

Министерство образования и науки Хабаровского края
Управление образования Вяземского муниципального района Хабаровского края
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
детско - юношеский центр г. Вяземского

Программа «Бригантина»
летнего отдыха детей в оздоровительном лагере
«Вяземские зори» с дневным пребыванием
Смена «Вокруг света»



Возраст обучающихся 7-14 лет.
Составитель: Кавцевич Светлана Викторовна
педагог дополнительного образования

г. Вяземский , 2023

Пояснительная записка

Предложенная программа «Бригантина» летнего отдыха детей в оздоровительном лагере «Вяземские зори» с дневным пребыванием реализуется на базе МБУ ДО ДЮЦ г. Вяземского с учётом нормативно-правовой базы:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»
3. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09–3242, методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
5. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Хабаровском крае от 05.08.2019 г.
8. Распоряжение министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 1321 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края».
9. Приказ КГАОУ ДО РМЦ № 383П от 26.09.2019 г. об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае.
10. Устав МБУ ДО ДЮЦ г. Вяземского

В современное время общество осознало необходимость осуществления культурных целей образования, ориентированных на личность и её саморазвитие в конкретных педагогических системах, в том числе в летних лагерях дневного пребывания. Летнее каникулярное время составляет значительную часть годового объёма свободного времени

школьников, но далеко не все родители могут предоставить своему ребёнку полноценный, правильно организованный отдых.

Актуальность программы. В летний период не все дети имеют возможность поехать в загородные лагеря, выехать из города к родственникам. Большой процент детей остается не охваченным организованной деятельностью. Представленные сами себе дети подвержены влиянию улицы, дорожно-транспортным происшествиям, несчастным случаям, они невольно попадают в группы риска. Таким образом, особую роль играют летние лагеря с дневным пребыванием при учреждениях дополнительного образования. Посещая лагерь, ребенок находится под контролем педагогов, своевременно накормлен, вовлечён в интересную деятельность. Сегодня в лагере дети могут получить дополнительные занятия, поправить свое здоровье и просто отдохнуть. Летний период более благоприятен для развития творческого потенциала и совершенствования личных возможностей ребёнка. А ещё это возможность найти новых друзей. Огромное значение для родителей имеет тот фактор, что в отрядах работают педагоги, которые обучают детей в течение года.

Программа летнего отдыха детей в оздоровительном лагере направлена на организацию досуга ребёнка. Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 14 лет.

По продолжительности программа является краткосрочной, т.е. реализуется в течение 1 лагерной смены -21 день.

Цель: создание условий для успешного отдыха, оздоровления и творческое развитие детей через вовлечение в интересную досуговую деятельность.

Задачи:

- содействовать укреплению физического и духовного здоровья через разнообразные активные формы организации досуга;
- содействовать раскрытию потенциала каждого ребёнка;
- создавать оптимальные условия для развития познавательных интересов и творческих способностей учащихся;
- воспитание гражданских и нравственных качеств, формирование у ребят навыков общения и толерантности;
- воспитание уважения к культурному и историческому прошлому России, к традициям родного края.

**Календарно-тематическое планирование экипажа «Бригантина»
«Веселыми тропинками лета»**

<i>Дата</i>	<i>Символы дня</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Местопроведения</i>	<i>Время проведения</i>
Вторник 01.06.	1 день «От пристани и отчалил пароход»	Праздник «Дружат дети всей земли». 1.Инструктаж по технике безопасности 2.Знакомство с правилами внутреннего распорядка, программой и планом экипажа, с законами и традициями лагеря. 3.Выборы командира отряда, распределение поручений 4.Подготовка к открытию смены: разучивание девиза ,речевки, песни « Бригантина». 5..Выход в кинотеатр «Космос»: просмотр мультфильмов. 6. Игры на свежем воздухе по желанию детей . П/и «Море волнуется раз...»Игры по интересам, настольные игры	Городской парк, ДК Кубрик РДК Городской парк. Зеленая бухта	1.и 2. 5. После завтрака 3.4 ..После обеда 6.В свободное время
Среда 02.06.	2 день «Весёлый прилив»	1.Подготовка к открытию смены: разучивание девиза ,речевки, песни « Бригантина», «Дорогою добра» 2.Изготовление бескозырок из цветной бумаги 3.Игры на свежем воздухе по желанию детей .П/и: Море волнуется раз..., Ловишки парами .Игры по интересам, настольные игры	Кубрик Городской парк. Зеленая бухта	1. После завтрака 2.После обеда 3.В свободное время
Четверг 03.06	3 день Остров «Спорт а»	1.Подготовка к открытию смены: разучивание девиза ,речевки, песни « Бригантина», «Дорогою добра» 2.Изготовление флага, эмблемы экипажа 3.Изготовление бескозырок из цветной бумаги 4.Спортивно-игровая программа «В погоне за морскими призраками». 5.Посвящение в юные моряки. прил.№1 6.Игры на свежем воздухе по желанию детей . П/и «Море волнуется раз...». «Живое, не живое» . Игры по интересам, настольные игры.	Кубрик Спортплощадка ДЮСШ Городской парк. Зеленая бухта	1.2. 4 После завтрака .2.3.5.После обеда 5.В свободное время
Пятница 04.06	4 день «Полный вперед!»	1. Участие в открытии смены «Парад морских Экипажей». 2.Дискотека «На морской волне» 3.Подготовка к конкурсу рисунков «По следам географических открытий» 4.Подготовка к музыкальному конкурсу «Весёлые нотки»: песенка «Акуленок» 5..Игры на свежем воздухе по желанию детей .П/и «Море волнуется раз...» .Ловишки парами. Игры с мячом	кают-компания Кубрик Городской парк. Зеленая бухта	3.4.после завтрака 1. 2.3.после обеда 5.в свободное время
Суббота 05.06	5 день Остров «География»	1. Поход в библиотеку. «Русский первопроходец и путешественник 17 века Семен Дежнев» 2. Конкурс рисунков «По следам географических открытий»	Библиотека Кубрик	1. после завтрака 3. 2. после обеда

		3.Изготовление русского музыкального инструмента из картона – гусли лировидные 4.Игры на свежем воздухе по желанию детей.П/п «Двое из ларца» и «Море волнуется раз...».Игры по интересам, настольные игры	Городской парк. Зеленая бухта	4.в свободное время
Понедельник 07.06.	6 день <i>Остров «Музыки»</i>	1.Морская академия: «Изобретатели музыкальных инструментов -Лев Сергеевич Термен» (терменвокс- муз инструмент),Себастьян Эрап» (изобрел арфу) 2.Изготовление русского инструмента из картона – гусли лировидные(Инструмент- маракасы) 3.Участие в выставке музыкальных инструментов 4.Игры на свежем воздухе : п\игра Ловишки парами .Игры по интересам, настольные игры	Библиотека Кубрик. Кают-компания Городской парк. Зеленая бухта	1.2.после завтрака 3. после обеда 4. в свободное время
Вторник 08.06	7 день <i>«Залив песен»</i>	1.Участие в музыкальном конкурсе «Весёлые нотки»Песенка : «Акуленок» 2. Кто такой Александр Селькирк? Или подлинная история романа «Робинзон Крузо»(как открывали землю) 3.Творческая летняя мастерская «Маленькая рукодельница»: подводный мир- вязание краба. прил.№3 4.Игры на свежем воздухе : п\игра Ловишки парами .Игры по интересам, настольные игры .	Библиотека Кают-компания Кубрик Городской парк. Зеленая бухта	1. 2.после завтрака 3.4.после обеда 5. в свободное время
Среда 09.06	8 день <i>«Не обитаемый остров»</i>	1Морская академия.«Научные открытия 21 века» «Помпоммир» «Интерактивное зеркало из пучков искусственного меха , которые меняют цвет для создания двигающихся силуэтов , создал израильский художник Даниел Розин». Обнаружена вода на Марсе.» 2.Капитан Краб: «Рыбы». Музыкальный мультфильм. Ч то мы знаем о рыбах. 3.Творческая мастерская «Маленькая рукодельница» :«Морские обитатели»- вязание рыбки «Бабочка» прил.№3 4. Игры на свежем воздухе : п\игра Волк во рву. Ловишки с лентами. Игры малой подвижности : «Мы веселые ребята». Игры по интересам, настольные игры .	Музей Кубрик. Городской парк. Зеленая бухта	1.2. после завтрака 2.3. 4.после обеда 4. в свободное время
Четверг 10.06	9 день <i>«Манящие дали»</i>	1. Участие в познавательно-игровой программе «В гостях у Робинзона Крузо».. 2.Творческая летняя мастерская «Маленькая рукодельница» :подводный мир -вязание ракушки «Наутилус» прил.№3 3.Игры на свежем воздухе : п\игра Волк во рву..Игры по интересам, настольные игры	Городской парк.Кают-компания Кубрик. Зеленая бухта Городской парк.	1..после завтрака 2. .после обеда 3. в свободное время

Пятница 11.06	10 день «Родная пристань»	1.Участие в конкурсno-игровой программе,посвящённая дню России. 2.Творческая летняя мастерская «Маленькая рукодельница».Загадки капитана Краба: «Маскарад». Подводный мир: вязание осьминогаприл.№3 3.Подготовка к конкурсному юмористическим шаржей на героев мультфильмов. 4. Игры на свежем воздухе : п\игра:Проведи корабль вокруг рифов.Ловишки парами.Коршун, курица, цыплята.Игры по интересам, настольные игры .	Площадь «Победы» (Кают компания) Кубрик Зеленая бухта Городской парк.	1.2.после завтрака 3. после обеда 4.в свободное время
Понедельник 14.06	11 день Остров «Изобрательных искусств»	1.Морская академия. «Знаменитые художники России – Иван Айвазовский, Юрий Васнецов»прил.№4 2. Участие в конкурсe на асфальте «Юные художники» 3.Изготовление рыцарских доспехов «Меч из бумаги и картона своими руками». 4.Игры на свежем воздухе : п\игра Ловишки парами. Коршун, курица,цыплята.Игры по интересам, настольные игры .	Библиотека Площадь «У фонтана» Кубрик Зеленая бухта Городской парк.	1.2.После завтрака 3 . После обеда 4. В свободное время
Вторник 15.06	12 день «Пролив юмора»	1. Участие в конкурсe юмористических шаржей на героев мультфильмов. 2. Участие в игровой программе «Нам без шуток – никуда!» 3.Изготовление рыцарских доспехов : «Меч и щит своими руками из картона». 4.Игры на свежем воздухе : п\игра Выжигало , Совушка. Проведи корабль вокруг рифов..Игры по интересам, настольные игры .	Кают-компания Кубрик Зеленая бухта Городской парк.	1.2.После завтрака 3.После обеда 4.В свободное время
Среда 16.06	13 день Остров «История»	1. Князь Александр Невский – великий русский правитель, полководец. Семь его подвигов.прил.№2 2. Участие в выставке доспехов 3.Творческая летняя мастерская «Маленькая рукодельница». Подводный мир: вязание медузыприл.№3 Создание FLIPBOOK «Черепашка- черепаха» (анимация на бумаге) 4. Игры на свежем воздухе п\и игра : Удочка Живое,не живое. Игры с мячом..Игры по интересам, настольные игры	Музей Кают-компания Кубрик Зеленая бухта Городской парк.	1.2.После завтрака 3.После обеда 4.В свободное время
Четверг 17.06	14 день Остров «Ловкости и находчивости»	1.Участие в спортивных соревнованиях: «Огонь, вода и медные трубы» - состязание в силе, ловкости и находчивости. 2. Творческая летняя мастерская «Маленькая рукодельница»:подводный мир- вязание водорослейприл.№3 3. Подготовка к КВН «Там, на неведомых	Спортивная площадка ДЮСШ Кубрик Зеленая бухта	1. 2.После завтрака 3.2.После обеда 4.В свободное

		дорожках» 4.Игры на свежем воздухе п\и игра : Удочка Живое, не живое. Игры с мячом. Игры по интересам, настольные игры	Городской парк.	время
Пятница 18.06	15 день <i>Остров «Сказок»</i>	1. Участие в КВН «Там, на неведомых дорожках» 2. Подготовка к закрытию смены: разучивание стихов, песни, инсценировка фрагмента русской народной сказки «Морской царь» 3. Подготовка к гала концерту: «Лето это маленькая жизнь» 4. Игры на свежем воздухе : п\и игра Ловишки парами Живое, не живое. Игры по интересам, настольные игры	Кают-компания Кубрик Зеленая бухта Городской парк.	1. после завтрака 2. 3. после обеда 4. в свободное время
Суббота 19.06	16 день <i>«Добрая миля»</i>	1. Разговор по душам. Подведение итогов жизнедеятельности экипажа 2. Творческая мастерская «Маленькая рукодельница».. Оформление аквариума. 2. Подготовка к гала концерту: «Лето это маленькая жизнь» 3. Игры на свежем воздухе: п\и игра Лохматый пес, . Игры по интересам, настольные игры	Кубрик Зеленая бухта Городской парк.	1. 2. после завтрака 3. после обеда
Понедельник 21.06	17 день <i>«Остров сокровищ»</i>	1. Участие в Гала концерте «На морской волне.» 2. Раскрытие тайны «Острова Сокровищ» (подведение итогов, награждение). 3. Игры на свежем воздухе: п\и игра Лохматый пес, Удочка. Игры по интересам, настольные игры	Кают-компания Кубрик Зеленая бухта Городской парк.	1. После завтрака 3. свободное время 2. после обеда
Вторник 22.06	18 день <i>«Мыслы Памяти»</i>	1. Участие в акции «Мы памяти этой верны», у обелиска. 2. Посещение РДК «Радуга»-просмотр театрализованного представления 3. Операция «Нас здесь не было» -закрытие смены.	Площадь «Победы» Кают-компания	1. 2. После завтрака 3. после обеда

Сетевое взаимодействие и социальное партнерство с образовательными учреждениями:

№	Образовательные учреждения	Число, время день	Мероприятия
1	Посещение Вяземской Центральной районной библиотеки	1. Суббота 05.06 10.00 – 11.00	1. Поход в библиотеку. «Русский первопроходец и путешественник 17 века

		2.Понедельник 14.06 10.00 – 11.00 3.Понедельник 07.06. 10.00 – 11.00	Семен Дежнев» 3. «Знаменитые художники России – Иван Айвазовский, Юрий Васнецов» 4.«Изобретатели музыкальных инструментов» Лев Сергеевич Термен (терменвокс- муз инструмент),СебастьянЭрар (изобрел арфу)
2	Посещение МБУК «Вяземского краеведческого музея им. Н.В. Усенко»	1.Среда 16.06 10.00 – 11.00 2.Среда 09.06 10.00 – 11.00	1. . Князь Александр Невский – великий русский правитель, полководец. Семь его подвигов. 2. Морская академия «Научные открытия 21 века» 1.«Помпом мир» «Интерактивное зеркало из пучков искусственного меха , создал израильский художник Даниел Розин
3	Посещение кинотеатра «Космос»	10.00 – 11.00	Просмотр мультфильмов
4	Посещение МБУ «Объединение «Культура» Вяземского муниципального района, РДК «Радуга»	10.00 – 11.00	Просмотр сказок

Экипаж «Бригантина» живёт по внутреннему распорядку лагеря «Вяземские зори».

8.30 – 8.45 «Музыка звучит: Ура! С добрым утром юнги !» - **Встреча юнг.**
8.45 9.00 «**Морядка**». Капитан Краб: «Подводная зарядка» (Стройся по порядку, быстро на зарядку!)
9.00 – 9.15 «*Сбор экипажей*»
9.30 - 9.50 «*Все за камбуз! Узнать пора, что сварили повара!*» - **Завтрак.**
10.00 – 11.00 «*Дел у нас невпроворот, разбегаемся народ*». **Мероприятия в экипаже**
11.15 – 12.15 «*Сто затей для ста друзей!*». **Мероприятия всех экипажей**
12.15 – 13.00 «*Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!*»
13.15 – 13.45– «*Нас камбуз зовет, суп отличный и компот*». **Обед.**
13.45 – 14.30 – «Только бездельники в этот час маются, а все ребята делом занимаются!»
14.30 – 14.45- «*День закончился, пора, подвести итоги дня!*»
14.45 – 15.00 – *Операция «Нас здесь не было!»*
15.00 – «*А теперь, всем до свидания*» *Завтра снова мы придём!*»

Лето – это маленькая жизнь!

Наш экипаж: Бригантина

*Пусть вам откроется чудесная картина :
Набрав ветра в тугие паруса,
Плывет по курсу наша «Бригантина»,
Чтоб находить на свете чудеса.
А за бортом плывут куда -то страны;
Все, что узнал, увидел, расскажи...
Был юнгой ты ,а станешь капитаном!
Ты честью «Бригантины» дорожи!*

Наш девиз:

Ни шагу назад, и только вперед.
Мы моряки смелый народ

БРИГАНТИНА -это
Б-бесстрашные
Р –решительные
И- интеллектуальные
Г – гордые
А - активные
Н -настойчивые
Т- творческие
И- инициативные
Н- неповторимые
А – азартные

Наша речевка:

Мы- команда смелая могучая,
Мы – команда самая лучшая
Мы -команда Морячки,
Остры наши язычки!
На пути не стой у нас
Одолеем всех за раз

Наша песня:«Бригантина»

Надоело говорить, и спорить
И любить усталые глаза
В флибустьерском дальнем синем море
Бригантина подымает паруса
И в беде, и в радости, и в горе
Только чуточку прищурь глаза
В флибустьерском дальнем синем море
Бригантина подымает паруса

Автор слов: Павел Коган. Автор музыки: Григорий Лепский.

Советы бывалых моряков

1. Свои кубрики в порядке держите, добросовестно и честно вахту несите.
2. На судне , где будет порядок, поверь, не сядет корабль ни на какую мель!
3. Ни рифы , ни штормы ему не страшны , и он доплывет до заветной мечты.
2. За пределы гавани без спроса не ходить , гордо звание матроса носить!
3. Друг друга не обижать, старшим по званию честь отдавать!
4. Советы просим не нарушать, иначе с судна придется списать!

Свод морских законов:

- Сам утопай , а друга спасай
- Помни , только смелым покоряются моря
- Никогда не хмуриться
- Крепи дружбу морским узлом
- Улыбка - флаг корабля, а здоровый смех – настроение экипаж

Традиции экипажа

Традиция экипажного «огонька». На «огоньке» анализируют прошедшие дела. На «огоньке» идут самые важные разговоры об отрядных делах, трудностях, конфликтах. Здесь строят планы на будущее, оценивают свою работу, размышляют о чем-то интересном. На «огоньке» мечтают, спорят, поют самые дорогие, любимые песни.

Традиция «Корабельного круга». «Отрядный круг» - символ душевного уюта. В круге каждый видит лица и глаза своих друзей. Каждый может сесть, встать, где ему нравится, с кем ему хочется. У круга нет начала и нет конца - одна неразрывная цепь, по которой проходят точки духовного напряжения, общей мысли, чувства, теплоты. Когда хочешь выйти из круга или войти в него, то дожись окончания разговора или песни и сделай это так осторожно, чтобы ничто не смогло ворваться в круг и потушить воображаемый огонь, находящийся в центре круга.

Организация кружковой деятельности - летняя творческая мастерская «Маленькая рукодельница»

Пояснительная записка

Важным направлением воспитательной работы в экипаже является кружковая деятельность, объединяющая детей по интересам в малые группы. Организация кружковой деятельности носит вариативный характер, то есть в период смены работает постоянный кружок – **творческая летняя мастерская «Маленькая рукодельница»**

Программа творческой мастерской «Маленькая рукодельница» направлена на организацию досуга ребёнка.

Цель: формирование творческого потенциала детей при обучении основам вязания крючком.

Задачи:

Предметные:

–обучение детей вязанию крючком.

Метапредметные:

--развитие творческих способностей, логического мышления, мелкой моторики и координации движений рук;

Личностные:

-воспитание интереса к декоративно – прикладному творчеству, а именно к искусству вязания;

-воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения;

-формирование культуры взаимоотношений.

Особенностью реализации программы заключается в том, что на занятия может прийти разный состав детей, где каждый ребёнок организованно и интересно проводит свой досуг.

Включает в себя развитие детей средствами совместного творчества, в процессе которого идёт закрепление норм поведения и правил этикета, знакомство с новыми предметами, любви к труду и т.д.. Создаются условия для реализации собственных интересов детей в наиболее целесообразном применении.

В конце смены пройдет выставка творческих работ «Моё рукоделие» в кают компании (актовом зале ДЮЦ). Лучшие работы будут отмечены дипломами, грамотами

План летней творческой мастерской «Маленькая рукодельница»

№ п/п	Продолжительнос ть каникул	Темы	Дни, число	Часы		Форма аттестации
				практ ика	теория	
1. В мире вязания крючком						
1.1	Летний период 01.06.-22.06	Подводный мир: вязание краба.	Вторник 08.06	1	0.5	
1.2		Подводный мир: вязание осьминога	Пятница 11.06	1	0.5	
1.3		Подводный мир: вязание водорослей	Четверг 17.06	1	0.5	
1.4		«Морские обитатели»- вязание рыбки «Бабочка»	Среда 09.06	1	0.5	
1.5		Подводный мир: вязание ракушки «Наутилус»	Четверг 10.06	1	0.5	
1.6		«Морские обитатели»- вязание медузы	Среда 16.06	1	0.5	
1.7		Выставка творческих работ «Моё рукоделие» Оформление аквариума	Суббота 19.06		1	Выставочная деятельность
	Всего			6	4	
	итого	10 часов				

Содержание учебного плана

1. В мире вязания крючком

1.1 Подводный мир: вязание краба.

1.2. Подводный мир: вязание осьминога

1.3. Подводный мир: вязание водорослей

1.4. «Морские обитатели»- вязание рыбки «Бабочка»

1.5. «Морские обитатели»- вязание медузы

1.6. Оформление аквариума

Теория: Вязания крючком краба, осьминога, водорослей, рыбки, медузы
ст.б/н,

ст с/н., работа со схемой.

Практика: Технологическая последовательность при вязании крючком изделий. Декоративное их оформление. Подготовка и оформление выставки.

Список источников

1. «Школьные игры и конкурсы» № 10 (142) 2017г.- газета для внеклассных занятий, стр. 28-29
2. «Школьные игры и конкурсы» № 6 2017г.- газета для внеклассных занятий
3. Афанасьев С.П. Коморин С.В. - Что делать с детьми в загородном лагере, - М.: 2009 г.
4. «Школьные игры и конкурсы» № 6 2017г.- газета для внеклассных занятий
5. Роткина Т. С., Курзова О. А., Нестеренко А. В. Уроки добра и милосердия, - О.: «Детство», 2007 г.
6. Соколова Н. В. Лето, каникулы – путь к успеху: сборник программ и игр для детей и подростков в условиях детского оздоровительного лагеря, - О.: «Детство», 2009 г.
7. Титов С.В. Здравствуй, лето! - Волгоград, Учитель, 2007 г.
8. Шмаков С.А. Игры-шутки, игры-минутки. М., 2009 г.

Интернет ресурсы:

1. [Подвижные игры на свежем воздухе](https://summercamp.ru/) - <https://summercamp.ru/>
2. Игры-розыгрыши
<https://gostika.ru/magazine.php?mn=3&form=24&mat=12&sob=17&sort=0&page=1>
3. 20 игр на свежем воздухе для всей семьи - <https://lifehacker.ru/20-games/>
4. Игры на выявление лидера в лагере - <https://ped-kopilka.ru/letnii-lager/igry-na-vyjavlenie-lidera-v-letnem-lagere.html>
5. Виктор Михайлович Васнецов — сказочник с кистью в руках - <https://rosuchebnik.ru/material/viktor-mikhaylovich-vasnetsov-skazochnik-s-kistyu-v-rukakh/>

Посвящение в юные моряки

Цель:

-формирование самоуправления в группе.

Задача:

-воспитывать ответственное отношение к порученному делу
-доброжелательного отношения друг к другу;
-развивать в детях патриотические чувства.

Ход мероприятия

Оборудование: бескозырки, галстуки, свидетельство юных моряков.

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня наступил знаменательный день, день посвящения в моряки!

Пусть вам откроется чудесная картина:

Набрав ветра в тугие паруса,

Плывет по курсу наша «Бригантина», чтоб находить на свете чудеса.

А за бортом плывут куда -то страны;

Все, что узнал, увидел, расскажи...

Был юнгой ты, а станешь капитаном!

Ты честью «Бригантины» дорожи!

БРИГАНТИНА -это

Б-бесстрашные

Р –решительные

И- интеллектуальные

Г – гордые

А - активные

Н -настойчивые

Т- творческие

И- инициативные

Н- неповторимые

А - азартные

Моряком становится тот, кто получит признание братьев по палубе, заслужит их уважение, пройдет посвящение. А для этого надо пройти испытание.

Ведущий : нужно выполнить первое задание на знание морской терминологии

Вопросы:

- 1.Лестница на корабле (трап)
- 2.Дежурство на корабле (вахта)
- 3.Окно корабля (иллюминатор)
- 4.Прибор для определения сторон света (компас)
- 5.Что означает команда SOS? (спасите наши души)
- 6.Подводные скалы (риффы)
7. Как называется фуражка моряка? (бескозырка)
8. Кто плывет на льдине как на «Бригантине»? (Медвежонок)

9. Как называется камната, где живут моряки? (Каюта)

Ведущий:

-Молодцы. Первое задание выполнили на «5».

Задание 2 : Отгадайте загадки.

Загадки:

1. Что за странная вода ,то пенная, то холодна ,
Под ноги она катиться (волной) называется.
- 2.Кто кричит над морем гладким , что за птицы это? (чайки)
- 3.Что за странное страшило, стадо рыбок проглатило
И имеет много ног, под названием (Осьминог).
4. . Отчего утка плавает? (От берега)
5. . Кто плывет на льдине как на «Бригантине»? (Медвежонок)

Ведущий:Молодцы, справились с заданием. А теперь следующее

задание 3« Посвящение в моряки»

-2 колонны, у первого мяч между колен, Напротив каждой команды таз с водой.
Дойти до таза , окунуть руки, вернуться обратно, передать мяч следующему в команде.

Ведущий :Задание 4 . «Человек за бортом»

-Кто быстрее передаст спасательный круг утопающему (передача мяча над головой

Ведущий :Задание 5«Проведи корабль вокруг рифов»

- 2 колонны,первый стоит в обруче. Напротив каждой команды по 3 конуса. По команде « 1, 2,3- иди» Первый в колонне бежит змейкой в обруче, обходя конусы, возвращается обратно, передает обруч

Ведущий :Задание 6 «Нужно запастись пресной водой»

- Напротив друг друга стоят стаканы . Один из них пустой . Надо ложкой перенести воду из полного стакана в пустой.

Ведущий :Все вы моряками быть достойны! Все задания выполнили на отлично.

Внимание ! Наступает торжественный момент посвящения !

Команда «Бригантины» для произнесения клятвы смирно!

- 1.Клянемся достойно звание «бригантинец» нести, чтобы гордиться нами все могли!
Клянемся! Клянемся! Клянемся!
2. Клянемся «бригантинцами» воспитанными быть , не бегать по палубе, а шагом ходить.
Клянемся! Клянемся! Клянемся!
- 3.Клянемся на судне порядок хранить, на совесть трудится и палубу мыть!
Клянемся! Клянемся! Клянемся!
- 4.Клянемся не бросать друг друга за бортом, поддерживать друга надежным плечом!
Клянемся! Клянемся! Клянемся!
- 5.Клянемся клятву не забывать и некогда не нарушать!
Клянемся! Клянемся! Клянемся!

Под марш «Славянки» повязывают галстуки, одевают бескозырки, выдают свидетельство о посвящении в моряки.

Ведущий:В добрый путь, друзья! Семь футов под килем. Попутного ветра! И каждому из вас пусть будет ярким маячком верное и преданное сердце друга.

Мы бесстрашные юнморы

Грянем русское - «УРА»

Ведущий:Отдать швартовые , сняться с якоря, полный вперед!

(Гимн «Бригантина»)

Великий полководец князь Александр Невский

Цель: развитие в детях патриотических чувств

Задачи: воспитывать любовь к родине, учить чтить память защитников нашего Отечества

ПЕДАГОГ: Сегодня мы с вами поговорим о нашей Родине. Величава и красива наша Россия. Богата Отчизна лесами, реками, животными разными и растениями. Много может наша **земля**: накормить вкусным хлебом, напоить родниковой водой, порадовать дивными просторами, лесами, полями. Но **защитить себя она не может**. Поэтому люди всегда **защищали** свою Родину от врагов. Назывались такие воины не солдатами, а дружинниками. И была не армия, а дружина. И одежда и вооружение было у них другое. Как выдумаете, что такое дружина? (*Ответы детей*) Какое слово похоже на слова «дружина»?

Дети: дружба, дружить.

ПЕДАГОГ: И мы должны помнить о них и с благодарностью чтить память **защитников нашего Отечества**. Одним из таких **защитников-героев** был великий полководец – **князь Александр Невский**. И сегодня я хочу пригласить вас в путешествие в эпоху древней Руси. Тогда люди строили свои дома из дерева, по воде плавали на судах, которые называли ладьями, а Москва была всего лишь маленьким укреплением на вершине холма. Это было очень-очень давно.

В семье новгородского **русского князя** родился мальчик. Его назвали **Александром**. Мальчик рос добрым и честным. В ту пору люди рано видели в сыновьях маленьких мужчин, не признавая долгого детства. **Александр** рано научился ценить смелость решений **князя** и церковное книжное слово, в раннем детстве полюбил свой край и изучил его. С детства он рос трудолюбивым и любознательным мальчиком. В 3 года его посадили на коня и стали обучать воинскому делу. В 20 лет **Александр** самостоятельно стал управлять городом Новгородом.

Всегда привлекала Русь захватчиков великими **землями и богатствами**. В то время на нашу **землю** нападали со всех сторон враги. Напали и шведы. Они приплыли на огромных ладьях по реке Неве.

Князь собрал всю свою дружину. Шведы ждали легкой победы, Русь только что пережила кровавый удар монголов. Шведский начальник прислал своих послов к **Александру со словами**: «*Обороняйся, если сможешь. Я уже на земле*». И хотя собирать силы было некогда, юный **князь решил дать бой**. Перед битвой **Александр сказал своей дружине**: «Нас много, а враг силен. Но не в силе Бог, а в правде. Идите за своим **князем**. С родной **земли умри**, но не сходи?» Сражение длилось с рассвета до темноты. Но благодаря умению **князя Александра вести бой**, **русское** войско одержало на Неве победу. Весть об этой победе разнеслась по всей Руси. За эту битву народ назвал **Александра - Невским**. Заповедь **Александра Невского «С родной земли умри, но не сходи»** дошла до наших дней. **Русские встали на защиту своей Родины**. Они были смелые и отважные.

Еще **Александр** победил немецких рыцарей. Была зима. Озеро покрылось льдом. **Русских было мало**. Но они не сдавались. И вот лед треснул. Немецкие рыцари упали под воду. Ведь у них были тяжелые доспехи.

Много подвигов совершил **князь Александр**. А главное – сохранил нашу Россию!

ПЕДАГОГ:

Скажите, **Александр Невский** мог добиться победы над врагом один?

Дети: Да, ему помогали другие воины. Даже есть такая пословица - один в поле не воин. Ему помогали **русские воины**, а еще их называли дружинниками.

ПЕДАГОГ:

Почему дружина **Александра Невского** победила врагов?

Дети: Она защищала свою Родину от врагов.

ПЕДАГОГ:

Почему, говоря о защитниках нашей Родины, мы вспоминаем имя **князя Александра Невского**?

Дети: Да, потому, что он был великим воином и очень умным полководцем.

ПЕДАГОГ:

Скажите, почему **князя Александра** называли **Невским**?

Дети: Потому что он разбил шведов на реке Неве, тогда ему было всего 20 лет.

Игра «Доскажи слово».

Родимая сторона - мать, а чужая - (*мачеха*)

От Родины веет теплом, а от чужбины - (*холодом*)

Худой мир лучше доброй - (*ссоры*)

Мир строит, а война - (*разрушает*)

Где родился, там и - (*пригодился*)

ПЕДАГОГ:

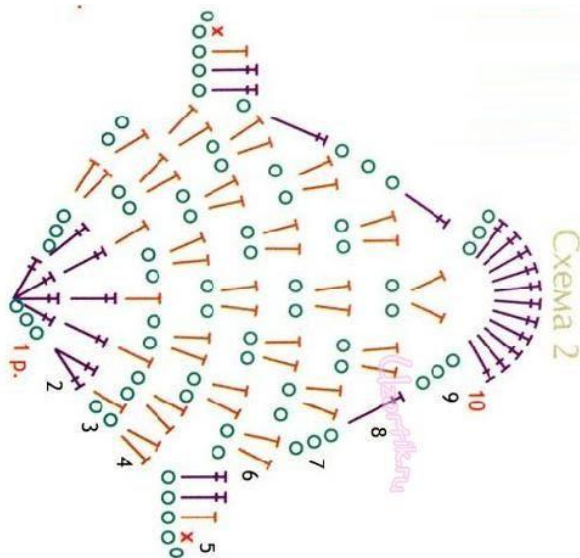
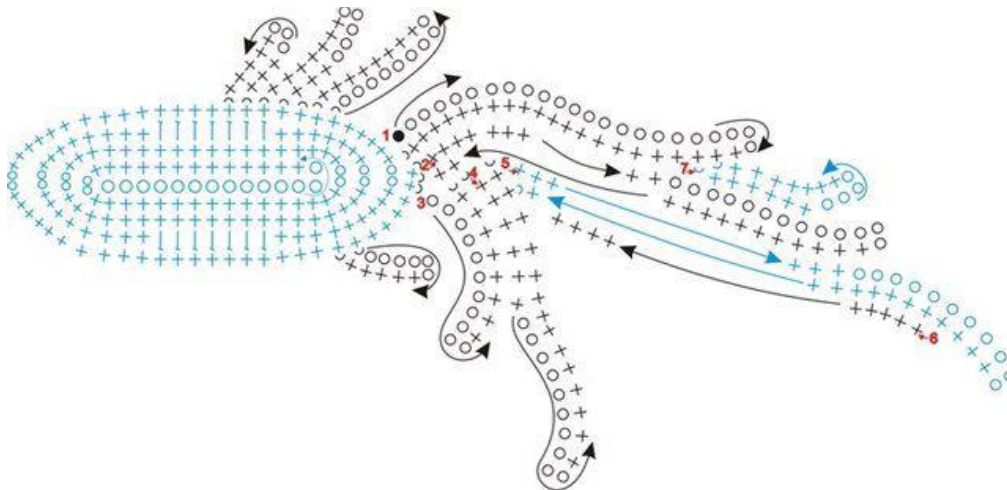
Народ **русский** никогда не забывал своих героев. Храбрость их прославляли художники в картинах, писатели и поэты – в стихах и книгах, композиторы – в музыкальных произведениях. В честь **Александра Невского** была названа **Александро-Невская Лавра**, был учрежден орден **Александра Невского**, были названы во многих городах улицы его именем.

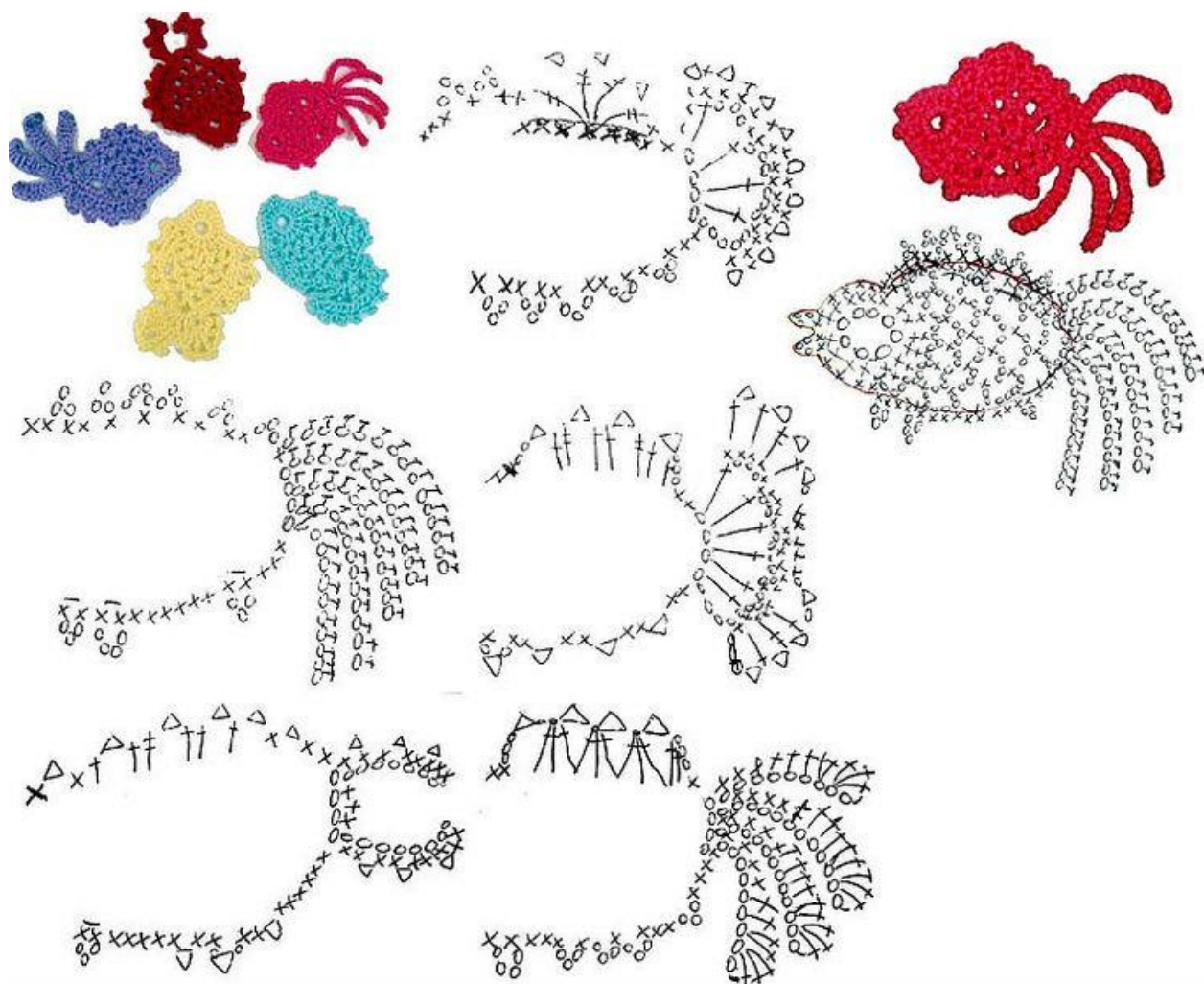
Подводный мир



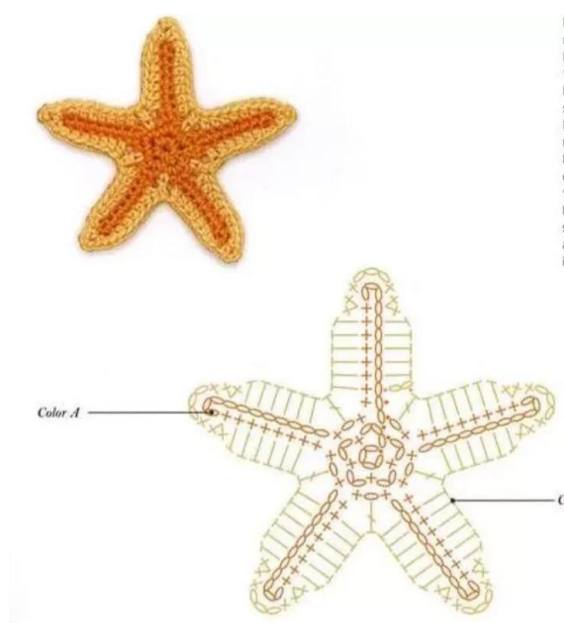
Рыбы

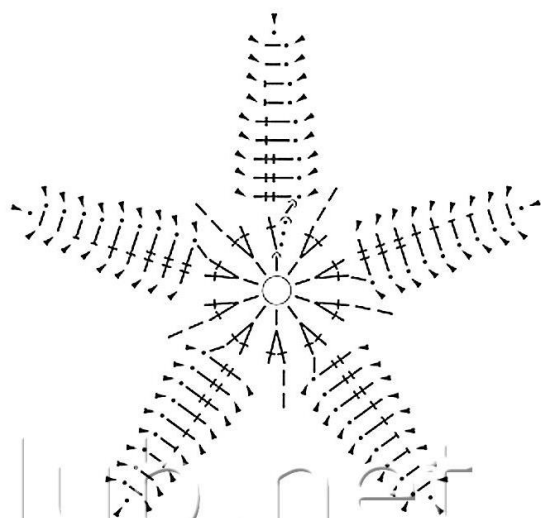




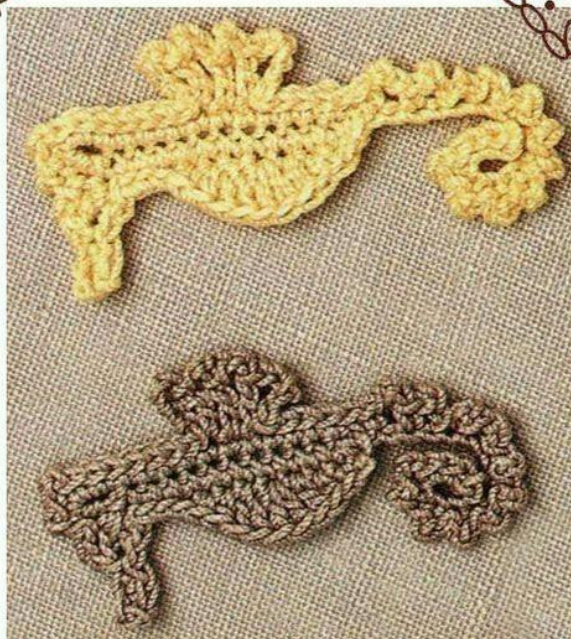
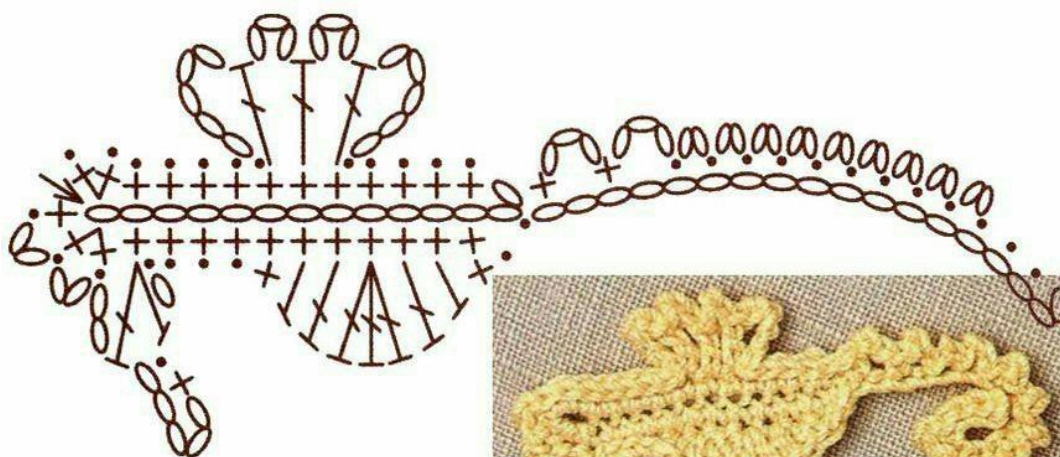


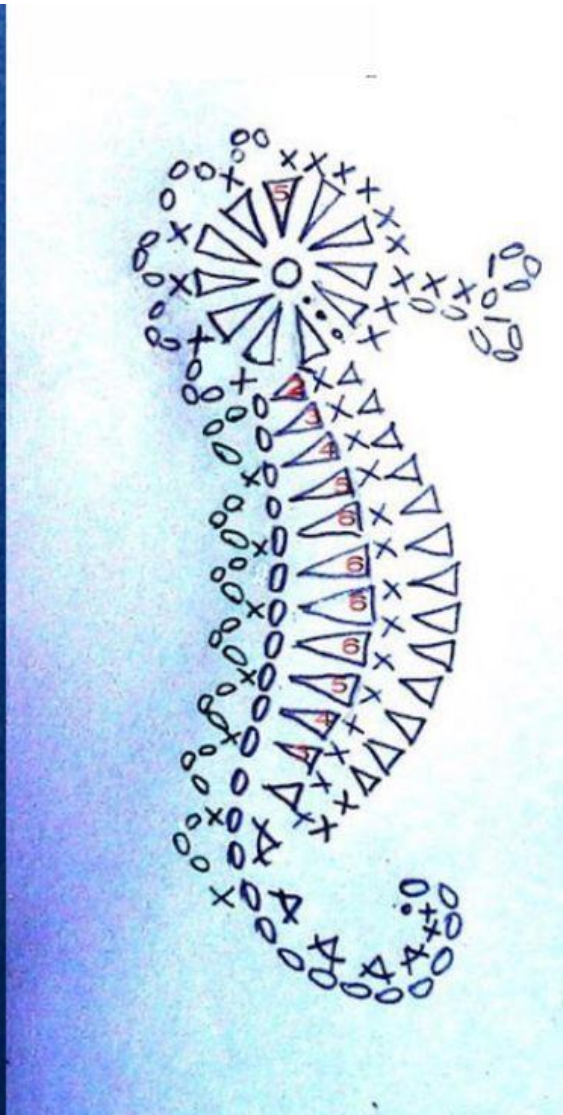
Морская звезда





Морской конек

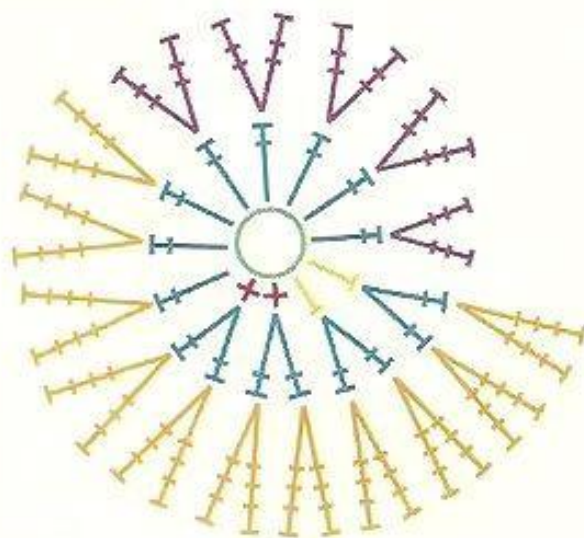
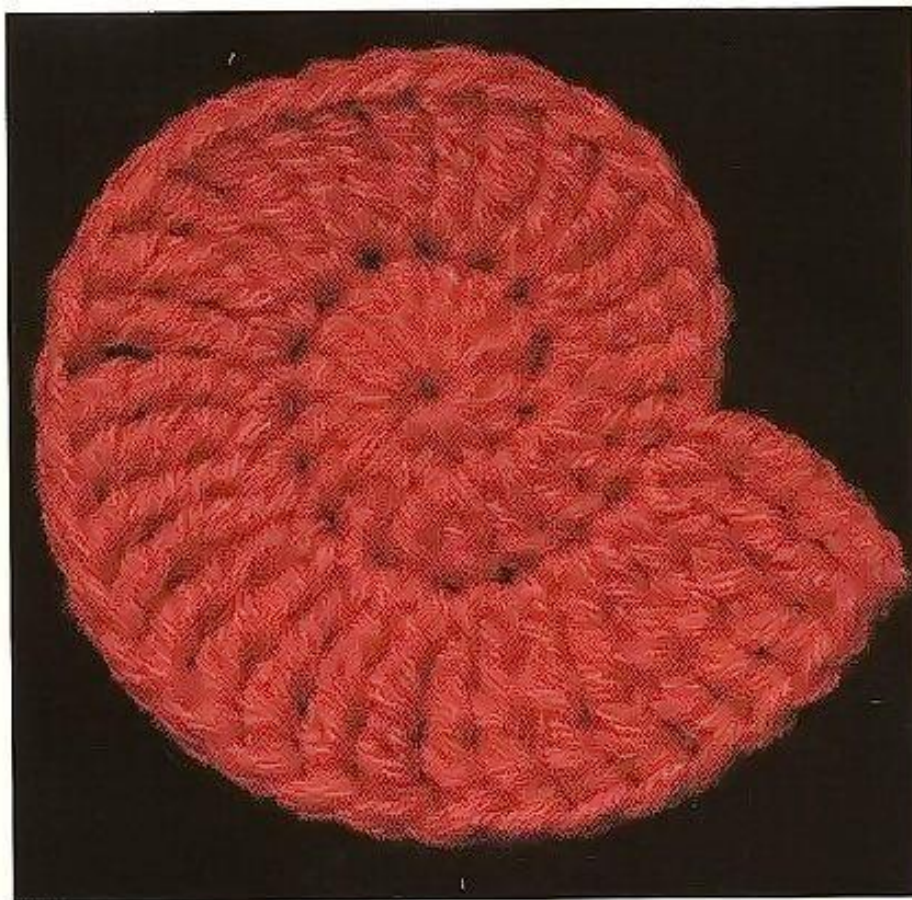


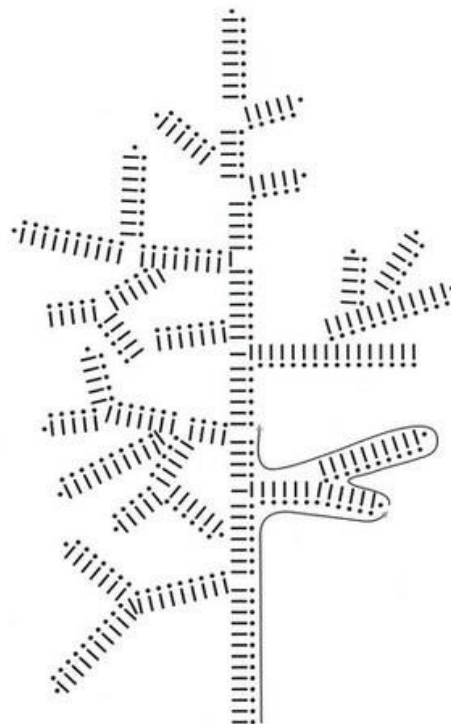
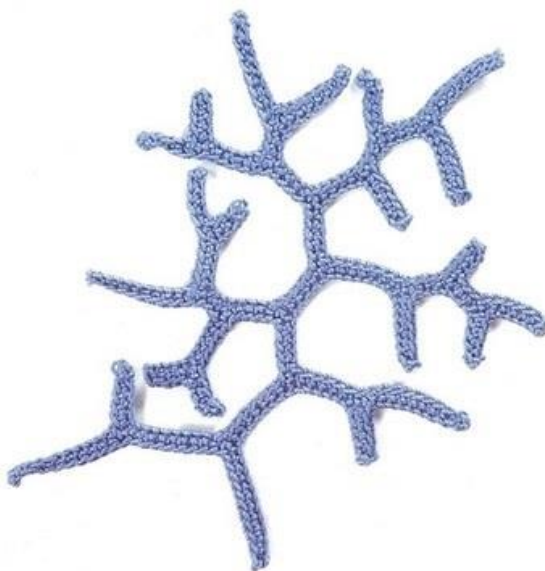


Осьминожек

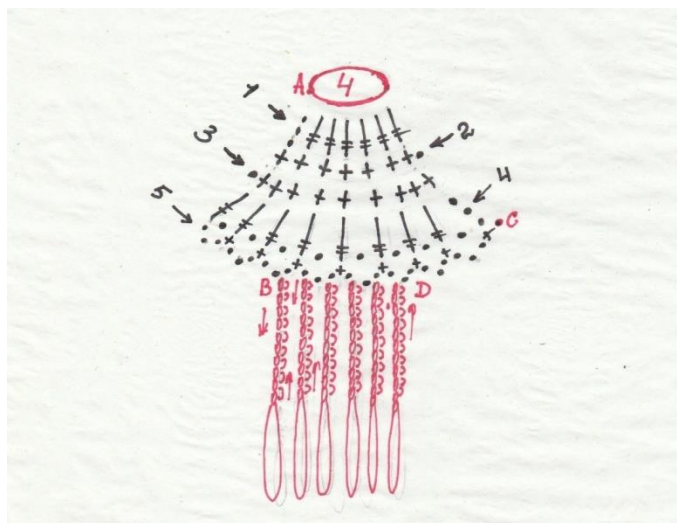


Ракушка и водоросли





Медуза

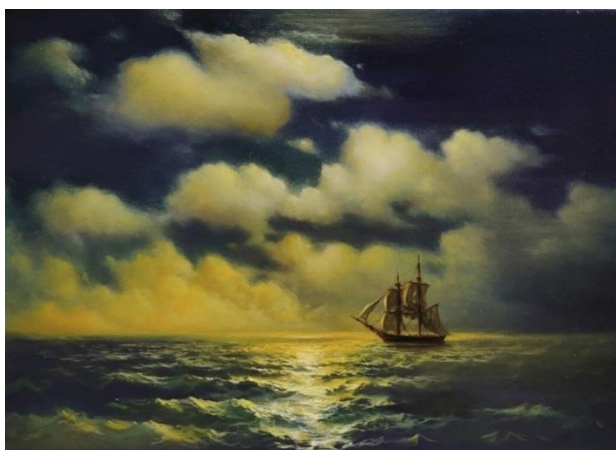


Великий художник-маринист И.К. Айвазовский

Крупнейший маринист 19 в, Айвазовский внес в пейзажную живопись размах и темперамент, жизнеутверждающую силу и величие образов. Почти все его произведения посвящены морю. Его «гордая краса» передавалась художником в самых разнообразных проявлениях и состояниях. Во всех случаях образ природы неразрывно связан у Айвазовского с жизнью людей.

С глубоким интересом и патриотическим чувством обращался Айвазовский к теме воинской славы и героизма русских моряков. Один из таких подвигов запечатлен в картине, с представляющей эпизод войны 1828г. – «Бриг Меркурий» после победы над двумя турецкими судами встречается с русской эскадрой» (1848г.)

«Бриг Меркурий»



«Вид Одессы в лунную ночь»



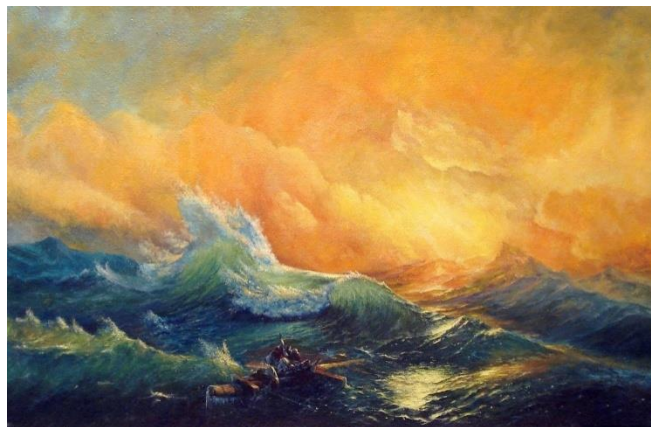
Картина «Вид Одессы в лунную ночь» (1846г.) знакомит с лирической стороной дарования Айвазовского. Романтика южной ночи с сиянием лунного света, всплеском волны, неясным силуэтом корабля и ни на минуту не затихающей жизнью переданы художником с поэтическим волнением.

Море... Его беспредельную даль и светозарные восходы, колдовство лунных ночей и грозное неистовство бурь никто не изображал так поэтично и вдохновенно, как Айвазовский. В сознании поколений он был и остаётся певцом моря.

«Море-это моя жизнь»- сказал художник. Творчество Айвазовского выразило не только его собственную душу, его чувства, настроения, но и извечную любовь человека к его бескрайней водной стихии.

Страстная до обожествления любовь художника к морю, способность поразительно живо передать его дыхание и волнение – вот источник той подчас непонятной, но притягательной силы, которой обладают картины Айвазовского. Главное в искусстве великого мариниста – это ошеломляющее мастерство.

Истинное лицо художника раскрывается в лучших его творениях. К какому бы периоду деятельности Айвазовского мы ни обратились, найдем полотна исключительной силы, исполненные подлинного вдохновения. Например, картины ожесточенных морских сражений или знаменитые: «Девятый вал», «Море», «Радуга», «Черное море» и др.



Стремительный взлёт Айвазовского напоминает безоглядный взлет сильного молодого орла.

Искусство неотделимо от его личности. Будь он другим, едва ли возникла бы та морская симфония, за которой навечно закрепились бы его имя, и он не стал бы тем художником-гражданином, который полностью претворил в жизнь проповедуемые им идеи человеколюбия.

Детские годы Ивана Айвазовского.

В начале 19 в. в Феодосию перебрался с юга Польши торговец Константин Григорьевич Гайвазовский. 17 июля 1817 года в книгу рождений и крещений местной армянской церкви была внесена запись о том, что родился «Ованес, сын Геворга Айвазяна». Его отцу, на попечении которого были две дочери и три сына, после постигшей Феодосию в 1812 году эпидемии чумы жилось тяжело. Содержать семью помогала ему жена Рипсима, искусная вышивальщица.

Маленький Ованес проявил исключительные способности к рисованию и музыке. Он с увлечением копировал гравюры и книги о борьбе греков против османского владычества.

Начальное образование юный Айвазовский получил в местной армянской школе, а затем окончил Симферопольскую гимназию и отправился в Петербург. Там он поступил в Академию художеств, где учился у известного русского пейзажиста Максима Воробьева.

Мастерство Айвазовского росло чрезвычайно быстро. Работы, выставленные в годы учебы, возбудили всеобщий интерес. С одобрением отзывался о них Пушкин, встреча с которым на одной из академических выставок произвела неизгладимое впечатление на молодого художника. Окончив курс с золотой медалью первой степени, Айвазовский получил право на поездку за границу. Поначалу молодой художник отправился в Крым писать морские виды. В течение этих лет ему представился случай плавать на кораблях Черноморского флота. Его связывала дружба с адмиралами М. Лазаревым, Ф.Литке, В.Корниловым, П. Нахимовым.

Айвазовский проникся глубокой верой в силу русского флота и стал впоследствии непревзойденным певцом его побед. За ним быстро укрепилась слава «первого мариниста».

В начальный период своего творчества он воспринимал действительность, как истинный романтик. Айвазовский с детства любил море, знал секреты его движения и создал правдивый и поэтический образ «свободной стихии». Именно в этом была его сила. Он выработал свой метод цветолойнейного построения картин, создал свой неповторимый живописный язык. Его выразительные средства постепенно претерпевали изменения, палитра художника становилась светлее, всегда оставался верен своему романтическому восприятию родной стихии.

Айвазовский работал исключительно по памяти. Он, в сущности, изображал не реальное море, а рассказывал некую сказку о море.

Айвазовскому присуща самобытная система живописного мышления. На одном и том же полотне художник создаёт яркие, иногда резко контрастные, поражающие своим великолепным декоративным звучанием сочетания красного, синего, зелёного, оранжевого. Глядя на подобные работы («Девятый вал», «Рыбаки на берегу моря», «Море»), зачастую забываешь о сюжете картины и воспринимаешь её как песнь красок, как оду красоте.

В основе творческого мироощущения Айвазовского лежит идея безграничности природы, ее могучей созидательной силы. Более половины его работ – виды штормового моря. Изображая разбушевавшуюся стихию, художник изображал и борющихся с этой стихией, помогающих друг другу людей. Человек не сдаётся, человек победит – в этом девизе художника отразился глубочайший народный оптимизм и жизнестойкость.

Основа романтики Айвазовского – это великая вера в природу и жизнь. В картинах Айвазовского передается сила моря – стихии, художник, как будто повелевает ей с помощью кисти.

Великий художник В.М.Васнецов

Виктор Михайлович Васнецов — великий русский живописец, чье имя и картины известны каждому. Художественную ценность произведений Васнецова для русской культуры невозможно переоценить. Он был одним из первых, кто оживил на своих полотнах волшебный мир сказок, былин и русского фольклора. Виктор Васнецов внес свой вклад в самые разнообразные области искусства — театральную декорацию и костюмы, архитектуру, прикладное искусство. Он создал иллюстрации к произведениям Пушкина и Лермонтова, свыше десяти лет своей творческой жизни посвятил работе над росписями Владимирского собора в Киеве.



Виктор Михайлович Васнецов. Автопортрет, 1873 г.

Чтобы понять и глубже погрузиться в сказочный мир Васнецова, мы решили рассказать вам о его жизненном пути и самых известных картинах.

Детские годы в деревне Рябово. Виктор Васнецов родился 15 мая 1848 года в Вятском крае в многодетной семье. Детство его прошло в глухой деревне Рябово. Здесь он впитывал в себя издавна заведенные обычаи, устоявшийся патриархальный быт. Как позднее говорил сам Виктор Михайлович Васнецов о своем детстве: «Я жил в селе среди мужиков и баб, любил их попросту, как своих друзей, слушал их песни и сказки, заслушивался еще на посиделках при свете и треске лучины». Отец Виктора, образованный сельский священник, писал пейзажи, водил сыновей по окрестностям села, учил их видеть красоту родной земли. Мотивами первых натуральных зарисовок стали именно деревенские пейзажи.

Несомненно, детские годы отразились на творчестве великого русского художника, который воспевал Русь и сумел, как никто другой понять и

разгадать русский дух. Образование Виктор получал в Вяземской духовной семинарии, но любовь к рисованию победила. И тогда Виктор Михайлович решает отправиться поступать в Академию художеств в Петербурге.

Академия художеств в Петербурге. Столичный город встретил Виктора Васнецова многообразием творческой жизни. Васнецов успешно был зачислен в Академию с первой попытки, но из-за робкого нрава не решился посмотреть результаты, а узнал об этом лишь через год, когда пришел поступать повторно.

В Академии Васнецов знакомится с законодателями мод в живописи — художниками-реалистами. Он подхватил на кисть остросоциальные темы и стал писать картины на сюжеты жизни маленького человека из низов.



Виктор Михайлович Васнецов, С квартиры на квартиру, 1876

На картине раскрывается тема униженных и оскорбленных. Перед нами два пожилых человека, идущих по замерзшей реке Неве. В руках у них два мешка, в которых уместились все их пожитки. Весь облик и поза героев вызывает к жалости и состраданию зрителей.

И вот однажды Васнецов все-таки решает оставить учебу в Академии. Причину ухода объяснял так: «Хотелось писать картины на темы из русских былин и сказок, а они, профессора, этого желания не понимали. Вот мы и расстались».

Сказочный мир Васнецова

«Я сказочник, былинник, гуслиар живописи» Виктор Васнецов о себе

1880-е годы стали важным этапом в творчестве художника: он отошел от бытового жанра и писал картины только на фольклорно-эпические темы. Именно они станут главными направлениями и основными сюжетами его будущих картин.



Виктор Михайлович Васнецов, Витязь на распутье, 1870-1882 гг.

Художник сделал множество набросков к данной картине, начиная с 1870-х годов.

В 77 году Васнецов даже пишет этюд «Воин в шлеме с кольчужкой» с младшего брата, тоже художника, Аполлинария. В 1882 году специально для коллекции Саввы Мамонтова он создал еще одну версию «Витязя на распутье». Всего же известно более пяти вариантов этого произведения, которые хранятся в музеях и частных собраниях в России. На картине догорает вечерняя заря, предостерегающе стоит на перекрестке камень Вещун. Витязь, остановившийся перед ним, погружен в глубокую думу.



Виктор Михайлович Васнецов, После побоища Игоря Святославича с половцами, 1880 г.

Известность художнику принесла картина «После побоища Игоря Святославича с половцами». Необычен сам замысел — в ней художник хотел в былинно-песенной интонации воспеть героизм русских воинов, как это сделано в поэме «Слова о полку Игореве». Вот почему он изобразил не ужасы битвы, а величие смерти за родную землю. Павшие воины на картине

не выглядят побежденными, они будто уснули, а их лица озаряет солнце. Картина была настолько необычна, что не встретила единодушного одобрения, но произвела неизгладимое впечатление на критиков и коллег по кисти.



Виктор Михайлович Васнецов, Три царевны подземного царства, 1881 г.

Это полотно олицетворяет богатство земных недр — золото, медь и уголь. За основу Васнецов взял старинную русскую сказку о том, как крестьянский сын Иван спустился в подземный мир и вывел на землю трех царевен, олицетворяющих богатство русской земли. Поскольку работа предназначалась для главной конторы Донецкой железной дороги (Картину «Три царевны подземного царства» в 1880 году заказал Виктору Васнецову промышленник и меценат Савва Мамонтов. , художник смело меняет сюжет сказки, вводит нового персонажа — угольную Черную царевну. На картине мы видим похищенных девушек. Разные характеры, разные темпераменты. «Золотая» царевна холодна и горда, «Медная» царевна любопытна, а вот «Угольная» царевна не просто грустит, она скорбит по утраченному дому.



Виктор Михайлович Васнецов, Аленушка, 1881 г.

Одним из наиболее романтических и трогательных творений художника становится полотно «Аленушка», написанное в 1881 году.

Образ картины сложился у Виктора Михайловича после встречи с крестьянской девочкой, поразившей его выражением «чисто русской печали». На полотне мы видим сидящую на берегу омута девушку. Она печально склонила голову, и ее грусти искренней и нежной внемлет природа. Васнецов раскрыл тончайшую связь между переживаниями человека и состоянием природы, ту же связь, что веками во всем великолепии передавалась в народной поэзии. «Думаю, не ошибусь, когда скажу, что сказки стряпухи и повествования бродячих людей заставили меня на всю жизнь полюбить настоящее и прошлое моего народа. Во многом они определили мой путь, дали направление моей будущей деятельности» В.М. Васнецов о своем творчестве

Виктор Михайлович Васнецов, Иван-Царевич на Сером Волке, 1889 г. Картина Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке», несомненно, самое волшебное произведение русского изобразительного искусства. В основе сюжета — народная сказка. Царевич с похищенной Еленой Прекрасной убегает от погони на верном Сером Волке. Мы видим сказочный дремучий лес, расшитые бисером и заморскими жемчугами костюмы главных героев. Золотой кафтан царевича прекрасно гармонирует с голубым шелковым одеянием девушки. Серый Волк не серый, его шерсть золотисто-коричневого цвета, словно повторяет цвет одежды царевича, которому он служит и помогает. Да и сами глаза волка особенные — человеческие. Вся картина наполнена неким загадочным мерцанием, чудом, самой сказкой.

Виктор Михайлович Васнецов, Богатыри, 1881-1898 Самая крупная и значительная работа Васнецова — это «Богатыри». Полотно писалось около 20 лет (с 1881 — 1898)! На картине изображены три русских богатыря: Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович — знаменитые герои народных былин. Богатыри стоят на границе леса, в небе клубятся тяжелые облака. Не дремлет ворог земли русской, ой, не дремлет! Но три монументальные фигуры всем своим видом показывают зрителю: родная сторона под защитой. Кстати, упряжки коней, одежда, амуниция не вымышленные. Такие образцы художник видел в музеях и читал их описания в исторической литературе. Васнецов мастерски передает состояние природы, которая означает грозящую богатырям опасность.

Сам В. М. Васнецов картину так: «Богатыри Добрыня, Илья и Алёшка Попович на богатырском выезде — примечают в поле, нет ли где ворога, не обижают ли где кого?» В конце 1890-х годов всё более заметное место в его творчестве занимает религиозная тема: им были выполнены работы во

Владимирском соборе в Киеве и в храме Спаса на Крови в Санкт-Петербурге. Но тема русского эпоса не покидала мастера до самой смерти.



Виктор Михайлович Васнецов, Спящая царевна, 1926 г.

Художник писал картину почти 40 лет. Полотно стояло в мастерской Васнецова до самой его смерти, однако он так и не захотел «поставить точку» — на холсте нет ни даты, ни авторской подписи. Широкая публика увидела «Спящую царевну» уже после смерти автора, на выставке в 1927 году. Картина имела огромный успех и ее признали одним из лучших произведений Васнецова, поставив в один ряд со знаменитыми «Богатырями». Уверенность, непоколебимость и твердость в выборе своего пути и страстная любовь к родине — таков был Виктор Михайлович Васнецов. Мастеру удалось показать людям красоту русского народного эпоса, а на его полотнах словно оживают всем известные герои. В картинах Васнецова, как и в русском народном творчестве, воплощены правда о народе, любовь к русскому человеку и вера в самые лучшие и высокие его качества. Если хотите — сказочный мир — это мир героев и их подвигов, дающий русскому человеку право на великое будущее. Творчество Васнецова на примере сюжетов из сказок и былин рассказывает о добре и правде, о силе и мужестве. Когда мы смотрим на полотна великого мастера, эти слова перестают быть абстракциями, но ложатся на сердце, как когда-то — сказки и песни.

Беседа-игра «Русь, Россия, Родина моя»

Цели:

- закрепить знания детей о нашей стране, о нашем городе;
- формировать понятие родины, как место, где человек родился, и страны, где он живёт;
- систематизировать знания детей о символике государства; закрепить знания о флаге, гербе, гимне.
- расширять кругозор детей; учить отвечать на вопросы в зависимости от содержания, используя точный, выразительный словарь;
- воспитывать чувство патриотизма, стремление подражать героям нашей Родины; воспитывать любовь к произведениям русских поэтов, художников, композиторов

Словарная работа: Родина, Русь, Россия, родители, народ, любить, ценить, уважать, символика, герб, гимн, флаг, стяг, карта, глобус.

ХОД ИГРЫ

Звучит аудиозапись песни «С чего начинается Родина», дети подходят к глобусу (или его изображению)

Педагог:

Шар большой, на нём страна,
Город в ней, а в нём дома.
Дом на улочке одной,
Неприметный, небольшой.
Этот дом, страна, земля –
Это Родина моя!

– Дети, что такое Родина? (*Место, где мы родились; наш город, наша страна*)

– Как называется наша страна? (*Россия*)

Педагог: Правильно. Дети посмотрите внимательно на карту России. Кто из вас может показать границы нашей страны?

Педагог предлагает двум-трём детям обвести границы России по карте.

– Россия – наша Родина. Почему мы зовём её Отечеством? (*Потому что здесь жили наши отцы и деды*)

– Почему мы называем её Родиной? (*Потому что мы здесь родились*)

Педагог: Правильно, на этой земле жили наши отцы, деды и прадеды, будут жить ваши дети. Родиной зовём её потому, что эта земля для нас родная, мы тут родились, тут наша родня, наши корни, мы говорим на родном языке. И всё вокруг родное и дорого нам.

(Дети читают стихи)

Родина – слово большое-большое,
Пусть не бывает на свете чудес,
Если сказать это слово с душою,
Глубже морей оно, выше небес.
В нем умещается ровно полмира,
Мама и папа, соседи, друзья,
Город родимый, родная квартира,
Бабушка, школа, котенок и я.

Педагог: А сейчас я предлагаю вам сыграть в игру – викторину. И, наверное, вы догадались, что она будет называться: «Русь, Россия – Родина моя!». Нам нужно разделиться на две команды и придумать им названия.

Дети делятся на команды и придумывают названия:

Педагог: Наша игра будет состоять из 5 этапов. (За каждый правильный ответ команда будет получать фишку, в конце соревнования мы подведем итоги) сначала давайте представимся и поприветствуем друг друга.

Итак, первый этап – «Родная страна»

Вам необходимо глядя на доску, выбрать правильный ответ. Поднимайте руку, не выкрикивайте с места.

1. На фотографиях вы видите разных людей. Кто из них президент нашей страны?
2. У каждой страны есть свой государственный флаг. Какой их представленных принадлежит России?

Стихотворение про флаг читает обучающийся

Белый цвет – березка,
Синий неба цвет,
Красная полоска –
Солнечный рассвет

3. Какой их символов государства – герб принадлежит нашей стране?

Стихотворение про герб читает обучающийся

У России величавой
На гербе орел двуглавый,
Чтоб на запад, на восток
Он смотреть бы сразу мог
Сильный, мудрый он и гордый.
Он – России дух свободный.

4. Какой из городов является столицей нашей Родины?

Стихотворение о Москве читает обучающийся.

Москва – это Красная площадь,
Москва – это башни Кремля,
Москва – это сердце России,
Которое любит тебя.

5. Как называется наш город? Как называются жители г. Вяземского

Второй этап «Пословицы и загадки о Родине»

Педагог: Я начинаю говорить пословицу, а вы продолжайте

1. Родина – мать – умей за неё постоять
2. Кто за Родину горой, тот истинный герой.
3. Родина любимая, что мать родимая.
4. Жить – Родине служить.
5. Родной край – сердцу рай.
6. Нет в мире краше Родины нашей.

Отгадайте загадки:

1. Он звучит торжественно,
Все встают приветственно.
Песню главную страны
Уважать мы все должны! *(Гимн)*

2. Назовите сразу вы
Символ города Москвы,
Площадь там зовется Красной,
Бьют часы на башне Спасской. *(Кремль)*

3. Бронзовый памятник – вам не игрушка,
Он ведь оружие – это *(Царь-пушка)*

4. В этом месяце бывает
Светлый праздник – День победы,
Все ребята поздравляют
Своих бабушек и дедов. *(Май)*

Наша страна – очень многонаселенное государство, в котором живут разные народы. Но все вместе жители нашей страны – одна большая российская семья.

Третий этап «Флаг РФ» (творческая работа)

Педагог: на столах лежат полоски. Давайте выберем и составим, каждый свое полотнище флага нашей Родины. Вырежьте по цветочку определенного цвета и приклейте на флаг *(выполняют)*

– Какие цвета мы видим на полотнище Российского флага?

Дети: Белый, синий, красный.

Педагог: Что напоминает вам белый цвет?

Дети: Снег, ромашки, берёзки, облака.

Педагог: А ещё белый цвет символизирует благородство, откровенность.

– А что напоминает синий цвет? (*Небо, реки, озера, моря*). Это цвет верности, честности, безупречности. А с чем можно сравнить красный цвет?

Дети: Цвет тепла, огня, солнца.

Педагог: И символизирует этот цвет смелость, мужество, любовь.

А ещё – белый, красный, и синий это цвета, которые издревле почитались на Руси. Мы говорим с вами весь белый свет, весна красна, сине море, красна девушка.

Нитками этих цветов украшали вышивки, на одежде. Эти цвета, которые отвечали народным представлениям о красоте окружающего мира, о доброте, о скромности.

Четвертый этап «Наш национальный костюм»

Детям предлагаются картинки с изображением людей в различных национальных костюмах, необходимо найти русский национальный костюм.

Пятый этап «Музыкальный»

– Немало песен сложено о нашей Родине. Давайте сейчас исполним песню «Наш край»

– А теперь подведем итог нашей игры. Подсчитайте общее количество фишек у своей команды.

Приложение 6

Анкета № 1 – знакомство

Мы снова вместе! Для того чтобы сделать жизнь в нашем лагере более интересной, мы просим тебя ответить на некоторые вопросы:

- Твои первые впечатления от лагеря?
- Что ты ждешь от лагеря?
- Есть ли у тебя идеи, как сделать жизнь в нашем отряде интересной и радостной для всех?
- В каких делах ты хочешь участвовать?
- Что тебе нравится делать?
- Хочешь ли ты чему-нибудь научиться или научить других?
- Кто твои друзья в лагере?

– Пожалуйста, закончи предложения (фразы):

Я пришел в лагерь, потому, что.....

Я не хочу, чтобы.....

Лучше всего я умею (петь, танцевать, рисовать и другое)

Я хочу, чтобы.....

Я боюсь, что.....

Пожалуйста, напиши также:

Имя..... Фамилия.....

Анкета- опрос №2

« Комфортно ли ребёнку в ...». (В течении смены)

Детям предлагается прослушать утверждение и оценить степень согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 – совершенно согласен

3 – согласен

2 – трудно сказать

1 – не согласен

0 – совершенно не согласен

1. Я жду наступление нового дня в ... с радостью.

2. В ... у меня обычно хорошее настроение.

3. У нас хорошие

4. Ко всем взрослым в ... можно обратиться за советом и помощью в любое время.

5. У меня есть любимый взрослый в нашем

6. В отряде я всегда могу свободно высказывать своё мнение.

7. У меня есть любимые занятия в нашем

8. Когда смена закончится, я буду скучать по нашему

Обработка полученных данных.

Показателем удовлетворённости детей (У) является частное от деления общей суммы баллов всех ответов на общее количество ответов.

$У = \text{общая сумма баллов} / \text{общее количество ответов}$

Если У больше 3, то можно констатировать высокую степень удовлетворённости, если же

У больше 2, но меньше 3, то это свидетельствует о средней и низкой степени удовлетворённости детей жизнью в лагере.

Анкета- опрос №3

Удовлетворенность работой по организации лагерной смены (в конце смены)

- Что ты ожидал (а) от лагеря?
- Что тебе понравилось в лагере?
- Что тебе не понравилось?
- С кем из ребят ты подружился?
- Какие из мероприятий в лагере понравились тебе больше всего? Почему?
- Какие мероприятия ты будешь рад увидеть в лагере в следующую смену?
- Было ли скучно в лагере?
- Жалеешь ли ты о чем-то, что произошло за время пребывания в лагере? О чем?
- Что из того, что ты получил в лагере, ты можешь использовать в своей повседневной жизни уже сейчас?

– Закончи предложения: Я рад, что

Мне жаль, что

Я надеюсь, что

Твое имя, фамилия и автограф на память _____

Гимн лагеря «Вяземские зори»

Песня «Дорогою добра»

Спроси у жизни строгой, какой идти дорогой,
Куда по свету белому отправиться с утра,
Иди за солнцем следом, хоть этот путь неведом,
Иди, мой друг, всегда иди дорогою добра.
Иди за солнцем следом, хоть этот путь неведом,
Иди, мой друг, всегда иди дорогою добра.

Забудь свои заботы, падения и взлёты,
Не хнычь, когда судьба себя ведёт не как сестра.
Но если с другом худо, не уповай на чудо,
Спеш к нему, всегда иди дорогою добра.
Но если с другом худо, не уповай на чудо,
Спеш к нему, всегда иди дорогою добра.

Ах, сколько будет разных сомнений и соблазнов,
Не забывай, что эта жизнь не детская игра.
Ты прочь гони соблазны, усвой закон негласный,
Иди, мой друг, всегда иди дорогою добра.

Ты прочь гони соблазны, усвой закон негласный,
Иди, мой друг, всегда иди дорогою добра.
Ты прочь гони соблазны, усвой закон негласный,
Иди, мой друг, всегда иди дорогою добра.
Ты прочь гони соблазны, усвой закон негласный,
Иди, мой друг, всегда иди дорогою добра.

Список экипажа :«Бригантина»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Поручения в экипаже.
1		Капитан- ответственный за экипаж
2		Штурман— Помощник боцмана. Отвечает за организацию экипажа для участия в конкурсах.
3.		Мичман—ответственный за спортивную подготовку
4.		Подшкипер —ответственный за имущество корабля
5		Юнга--- ответственный за порядок в кубрике
6.		Судовой врач--- ответственный за гигиену, санитарное

		состояние экипажа
7.		Корабельный секретарь -ответственный за бортовой журнал
8.		Юнга--- ответственный за организацию экипажа для участия в конкурсах.
9.		Кок--- ответственный за дежурство на камбузе
10		Кок--- ответственный дежурство на камбузе
11		Юнга—ответственный за инвентарь в игровой
12		Юнга--- ответственный за редколлегию
13		Юнга--- ответственный за рубрику о жизни экипаже.
14.		Юнга--- ответственный за рубрику о жизни экипаже.
15		Юнга--- ответственный за инвентарь игровой

Дежурство экипажа:«Бригантина»

№ п/ п	Ф.И.О. ребенка	1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	19	21	22
1.		+							+							+			
2.		+							+							+			
3.			+							+							+		
4.			+							+							+		
5.				+							+							+	
6.				+							+							+	
7.					+							+							+
8.					+							+							+

9.						+							+						
10						+							+						
11							+							+					
12							+							+					
13								+						+	+				
14								+							+				
15																			

Список экипажа «Бригантина», прошедших инструктаж по технике безопасности

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Дата проведения инструктажа	Краткое содержание инструктажа	Роспись, проводившего инструктаж
1.		01.06.2021	1. Правила поведения на камбузе.	
2.		01.06.2021	2. Правила поведения на дорогах, улицах, тротуарах (на пешеходной дорожке, на обочине).	
3.		01.06.2021	3. Правила поведения в помещениях ДЮЦ.	
4.		01.06.2021	5. Правила пожарной безопасности.	
5.		01.06.2021	6. Правила поведения в условиях угрозы терроризма.	
6.		01.06.2021		
7.		01.06.2021		
8.		01.06.2021		
9.		01.06.2021		
10.		01.06.2021		

11.		01.06.2021		
12.		01.06.2021		
13.		01.06.2021		
14.		01.06.2021		
15.		01.06.2021		

Учет посещаемости детей экипажа «Бригантина»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	19	21	22
1.																			
2																			
3.																			
4.																			
5.																			
6.																			
7.																			
8.																			
9.																			
10.																			
11.																			
12.																			
13																			
14																			
15																			