

**Методическая разработка
Тематическая неделя «Осень»
(Старшая группа 5–6 лет)**

Авторы: Матвиенко Надежда
Александровна,
воспитатель
Пирогова Анна Сергеевна,
воспитатель

Аннотация

В методическую разработку входят конспекты занятий для детей старшего дошкольного возраста по теме «Осень» по следующим областям: Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром и формирование элементарных математических представлений), Художественно-эстетическое развитие (два конспекта по рисованию и один конспект по лепке), Речевое развитие (конспект по развитию речи и по обучению грамоте).

Методическая разработка будет полезна воспитателем Камчатского края, поскольку в занятия включен региональный компонент.

В текст методической разработки вшиты ссылки на презентации к занятиям и ссылка на задания по обучению грамоте.

Оглавление

Введение	4
1. Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром «Снова осень. Последовательность времен года»	4
2. Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию (рисование) «Осенние дары Камчатки»	6
3. Конспект занятия по Речевому развитию «Заучивание стихотворения А.Н. Плещеева» ...	7
4. Конспект занятия по формированию элементарных математических представлений «Осеннее приключение»	8
5. Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию «Осеннее дерево»	10
6. Конспект Обучения грамоте «Звук [М] и [М']. Деление слов на слоги. Ударение.»	12
7. Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию «Тундра осенью»	14
Заключение	15
Источники	16

Введение

В построении воспитательно-образовательной работы в детском саду все большую популярность набирают тематические недели. Данный способ организации совместной деятельности педагога с детьми помогает сделать жизнь воспитанников интересной, творческой, разнообразной, даёт возможность погрузиться в тему, лучше понять её.

Каждый вид детской деятельности объединён общей темой, что способствует ежедневному закреплению, полученных знаний.

Цель тематической недели «Осень» - создание условий для уточнения и систематизации представлений об осени, как времени года.

Задачи недели:

1. научить называть характерные признаки осени, отличать осень от других времен года;
2. развивать умение находить причинно-следственные связи, закономерности в природе;
3. воспитывать желание защищать и сохранять живую природу.

В рамках тематической недели уделяется внимание региональному компоненту: дети знакомятся с особенностями камчатской осени, расширяют знания о том, как некоторые дикие животные Камчатского края готовятся к зиме.

1. Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром «Снова осень. Последовательность времен года»

Цель: создание условий для приобщения детей к ценности природы и экологической культуры посредством ознакомления с окружающим миром

Задачи:

1. Уточнить и систематизировать знания детей о характерных особенностях осени, закрепить понимание «живой и неживой природы, научить находить причинно-следственные связи, между изменениями в живой и неживой природе, дать первичное представление о причине смены времен года;
2. Развивать слуховое внимание, память, формировать умение ориентироваться во временных зависимостях и календарных единицах времени;
3. Воспитывать бережное и ответственное отношения к природе родной страны.

Оборудование: проектор, экран, дидактическое пособие «Круглый год» и каточки, обозначающие различную длительность дня и ночи, набор карточек с изображением объектов живой и неживой природы, разноцветные коробочки для сортировки.

Презентация

Ход занятия:

Воспитатель: сегодня утром, я проснулась рано-рано. На улице было еще темно. И я вспомнила, как когда-то давно, когда я была маленькой девочкой заметила впервые, что как-то незаметно день становится короче... Мне стало очень интересно как так происходит? Ребята, а вы заметили, что летом, когда вы шли в детский сад было светло, а теперь темно? (Да! Мы заметили!)

Воспитатель: почему же так происходит? Давайте разбираться. Посмотрите на экран!

(слайд 1)

Осень. Яркая и красивая. Все времена года по-своему хороши. Сколько всего времен года? (четыре времени года: зима, весна, лето, осень.)

(слайд 2)

Воспитатель: конечно, времена года, вы хорошо знаете. Давайте с вами сейчас посмотрим, как отличается продолжительность дня и ночи в разное время года.

(слайд 2)

Летом день длиннее ночи, осенью день равен ночи, зимой день, короче ночи. весной день вновь становится длиннее ночи. И все повторяется опять.

(слайд 7)

Весной и осенью наблюдается такое явление, при котором день становится равен ночи. Такие явления называются равноденствие, и они отмечают смену времен года. А летом и зимой наблюдается другое явление - солнцестояние.

(слайд 8)

(видеоролик о смене времен года)

Воспитатель показывает детям четыре разноцветных листа, синий, зеленый, красный и оранжевый, каждый цвет символизирует время года и лежат в круговой последовательности (детям уже хорошо известны эти ассоциации)

Рис. 1 Наглядный материал «Продолжительность дня и ночи»



Воспитатель: Синий цвет – это какое время года? (зима) Зеленый это? (весна), красный – это? (лето). А оранжевый? (осень).

(Воспитатель кладет на каждый листок соответствующую карточку, проговаривая с детьми равенства и неравенства дня и ночи в разное время года)

Воспитатель: А сейчас, ребята, поиграем с вами в игру. Но для этого вам необходимо разделиться на пары. На столах лежат изображения последовательности времён года и карточки с отношением дня и ночи, вам нужно правильно прикрепить эти карточки.

Рис. 2 Дидактическая игра «Продолжительность дня и ночи»



Воспитатель: Ребята, а какое время года самое теплое? (лето), а самое белое? (зима), самое яркое, красочное? (осень)

Чем же осень отличается от других времен года? Посмотрите на экран.

(Слайд 9)

Дети говорят: Перелетные птицы улетают в теплые края, животные готовятся к спячке, животные меняет окраску: заяц меняет серую шубку на белую, деревья желтеют, опадают листья.

Воспитатель: А как называется явление в живой природе, когда опадают листья: (это явление природы называется листопадом).

Воспитатель: что происходит в мире животных? (Животные готовятся в зиме. Запасы на зиму готовят, впадают в спячку).

Воспитатель: зачем животные впадают в спячку?

(воспитатель подводит детей к выводу о том, что для многих животных спячка является единственным способом выживания во время морозной зимы, так как в это время им очень сложно добыть себе питание.)

Воспитатель: Какие животные спят всю зиму? (медведь, еж, суслик, летучая мышь, барсук, сурок, насекомые.)

(Слайд 10)

Воспитатель: Животные впадают в зимнюю спячку в октябре, если он не жаркий, а если октябрь жаркий, то в ноябре. А когда животные просыпаются от зимней спячки? (весной в мае).

Воспитатель: А как готовятся к зиме белочки? (меняют окрас шерсти, делают запасы, утепляют дупло).

Воспитатель: сейчас я вас превращу в белочек, раз, два, три (дети под песню «Рыжие белочки» выполняют логоритмическое упражнение)

Воспитатель: А птицы готовятся к зиме? (да, есть перелетные птицы, они зимой улетают на юг. А есть и зимующие птицы).

Поиграем в игру, когда я называю перелетную птицу – вы летаете, а когда зимующую садитесь, как птички на веточке.

Воспитатель: А как же осенью к зиме готовятся люди? (покупают теплую одежду и обувь, собирают урожай с полей, огородов).

Воспитатель: вот мы с вами посмотрели, что осенью происходят различные изменения в живой природе. Ребята, в неживой природе с наступлением осени что-то еще меняется, кроме того, что день становится короче? (да, меняется. Воздух становится холоднее, появляются первые заморозки).

Воспитатель: изменения в неживой природе, влекут за собой изменения в живой природе. Стало холоднее – это изменения в неживой природе, люди оделись в теплую одежду – это изменение в живой природе.

Игра «Живая-неживая природа»

Дети делятся на несколько команд, по 5 человек в команде, каждая команда получает набор карточек с изображением объектов живой и неживой природы и две коробочки разного цвета – в коробочку одного цвета нужно сложить только картинки с изображением живой природы, в коробочку другого цвета – неживой.

Рис. 3 Дидактическая игра «Живая и неживая природа»



Воспитатель: Молодцы, ребята! В природе все взаимосвязано. Неживая природа оказывает влияние на живую природу, поэтому нужно бережно относиться к природе, заботиться о чистоте и красоте окружающего мира.

2. Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию (рисование) «Осенние дары Камчатки»

Цель: создание условий для художественно-эстетического развития детей посредством изобразительности

Задачи:

1. Расширить представления детей о территориальных и климатических особенностях Камчатского края, продолжать учить рисовать пейзажи;
2. Развивать слуховое внимание, память, формировать умение ориентироваться во временных зависимостях и календарных единицах времени;
3. Воспитывать бережное и ответственное отношения к природе родного края.

Оборудование: куклы Буратино и Мальвина, иллюстрации брусники, жимолости, рябины, шикши, голубики, фотографии Халактырского пляжа и берегов бухты Саранка, гуашь, кисти, ватные палочки, листы для рисования.

Методика проведения

Воспитатель разыгрывает сценку с куклами Буратино и Мальвиной.

Буратино заболел - вчера был дождик и Буратино гулял по лужам, весь промок и поэтому кашляет. Мальвина ругает Буратино за безответственное отношение к своему здоровью и хочет лечить Буратино касторкой. Но мы на Камчатке знаем, что для того, чтобы поправить иммунитет нужно правильно питаться, употреблять в пищу витамины, а чтоб полечить горлышко можно есть полезное варенье и пить больше жидкости, например морс из очень полезных камчатских ягод. А какие ягоды растут на Камчатке? (демонстрирует иллюстрации камчатских ягодок и показывает те места, где их можно собрать). Рассказывает о том, что законом (нормативным актом) на территории Камчатского края установлены определенные сроки сбора дикоросов:

1. Жимолость: июль — сентябрь;
2. Голубика и шиповник: август — сентябрь;
3. Брусника, клюква и рябина бузинолистная: сентябрь — октябрь.

Такие ограничения связаны с тем, что ягоды еще не набрались зрелости, пока плоды неспелые они с трудом отрываются от веток, тем самым портятся ягодные кусты. Сроки начала заготовки дикоросов устанавливают, чтобы не причинить вред растениям и не допустить истощение природных ресурсов.

После воспитатель предлагает детям нарисовать пейзажи осенней бухты.

Сначала рисуется линия горизонта, потом океан, черный берег — вулканический песок, оставшееся пространство листа закрашивается светло-зеленым цветом — тундра. После ватными палочками методом притыкивания изображаются ягоды (шишка, брусника, голубика)

Рис. 4 «Пейзаж осенней бухты»



3. Конспект занятия по Речевому развитию «Заучивание стихотворения А.Н. Плещеева»

Цель: создание условий для развития речи, посредством заучивания стихотворения.

Задачи:

1. уточнить и систематизировать знания детей о характерных особенностях осени, закрепить способ заучивания стихотворения с помощью опорной схемы;
2. развивать когнитивные процессы: память, внимание, речь, формировать усидчивость и саморегуляцию;
3. воспитывать интерес к литературному творчеству.

Оборудование: Кукла Буратино, дидактическое пособие «Круглый год» портрет Алексея Плещеева, картинки для составления опорной схемы, тренажёр для развития речевого дыхания.

Методика проведения

В гости к детям приходит Буратино и жалуется ребятам, что Мальвина снова начала его воспитывать. Руки он уже моет регулярно и тщательно, умывается и зубы чистит утром и вечером. Но Мальвине все мало. И теперь Мальвина решила научить его красиво говорить и велела выучить стихотворение об осени. А Буратино стихотворения никогда не учил и вообще не знает, как это делать. Буратино просит помощи у ребят. Воспитатель предлагает ребятам и Буратино разучить стихотворение Алексея Николаевича Плещеева. Но для начала

- вспомнить какое сейчас время года (осень)

- повторить последовательность времен года (с помощью методического пособия «Круглый год»)

- назвать характерные признаки осени (день становится короче, а ночь длиннее, листья желтеют, краснеют, становятся оранжевыми, багряными, перелетные птицы улетают в теплые края, часто идут дожди, дует холодный ветер)

-воспитатель предлагает выполнить упражнение для развития речевого дыхания «Тучка» (с помощью тренажера для развития дыхания, нужно сделать спокойный вдох носом, потом сначала медленный выдох через рот, потом быстрый выдох через рот)

- опираясь на опорную схему воспитатель читает отрывок стихотворения А.Н. Плещеева:

Осень наступила,
Высохли цветы,
И глядят уныло
Голые кусты.
Вянет и желтеет
Травка на лугах,
Только зеленеет
Озимь на полях.

- воспитатель спрашивает все ли слова знакомы детям, дает определение слову «озимь».

- дети по очереди рассказывают стихотворение, опираясь на опорную схему.

- в конце занятия Буратино благодарит ребят за помощь.

4. Конспект занятия по формированию элементарных математических представлений «Осеннее приключение»

Цель: создание условий для развития способности использовать математические знания и аналитические способы мышления для познания математической стороны окружающего мира

Задачи:

1. закрепить понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, обозначать количество и результат сравнения предметов цифрами;
2. развивать мелкую моторику, логическое мышление, сенсорные эталоны;
3. воспитывать культуру взаимодействия с товарищами в познавательной деятельности.

Оборудование: шишки, каштаны, желуди, декоративные листочки, цветные пластиковые крышки, одноразовые коктейльные трубочки, дидактическая игра с фонариком «Листок с цифрами», цифры ластиковые от 1 до 8, фонарик (можно использовать фонарик телефона), многоразовые математические задания пиши-стирай «Реши неравенство», «Найди соответствие», заламинированные математические прописи от 1 до 5, разноцветная изолента (красного, зелёного и жёлтого цветов), разноцветные маркеры на водной основе, губки для магнитной доски, белая фасоль, перманентный маркер (для того, чтобы писать на фасоли), две глубокие миски, нут, прищепки с цифрами от 1 до 8.

Методика проведения

Воспитатель предлагает ребятам отправиться в математическое путешествие. Дети из стульев строят автобус, выбирают шофера. Чтобы занять место в автобусе нужно приобрести билет. Билеты трех цветов: красный, жёлтый и зелёный, на каждом билете написана цифра – на стульчики заранее воспитатель приклеивает аналогичную нумерацию. Ребята получают билет и находят свой стульчик. Под песенку Железновой «Автобус» начинается путешествие.

После остановки ребята делятся на 3 подгруппы по цвету своего билета: красные, жёлтые и зелёные. В группе столы поделены на игровые локации – каждая игровая локация рассчитана на несколько человек. Воспитатель проводит детей по игровым локациям – кратко объясняет задания.

Деление на подгруппы – не является делением на команды. Дети свободно переходят от одной игровой локации к другой по своему желанию. Каждый ребенок играет в своем темпе. Дети не обязаны пройти все игровые локации.

1. Игровая локация «Продолжи ряд»

Задание: на столе лежат изображение орехов и шишек в определенной последовательности, необходимо продолжить ряд из настоящих шишек, орехов и желудей.

Рис. 5 Дидактическая игра «Продолжи ряд»



2. Игровая локация «Разложи и посчитай»

Задание: положить определенное количество листиков соответствующего цвета в крышечки, засасывая листик, вдыхая воздух индивидуальной коктейльной трубочкой.

Рис. 6 Дидактическая игра «Разложи посчитай»



3. Игровая локация «Листочки с секретом»

Задание: просветить листик с помощью фонарика, определить какая цифра скрывается в листике и положить листик под соответствующей цифрой.

Рис. 7 Дидактическая игра с фонариком



4. Игровая локация «Умники и умницы»

Задание: детям предлагается ряд математических заданий на многоразовых листах: решить неравенство (поставить знак $<$, $>$, $=$), найти соответствие количества изображений с цифрой.).

Рис. 8 Многоразовые задания по математике для дошкольников



5. «Пиши правильно»

Задание: на столе цветной изолентой красного, желтого, зеленого цветов приклеены заламинированные математические прописи от 1 до 5, лежат маркеры на водной основе нужно правильно прописать цифры в прописи, соответствующей цвету твоего билета.

Рис. 9 Прописи «Цифры»



6. Игровая локация «Найди и сосчитай»

Задание: на белой фасоли написаны цифры от 1 до 8 разных цветов (красном, зелёным и жёлтым) задача игроков найти все фасолины с цифрами цвета, совпадающего с цветом билета и разложить их в порядке возрастания.

Рис. 10 Фасоль с цифрами



7. Найди и разложи по порядку»

Задание: В миске с нутом спрятано разное количество каштанов, желудей, фундука, шишек разного размера, неочищенного арахиса и прищепки с цифрами от одного до 8. Игрокам нужно рассортировать содержимое по мисочкам и стаканчикам, сосчитать и прицепить прищепку с цифрой, соответствующей количеству предметов в посуде.

Рис. 11 Нут, шишки, желуди, каштаны для сортировки и счета



Выход их игровой ситуации – ребята должны взять свои билеты, занять свои места в автобусе, согласно цвету и номеру билета и под песенку Железновой возвращаются в детский сад.

5. Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию «Осеннее дерево»

Цель: создание условий для художественно-эстетического развития посредством изодейтельности.

Задачи:

1. уточнить и систематизировать знания детей о характерных особенностях осени, познакомить с техникой торцевание;
2. развивать мелкую моторику, усидчивость и саморегуляцию;
3. воспитывать бережное и ответственное отношения к природе родной страны.

Оборудование: шаблоны дерева на белом картоне, пластилин, кусочки нарезанной графированной бумаги желтого, красного, бордового, зеленого, оранжевого цветов 1,5 на 1,5 см, ватные палочки с отрезанным одним концом.

Методика проведения

Воспитатель читает стихотворение Ирины Токмаковой

Опустел скворечник —

Улетели птицы,

Листьям на деревьях

Тоже не сидится.

Целый день сегодня

Всё летят, летят...

Видно, тоже в Африку

Улететь хотят.

Воспитатель беседует по теме стихотворения.

- Почему опустел скворечник? (потому, что скворцы улетели на юг).

- Что происходит с лисьями на деревьях? (листья с деревьев опадают).

- Листья осенью какие? (желтые, красные, багряные, золотые).

- Как можно сказать об этом, одним словом? (*Разноцветные.*)

Воспитатель предлагает детям выполнить работу в технике торцевания

1. У каждого ребенка есть готовый шаблон дерева.

Рис. 12 Шаблон дерева



2. На готовый шаблон наносится коричневый пластилин в технике пластилинография

Рис. 13 Пластилинография



3. Возьмем заготовленный квадратик нарезанной гофрированной бумаги, положим его на палец и поставим в центр палочку (можно использовать карандаш) и равномерно прокручиваем бумагу вокруг палочки.

Рис. 14 Начало торцевания



4. Не снимая с палочки бумагу, воткнём её в пластилин.

Рис. 15 Торцевание



5. В конце занятия организовать выставку работ.

Рис. 16 Осеннее дерево в технике торцевание



6. Конспект Обучение грамоте. «Звук [М] и [М’]. Деление слов на слоги. Ударение.»

Цель: создание условий для формирования предпосылок к обучению грамоте

Задачи:

1. Продолжать учить производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, повторить гласные звуки, учить составлять слоги с буквой М;
2. Развивать фонетический слух, саморегуляцию, умение выполнять задания в парах, речевое дыхание;
3. Воспитывать бережное и ответственное отношение к природе родной страны.

Реквизит и инвентарь: игрушки-звуковики, цветные пластиковые крышки, магнитная доска, буквы М’ зеленого и синего цвета на магнитах, гласные буквы на магнитах, кубики Зайцева, тучка, набор букв на липучках для обучения чтению по количеству детей, картинки осенней тематики для нахождения первой буквы слова (лужи, туча, урожай, зонт, дерево, дождь, осень и т.п.) задание на печатной основе по количеству детей.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам в гости опять пришли звуковички – два согласный и один какой? (гласный).

Воспитатель показывает согласных звуковичков.

Рис. 17 Обучающее пособие «Звуковички»



Воспитатель: почему у нас согласных звуковиков два, а гласный один? (потому что согласные звуки бывают твердыми и мягкими, а гласные всегда просто гласные).

Какого цвета твёрдый согласный? (демонстрируя звуковичек) (Твердый согласный – синего цвета).

Воспитатель: А мягкий согласный кого цвета? (Мягкий согласный – зеленый).

Дети по кругу передают звуковичков, когда в руках зеленый звуковичок дети говорят зеленый – мягкий, а когда синий – проговаривают синий-твердый)

Воспитатель: сегодня мы познакомимся с согласным звуком [М] (показывает букву М синего цвета) Это буква ЭМ, буквы мы видим и пишем, а звуки мы? (звуки мы слышим и произносим). Звук [М] – это согласный звук, парный, он бывает твердым (показывает синюю букву) и мягкий (показывает зеленую букву).

Закрепляют произношения мягкого и твёрдого звуков, когда воспитатель показывает зеленую букву – дети произносят мягкий М’, когда показывает синюю – твердый М.

Воспитатель: А кого цвета у нас гласные? (гласный всегда красный)

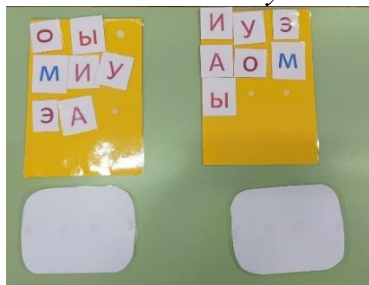
Воспитатель: да, ребята, гласные звуки они у нас красные и умеют кричать, как индейцы.

Дети с воспитателям перемещаются к доске, на которой висят все гласные звуки - а, о, у, э, ы, и – дети кричат звуки, как индейцы – воспитатель движением сжатия ладони в кулак регулирует процесс, когда ладонь открыта – дети кричат, показанный воспитателем звук, как индейцы, когда ладонь сживает в кулак дети замолкают до следующей команды, таким образом вспоминая все 6 гласных звуков.

Воспитатель: А теперь мы с вами будем составлять слоги.

Дети садятся за столы, расставленные, как парты. Воспитатель на доске составляет поочередно слоги МА, МО, МУ, МЭ, МЫ. Дети повторяют за воспитателем - на индивидуальных карточках на липучках, читают слоги. Когда доходят до гласного И, воспитатель объясняет, что гласный звук [И] всегда смягчает впереди стоящую согласную букву и показывает детям слог МИ с зеленой буквой М.

Рис. 18 Индивидуальные листы на липучках для обучения чтению



Воспитатель: Вот Морковь (показывает иллюстрацию моркови) кокой звук вы слышите мягкий М' или твёрдый М? (твёрдый М). А это что? (показывает на мед на картинке) (это мёд) с какого звука начинается слово мед? (с мягкого М'). А теперь поиграем в игру в парах (на столах крышечки красная, зеленая и синяя и картинки)

Нужно посмотреть на картинку, понять на какой звук начинается слово, если на согласный твёрдый, то картинку нужно положить в синюю крышечку, если на согласный мягкий, то в зеленую, если слово начинается на гласный звук, то картинку нужно положить в красную крышечку.

Рис. 19 Дидактическая игра «С какого звуки слово?»



Воспитатель: поиграли, хорошо. А теперь я хочу рассказать вам сказку. (дети перемещаются на ковер) Жили были волшебные буквенные кубики и пошли они как-то раз в лес за грибами. Гуляли по лесу и в слова разные складывались. Вдруг прилетела дождевая тучка (показывает тучку) и стала волшебные буквенные кубики дождевиком поливать... Ветер подул, (дети вместе с воспитателем дуют на тучку) тучку прогнал, но некоторые капельки-дождейки застыли и остались сидеть на кубиках, на каждом кубике по одной капельке, а каждая капелька садится только на гласную буковку. На какой буковке капелька сидит – тот звук голосом длиннее всех выделяется. Капельки эти называются ударением.

Давайте с вами прочитаем какие слова по лесу гуляли (читаем слово ЗАмок, сложенное из кубиков Зайцева, воспитатель вывешивает на магнитную доску картинку осеннего ЗАмка)

Рис. 20 Кубики Зайцева



Воспитатель: если капелька-ударение сидит над первым слогом – над буквой А, то мы произносим слово зАмок. Что такое зАмок? (замок – это крепость, в которой живет принцесса)

Воспитатель: ветерок подул (дети дуют на кубики воспитатель переставляет ударение на другой слог) Какое слово у нас получилось? (замОк)

Воспитатель: замок – это устройство, которое запирает двери, замок можно повесить на двери замка. (достаёт картинку замка и прикрепляет на замОк). Давайте поиграем с другими словами (воспитатель вместе с детьми читает слово бЕлки, выделяя голосом ударение на первом слог и вывешивает на магнитной доске картинку с двумя белками), снова дует ветерок (дети дуют на кубики) а теперь капельку- ударение перенесем на второй слог – белкИ (выделяют голосом второй слог) и вывешивает на доску картинку с яичными белками. (аналогично можно поиграть с другими словами, например мука-мука). Капелька-ударение упала на первый слог и нас получилось слово мука, ах какая мука, когда болит зубик, а если ударение упадет на второй слог, то получится слово мука. Что такое мука? (мука – это перемолотая пшеница, продукт из которого пекут хлеб.)

Рис. 21 Наглядность



Воспитатель: видите, ребята, ударение – маленькая капелька, а играет такую важную роль в нашей речи. Проходите, пожалуйста за столы, выполним с вами письменные задания.

Воспитатель читает инструкцию: Помогите Осени разделить прямоугольник под каждой картинкой на столько частей, сколько слогов в слове. Поставьте ударение. ([Задание](#))

7. Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию «Тундра осенью»

Цель: создание условий для художественно-эстетического развития детей посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Уточнить и систематизировать знания детей о характерных особенностях осени, расширить представление о живой природе Камчатского края, познакомить с понятием тундра и лесотундра;
2. Развивать умение пользоваться ножницами, сенсорные эталоны, аккуратность, саморегуляцию;
3. Воспитывать бережное и ответственное отношения к природе родного края.

Оборудование: проектор, экран, карта России и карта Камчатки, иллюстрации камчатских животных в осенней тундре, листы бумаги А 4 черного цвета по количеству детей, палитры, гуашь оранжевого, красного, желтого, бордового и зеленого цвета, губки для мытья посуды с жесткой частью, шаблоны животных, встречающихся в тундре, распечатанные на листах А5, ножницы.

Презентация

На доске висят две карты: карта России и карта Камчатки. Воспитатель рассказывает детям о том, что Камчатский полуостров отделен от материковой части Паропольским долом – низменностью, на просторах которой преобладает тундра с многочисленными болотами и озёрами. Тундра – это часть суши, в районах крайнего севера, на которой растут низкорослые растения, способные выдерживать суровую зиму. На одном жизненном пространстве Камчатки присутствуют одновременно **тундровые, горные и лесные** виды животных. К

примеру, соболь, медведь, рысь — это виды, обитающие в тайге, а дикий северный олень и песец — типичные обитатели тундры.

Слайд 2-3

Бурый медведь - самое крупное и опасное животное Камчатки.

С весны до осени бурые медведи кочуют по полуострову в поисках пищи, а на зиму залегают в спячку. Основу их пропитания составляют ягоды и рыба. Летом медведи занимаются ловлей рыбы, а осенью собирают спелые ягоды.

Слайд 4

Росомаха - среди животных Камчатки один из самых грозных хищников. Внешне росомаха похожа на огромного барсука. Росомаха встречается в самых разных районах Камчатки, включая тундровые регионы. Они живут и охотятся по одиночке. Эти животные очень злые и могут напасть даже на человека.

Слайд 5

Рысь - встречается на полуострове почти повсюду. Она с лёгкостью перемещается по рыхлому снегу, прекрасно лазит по деревьям и может охотиться на птиц. Основная её добыча состоит из зайцев и мышевидных грызунов.

Слайд 6

Лисица - на Камчатском полуострове встречаются почти повсюду, кроме Командорских островов. Окрас меха у лисиц на Камчатке варьируется от желтовато-рыжего до огненно-красного. Охотятся они обычно на разных грызунов, птиц и зайцев.

Слайд 5

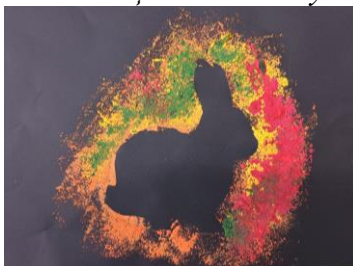
Камчатский северный олень - Северные олени травоядны. Питаются они различными растительностью, лишайниками и грибами. Основные их враги в природе – рысь, волк и росомаха.

Слайд 6

Заяц-беляк. Шерсть у зайца-беляка летом окрашена в буровато-рыжий цвет. Зимой она становится белоснежной, только на ушах остаются чёрные точки. Хвост у зайца-беляка короткий и в любое время года в белого цвета. Питаются зайцы летом травой, а зимой – корой и побегами.

Воспитатель предлагает детям выбрать изображение животного, вырезать его, приложить к черной бумаге и жесткой стороной губки методом притыкивания обвести животное разными красками, потом снять лист с животным.

Рис. 22 «Заяц в осенней тундре»



Заключение

Для того, чтобы мозг хорошо усваивал информацию необходимо многократно повторять, то, что важно. А для того, чтобы повторять было интересно, нужно подавать одну и ту же информацию разными способами. Работа по тематическим неделям позволяет закреплять и уточнять знания по теме в различных видах организованной деятельности.

Тематическая неделя «Осень» помогает расширить представления детей о характерных признаках осени, ежедневно закреплять, полученные знания и применять их в самостоятельной деятельности.

В результате тематической недели многие ребята запомнили последовательность времен года, опираясь на цветовые ассоциации, а некоторые научились самостоятельно называть времена года в правильной последовательности.

Тематическая неделя позволяет решать задачи всех образовательных направлений, так на занятии по обучению грамоте, ребята, закрепляли представления о твердых и мягких согласных, учились читать слоги, продолжили изучать тему «Ударение» - все через осеннюю тематику.

На занятии по формированию элементарных математических представлений ребята учились в игровой форме, через осеннюю тематику, применять свои математические компетенции в практической и игровой деятельности.

В рамках данной темы дети расширили представления о Камчатском крае, узнали об особенностях территории Камчатки и уникальности некоторых животных. И, конечно, благодаря изобразительной деятельности дети усвоили, что самые яркие краски – это природные краски осени.

Источники

1. Мультфильм «Почемучка: почему бывают времена года? Обучающий мультфильм для детей» // Мизяка Дизяка / YouTube. [Электронный ресурс] — URL: <https://youtu.be/V3vOQHnLVY?si=AsE9owuItGPZI-Rw> (дата обращения: 14.10.2023)
2. Осенняя песенка «Рыжие белочки» на стихи Лидии Некрасовой, музыка Л. Ершовой [Электронный ресурс] — URL: https://dzen.ru/a/X1NXHMhMAz_9QdGs (дата обращения 10.10.2023)
3. Млекопитающие гор, лесов и тундры Камчатки | Камчатский край | SHAMORA.info [http://](http://kamchatka.shamora.info) [Электронный ресурс] — URL: kamchatka.shamora.info (дата обращения: 05.10.2023)
4. Приказ Агентства лесного хозяйства Камчатского края от 11.09.2017 № 767-пр "О способах и сроках заготовки гражданами пищевых лесных ресурсов и сбора ими лекарственных растений [Электронный ресурс] — <https://kamgov.ru/agles/document/frontend-document/view-npa?id=24678> (дата обращения 10.10.2023)
5. Драгачева Е.: Учим стихи для детского сада и начальной школы. Мнемотехника, или Простой и эффективный способ запоминать стихи с помощью картинок! / Е. Драгачева — Санкт-Петербург: ООО Издательский дом «Литера», 2014 - 16 с.