то тогда не запутаешься и не упадешь.

Обувь составляла неотъемлемую часть традиционной одежды армян. Мужская и женская обувь во многом была идентичной, значит примерно одинаковой. В качестве обуви армяне использовали так называемые *трехи*, они очень похожи на русские лапти, только с узким носом. Они изготавливались из цельного куска коровьей кожи по определенному размеру ноги человека. Обували трехи на специальные шерстяные носки «гулпа». Они занимали очень важное место в обуви армян. Узор на носках повторялся как на одежде, считалось что если носки связаны вручную, то они наполнены теплотой рук и становятся очень теплыми. (работа с обогащением словаря)

Воспитатель: Ну, что продолжим наше знакомство с армянским национальным костюмом?

Ответы детей: да, нам очень интересно!

Воспитатель: Ещё одной важной национальной особенностью была поясная сумка, которую носили как женщины, так и мужчины. Ее удобно брать с собой, когда надо, чтобы руки были свободны, а небольшие предметы надежно спрятаны. Мужчины там прятали монеты, ножи-кинжалы и документы. Отличительной особенностью были красивые кисточки из пряжи, пришитые к сумке. Они были для красоты и украшали ими в основном сумки молодые люди, сумки старцев не украшались.

Воспитатель: В городе Златоусте проживает очень много народов, в том числе и армяне. Они очень любимы в нашем городе, потому что они очень хорошие мастера, пекари, отличные бизнесмены, есть знаменитые спортсмены и даже портные.

4. Практическая часть

Воспитатель: Ребята, давайте с вами тоже попробуем себя в роли армянских мастеров и сделаем сами, такую сумку в армянском стиле.

Воспитатель: Какая отличительная национальная особенность у ваших сумок?

Ответы детей: Они украшены красивыми цветными кисточками, потому что они пришивались для красоты и на сумки молодых.

Воспитатель: А мы с вами молодые?

Ответы детей: Конечно, мы самые молодые

Воспитатель: Значит мы будем делать сумочку с кисточками.

(Дети выполняют практическую работу следуя технологической карте, с рекомендациями педагога.)

5. Заключительная часть:

Воспитатель: Ребята, у вас получились очень замечательные сумочки. Давайте примерим сумки на себя, полюбуемся. Я предлагаю вам эти сумочки положить в нашу коллекцию мини-музея «Национальные костюмы народов, населяющих Златоуст».





Список используемой литературы

1. Верзаков, Н., Черноземцев, В., Понуров, В. Златоуст [Электронный ресурс] / Путеводитель-справочник 2-е изд., дополненное. – Челябинск: Южно-Уральское книжное издательство, 1984. – 160 с. // Режим доступа: <https://silver-ktulhu.livejournal.com/139300.html>
2. Козлов, А. В. Прозой, стихом и газетной строкой [Электронный ресурс] / В литературной гостиной «ЗР». – Златоуст: ООО «ФотоМир», 2008. – 122 с., илл. // Режим доступа: <https://silver-ktulhu.livejournal.com/139300.html>
3. Осипова, Н. А., Шубина, И. Б., Козлов, А. В. На страже истории [Электронный ресурс] Златоуст: ООО «ФотоМир», 2009. 104 с., илл. // Режим доступа: <https://silver-ktulhu.livejournal.com/139300.html>
4. Бабунова, Е. С. Наш дом - Южный Урал / Бабунова Е. С. – Челябинск: Взгляд, 2007.
5. Верзаков, Н.В. и др. Златоуст: краткий очерк. Путеводитель-справочник / Верзаков Н.В. – Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1984.
6. Златоустовская энциклопедия: в 2-х т. / составители А.В. Козлов, Н.А. Косиков, В.В. Чабаненко. – Златоуст: Златоустовский рабочий, 1994-2000.
7. Хрестоматия для детей дошкольного возраста. Южноуральские писатели детям - Челябинск «Взгляд» 2007.

Изготовление поясной сумки в армянском национальном стиле

1 этап

Технологическая карта изготовление кистей



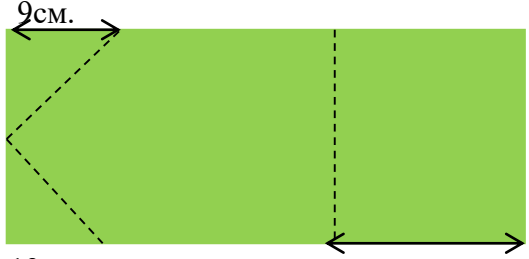
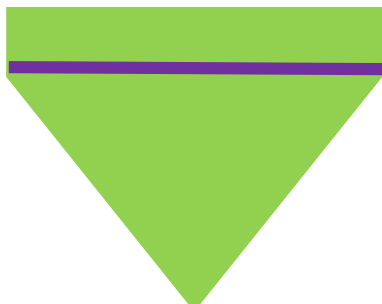
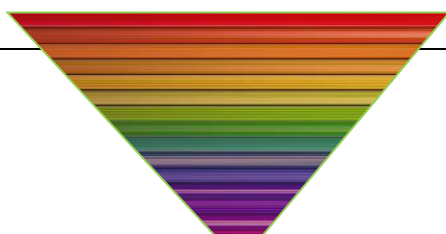
Этап работы	Описание действий	Иллюстрация	Необходимые материалы
1.	Приготовить необходимые материалы.		пряжа (может быть любого цвета); шаблоны из картона (размер шаблона зависит от размера кисти); ножницы; схема работы;
2.	Наматываем нитки на шаблон, 6-8 витков		пряжа шаблоны из картона ножницы
3.	1. Под верхний сгиб пропускаем нить и завязываем.		пряжа шаблоны из картона ножницы
4.	Аккуратно, по противоположному краю, острыми ножницами разрезаем ниточки.		пряжа шаблоны из картона ножницы

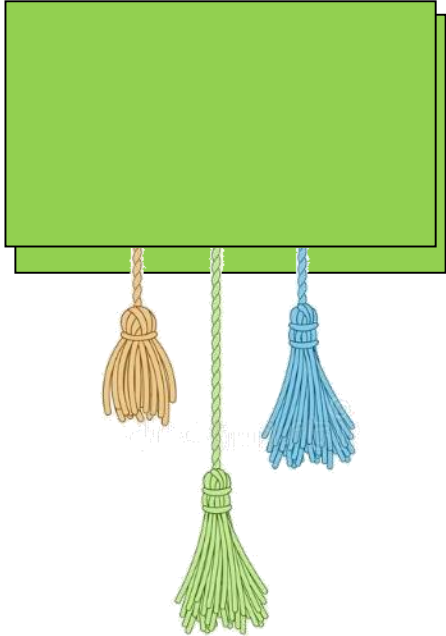

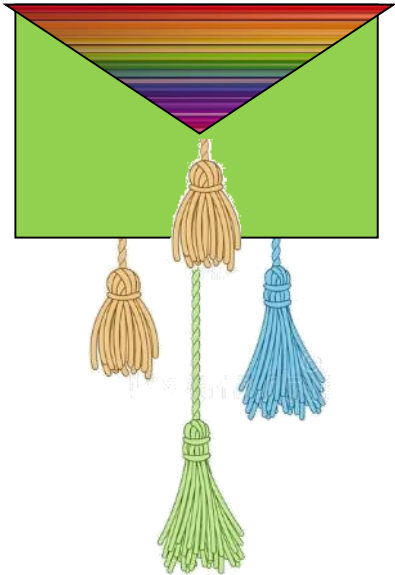
5.	Отступаем немного вниз от узла и обвязываем ниткой.		пряжа шаблоны из картона ножницы
6.	Красивая кисточка готова.		пряжа шаблоны из картона ножницы

Изготовление поясной сумки в армянском национальном стиле

1 этап

Технологическая карта изготовление и декодирование сумки.

Этап работы	Описание действий	Иллюстрация	Необходимые материалы
1.	Приготовить необходимые материалы.		пряжа (может быть любого цвета); вискозная салфетка; линейка; ножницы; простой карандаш; лист белой бумаги; клей; схема работы;
2.	Раздели вискозную салфетку пополам и разрежь по намеченной линии.		вискозная салфетка; линейка; ножницы; простой карандаш;
3.	1. Разделить половину салфетки согласно предложенной схеме и разрежь по намеченной линии.		вискозная салфетка; линейка; ножницы; простой карандаш;
4.	Расположи уголок на листе бумаги, отмерь нитку необходимой длины приклей на клей как указано на схеме.		пряжа (может быть любого цвета); заготовка сумки; ножницы; лист белой бумаги; клей;
5.	Продолжит декорирование		пряжа (может быть любого цвета);

	сумки, отмеряя нити нужной длины.		цвета); заготовка сумки; ножницы; лист белой бумаги; клей;
6.	Вклеить заранее выполненные кисточки между слоями сумки .		заготовки ножницы клей;
7.	Закончить декорирование сумки как указано на схеме.		заготовки ножницы клей;
8.	Сумка готова.		

Правила техники безопасности при работе с ножницами.

Формулировка правила	Условное обозначение.
<p>При работе следим за пальцами левой руки.</p>	
<p>Храним ножниц в закрытом виде.</p>	
<p>Передаем ножницы кольцами вперед.</p>	
<p>Не направляй ножницы на людей. Не держи ножниц лезвиями вверх.</p>	
<p>Не держи ножницы в открытом виде. Работай с ножницами только на рабочем месте.</p>	















Фото совместной деятельности



