

Направления работы и краткий перечень упражнений для занятий с детьми, имеющими нарушение слуха

Для успешного овладения ребёнком речью нужно проводить специальные упражнения, осуществлять индивидуальный подход, учитывать особенности слухового восприятия ребёнка. Можно использовать естественные жесты. Говорить нужно голосом разговорной громкости, не утрируя произношение (допускается протяжное произнесение ударных гласных).

1. В первую очередь ребёнка надо учить **подражанию**. Можно порекомендовать следующие упражнения:

- поднимать руки вверх и опускать вниз;
- поднимать руки в стороны и опускать вниз;
- хлопать в ладоши (1 и много раз);
- топать ножками (шагать на месте);
- хлопать опущенными вдоль тела руками по ногам (1 и много раз);
- топать одной ногой (1 и много раз);
- сжимать пальцы в кулачки и разжимать;
- сидя на полу стучать кулачками или ладошками по полу (1 и много раз) и другие.
- указывать на предмет

- мотать головой: «нет!»
- кивать: «да!»
- хлопать в ладоши
- махать «пока - пока»
- разводить руки в стороны: «больше нет!»
- использовать естественные жесты «иди сюда», «дай»
- играть в «Ладушки», «Ку-ку» и др.

Все эти упражнения взрослый выполняет вместе с ребёнком.

2. Развивать мелкую и крупную моторику ребёнка.



Развивать двигательную сферу ребёнка, подбирая упражнения, соответствующие возрасту (упражнения на развитие общей моторики; упражнения на развитие мелкой моторики - пальчиковая гимнастика).

3. Развивать слуховое восприятие



- Необходимо развивать умение прислушиваться к различным звукам: речь, пение, звучание игрушек, музыкальных инструментов.

- Способствовать возникновению связи между зрительными, слуховыми, осязательными ощущениями.

Ребёнок должен увидеть предмет, послушать его звучание, поиграть с ним.

- Побуждать прислушиваться к различным звукам.

Взрослый даёт понять ребёнку, что надо прислушаться, обратить внимание на звук. Для этого сам взрослый прислушивается, спрашивает ребёнка: «Ты слышишь?», одновременно дотрагиваясь пальцем до своего уха и говорит: «Я слышу»; называет ребёнку источник звука, показывает его, даёт ребёнку извлечь звук самостоятельно.

- Учить определять наличие/отсутствие звучания.

- Учить определять направление и источник звука

Приучать ребёнка поворачивать голову, находя звучащую игрушку или говорящего взрослого.

- Побуждать отзываться на обращение по имени, учить ребёнка его имени.

Начинать нужно с сочетания голоса и тактильного воздействия: позвав ребёнка по имени, дотронуться до

плеча, постучать по кроватке, стульчику, на котором сидит ребёнок.

- Развивать слуховое восприятие на материале музыкальных игрушек.

Взрослый подаёт сигнал (например, бубна) за спиной ребёнка с расстояния более 1 - 2 метров. Если с такого расстояния ребёнок не отреагировал на звучание поворотом головы, взрослый приближается к ребёнку и вводит звучащую игрушку в его поле зрения, продолжая играть на ней. Называет игрушку, подтверждает её звучание словами «Ты слышишь?» Звучит бубен: ла-ла-ла». Даст ребенку игрушку, чтобы он сам извлек из нее звук. Пока ребёнок не научится сам извлекать звук из игрушки, взрослый действует руками ребёнка.

- Формировать у ребёнка умения двигаться соответственно характеру звучания (например, под звучание гармошки - приседать, под звучание дудки - прыгать);

- Учить различать звучания музыкальных игрушек;

- Знакомить ребёнка с характеристиками звучания (темп, громкость, длительность, высота).

4. Развивать речь ребёнка

Для развития речи ребёнка необходимо осуществлять постоянное речевое общение с ним в быту и во

время специально организованных занятий.



К речи взрослого предъявляются следующие требования: Говорить нужно у уха (до 40 см без слухового аппарата) и «в лицо», чтобы ребёнок видел артикуляцию взрослого. Речь должна быть чёткой, в нормальном темпе. Гласные звуки в словах можно немного тянуть, но не утрировать. Слова желательно произносить в одной грамматической форме (например, «руки», а не «рученьки»).

При занятиях с ребёнком, на начальном этапе, взрослому лучше находиться на одном с ним уровне, чтобы звук (голоса, игрушек) не уходил вверх.

Важно поощрять любые попытки ребёнка вокализировать. Когда ребёнок произносит какой-либо звук (звуки), важно ответить: произнести такой же звук, добавить другой, подождать ответа ребёнка, т. е. вступить с ним в диалог. Необходимо также всячески стимулировать смех

ребёнка, что способствует развитию голосовых реакций и слуха.

5. Работать над произношением.



Произносительными навыками ребёнок с нарушенным слухом, как и слышащий, овладевает по подражанию. Главное, чтобы у ребёнка была потребность в устном общении. Для этого взрослый вначале говорит за ребёнка, предлагая ему повторить, как он может. В работе над произношением используется фонетическая ритмика (произнесение звуков, слогов, слов в сочетании с движениями).

Желаем удачи!

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №7 «Незабудка» Россомахина

Валентина Павловна