Программа элективного курса

«Повседневная жизнь советских людей: общее и особенное в регионе»

для 10-11 классов

Авторы-составители:

Белибихина Надежда Алексеевна

учитель истории и обществознания МОУ СШ № 54

Советского района г.Волгограда

Кошевая Татьяна Юрьевна

учитель истории и обществознания МОУ СШ № 24

Кировского района г.Волгограда

Сонина Марина Анатольевна

учитель истории и обществознания МОУ СШ № 100

Кировского района г.Волгограда

Волгоград 2026

Пояснительная записка.

Школьное краеведение – это всестороннее изучение учащимися под руководством учителя исторических особенностей, культурных традиций, природных, социально-экономических условий родного края. Оно, как важнейшее педагогическое средство связи обучения и воспитания с жизнью, является повышением качества учебно-воспитательной работы, активизацией учебно-познавательной и общественно полезной деятельности школьников, воспитанием патриота – гражданина сегодняшней страны.

Идея изучения родного края и использование краеведческого материала в учебно-воспитательном процессе не новая. Она получила педагогическое освещение в трудах великих педагогов и мыслителей Я.А. Каменского, Ж.Ж. Руссо, М.В. Ломоносова, К.Д. Ушинского, а также в трудах современных педагогов П.В. Иванова, А.А. Остапец-Свешникова и др.

Краеведческая работа в школе – это сложное и многогранное педагогическое явление. Располагая взаимосвязанными между собою структурными элементами и выражая их внутреннее единство, она представляет самостоятельную систему в учебно-воспитательной работе общеобразовательной школы.

Системность в школьном краеведении означает комплекс взаимосвязанных между собой элементов в последовательное, целенаправленное использование их в решении общепедагогических задач. Системный подход, при котором соблюдается закономерная связь и соподчиненность элементов, есть одно из основных условий повышения педагогической эффективности краеведческой работы. Основными структурными элементами школьного краеведения является: задачи и педагогические принципы его организации, содержание, формы и методы, планирование и руководство.

Программа элективного курса «Повседневная жизнь советских людей, общее и особенное в регионе» разработана в соответствии с задачами модернизации содержания образования, основными положениями Концепции про-

фильного обучения, а также с учетом дидактических требований к уровню подготовки выпускников основной школы и специфики профильной подготовки учащихся.

Представленная программа построена на историко-краеведческом материале. Выбор данного направления школьного краеведения, во-первых, обусловлен тем, что краеведение помогает реализовать на практике такой принцип государственной политики, как воспитание у современных подростков гражданственности и патриотизма. Во-вторых, в программах по истории Отечества общеобразовательных учреждений изучение истории края не предусматривается, учителю лишь рекомендуется использовать краеведческий материал на уроках. Таким образом, целый раздел исторической науки остается за рамками школьного курса.

Программа адресована педагогам и учащимся 10-11 классов, которые обучаются на одном из гуманитарных профилей. Она выделяет четыре важнейших периода в истории повседневной жизни советского народа: довоенная жизнь, война, послевоенное время, советское общество.

Особенность данного элективного курса заключается в том, что он предполагает анализ проблемных, дискуссионных вопросов при изучении истории повседневной жизни советских людей. Знакомство с проблематикой элективного курса поможет каждому ученику занять активную гражданскую позицию, изучая прошлое, понять современность. Ключевский В.О. писал «изучая предков, узнаем себя». Знание своей истории способствует более успешной социализации детей, развитию патриотических чувств и исторического самосознания.

Цель курса – содействие становлению общественно-активной личности, обладающей чувством собственного достоинства, знающей историю родного края, наделенной гражданским самосознанием, ответственностью и чувством любви к Родине.

Данная цель курса реализуется посредством решения ряда задач:

- обеспечение учащихся совокупностью достоверных знаний об основных событиях, тенденциях и проблемах повседневной жизни земляков;
- обеспечение комплексного изучения повседневной жизни советских людей по нескольким направлениям: быт, культура, медицина, образование, социальное обслуживание;
- повышение мотивации учебной деятельности за счет нетрадиционных форм подачи материала, элементов игровой деятельности;
- воспитание патриотизма, гражданской ответственности, гуманизма, уважительного отношения к историческому прошлому своих земляков.

Основные умения и навыки, приобретаемые и развиваемые в ходе работы над курсом:

- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и анализа исторической информации как основы решения дискуссионных вопросов, комплексной работы с различными типами исторических источников, методами проектной учебно-познавательной деятельности (индивидуальной и групповой)
- развитие у учащихся исторического мышления, способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической природы и принадлежности к конкретной исторической эпохе;
- создание условий для профессиональной ориентации старшеклассников;
- расширение краеведческого кругозора обучающихся;
- привлечение учащихся к научно-исследовательской работе по изучению истории родного края.

Методы преподавания данного элективного курса определяются его целями и задачами. Обсуждение проблемных и дискуссионных вопросов невозможно без приобретения учащимися опыта ведения диалога, дискуссии и приобщения к творческой деятельности, способности к моделированию ситуаций. Элективный курс рассчитан на 34 часа.

Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание обучения, разделы, темы	Количество часов	Формы проведения занятий
Раздел I. Жизнь земляков в довоенный период (1920-1941) (8 часов)			
1.	Народное образование.	2	Лекция с элементами обсуждения и работы с документами
2.	Здравоохранение.	1	Лекция с элементами обсуждения и работы с документами
3.	Участие рабочей молодежи Сталинграда в Стахановском движении.	2	Урок-дискуссия с мультимедийной поддержкой
4.	Материальные блага сталинградцев. Идейные убеждения.	1	Дискуссия в форме «круглого стола»
5.	Культурная жизнь в 20-30 годы	2	Урок-киностудия
Раздел II. Трудовые будни в годы ВОВ (1941-1945) (10 часов)			
1.	Эвакуация населения.	2	Урок-версия
2.	Наведение общественного порядка в Сталинграде в военное время.	2	Лекция с элементами обсуждения и работы с документами
3.	Медицинское обслуживание в дни Сталинградской битвы	2	Урок-версия
4.	Школы военного Сталинграда	2	Урок-версия
5.	Культурная жизнь города в годы войны	2	Урок-«киностудия»

Раздел III. Послевоенная жизнь сталинградцев (1945-1950) (8 часов)			
1.	Голод 1946-1947 и его последствия в Сталинградской области	2	Урок-версия
2.	Тайны Волгодонстроя. Жизнь и быт заключенных в 1949 году.	2	Лекция с элементами обсуждения и работы с документами (1) Дискуссия в форме «круглого стола»(1)
3.	Восстановление жилищно-коммунального хозяйства (1945-1952)	2	Семинар с использованием видеоматериалов
4.	Культурная жизнь сталинградцев	1	Лекция, работа с источниками
5.	Трудовые будни.	1	Лекция, работа с источниками
Раздел IV. Жизнь и быт волгоградцев в период становления советского общества (1950-1990) (8 часов)			
1.	Наука, образование, традиции	2	Лекция с элементами обсуждения и работы с документами
2.	Здравоохранение, спорт	2	Лекция с элементами обсуждения и работы с документами
3.	Современная культура и развитие искусства в Волгограде	2	Семинар с использованием видеоматериалов
4.	Трудовые будни	2	Урок-дискуссия

Итого: 34 часа

Содержание программы

Раздел I. Жизнь сталинградцев в довоенный период (1920-1940) (8 часов)

Тема 1. Народное образование (2 часа)

Улучшение материального положения школ и учительства. Постановление Сталинградского губисполкома от 20.09.27. « О введении обязательного начального обучения детей 8-летнего возраста в г. Сталинграде и его пригородах». Введение в городе всеобщего начального обучения в 1930 году. Первые специальные средние учебные заведения. Сталинград – вузовский город. (Механический институт, школа летчиков им. Сталинградского Краснознаменного пролетариата). Содержание школьного образования. Общее и особенное в регионе.

Тема 2. Здравоохранение (1час)

20-ые годы бич Сталинграда – малярия. 1924 – открытие малярийной станции. 1926 – открытие в Сталинграде физиотерапевтического института им. Семашко. Медицинское обслуживание в годы первых пятилеток. Причины выдвижения Сталинграда в деле медицинского обслуживания в ряд первых городов страны.

Тема 3. Участие рабочей молодежи Сталинграда в Стахановском движении (2 часа)

Индустриализация. Сталинград – центр индустриального развития страны. 30-ые годы подъем духа и трудовой активности людей. Инициаторы стахановского движения в Сталинграде: Васильев, Чадов, Андрианов, Бережной. Формирование элиты рабочего класса. Значение стахановского движения. Движение многостаночников. 1940 год молодежное движение за экономию и бережливость.

Тема 4. Материальные блага сталинградцев. Идейные убеждения. (1 час)

Неурожай 1920 и голод 1921 года, его последствия.

1923 год – клубная кинематография. Распространение радио с 1926 года. Периодическая печать: «Борьба», «Крестьянская правда», журналы «Коммунист», «Советское строительство». Первые клубные спортивные команды. Первое празднование Дня физкультурника. Классовый принцип в основе распределения материальных благ. Обострение вопроса о заработной плате. Денежная реформа. Царицынская биржа труда. Зарождение в 1922 году царицынской организации пионеров. Постановление о награждении города орденом Красного Знамени.

Тема 5. Театральная жизнь в 1918-1930 гг. (2 часа)

1918г. Первый советский театр в г. Царицыне.

1922 год открытие музыкально-драматического театра на площади Павших борцов. АХРР (ассоциация художников революционной России)

1929 Сталинградский драматический театр им. Горького

1932 Театр музыкальной комедии. Кинотеатры Царицына-Сталинграда.

1933 ТЮЗ

1936 отделение государственной филармонии.

1936 кукольный театр

Раздел II. Трудовые будни в годы ВОВ (10 часов)

Тема 1. Эвакуация населения (2 часа)

ЦК ВКП(б) от 5 июля 1941 года «Положение об эвакопунктах». 16 июля 1942 года решение облисполкома «Об эвакуации семей командно-политического состава и советских партийных работников».

15 августа 1942 года решение об эвакуации населения. Организация пунктов снабжения и питания населения. Осень 1942 года осложнение ситуации с продовольствием. Пути выхода из ситуации.

Тема 2. Наведение общественного порядка в Сталинграде в военное время (2 часа)

Причины введения режимного контроля и строгой пропускной системы на предприятиях. Осадное положение – особый правовой режим. Создание группы общественного порядка и заградительных отрядов.

Указ Президента Верховного Совета СССР от 14 июня 1942г. о переводе Сталинградской области на военное положение.

Восстановительные работы после освобождения города: очистка улиц и площадей от трупов, разбор баррикад, оборудование братских могил.

Небывалый размах всенародной помощи Сталинграду.

Опыт возрождения Сталинграда в других освобожденных районах.

Тема 3. Медицинское обслуживание в дни Сталинградской битвы (2 часа).

Перевод органов здравоохранения на военный лад. Работа эвакогоспиталей. Эпидемическая обстановка в городе.

Тема 4. Школы военного Сталинграда (2 часа)

Ноябрь 1941 г. постановление Сталинградского обкома «О первых днях в школах области». Бюро горкома ВКП(б), итоги I полугодия 1941 – 1942 учебного года.

1941 – 1942 г. общественно-практическая работа по оказанию помощи фронту (шефство над госпиталями, сбор и подшивка теплых вещей для бойцов Красной армии и эвакуированных детей, подарков для бойцов).

Новый 1942 – 1943 учебный год, сложности и проблемы.

Значительные результаты 1943 – 1944 учебного года.

Возрождение школьной сети в 1944 – 1945 учебном году.

Тема 5. Культурная жизнь города в годы войны. (2 часа)

22 июня 1941 года пьеса А.Корнейчука «В степях Украины»

Работа драматического театра имени Горького в дни войны. Концертные бригады на фронте.

Печатное слово сильнее пули и штыка.

(публицистика, поэзия, песни).

Раздел III. Послевоенная жизнь сталинградцев (1945 – 1950) (8 часов)

Тема 1. Голод 1946 1947 и его последствия в Сталинградской области (2 часа).

Засуха 1946 г, её последствия. Введение продовольственных карточек. Рост заболеваемости населения. 1946г. вспышка тифа, дизентерии. 1947г. туберкулез. Следствие голода – дистрофия. Статистика заболеваний. Взгляд историков на голод1946 – 1947года.

Тема 2. Тайны Волгодонстроя. Жизнь и быт заключенных в 1942 году. (2 часа).

Постановление Совета Министров СССР о создании предпосылок для дальнейшего улучшения физического состояния континента.

Быт заключенных накануне зимы. Быт военизированной охраны в1949году.

Тема 3. Восстановление жилищно-коммунального хозяйства (1945 – 1952) (2 часа)

Негативные моменты жилищного строительства. Состояние частного сектора. Постановления Совнаркома СССР от 22 августа 1945года «О мерах по восстановлению города Сталинграда»

Черкасовское движение 1949 – 1950 года переход от строительства временного жилья к капитальному. Индивидуальное строительство. Восстановление ве-

домственного жилья. Причины замедленных темпов жилищного строительства.

Тема 4. Трудовые будни (1 час).

Морально – политическая, духовное состояние общества. Нужда сельских тружеников в промышленных и продовольственных товаров.1947 отмена карточной системы снабжения населения. «О культе личности и его последствия» «Книга Памяти».

Тема 5. Культура. Документальная основа художественных произведений о Сталинграде (1 час)

Фронтовые очерки.

Основные типы фронтовых очерков: портретный, путевой, военно-событийный. Художественная летопись боевых операций К.Симонов «Бой на окраине», «Дни и ночи». Героическая повесть 1946 года В.Некрасов «В окнах Сталинграда». Романы: Гросман «Жизнь и судьба», К.Симонов «Солдатами не рождаются»

1969года Ю. Бондарев «Горячий снег»

Художественно - документальная повесть. Георгий Ключарев «Стальное пламя»

Раздел IV. Жизнь и быт волгоградцев в период становления советского общества (50 – 90 годы) (8 часов).

Тема 1. Наука, образование, традиции (2 часа).

Реформа 60-ых в области народного образования (цель, шаги, итоги). Развитие науки и образования в 70-80 годы. Волгоград – город большой науки. ВНИИТмаш, всесоюзный научно-исследовательский институт агромелиорации, конструкторское бюро по дождевальным установкам. Расширение

сети учебных заведений: ВУЗы, СУЗы, профтехучилища. Традиции жителей города. Наука и образование в эпоху перестройки.

Тема 2. Здравоохранение, спорт (2 часа).

Охрана здоровья населения в Волгограде. Успехи здравоохранения в начале 70-х. победа над опасными болезнями. Курс на создание многопрофильных и специализированных лечебно-профилактических центров, строительство профилакториев. Физкультура и спорт – достояние волгоградцев. Добровольные спортивные общества «Буревестник», «Спартак», «Труд», «Локомотив», «Динамо».

ДЮСШ. Спортсмены Волгограда: Назаров В., Алиманов В., Семина Л., Доброскокин В., Кузьмин В., Иванов В., Кливоденко В., Погорелов Е., Елена Томас.

Тема 3. Современная культура и развитие искусства в Волгограде (2 часа).

Причины формирования нового культурного облика Волгограда. Факторы, способствующие формированию современной культуры города. Музеи и музейные комплексы. Театры города: НЭТ, волгоградский театр музыкальной комедии, ТЮЗ, театр одного актера, волгоградский государственный театр эстрады, ЦКЗ.

Деятельность профессиональных союзов деятелей искусств. Дома культуры. Волгоградский цирк. Планетарий. Парки города. Библиотеки. Кинотеатры.

Тема 4. Трудовые будни (2 часа).

От мировых рекордов до бригад коммунистического труда. Первые Герои социалистического труда. Новое строительство, расширение, реконструкция, техническое перевооружение предприятий. Социалистическое соревнова-

ние. Звание «Почетный гражданин города-героя Волгограда». Строительство Мамаева кургана. Жилищное строительство.

Методические рекомендации

Тема 1. Народное образование (2 часа)

Задачи темы: охарактеризовать и проанализировать народное образование в Сталинграде в довоенный период. Выявить особенности местного варианта с учетом взаимосвязи и взаимовлияния экономического и социального развития страны.

Перечень основных понятий, отвечающих профильному характеру обучения:

эмиграция, «институт второгодников», «культурная революция».

Оборудование:

* Мир и россияне в XX веке (Мир. Россия. Волгоград): Учебная книга по истории /Под общей редакцией проф. Г.В. Орлова, разд. «Царицын-Сталинград-Волгоград» под редакцией проф. С.И. Рябова 2-е изд., доп. – Волгоград: Комитет по печати и информации, 1999.
* «История в школьных тетрадках», газета «Аргументы и факты», от 25.10.2005 г. тираж 29889, с.12
* документы
* фотографии

Рекомендуемая форма проведения занятия – лекция с элементами обсуждения и работы с документами.

План изучения нового материала.

1. ***Борьба с неграмотностью. Строительство новой школы.***
2. ***Положение научно-технической интеллигенции. Первая волна эмиграции.***
3. ***Ликвидация «института второгодников».***
4. ***Первые достижения в образовании.***

1. Проблема борьбы с неграмотностью и строительства новой школы изучается путем сочетания лекции учителя с элементами обсуждения и работы с газетными статьями, фотографиями, документами.
2. Второй вопрос учитель объясняет, опираясь на материал учебника А.А. Данилова Л.К. Косулиной «История России XX век», используя документы учебника и архивные материалы. Затем учащиеся отвечают на вопросы:
   - Какова была политика большевиков по отношению к русским ученым?
   - Какие крупнейшие представители русской науки стали активно сотрудничать с советской властью и какими соображениями они при этом руководствовались? Ученые Царицына – Сталинграда. Их вклад в науку.
3. Проблему ликвидации «института второгодников» учитель объясняет, опираясь на архивные документы, газетные публикации.
4. О первых достижениях в образовании учитель объясняет, опираясь на текст первоисточников и подборку документов.

В заключении можно предложить проблемный вопрос:

В чем вы видите преимущества и недостатки образования советского общества в 20-30 годы по сравнению с дореволюционной Россией?

месленных училищ на 3250 учащихся и 8 школ фабрично-заводского обучения на 4180 учащихся.

Тема 2. Здравоохранение (1 час)

Задачи темы: охарактеризовать и проанализировать здравоохранение в Сталинграде в довоенный период. Выявить общее и особенное в регионе.

Перечень основных понятий, отвечающих профильному характеру обучения:

малярия, туберкулезный и венерологический диспансер, лечебница

Оборудование:

* Мир и россияне в XX веке (Мир. Россия. Волгоград): Учебная книга по истории /Под общей редакцией проф. Г.В. Орлова, разд. «Царицын-Сталинград-Волгоград» под редакцией проф. С.И. Рябова 2-е изд., доп. – Волгоград: Комитет по печати и информации, 1999.
* газетные статьи
* документы
* фотографии

Рекомендуемая форма проведения занятия –

лекция с элементами обсуждения и работы с документами.

План изучения нового материала.

1. ***Здравоохранение в 20-ые годы.***
2. ***Здравоохранение в 30-ые годы. Первые достижения.***

1.Первый вопрос изучается путем сочетания лекции учителя с элементами обсуждения и работы с документами.

2.О здравоохранении в 30-ые годы и о первых достижениях учитель объясняет, опираясь на текст первоисточников и подборку документов.

В заключении можно предложить вопрос:
Какие трудности испытывало здравоохранение в довоенный период?

Задание на дом: материалы лекции, работа в библиотеке с литературой по истории края, документами.

Ресурсный материал к теме:

В планах социально-культурного строительства большое место отводилось здравоохранению. В 20-е гг. бичом Сталинграда была малярия: на 10 тыс. жителей приходилось 250 заболеваний в год. В 1924 г. была открыта малярийная станция, с помощью которой в городе с малярией было покончено. В 1926 г. в Сталинграде с лечебницей на 40 коек. В губернии открылись три туберкулезных и девять венерологических диспансеров. К 1930 г. город получил в новых больницах 695 коек. По медицинскому обслуживанию в годы первой пятилетки Сталинград выдвинулся в ряд передовых городов страны.

В 1932 г. Сталинград имел 11 больниц на 2263 койки, 24 поликлиники, 7 женских и 18 детских консультаций. В городе имелось 40 яслей на 4 тыс. детей. По медицинскому обслуживанию Сталинград выдвинулся в ряд передовых городов страны. К 1940 г. в городе было 13 больниц на 2925 коек, около 1 тыс. врачей.

Тема 3. Участие рабочей молодежи Сталинграда в Стахановском движении. (2 часа)

Задачи темы: определить характер и направленность стахановского движения в стране, выявить участие рабочей молодежи Сталинграда в Стахановском движении.

П***еречень основных понятий, отвечающих профильному характеру обучения:***

стахановское движение, многостаночники

Оборудование:

* Мир и россияне в XX веке (Мир. Россия. Волгоград): Учебная книга по истории /Под общей редакцией проф. Г.В. Орлова, разд. «Царицын-Сталинград-Волгоград» под редакцией проф. С.И. Рябова 2-е изд., доп. – Волгоград: Комитет по печати и информации, 1999.
* газетные статьи
* документы
* фотографии
* мультимедиа

Рекомендуемая форма проведения занятия – урок-дискуссия с мультимедийной поддержкой.

Основные даты: 1935 год – начало стахановского движения.

Проблемы для дискуссии:

Что такое «стахановское движение»?

В чем видит Л.Д. Троцкий положительные и отрицательные стороны стахановского движения?

Участие рабочей молодежи Сталинграда в Стахановском движении.

Обсуждение в группах:

1-ая группа:

Дайте характеристику социальной структуры советского общества в 30-ые годы.

Какие новые социальные группы появились в советском обществе?

Какие процессы происходили в рабочем классе?

2-ая группа:

Какими причинами объясняла власть тяжелые условия жизни рабочих?

Кто такие стахановцы и когда появилось стахановское движение?

Каковы основные побудительные мотивы стахановского движения?

3-я группа:

Почему некоторая часть рабочих отрицательно относилась к стахановскому движению?

Какие меры свидетельствовали об ужесточении трудового законодательства в 30-ые годы?

Каковы социальные последствия стахановского движения?

4-ая группа:

Участие рабочей молодежи Сталинграда в Стахановском движении.

Движение многостаночников.

<u>Задание на дом:</u>

Написать эссе -

- ***Социальные и экономические последствия стахановского движения.***

Рекомендуемая форма проведения занятия – урок-дискуссия

Основные даты: 1922-1924 – денежная реформа в Царицыне, 1922 – зарождение царицынской пионерской организации.

Проблемы для дискуссии:

Почему в основу распределения материальных благ положен классовый принцип? Почему в годы НЭПа остро встал вопрос о заработной плате? Почему в годы НЭПа активизировалось молодежное движение в Царицыне-Сталинграде?

Работа в группах:

1-ая группа

Почему рабочие Царицына-Сталинграда вынуждены были искать подсобный заработок на стороне? В чем суть денежной реформы 1922-1924 годов?

2-ая группа

Чем объяснялись высокие цены на промтовары? Что способствовало оживлению товарооборота, подъему промышленности, снижению безработицы?

3-я группа

Какую роль играли комсомольцы в условиях НЭПа? Какова история зарождения Царицынской организации пионеров?

Задание на дом:

Сочинение-миниатюра:

«Мероприятия местной власти по улучшению уровня жизни жителей Царицына-Сталинграда».

линграде появился кукольный театр, 1 июля 1936 первое отделение государственной филармонии, апрель 1940 – отделение Союза композиторов

План изучения нового материала:

1. ***Театры Сталинграда в 20-ые годы.***
2. ***Рабочие клубы. Их назначение.***
3. ***Изобразительное искусство. АХРР.***
4. ***Театральная жизнь в 30-ые годы. (ТЮЗ, кукольный театр, театр музыкальной комедии, первые кинотеатры).***

1.Театры Сталинграда в 20-ые годы изучаются путем сочетания рассказа учителя с элементами обсуждения, показом фотографий и демонстрацией компьютерного учебника: CD-2.

2. Второй вопрос учитель объясняет, опираясь на краеведческий материал, затем учащиеся отвечают на вопросы:

- Каково было назначение агитационного театра в 20-ые годы?
- Какую роль играли в то время рабочие клубы?

3. Изобразительное искусство и создание АХРР изучается путем сочетания рассказа учителя и демонстрации видеоматериалов. Для беседы учащимся предлагаются следующие вопросы:

- Какая главная тема волновала художников в 20-ые годы?
- Когда и где открылась первая выставка АХРР?

4. Театральная жизнь Сталинграда в 30-ые годы изучается путем сочетания лекции учителя с элементами опережающего задания для учащихся. Старшеклассники находят интересные сведения об открытии ТЮЗа, кукольного театра, театра музыкальной комедии, первых кинотеатрах города.

Задание на дом: подготовить рефераты -

- ***Первые достижения в образовании.***
- ***Строительство новой школы.***

Ресурсный материал к теме:

20-ые годы

Начиная со второй половины 1922 года, губисполком получил возможность увеличить ассигнования из местных поступлений в дело народного образования. Постепенно стало улучшаться материальное положение школ и учительства. В сочетании с шефской помощью промышленных предприятий школы значительно укрепили материальную базу. В 1926 году в Сталинграде работало 48 школ, где обучалось 15988 учащихся. Сталинградский губисполком принял 20 сентября 1927 года постановление «О введении обязательного начального обучения детей 8-летнего возраста в г. Сталинграде и его пригородах». Введение в городе всеобщего начального обучения завершилось в 1930 г.

После революции в Царицыне практически одновременно открылись около 700 школ первой ступени, где обучались 120 тысяч учеников. Практически всех детей бесплатно кормили завтраками, школьникам из бедных семей выдавали обувь и ткани на пошив одежды. Изучали как русский язык, математику. Географию, ботанику, основы физики, химии, так и историю борьбы классов, «новую литературу советских классиков». В программу практически ежегодно вводили новые дисциплины. Приоритет – политическому и физическому воспитанию.

В 1937 году школам отводилась ведущая роль: именно они должны были готовить поколение коммунистического общества. Школы были «окружены горячей отеческой любовью и заботой великого Сталина». По рекомендации последнего во всех школах появился новый учебник истории СССР, дававший «правдивое изложение истории». Все чаще говорили и о «врагах народного образования», пытавшихся «развалить» советскую школу. Темы школьных со-

чинений – осуждение и негативное отношение к контрреволюционной группе, которая мешала колхозникам строить коммунизм в Еланском и Вязовском районах – суд над врагами народа состоялось в начале учебного года. Критике подвергся и директор школы №31 Сталинграда Жолобов, один из учеников которого сделал 77 ошибок в диктанте из чеховского рассказа, а двое выпускников этой школы не смогли поступить в медицинскую школу из-за плохой успеваемости. Директор исчез, и с тех пор о его дальнейшей судьбе ничего неизвестно.

Многие Сталинградские школьники мечтали стать архитекторами и строителями – именно в 1937 году ленинградский институт планирования городов СССР разработал генплан Сталинграда – от территории современной Спартановки до Красноармейского района. За 15 лет город, носящий имя вождя, должен был полностью избавиться от «купеческого облика». На школьных олимпиадах свои проекты «города будущего» предлагали и школьники.

На уроках истории говорили об интернациональных бригадах им. Тельмана и Гарибальди, сражавшихся на стороне республиканской армии Испании, о беспосадочном перелете через Северный полюс в США экипажа АНТ-25 и героях Громове, Юмашеве, Данилине. Слушали пластинки с докладами Сталина и Молотова – на каждую школу предписывалось иметь по три комплекта докладов. Был и еще один закрытый циркуляр – ликвидировать второгодников как явление: второгодник не имеет права участвовать в построение коммунистического общества.

Открытый в 1926 году техникум физкультуры был первым в СССР специальным средним учебным заведением по физической культуре. В конце 20-х гг. в городе было 15 техникумов, в которых обучалось 2918 человек. С 1980 г. Сталинград становится вузовским городом. 31 мая 1930 г. в поселке тракторного завода открылся механический институт. Гордостью сталинградцев стала открывшаяся в 1930 г. военная школа летчиков имени Сталинградского Краснознаменного пролетариата, которая разместилась в специально выстроенном авиагородке.

30-ые годы

За эти годы значительно расширилась сеть государственных и профсоюзных библиотек. Книжный фонд областной библиотеки имени Горького насчитывал свыше 200 тыс. томов.

Довоенный Сталинград был городом молодости. Здесь широко развивалось физкультурное движение. Наиболее развитыми видами спорта тогда были плавание, легкая атлетика, футбол. Росту спортивных достижений города способствовали массовое развитие физкультурного движения, широкая сеть спортивных баз, площадок, стадионов. Центром спортивной жизни стал Дворец физкультуры и спорта, открытый в 1936 г. он был открыт в капитально-переделанном здании бывшего клуба им. Воровского. Дворец имел три спортивных зала, главный из них был в довоенные годы самым большим закрытым спортивным помещением в СССР – его длина 34 м, ширина 17 и высота 8 м. Мощная вентиляция через каждые 6 минут меняла воздух во всех помещениях дворца.

С 1930 по 1940 г. в Сталинграде было построено60 новых школ, во многих из них имелись хорошо оборудованные учебные кабинеты, спортивные залы, пионерские комнаты, библиотеки. До войны в городе действовало 125 школ, в которых обучалось 65 тыс. учащихся. В одном из лучших зданий города, в бывшем доме Воронина, в мае 1936г. открылся городской дворец пионеров и школьников. В июне 1940 г. открылась речная флотилия. Она имела свои речные суда, пристань, рейд.

Увеличилось в городе количество высших и средних специальных учебных заведений. К открытым в годы первой пятилетки механическому и педагогическому институтам добавились медицинский и учительский институты. Всего в ВУЗах Сталинграда обучалось 5 тыс. студентов. Подготовка специалистов проводилась в 19 техникумах.

Большое значение для экономики города и области имело создание в 1940 г. системы подготовки трудовых резервов. В Сталинграде открыты 7 ре-

- ***Участие рабочей молодежи Сталинграда в Стахановском движении.***

<u>Ресурсный материал к теме:</u>

Изучение истории нашей страны немыслимо при «игнорировании» отдельных периодов ее жизни, в том числе советского. 30-е гг. XX в. – один из самых противоречивых и неоднозначных: здесь были и светлые, яркие страницы, был подъем духа и трудовой активности людей, строящих новую жизнь, были и мрачные страницы, которые оставили тяжелый след в душах и судьбах людей. Но при всей неоднозначности оценок истории этого периода бесспорным остается одно – труд тысяч людей как источник жизни, богатства и могущества страны. В годы довоенных пятилеток была создана мощная индустрия, наша страна вышла на первое место в Европе и второе место в мире по промышленному потенциалу. Сталинград был одним из центров индустриального развития страны, здесь был построен крупнейший тракторный завод. Строила завод молодежь, пришедшая из деревни, комсомольцы – семитысячники, которые потом и составили большую часть рабочих СТЗ.

К началу второй пятилетки более половины рабочего класса страны составляла молодежь в возрасте до 30 лет, а в новых отраслях промышленности – 60 – 70%. Она жила и работала в духе того времени, в «буднях великих строек» проявляла себя с максимальной отдачей душевных и физических сил: работала, училась, росла, жила интересной жизнью. Основными формами трудовой активности Сталинградской молодежи были: борьба за освоение новой техники, участие в стахановском движении, многостаночное обслуживание, совмещение профессий, движение за экономию и бережливость на производстве.

Инициаторами стахановского движения в Сталинграде стали молодые рабочие СТЗ: Васильев, Чалов, Андрианов, Бережной. На заводе «Красный октябрь» эту инициативу подхватили рабочие: Яблочкин, Богатырев, Верещагин,

Кубасов, Шедковников и др. Примечательно, что это движение возникло «снизу», в среде молодых рабочих, инженерно-технические работники и административный аппарат зачастую проявляли консерватизм, недооценку новых методов работы и даже саботаж.

Стахановское движение возникло как новаторство отдельных рабочих, но вскоре стали появляться комсомольско-молодежные бригады, работающие по-новому. Конечно, стахановские методы работы поддерживались и моральным, и материальным стимулированием. Но это был труд осмысленный, на благо Родины, труд патриотов. В тоже время молодежь вносила в эту серьезную работу и элементы игры, молодежного досуга. Например, практиковались такие формы обмена опытом, как вечера на квартирах молодых стахановцев, совещание жен стахановцев. Так создавалась новая социокультурная среда, формировалась элита рабочего класса.

Стахановское движение давало большой экономический эффект, способствовало повышению производительности труда и снижению себестоимости продукции. Например, на СТЗ производительность труда выросла с сентября 1935г. по сентябрь 1936г. на 28%, себестоимость трактора снизилась на 244руб. средняя заработная плата рабочих и инженерно-технических работников увеличилась на 18%.

В годы третьей пятилетки по инициативе стахановцев Уральского машиностроительного и Харьковского заводов началось движение многостаночников, стали создаваться школы передовых методов труда. В сентябре 1939г. на заводе «Красный октябрь» было организовано 17 таких школ, к концу года – 74. В них обучалось174 человека. 1940г. на заводе стали создавать школы по изучению технологических инструкций, эта инициатива была поддержана и молодежью СТЗ.

Стахановское движение привело к пересмотру устаревших норм, к росту производительности труда. В первой пятилетке рост производства в нашей области был главным образом связан с созданием новых предприятий и увеличением численности рабочих: производительность труда выросла на 18% при

увеличении объема производства вчетверо. Во второй же пятилетке производительность труда выросла на 60,2%, что составило три пятых общего прироста производства.

В 1940г. молодежь тракторного завода начала борьбу за экономию и бережливость. Этот почин был одобрен наркоматом среднего машиностроения и получил широкое распространение на других предприятиях города, дал значительный экономический эффект. На Сталинградском тракторном заводе было сэкономлено 1390 тонн металла, 126 тонн топлива, 968 634 кВтч электроэнергии. Такова была одна сторона жизни молодежи 30-х годов – трудовая. И мы не должны принижать ее значение в жизни страны и в жизни поколения 30-х годов.

Тема № 4. Материальные блага царицынцев-сталинградцев. Идейные убеждения. (1 час)

Задачи темы: показать социальный уровень жизни царицынцев-сталинградцев, выявить его субъективные и объективные предпосылки.

Перечень основных понятий, отвечающих профильному характеру обучения: материальные блага, НЭП, денежная реформа, совет детского движения, пионерская организация.

Оборудование:

* Мир и россияне в XX веке (Мир. Россия. Волгоград): Учебная книга по истории /Под общей редакцией проф. Г.В. Орлова, разд. «Царицын-Сталинград-Волгоград» под редакцией проф. С.И. Рябова 2-е изд., доп. – Волгоград: Комитет по печати и информации, 1999.
* газетные статьи
* документы
* фотографии

Ресурсный материал к теме:

В исключительно трудных условиях 20-х гг., располагая ничтожными ресурсами, местная власть делала все возможное, чтобы прокормить, одеть, обуть, спасти от голодной смерти рабочих и крестьян.

В основу распределения материальных благ, в основу всей продовольственной политики был положен классовый принцип. Так, подоходный налог рабочие и служащие платили в среднем в год в размере 14 руб. 52 коп., или 2,34% к заработной плате (облагались те, кто имел заработную плату выше 75 руб. в месяц), работающие не по найму платили 18 руб.08 коп., или 6,59% дохода, нетрудовой элемент (торговцы, предприниматели и др.) 71 руб30 коп., или 14,2% по отношению к доходам.

В годы новой экономической политики некоторые из частных предпринимателей за нарушение законов о труде отдавались под суд, штрафовались. Так, только за 1924 г. в Царицыне было отдано под суд 230 частных предпринимателей, обвиняемых в плохом санитарно-техническом состоянии предприятия, в несвоевременной выплате зарплаты рабочим, в неуплате страховых взносов.

Особенно острым в эти годы был вопрос о заработной плате. Предприятия имели в отношении её огромную задолженность. Сама заработная плата состояла из двух частей: денежного вознаграждения и натуральной выдачи. Причем денежная часть заработной платы из-за падения курса рубля мало имела практического значения. Ненормированной, за исключением продовольственного пайка, была и натуральная часть заработной платы. Это вынуждало рабочих искать подсобный заработок на стороне или выполнять в рабочее время заказы со стороны. Положение выправила денежная реформа 1922-1924 гг. Заработная плата осталась только в денежной форме, рубль получил устойчивое положение. С 1923 г. началось повышение реальной заработной платы.

Сдерживающее влияние на восстановление промышленности оказывала узость внутреннего рынка. Причина заключалась в низкой покупательной способности крестьян, вызванной преобладанием ручного труда (78%) и резким расхождением цен: на промышленные товары цены были высокие, а на продукцию сельского хозяйства – низкие. На царицынском рынке это соотношение выглядело так: за пуд гвоздей в июле 1922 г. требовалось отдать 2 пуда ржаной муки, в октябре – 4 пуда, в феврале 1923 г.- 6 пудов. Высокие цены на промтовары объяснялись большими накладными расходами, высоким тарифом, низкой производительностью труда и непомерной тягой к сверхприбыли порожденных нэпом промтрестов-монополистов.

Денежная реформа в определенной мере выравнивала цены, что способствовало оживлению товарооборота, подъему промышленности и снижению безработицы, но еще не все проблемы были решены: село ждало технику, кооперацию, помощь государства.

Царицынская биржа труда в 20-х гг. имела на учете значительное число безработных, хотя требования на рабочую силу возрастали из года в год. Так, в1925 г. на учете биржи труда состояло 6847 безработных, в начале 1926 г. – 9250, а послано на работу в течение всего этого года было 20929 чел.

Только бурные темпы индустриализации и коллективизации сельского хозяйства ликвидировали социальные корни безработицы, и в 1930 г. безработных в Сталинграде не стало.

В условиях нэпа искали место комсомольцы и молодежь. Комсомольцы города развернули настойчивую борьбу с безработицей среди молодежи. Комсомольские ячейки добивались внедрения ученичества на производстве, создания школ ФЗУ, следили за соблюдением законодательства о труде молодежи и принципа: «Подросток в производстве не рабочая сила, а ученик».

Царицынская губернская организация комсомола росла быстро. В мае 1922 г. она насчитывала 2500 чел., в 1925 г. – более 17 тыс., а в мае 1926г – свыше 20 тыс. чел.

Царицынская организация пионеров зародилась в 1922 г. Основание ей положил первый пионерский отряд в детском доме №15, организованный по поручению губкома комсомола. К концу года в городе насчитывалось 600 пионеров. При губкоме комсомола был создан совет детского движения.

Тема № 5. Культурная жизнь в 20- 30 годы. (2 часа)

Задачи темы:

охарактеризовать и проанализировать культурную жизнь в Сталинграде в довоенный период, обратить особое внимание на развитие кинематографа, изобразительного искусства, театра.

Перечень основных понятий, отвечающих профильному характеру обучения:

Идеология, «культурная революция»

Оборудование:

* Мир и россияне в XX веке (Мир. Россия. Волгоград): Учебная книга по истории /Под общей редакцией проф. Г.В. Орлова, разд. «Царицын-Сталинград-Волгоград» под редакцией проф. С.И. Рябова 2-е изд., доп. – Волгоград: Комитет по печати и информации, 1999.
* газетные статьи
* документы
* фотографии
* CD – 2 (компьютерный учебник по истории России XX век)

Рекомендуемая форма проведения занятия – урок-киностудия

Основные даты: 1926 – первая выставка АХРР, 1931 – первый кинотеатр «Ударник», 1933 – открытие Сталинградского ТЮЗа, 22 октября 1936 – в Ста-

Для текущего и итогового контроля учащимся предлагается заполнить таблицу:

Вопросы для сравнения	20–ые годы	30–ые годы
Театры		
Кинотеатры		
Рабочие клубы		
Изобразительное искусство		

Задание на дом: ***приведите примеры театральных достижений в Царицыне-Сталинграде (письменно)***

Ресурсный материал:

В июле 1918 г. состоялось открытие первого советского театра в г. Царицыне. Режиссером стал Б.А. Борцов. Одной из первых постановок театра был «ледоход» Ухина. Спектакли шли бесплатно. После Октября театр должен был быть открыт для тех, кто до революции не мо пользоваться культурными ценностями. В отличие от литературы театр и музыка не требовали грамотности, ведь многие не умели читать и писать. Публика восторженно принимала спектакли.

Однако широкая демократизация театра имела и обратную сторону.

Большинство новых зрителей не знало культуры театра. Они входили в зал в шапках и шинелях, заляпанных грязью сапогами. Поэтому требовались новые формы работы со зрителями. Так, перед спектаклями во МХАТе сам Станиславский делал небольшие внушения зрителям, после чего в зале устанавливался порядок.

Но не всегда театральные постановки были понятны новым зрителям: «На фоне переживаемых событий драма Иванова столь же непонятна, как и самоубийство от укуса комара.... Всякая драма будет бледной по сравнению с

тем, что мы видим вокруг себя». Газета «Борьба» в декабре 1918г. писала: «Еще не создан пролетарский театр. Недавно обратилась группа рабочих, которые чувствуют себя неловко в интеллигентном театре, с просьбой создать свой пролетарский кружок»

В1918 году появляется левый театр. Его формой работы были массовые действия на открытом воздухе. Среди постановок: «Суд капитала», «Восстание Разина». Главной задачей театров быть рассадником пролетарской культуры.

Как и во многих городах России, в Царицыне был создан Пролеткульт – массовая культурно-просветительная организация. Её торжественное открытие состоялось в апреле 1919г. в клубе Коммуны. В городе образуются многочисленные театральные коллективы: полковой театр, театр «Просвещения», студия рабоче-крестьянского театра.

В октябре 1922г. открылся музыкально-драматический театр на площади Павших борцов. Были показаны пьесы «В старые годы», «Царицынский барон», «За океаном» и др. В угоду нэпманам театр ставит старые постановки «Шпильки и сплетни», «Осенние скрипки», на что газета «Борьба» незамедлительно отреагировала: «Наш театр идет мимо жизни, вне жизни»

В 1923 постановление Совнаркома был создан Главрепертком, который отвечал за театры. Задачей, которую поставили перед театрами, было создать новый созвучный эпохе репертуар. Был приглашен новый режиссер Г.Ф. Демюра, открылась драматическая студия на 50 человек. Однако театральные постановки были низкого качества, отсутствовала техника, спектакли шли до часу ночи, поэтому зачастую зал пустовал, театр терпел убытки, рабочий человек, который жил в трудовом ритме не мог в этих условиях приобщиться к искусству театра.

Агитационный театр приобретает новое значение. Появились живые газеты, которые стали самой доступной формой театра. Им были свойственны черты старого народного балагана, сценки носили остросатирический характер, высмеивали бюрократизм, невежество.

В 1924 году в городе было 15 рабочих клубов: клуб пищевиков, районный клуб им. Воровского. Острой оставалась проблема беспризорности. В поселке Минина открылся клуб для безнадзорных детей. Цель клуба – предупредить нарождение нового кадра беспризорников. В клубах читали лекции, устраивали молодежные вечера с танцами, самодеятельностью, уличными газетами. Для старшего поколения устраивались вечера с чаепитием, танцами под гармошку. «Вопросам культуры – первое место!» - эти призывы начинают страницы газеты «Борьбы».

Однако зачастую в клубах была грязь, теснота, давка. Тем не менее, число клубов увеличивалось год от года.

В 20-е годы в городе было создано отделение АХРР – ассоциация художников революционной России, главная тематика – тема революции и гражданской войны. В марте 1926г. открылась первая выставка АХРР. Выставку посетило более 2,5 тысяч человек , 15 холстов были отправлены в Москву. Художники также проводили беседы с рабочими о том, как дешево и красиво декорировать клубы, свои квартиры.

Открылись двери кинематографов: «Красная звезда», «Пролетарий», «Призыв». Киноустановки работали в клубах, открылся кинотеатр на Даргоре. На 20-е годы пришелся расцвет немого кино, «золотой фонд» советского кино был представлен фильмами: «Броненосец Потемкин», «Мать», «Красные дьяволята». Иностранные кинокартины, например «Тарзан», «Путь её жизни» были подвергнуты критике из-за пустого содержания.

В первые годы революции горожане охотно посещали Народный сад. Гублитпросвет уделял ему огромное внимание. У входа установили волшебный фонарь для демонстрации политических событий. Регулярно подсаживали деревья, работал буфет. В 1922г. построили Летний театр. Кинотеатр Нарсада расширили до 1800 мест, его сцену приспособили для постановок миниатюр и выступлений эстрадных артистов. Входная плата в сад в 1921г. была 5 рублей, с 1927г. – 5 копеек. В мае, при открытии сада он не мог вместить всех желающих.

В 1923г. возобновить симфонические концерты музыкального техникума. Большой концерт был дан в память столетия смерти Бетховена. В 1928г. в городе образовалось музыкальное общество, в которое вошли 70 членов во главе с Багряновым. В летнем театре состоялся симфонический концерт. Однако в эпоху индустриализации симфонические элегии были непонятны рабочей аудитории Сталинграда, репертуар назвали псевдореволюционным, педагоги музыкального техникума не захотели показать в музыке тракторостроевских темпов.

1 июля 1926г. постановление Главполитпросвета о максимальном приближении театра к рабочим массам. «Пролетарский зритель не привык ходить в театр, надо разработать систему привлечения в театр: абонементы, закрытые профсоюзные спектакли». Раздеваться стало обязательным только для партера и амфитеатра, в курительной комнате оборудовали вентиляцию, за счет музыкальной ложи расширили сцену. Закрытые профсоюзные спектакли стали популярны у рабочих. Сезон 1927-1928 гг. впервые получил одобрение прессы. По некоторым спектаклям театр поводил открытые диспуты со зрителями. За сезон драматический театр поставил 127 спектаклей, театр посетило 88919 человек. В 1928г. страна отмечала 60-летие М. Горького, в связи с этим театр поставил спектакль «На дне». Юбилейные дни в марте 1928г. проходили торжественно: в клубах читались лекции, рефераты, ставили горьковские пьесы. Горького избрали почетным грузчиком Сталинграда. Горьковские дни продолжались целую неделю. 30 июля 1928г. Горький посетил Сталинград, через год он вновь побывал в нашем городе. Решением пленума Горсовета с 1939г. Сталинградский драматический театр носил имя Горького. На сцене театра прошли почти все его пьесы.

Церковь

В 20-е годы в стране шла борьба с неграмотностью. Под школы приспосабливали церкви, снимали с церквей колокола. Страницы «Борьбы» полны разоблачениями «религиозного обмана» - пасхи и призывали «выйти, как

Театр музыкальной комедии

1 ноября 1932г. в Сталинграде открылся государственный театр музыкальной комедии. Возглавил его Л.Ю. Сагайдачный, режиссером стал Б.М. Неймер, коллектив театра насчитывал150 человек. Первым спектаклем стал «Хлопка» Н. Стрельникова. В первом сезоне поставили 13 пьес, летом 1933г. театр выехал на гастроли в Москву. Спектакли советского жанра с производственной тематикой не пользовались популярностью у зрителей. Поэтому на сцене театра появляются: «Жрица любви», «Веселая вдова». Зрительский поток хлынул в театр. Как и в драмтеатре, привлекался организованный рабочий зритель, после спектаклей проводились обсуждения постановок, встречи с актерами, диспуты молодежи. В фонде организовали уголок зрителя и актера. Летом театр выезжал на гастроли по городам страны: Сочи, Минводы, Горький. Его постановки пользовались популярностью у зрителей. «Музыкальная комедия отрешилась от всего наносного, что отличало её в «венский» период, исчезает бульварная скабрезность, дешевая отсебятина и трафарет в положениях и образах. Сегодня и в музкомедии воспринимается метод социалистического реализма», - констатировала театральная критика.

Кинотеатры

В 1932г. Сталинград становился центром огромного Нижневолжского края. К этому времени, по подсчетам, заканчивается ликвидация неграмотности на Нижней Волге, и край получает республиканское Красное знамя за эти успехи. Государство выделяет большие средства на культурное строительство: открываются новые театры, Дома народного творчества, кинотеатры.

В 1931г. на поселке СТЗ открылся новый кинотеатр «Ударник»- с прекрасной меблировкой, двумя фойе, симфоническим оркестром, библиотекой. Эти годы – начало звукового кино. Первый кинофильм «Ударника» - «Путевка в жизнь». У дверей – толпа, настоящая давка. Падали перегородки – такой был ажиотаж вокруг этого «дива». Фильм был звуковой, произведший настоящую сенсацию: мертвая пленка заговорила!

один, на работу». Служители культа много внимания уделяли театральности богослужения, которое сопровождалось прекрасным хором, сольными номерами. Служители культа «пролетаризовали» церковный аппарат, набирая «выдвиженцев» из рабочих. В Покровской церкви рядом с иконой Христа Спасителя висел портрет Сталина и лозунг «Обновленчество есть форма коллективизации народного духа на началах религии». К таким трансформациям в божьем храме прибегали не случайно: стремились идти в ногу со временем.

Театр

К середине 30-х годов в искусстве появились тенденции для расцвета музыкальной культуры. В 1935г. в Сталинград приехал известный музыкант Лео Гинзбург. Вскоре в Сталинград прибыл Курт Адлер – организатор и дирижер будущего оркестра. Первый концерт Сталинградского симфонического оркестра состоялся в ноябре 1935г. в городском театре. Число концертов собрались довести до 8 в месяц.

1 июля 1936г. в Сталинграде открылось отделение государственной филармонии. Она должна была руководить всей музыкальной жизнью города. Своего концертного зала филармония не имела, и на15 вечеров ей отдавали помещение ТЮЗа.

В 1939г. в Сталинграде состоялись концерты П.А.Серебрякова. «Вундеркиндом» назвали его в городе. За год он окончил музыкальный техникум, стал студентом Ленинградской консерватории и на каникулах выступал в родном городе. В 1939г. он стал ректором Ленинградской консерватории.

В апреле 1940г. в Сталинграде открылось отделение Союза композиторов в составе 6 человек. В 1940г. состоялся первый концерт Союза композиторов, в нем принимала участие 9-летняя Аля Пахмутова. В июне 1939г. «Сталинградская правда» сообщала: «Одной из первых выступала девятилетняя Аля Пахмутова, с большим чувством исполнила она «Вариации» Кулау и «Первую утрату» Шумана. Аля – ученица второго класса – несомненно, большое музыкальное дарование».

ТЮЗ

Мысль о театре для детей всегда была мечтой лучших людей страны. 18 октября 1933г. открылся Сталинградский ТЮЗ. Он получил во владение кинотеатр «Краснознаменец». Труппа насчитывала 30 человек, первым режиссером стал П.К. Каюров. Спектаклем, открывшим сезон, стала «Принцесса Турандот». Коллектив театра видел свою задачу в то, чтобы развить у детей чувство прекрасного, дать им правильное эстетическое и гражданское воспитание. В спектакле вводят музыку, балет, красочные яркие декорации. В антрактах ребят занимали затейник и баянист, на стеллажах была разложена детская литература. Дети живо реагировали на происходящее детство на сцене: кричали, старались помочь главному герою.

Кукольный театр

22 октября 1936г. в Сталинграде появился кукольный театр, его первым режиссером стал Вигонт. Поначалу своего помещения у кукольников не было, они ютились при Доме народного творчество, затем перешли пол начало ТЮЗа. К зимним каникулам они подготовили два спектакля: «Кики-брики» и «Приключения Буратино». В кукольных спектаклях участвовали артисты ТЮЗа. Куклы выли перчаточными, иначе Петрушками – имя им дал народный герой старых кукольных представлений.

В 1939г. кукольный театр стал самостоятельным театром Сталинграда. Режиссером его назначили А.А. Хмелева. В труппе кукольного театра было всего 9 человек. Репетиции проходили в кладовой ТЮЗа. Только на зимних каникулах давали по 90 спектаклей – 22тысячи зрителей. Репертуар был «вечным»: волшебные сказки «Кот в сапогах», «Красная шапочка», «Золотой петушок». Но ставились и спектакли с остросоциальным сюжетом: о диверсиях белогвардейцев, о пионерах. Театр играл роль воспитателя гражданских чувств у детей.

В Сталинграде идет постепенное переоборудование кинотеатров. Звук стал предметом особой гордости. Вслед за «Путевкой в жизнь» в кинотеатрах демонстрируются «Трактористы», «Встречный», «Волга-Волга», «Веселые ребята».

Раздел II. Трудовые будни в годы ВОВ (1941 -1945) (10 часов).

Тема 1. Эвакуация населения. (2 часа)

Задачи темы: проанализировать основные мероприятия государственных и партийных органов в начальный период войны.

Перечень основных понятий, отвечающих профильному характеру обучения: мобилизация, народное ополчение, оборонительные рубежи, эвакуация, эвакопункты

Оборудование:

* Мир и россияне в XX веке (Мир. Россия. Волгоград): Учебная книга по истории /Под общей редакцией проф. Г.В. Орлова, разд. «Царицын-Сталинград-Волгоград» под редакцией проф. С.И. Рябова 2-е изд., доп. – Волгоград: Комитет по печати и информации, 1999.
* Самсонов А.М. Сталинградская битва, с.200
* документы
* фотографии

Рекомендуемая форма проведения занятия: лекция с элементами обсуждения и работы с документами.

План изучения нового материала:

1. Деятельность партийных органов на начальном этапе войны.

2. Мобилизация населения, консолидация общества.

3. Строительство оборонительных рубежей.

4. Эвакуация населения.

1. Деятельность партийных органов на начальном этапе войны изучается путем сочетания лекции учителя с элементами обсуждения и работы с документами.
2. Второй вопрос учитель объясняет, опираясь на краеведческий материал, затем учащиеся отвечают на вопросы:

– Что такое мобилизация?

– Какие меры предприняли государственные и партийные органы в начальный период войны?

3. О строительстве оборонительных рубежей учитель рассказывает, опираясь на архивные документы.
4. Эвакуацию населения учитель объясняет, опираясь на текст первоисточников и подборку документов.

Для текущего и итогового контроля могут быть предложены следующие вопросы:

– Почему по мере приближения фронта к городу массовой эвакуации населения не было?

– Почему, на Ваш взгляд, в первую очередь осуществлялась эвакуация комсостава?

– В чем значимость Сталинграда как экономического и стратегического объекта?

<u>Задание на дом:</u> подготовить сообщения о работе Сталинградского ГКО и А.С. Чуянове.

<u>Ресурсный материал к теме:</u>

В полдень 22 июня 1941 года сталинградцы узнали страшную весть о начале войны. Состоялись массовые митинги. Принятые резолюции призывали сплотиться вокруг Коммунистической партии и Советского правительства, все силы направить на разгром врага, жить и работать под лозунгом: «Все для фронта, все для победы!».

Состоялись экстренные заседания партийных комитетов, на которых были намечены конкретные мероприятия по выполнению Указа Президиума Верховного Совета СССР о проведении мобилизации в действующую армию. На призывные пункты выехали 200 партийных работников. Весь областной, городской и районный партийный и советский актив выехал на места для проведения организационной и массово-политической работы.

На основе директивы ЦК ВКП(б), СНК СССР и ГКО перестраивали политическую, идеологическую и организационную работу в массах. 1 июля 1941 года Обком ВКП(б) обратился ко всем партийным и советским организациям области с призывом к перестройке всей работы на военный лад. Партийные комитеты и политотделы превратились в боевые штабы обороны, подчинив свою деятельность нуждам фронта. Все годы войны обком и горком ВКП(б) возглавлял Алексей Семенович Чуянов. 23 октября 1941 года в Сталинграде был создан Государственный комитет обороны, это чрезвычайный орган партийно-государственной и военно-хозяйственной власти, наделенный правами, определенными Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22 июня 1941 года «О военном положении». Этот орган действовал до апреля 1945 года.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22 июня 1941 года объявлялась мобилизация военнообязанных на территории 14 округов, в том числе Северо-Кавказского, в состав которого входила Сталинградская область.

Мобилизации подлежали военнообязанные, родившиеся с 1905 по 1918 год включительно. На сборных пунктах круглосуточно дежурили офицеры военкоматов, партийные и советские работники. Только в Сталинграде в первые дни мобилизации поступило 20 тысяч заявлений с просьбой отправить на фронт. Проводы проводились в торжественной обстановке. Ежедневно с ж/д станций на фронт отправлялись по10-12 эшелонов с людьми, лошадьми, техникой. Всего за первый год войны Сталинградская область дала фронту для мобилизации 395.284 человек.

2 июля 1941 года Советское правительство приняло решение о формировании народного ополчения на добровольных началах. 11 июля 1941 года народное ополчение было создано в Сталинграде, его возглавил И.Ф.Зименков. Вступать в ополчение могли трудящиеся от 17 до 60 лет. Формирование ополчения планировалось завершить к 15 июля. В августе 1941 года Сталинградский корпус народного ополчения насчитывал 13 тысяч бойцов.

В октябре 1941 года ГКО принял решение о строительстве оборонительных рубежей на территории Сталинградской области. На строительство рубежей было привлечено 75-80 тысяч гражданского населения. Общая протяженность оборонительных рубежей составляла 3.860 км., вынуто и перемещено 21,5 млн. $м^3$ грунта, вырыто 1.960 км. противотанковых рвов, сооружено 99 тысяч огневых точек. В строительстве участвовало 225 тысяч человек, 9 тысяч подвод, 392 трактора. (Сталинградский городской комитет обороны, Волгоград 2003, с.13-14). От участия в строительстве освобождались доноры, согласно постановлению СГКО от 31 июля 1942 года.

По своему экономическому потенциалу Сталинградская область в РСФСР занимала перед войной 6 место. В 1940 году в области насчитывалось 126 промышленных предприятий, в том числе 29 союзного и 2 республиканского подчинения. Перевод народного хозяйства на военные рельсы проходил в трудных условиях. Надо было не только наладить производство военной продукции, но и высвободить производственные мощности для 32 эвакуированных предприятий. В первые месяцы 1942 года был завершен перевод про-

мышленности на военный лад. Стратегическое значение города состояло в том, что он являлся узлом важнейших коммуникаций, связывающих центр страны с югом. Реконструкция Сталинградского ж/д узла, проведенная осенью 1941 года, позволила обеспечить выгрузку 2200 вагонов в сутки. Кроме войск, военных грузов железнодорожники перевезли около 1 млн. эвакуированных.

5 июля 1941 г. Политбюро ЦК ВКП(б) утвердило «Положение об эвакопунктах». На территории Сталинградской области было организовано 3 эвакопункта в г. Сталинграде, Астрахани, Камышине. В ведении эвакопункта были баня, санпропускник, питательные пункты и др. 15 июля 1941 г. создан отдел по эвакуации во главе с А.М.Поляковым. 1 июля 1942 г облисполком и обком ВКП(б) в связи с приближением фронта к границам Сталинградской области приняли решение начать организованную эвакуацию скота, средств производства, имущества колхозов и совхозов, МТС и др. 14 июля принято решение о строительстве мостов и переправ через реки Дон, Хопер, Волгу. По состоянию на 4 августа 1942 г. на левый берег Волги было отправлено 35000 голов скота. Речники Нижней Волги в период войны сыграли большую роль в эвакуации грузов и населения, в обеспечении всем необходимым защитников Сталинграда. К концу августа в районе Сталинград-Астрахань работали около 160 судов речного флота. В первой половине сентября было вывезено из Сталинграда на левый берег Волги до 200тыс. человек гражданского населения. (Самсонов А.М. Сталинградская битва, с.200).

16 июля 1942 г. облисполком принял решение «Об эвакуации семей командно- политического состава и советских партийных работников..». Все они подлежали эвакуации в Астраханскую область. Численность эвакуированных составляла 15 тыс. неработающих женщин с детьми. В связи с приближением линии фронта к границам Сталинградской области было принято решение об эвакуации детских домов в Молотовскую область. (Сталинградский городской комитет обороны. Волгоград 2003, с.445).

15 августа 1942 г. принято решение об эвакуации населения. С августа по октябрь 1942 г. было эвакуировано около 330 тыс. человек. (Солдаты XX

века. Т.1.М.2003,с.126). 23 августа 1942 г. принято решение выдать населению Сталинграда на 5 дней продуктов питания по норме: 200 гр. муки и 40 гр. крупы на 1 человека в день, 100 гр. сахара на 1 ребенка. Согласно Приказу №1 от 26 августа 1942 г. по гарнизону Сталинграда мародерство и грабежи в городе наказывались расстрелом на месте без суда и следствия. (Там же, с.125). До 23 августа 1942 г. отдельным гражданам, имеющим малолетних детей и не занятых на производстве, а также лицам преклонного возраста выдавались пропуска на выезд из города в тыловые районы, массовой эвакуации населения не проводилось. После массированной бомбежки эвакуация осуществлялась ночью. 30 августа 1942 г. в Сталинграде по решению ГорКО было организовано 7 пунктов снабжения и питания населения. В городе работали мельницы, круглосуточная производительность которых составляла 409 тонн, были созданы 40 хлебопекарен полевого типа для обеспечения населения хлебом, указаны адреса пунктов выдачи продуктов питания, открыт приемник для осиротевших детей. В Дзержинском районе восстановлена и начала работать мельница и хлебозавод. Ежедневно выпускалось 5 тонн хлеба и 5 тонн муки. К осени 1942 г. в Сталинграде осложнилась ситуация с продовольствием. Был выведен из строя главный водопровод, который находился в Ерманском районе (Центральный район). 26 сентября 1942 г. прекратила деятельность центральная переправа. (Там же, с.127,128,129,131).

Тема 2. Наведение общественного порядка в Сталинграде в военное время. (2 часа)

Задачи темы: ознакомить учащихся с методами наведения общественного порядка в городе во время Сталинградской битвы и после нее, определить круг проблем, с которыми столкнулись городские органы власти в военное время.

Перечень основных понятий, отвечающих профильному характеру обучения: черкасовское движение, осадное положение

Оборудование:

* Мир и россияне в XX веке (Мир. Россия. Волгоград): Учебная книга по истории /Под общей редакцией проф. Г.В. Орлова, разд. «Царицын-Сталинград-Волгоград» под редакцией проф. С.И. Рябова 2-е изд., доп. – Волгоград: Комитет по печати и информации, 1999.
* Самсонов А.М. Сталинградская битва, с.200
* В.В. Щучкин, А.Ф. Воробьев. Медицинские работники…с.381
* Великая Отечественная война 1941-1945… с.151-152
* Сталинградский городской комитет обороны, Волгоград 2003, с.552-553
* документы
* фотографии

Рекомендуемая форма проведения занятия: лекция, групповая работа.

План изучения нового материала:

1. Охрана общественного порядка

2. Меры по борьбе с беспризорностью

3. Восстановление Сталинграда

Можно предложить работу в группах:

1 группа – работы по восстановлению города

2 группа – восстановление ЖКХ

3 группа – Черкасовское движение

В ходе работы в группах ребята приходят к следующим выводам:

- опыт восстановления Сталинграда был использован при восстановлении других городов страны;
- черкасовское движение получило широкое распространение в Ленинграде, Киеве, Воронеже и других городах;
- иностранные специалисты вынесли вердикт о том, что легче построить новый город, чем восстанавливать прежний. Однако город был построен.

Задание на дом: эссе - черкасовское движение (причины, суть, значение)

Ресурсный материал к теме:

Охрана общественного порядка

Через Сталинград шел большой поток эвакуированного населения, который приносил с собой уголовно-криминальные элементы. С 28 юля 1942 г. в городе устанавливается режимный контроль и строгая пропускная система на предприятиях, ж-д и других объектах города. В ночь на 25 августа 1942 г. в Сталинграде введено осадное положение. *Осадное положение* – особый правовой режим, который вводился в годы войны на территории СССР органами государственной власти в стратегически важных местностях и городах прифронтовой полосы. При осадном положении сохранялись все нормы военного положения, но ряд из них ужесточался. (Осадное положение Сталинграда было снято 16 февраля 1943 г., затем город был переведен на военное положение).

29 октября 1941 г. начальник УНКВД Сталинградской области майор Воронин написал докладную записку №3144 по вопросам охраны общественного порядка, в которой говорилось о том, что силами одной милиции невозможно обеспечить охрану общественного порядка. В сентябре 1941 г. были созданы группы общественного порядка, в которые входили 1441 человек, но этих мер недостаточно. Поэтому принимается решение об усилении охраны порядка в городе и привлечения в помощь милиции партийно-комсомольского,

советского и профсоюзного актива. Для ночного патрулирования по городу секретари райкомов ВКП(б) обязаны выделять коммунистов и членов ВЛКСМ, всего было выделено 1750 человек. Всякое движение в г. Сталинграде без специальных пропусков комендатуры прекращалось с 23.00 до 06.00. Предлагалось создать заградительные отряды на подъездных грунтовых дорогах, заградительные заставы на переправах, провести проверку населенных пунктов в радиусе 50-70 км от города, ввести на вокзале и пристани должность войскового этапного коменданта. (Сталинградский городской комитет обороны, Волгоград 2003, с.77). На 14 ноября 1941 года на эвакопункте в г. Сталинграде скопилось свыше 20 тыс. человек. (Там же, с.126). В городе планировалось оставить 5 тыс. человек, чтобы использовать их на предприятиях г. Сталинграда с предоставлением этим людям временной прописки. К началу 1942 г. в городе вместе с рабочими и их семьями с эвакуированных предприятий размещено свыше 100000 человек.

Для регулирования вопросов эвакуированного населения 6 января 1942 г. сформирован областной аппарат уполномоченного Управления по эвакуации населения. (Там же, с.236) 21 февраля 1942 г. Сталинград причислен к числу режимных местностей 1 категории. 14 июля 1942 г. Сталинградская область указом Президиума Верховного Совета СССР объявлена на военном положении. Все функции органов государственной власти в этих сферах переходили к военным властям. Им предоставлялось право привлекать население к трудовой повинности, регулировать въезд и выезд из области, время работы организации и учреждений, отселять неблагонадежных, издавать постановления, приказы, касающиеся обороны и повседневной жизни. (Великая Отечественная война 1941-1945… с.151-152).

МЕРЫ ПО БОРЬБЕ С БЕСПРИЗОРНОСТЬЮ

В результате варварской бомбардировки 23 августа 1942 года многие дети Сталинграда остались без крова и родителей. Голодные и оборванные, бродили они по улицам города, нередко становясь жертвами фашистских бомб

и снарядов. ГорКО поручил решить этот вопрос комсомолу. 26 августа 1942 года Сталинградский обком и горком ВЛКСМ принимает специальное решение «О детях, оставшихся без родителей». В нем говорилось:

«1. Всем комсомольцам и комсомолкам немедленно начать работу по выявлению и сбору детей, оставшихся без родителей в результате варварской бомбардировки города немцами. Обязать райкомы организовать группы молодежи по обходу щелей и подвалов по всей территории района.

2. Определить местом сбора детей бомбоубежище областного драматического театра им. Горького. Поручить секретарю Ерманского РК комсомола т. Быковой организовать обслуживание и питание детей.

3. Обязать Ленинский райком ВЛКСМ совместно с партийными и советскими организациями подготовить и оборудовать помещение для детского дома, в котором разместить детей, оставшихся без родителей.

4. Просить ГорКО выделить в распоряжение обкома ВЛКСМ автобусы для отправки детей на левый берег Волги в детский дом Ленинского района. Переправлять детей на левый берег Волги на центральной переправе, как правило, ночью, когда налеты вражеской авиации сравнительно уменьшаются». (Дубков В.Н. Город отстояли, Волгоград 2000, с.38-39).

Не страшась бомбежки, комсомольцы ходили по щелям, искали детей по подвалам, разбитым домам и оврагам. В Ворошиловском районе группа комсомольцев собирала детей сначала в школе №49, а затем в доме грузчиков. В подвале этого дома они оборудовали комнаты для детей, внесли в них столики, стульчики, кровати. Детей обеспечивали питанием, водой, одеждой. Среди собранных детей были истощенные голодом и болезнями эвакуированные из Ленинграда. Дети были эвакуированы в ленинский детдом. В Ерманском районе, на улице Пушкинской, в разбитом родильном доме, были обнаружены 15 новорожденных детей. Для них были найдены кормилицы, затем детей эвакуировали за Волгу.

В декабре 1942 года на территории пос. Спартановка-Рынок был организован детприемник для сирот, в котором находились 47 детей. Детей собирали по всему городу.

В новогоднюю ночь для детей комсомольцы устроили традиционную елку – настоящую, веселую, с подарками. Из Латошинского сада, где проходила линия фронта, разведчики ночью с большим трудом раздобыли елку. Из обрезков бумаги, лоскутков, патронных гильз и палочек бойцы смастерили для нее игрушки и украшения. Для детей испекли пряники, завели патефон. Вначале дети сидели присмиревшие, но потом освоились и запели.

Из города комсомольцы перевезли через Волгу несколько тысяч детей и отправили их в детские дома. Эвакуировали не только малолетних, но и подростков. Эвакуацию мальчиков 14-17 лет осуществляли военкоматы города. По области после битвы более 12 тысяч детей остались без родителей. Была усилена борьба с детской беспризорностью. В июле 1941 года по решению горкома ВЛКСМ в Сталинграде были созданы молодежные бригады содействия милиции по ликвидации беспризорности. 23 января 1942 года СНК СССР принял решение, в котором потребовал от Совета депутатов трудящихся взять на себя заботу о детях, оставшихся сиротами. Были созданы комиссии по устройству детей.

Обком, горкомы, органы народного образования решали эти вопросы. Был открыт 21 детдом обыкновенного типа и 10 специальных детских домов для детей, чьи родители погибли. По области было усыновлено свыше 700 детей, патронировано – около 3 тысяч, отдано под опеку – около 2 тысяч, трудоустроено – 3500. Комсомольцы области провели сбор денежных средств и вещей для детей, было собрано 4 млн. 70 тыс. рублей. В оказании помощи детям Сталинградской области приняли участие комсомольские организации Рязанской, Тамбовской, Ульяновской и других областей. (Там же, с.42-44).

Восстановление Сталинграда

После Сталинградской битвы город, растянувшийся вдоль Волги на 60 км, был практически полностью разрушен и лежал в руинах, за исключением Кировского и Красноармейского районов.

После окончания битвы население города составляло32181 человек, из которых 22 тысячи проживали в Кировском и Красноармейском районах,
150 человек – в Тракторозаводском,
76 человек - в Баррикадном,
32 человек - в Ерманском (Центральный)
6723 человек - в Ворошиловском
(В.В. Щучкин, А.Ф. Воробьев. Медицинские работники…с.381).

Общий материальный ущерб превышал 9 млрд. рублей. Для представления о масштабах разрушения города можно привести следующие цифры: при очистке территории Тракторного завода было вывезено 9 тысяч вагонов битого кирпича и металлолома. Ряд республик и областей брали шефство над отдельными районами города и области и даже некоторыми отраслями. В город прибыло 20 тысяч юношей и девушек. Они вместе с нашими жителями жили в блиндажах, землянках – ни тепла, ни магазинов, ни бань, ни городского транспорта, жизнь в таких условиях равнялась подвигу. Строителям помогали и жители города. Задача строителей была не только в том, чтобы возродить город, но и сделать его лучше.

По всей стране производился сбор средств в фонд восстановления Сталинграда. Только в феврале 1943 года в фонд восстановления Сталинграда было внесено 50 млн. рублей. (Люшин С.П. Трудовой подвиг волгоградцев, с.35). 30 марта в город прибыл первый эшелон с материалами и продовольствием. Москва направила архитекторов и строителей, Ашхабад – 30 вагонов стекла сверх плана, Казахстан – эшелон угля, Иваново – одеяла, простыни, ткани. Только с марта по май1943 года в порядке шефской помощи в Сталинград был направлен 671 вагон со строительными материалами и предметами широкого потребления. Многие города брали шефство над районами Сталинграда и от-

дельными промышленными предприятиями, что способствовало не только их дальнейшему восстановлению, но и развитию.

Вместе с восстановлением и строительством жилья и общественных зданий в городе большое внимание уделялось его благоустройству и инженерному оборудованию. Уже в 1944г. трамвай ходил от тракторного завода на севере до завода им. Куйбышева на юге. В 1945г. начали действовать водопроводные линии, были сданы в эксплуатацию электростанция и телефон.

Положение войны требовало восстановления заводов города. Уже 12 июня 1943 г. с тракторного завода на фронт ушел первый эшелон отремонтированных танков, в 1944 г. с конвейера сошел первый трактор. К весне 1943 г. были восстановлены причалы речного порта, налажена железнодорожная связь с Москвой. Быстрыми темпами восстанавливались школы, детские сады, магазины, столовые.

По инициативе работницы детского сада А.М.Черкасовой в июне 1943 г. началось массовое движение за создание строительных бригад из числа рабочих заводов, учреждений, которые в свободное от работы время шли на восстановление города.

Вопрос восстановления города и его промышленности решался на уровне руководства страны. 4 апреля 1943 г. Государственный комитет обороны принял постановление о первоочередных мероприятиях по восстановлению хозяйства города-героя. В мае 1943г.

СНК СССР вынес постановление «О восстановлении ЖКХ Сталинграда». Широкий размах получило индивидуальное строительство домов, на которое государство выдавало долгосрочные ссуды. Началом капитального гражданского строительства можно считать 1947-1948гг., когда приступили к восстановлению и строительству домов в центре города. Первая восстановленная улица города была названа улицей Мира. К этому времени население города составляло около 300 тысяч жителей.

Опорной базой восстановления города стал Кировский район: он более или менее уцелел по сравнению с другими. Здесь разместились областные и городские организации

В этом районе в школьном здании был открыт Сталинградский мединститут – первый вуз в городе. К занятиям в 1943 г. приступили 660 студентов 5 курсов. В июле 1945г. состоялся первый послевоенный выпуск.

После Сталинградской битвы в городе осталось две больницы на 215 коек (больница №9 в Кировском районе и больница №10 в Красноармейском районе). В Красноармейском районе больница помещалась в нескольких жилых домах, родильный дом – в бывшем здании зернохранилища. В Кировском районе больница помещалась в здании школы №111, в котором она размещается до настоящего времени (Городская клиническая больница №1). В Советском районе больница разместилась в здании церковной сторожки. На конец февраля 1943 г. в городе было 40 врачей, 43 среднего медработника. На конец 1945 г в городе функционировали 11 больниц, в которых трудилось 412 врачей.

Огромное внимание советско-партийные и военные органы уделяли санитарной очистке города и разминированию. При облисполкоме была создана чрезвычайная комиссия, которая стала руководить всей работой по захоронению трупов людей и животных в городе и прилегающих к городу территориях. В комиссию входили:

Водолагин – председатель-секретарь обкома ВКП(б),

Поляков – заместитель председателя исполкома,

Прошин – зам. начальника УНКВД

Демченко – комендант города,

Лебедев – зам. председателя горсовета.

Исполком горсовета мобилизовал население города на санитарную очистку, органам здравоохранения предписывалось охранять питьевые источники и провести обязательную прививку против брюшного тифа и оспы всего населения города. К этой работе были привлечены воинские части. Все работы по

захоронению были завершены к июню 1943г. Всего в районе Сталинграда было убрано и захоронено 147,2 тысячи вражеских трупов, 46,7 тысячи советских воинов, свыше 11 тысяч трупов животных. Трупы наших солдат и офицеров были захоронены в 66 братских могилах, со всеми воинскими почестями. Могилы располагались во всех районах, кроме Кировского и Красноармейского. 23 марта 1943 года Сталинградский обком ВКП(б) рассмотрел вопрос о санитарно-эпидемическом состоянии Сталинграда. Отмечалась большая загрязненность города нечистотами, мусором, трупами животных, отсутствием воды. Кировский район был признан самым угрожающим в санитарно-эпидемическом состоянии. К 15 апреля 1943 года было принято решение закончить уборку города. Для очистки города было мобилизовано трудоспособное население в возрасте от 18 до 60 лет. Были отведены места для захоронения вражеских трупов. Через восемь дней после окончания Сталинградской битвы комсомольцы и молодежь Сталинграда хоронили тела защитников города с воинскими почестями, из приволжских лесов приносили молодые ели и украшали ими могильные холмы героев. В связи с тяжелым санитарным состоянием города принято решение об обязательной прививке всего населения не позже 1 мая 1943 года против оспы, брюшного тифа, дизентерии, холеры. Уклоняющиеся подлежали немедленному привлечению к уголовной ответственности по ст.187 УК РСФСР. (ГАВО.Ф.71.оп.1.д.640.л.13 об.-14об.)

После освобождения города были выполнены следующие работы:

- убрано вражеских трупов – 90078 чел.
- трупов животных – 2053 шт.
- оборудовано 35 братских могил и могил гражданского населения.
- произведена очистка улиц, площадей, садов 800 тыс. $м^2$.
- разобрано баррикад 2100 $м^3$.

Во второй половине марта начале апреля проводились воскресники. Трудящиеся после работы (на 2-3 часа) выполняли работу по очистке города. (Сталинградский городской комитет обороны, Волгоград 2003, с.552-553).

ганами образования и партийными органами для сохранения образовательного процесса; какие результаты имела данная политика.

Перечень основных понятий, отвечающих профильному характеру обучения:

Оборудование:

* Мир и россияне в XX веке (Мир. Россия. Волгоград): Учебная книга по истории /Под общей редакцией проф. Г.В. Орлова, разд. «Царицын-Сталинград-Волгоград» под редакцией проф. С.И. Рябова 2-е изд., доп. – Волгоград: Комитет по печати и информации, 1999.

Рекомендуемая форма проведения занятия: лекция с элементами беседы

План изучения нового материала:

1. Начало войны и народное образование

2. Работа школ в годы войны

Для текущего и итогового контроля могут быть предложены следующие вопросы:

1. Почему, на Ваш взгляд, необходимо было продолжить учебный процесс в военное время?

2. Какие школы вашего района восстановили свою работу после Сталинградской битвы?

3. Чем был вызван прирост населения школьного возраста после окончания Сталинградской битвы?

Задание на дом:

Мини-сочинение: «Школы Сталинграда в годы войны».

Ресурсный материал к теме:

1941-1942 учебный год.

С ноября 1941 года бюро Сталинградского обкома ВКП(б) приняло постановление « О первых днях работы в школах области». Было отмечено, что «работа в школах началась в срок, установленный руководством, причем большинство школ начали новый учебный год организованно». Учебный 1941-1942 год был проведен в тяжелых условиях – не было школьных помещений. Здания школ заняли воинские части, и занятия перенесли на квартиры родителей учащихся. Текучесть по школам к концу 1 полугодия выразилась в 13735 учащихся, из которых свыше 5000 человек имеют возможность продолжать учиться, но школой до сих пор не охвачены.

За 1 полугодие не аттестовано 5491 человек учащихся по причинам частого и длительного пропуска школьных занятий и незнания пройденного за 1 полугодие учебного материала. Дисциплина учащихся была не на должной высоте, а успеваемость в отдельных школах неудовлетворительная. Бюро горкома ВКП(б), рассмотрев итоги 1 полугодия 1941-1942 учебного года на заседании от 16 января 1942 года, потребовало от зав. гороно тов. Арлеевской и зав. районо коренного улучшения работы школ, особенно по практическому осуществлению закона о всеобщем обязательном начальном обучении и постановило: «предложить РК ВКП(б) обеспечить коренное улучшение работы школ во 11 полугодии, особенно в части борьбы с отсевом, организации политической и методической работы среди учительства, взяв работу школ под строжайший контроль. На очередных партийных и общих собраниях рабочих и служащих предприятий и учреждений города поставить вопрос о задачах школ о выполнении всеобуча и об ответственности родителей за воспитание детей. Принять меры общественного воздействия к родителям, злостно уклоняющимся от выполнения правительственного закона о всеобуче. Усилить работу школьных комсомольских и пионерских организаций на создание тимуровских команд и

на развертывание систематической общественно-полезной деятельности школ».

Подводя итоги учебного года на заседании от 19 июня 1942 года, бюро Сталинградского горисполкома ВКП(б) признало, что 1941-1942 учебный год в школах города в основном закончен удовлетворительно.

1942-1943 учебный год

Исключительно сложная обстановка, сложившаяся летом 1942 года, не позволила начать новый 1942-1943 год вовремя.

Сразу же после окончания Сталинградской битвы началась работа по возобновлению школьной жизни, Первая восстановленная школа Кировского района открылась уже в начале февраля 1943 года. Учителя вместе с родителями подыскивали подходящие помещения, ремонтировали их, собирали мебель, книги, учебники.

В Ворошиловском (теперь Советском) районе первые школьные занятия начались на квартире сестер-учительниц Лучинских, у которых занимались 14 человек. Лучинские энергично принялись за организацию школы, и к 15 марта 1943 года в приспособленном помещении занималось более 100 учащихся.

В целях обеспечения контингента учащихся начальных, неполных средних и средних школ города Сталинграда на новый 1943-1944 учебный год и наведения порядка в деле использования школьных зданий ГорКО постановил освободить к 10 июля 1943 г. воинскими частями зданий школ: неполные средние школы – №№ 58, 56, 24. средние школы - №№ 14, 55, начальные школы - №№ 118,123, 124. В Кировском районе в здании школы № 56 развернуть госпиталь № 2102.

В поселке Рынок Тракторозаводского района начальная школа была открыта 5 марта 1943 года, она охватила учебой детей начальных классов. В первый день занятий пришло всего 16 человек, а к концу учебного года в ней насчитывалось 130 человек. Школа размещалась в двух жилых домиках, приспособленных под учебные занятия учительницей Скопцовой.

2 апреля 1943 года начались занятия в школе №12 Верхнего поселка СТЗ. Здание было разрушено, но учащиеся и родители срочно восстановили две классные комнаты, и к концу учебного года эта школа обучала 128 детей.

В Краснооктябрьском районе учет детей школьного возраста был проведен зав. районо Ивиной и учительницей Буровой. На 1 мая 1943 года списочный состав – 46 ребят.

В условиях чрезвычайно разрушенного немцами района вся общественность и родительский коллектив включились в подготовку школы.

В феврале-марте 1943 года единственную на Красном Октябре начальную школу посещали 76 учеников. Она открылась в «полуразрушенном здании. Над головой висят штукатурка и кирпичи. Все это грозит обвалом и сопряжено с риском. Но это единственное место, где школа может работать. Санитарное состояние желает много лучшего».

29 марта 1943 г. приступила к занятиям школа Баррикадного района. Она располагалась в подвальном помещении и занимала 2 маленькие комнаты. «Помещение темное, сырое, местами отвалилась штукатурка. Наглядных пособий почти никаких нет, только те, что изготовили сами учителя. Учеников очень мало, есть только то, что собрали ребята». Был создан пионерский отряд из ребят, организованы тимуровские команды.

1943/1944 учебный год.

В 1943 году в Сталинграде функционировали 24 школы. В справке зав. Сталинградским гороно об итогах 1942/1943 года отмечено «несмотря на тяжелые условия работы, школы г. Волгограда выполнили государственную программу».

1943/1944 учебный год в школах Сталинграда начат своевременно, и к концу полугодия в городе работали 23 начальные, 11 средних школ с количеством учащихся 19539 человек. Почти все школы работали в 2-3 смены, продолжительность урока составляла 30-35 минут.

На заседании бюро Сталинградского горкома ВКП(б) от 20-28 января 1944 г. были подведены итоги 1 полугодия 1943/1944 года:

- несмотря на трудности, условия, в которых находятся школы, итоги 1 полугодия следующие: из 15464 учащихся успевают 13399 человек, что составляет 86% успеваемости;
- в целях улучшения материально-бытовых условий учащихся детям фронтовиков в 1 полугодии оказана значительная материальная помощь, выдано 4566 пар кожаной и валяной обуви, различной одежды – 5407 комплектов;
- по 3 районам города единовременная денежная помощь выделена в сумме 90500 рублей.

Бюро постановило:

1. Предложить райкомам ВКП(б) и исполкомам советов депутатов трудящихся до 1 февраля 1944 года принять все необходимые меры к тому, чтобы создать все необходимые условия для нормальной работы школ;
2. Оказывать учителям конкретную помощь в использовании лучших методов преподавания;
3. Предложить горкому ВЛКСМ распространять опыт работы 1-ой пионерской дружины им. Олега Кошевого (школа №16) по всем пионерским организациям города;
4. Потребовать от ГорОНО и РайОНО обратить особое внимание на организацию военного обучения в школах города;
5. Улучшить материально-бытовое положение учителей.

12 августа 1944 года согласно постановлению обкома ВКП(б) было отмечено, что учебно-воспитательная работа в школах города и области достигла определенных результатов. «Прошедший 1943/44 учебный год был годом начала серьезной борьбы в школах нашей области за глубокие и прочные знания учащихся. Работа наших школ и учительства в новых условиях принесла заметные результаты. Учителя, почувствовав возросшую ответственность за результат своей работы, предъявили повышенные требования к знаниям учащихся. Прошедшие весенние испытания показали, что учащиеся в истекшем учебном

году получили более прочные и глубокие знания. Школы г. Сталинграда в 1943/44 году проделали огромную работу и достигли значительных результатов.

1944/1945 учебный год.

С большими трудностями в деле подготовки к новому учебному году столкнулись партийно-советские организации и органы народного образования Сталинграда. Количество детей школьного возраста в связи с быстрым ростом населения города по сравнению с прошлым годом значительно возросло. Так, в 1943/44 г. в школах занималось 16470 детей, а в августе 1944 г. их было 26000 человек.

Необходимо было строить и восстанавливать в Сталинграде в течение лета 12 школ на 3400 ученических мест. Эту работу выполнили строительные организации и шефствующие над школами заводы, исключительная помощь которых дала возможность своевременно начать учебные занятия в школах города и осуществить всеобщее обязательное обучение детей.

В короткий срок Спецстройтрест №4 НКАП построил в Краснооктябрьском районе среднюю школу на 400 мест с красивым внешним и внутренним оформлением, с актовым залом. Школа имела центральное отопление.

Спецстройтрест №1 восстановил в Краснооктябрьском районе среднюю школу №34 на 400 мест. Завод №91 к началу учебного года построил в Кировском районе среднюю школу на 680 мест.

В марте 1944 г. бойцы и командиры 3-го гвардейского Сталинградского механизированного корпуса прислали в Сталинград делегацию с письмом в адрес обкома ВКП(б) и облисполкома, в котором сообщили, что ими собрано из личных сбережений 940 тысяч рублей на строительство школы в Сталинграде.

Школьные участки проверялись учителями 4-6 раз в год с целью выявления не охваченных школой детей. По плану на 1944/45 учебный год развер-

2. ***Тяжелое положение горожан. Работа со статьей А.С.Скрипкина «О послевоенном Сталинграде». [Стрежень № 3, С.340-341.]***
3. ***Последствия голода (болезни, смертность, снижение темпов прироста населения).***

<u>Для текущего и итогового контроля могут быть предложены следующие вопросы:</u>

1. ***Какие последствия имела засуха 1946 года?***
2. ***Условия жизни горожан в первые послевоенные дни на примере воспоминаний А.С. Скрипкина.***
3. ***Борьба с голодом и болезнями.***

<u>Задание на дом:</u> сочинение-миниатюра «Воспоминания родных и близких о послевоенном Сталинграде».

<u>Ресурсный материал к теме:</u>

1.

Засуха 1946 г. охватила Центральное Черноземье, Среднее и Нижнее Поволжье, Северный Кавказ и привело к тому, что государственные заготовки зерна в СССР составили в 1946 г. 17,5 млн. т.

С 1 октября 1946 г. правительство проводит политику экономии хлеба за счет сельского населения. Пайкового снабжения хлебом лишились рабочие совхозов, МТС, местной промышленности и их семьи. В системе государственного снабжения остались учителя, медработники, партийно-советский актив.

Число сельских жителей Сталинградской области, получавших продовольственные карточки, уменьшилось в 6 раз, таким образом, большинство сельчан оказались в сложном положении. На трудодни в среднем каждому колхознику выдавалось по 52 кг. Зерна и 208 рублей (на эти деньги можно бы-

ло купить 6-7 буханок хлеба по 1,6 кг на рынке). Многие колхозники израсходовали заработанное зерно и личные запасы продуктов уже к декабрю 1946 г.

С начала декабря 1946 г. в Сталинградский обком ВКП(б) стали поступать сигналы первых секретарей обкомов о бедственном положении крестьян, учителей, детей. Многие крестьяне стали покидать свои села, уезжая в сравнительно благополучные районы Сталинградской области и в другие регионы страны.

2

Тяжелым было и положение населения города. С октября 1946 г. с нормированного снабжения были сняты неработающие взрослые иждивенцы, кроме учащихся и лиц, ухаживающих за малолетними детьми. Число сталинградцев, имеющих карточки, снизилось на 9 %. Также были урезаны нормы выдачи хлеба всем нетрудоспособным гражданам с 300 до 250 гр., детям – с 400 до 300 гр. Повсеместно прекратился отпуск хлеба и крупы по всем видам дополнительного питания. Крупа заменялась картофелем. С сентября 1946 г. правительство повысило пайковые цены в 2-2,5 раза, что привело к снижению покупательной способности населения. Вслед за ростом пайковых цен выросли рыночные цены на хлеб в 2 раза, картофель в 4-5 раз.

С 16 сентября 1946 ЦК ВКП (б) и Совет Министров СССР ужесточили контроль за функционированием карточной системы. Во время рейдов по контролю за правильностью выдачи и отовариванию карточек в октябре 1946 г. было изъято 6035 карточек. [] На обращение Сталинградского обкома ВКП (б) к правительству страны о выдаче ссуды, пришел отказ.

Вспоминает А.С.Скрипкин о послевоенном Сталинграде: «Первым местом нашего проживания в Сталинграде была мельница Гергарда, которая в прежнем виде включена в комплекс музея, посвященного Сталинградской битве. В 1947 году это было одно из уцелевших зданий в городе. Нас поселили на

втором этаже в просторной комнате, где проживало более десятка семей. Каждый семейный угол состоял из двухэтажной железной койки и расположенных рядом узлов. Теперь я понимаю, что это были достаточно сносные условия. Люди в полностью разрушенном городе устраивались жить, кто как мог: в подбитых самолетах и даже танках. Почти в центре города, рядом с железной дорогой, где-то между нынешними привокзальным мостом и автовокзалом, долгое время лежал подбитый транспортный самолет с хорошо сохранившимся корпусом и даже окнами. В нем жили люди, рядом бегали и играли дети, сушилось белье. Когда я работал уже в педагогическом институте, то узнал, что один из моих коллег жил в этом самолете. Люди жили в блиндажах, оставшихся после войны. Я, помню, подружился и часто играл с ребятишками моего возраста, которые жили в блиндажах на склонах волжского берега, прямо под мельницей. Запомнилась дверь в одном из таких блиндажей от трофейного «Мерседеса».

С топливом тоже были проблемы, дрова и уголь надо было уметь достать. Я помню, что многие ходили по Устюжской улице к железной дороге, там, где она пересекала овраг, который сейчас замыт песком (в этом месте паровозы чистили свои топки), и собирали не сгоревший до конца уголь. Весьма популярным тогда был керосин. Почти у каждой семьи был специальный самодельный бочек из жести с пробкой, в котором хранился керосин. По городу было построено несколько лавок, торговавших керосином, одна из них находилась у Центрального рынка, другая - на «Балканах» (так называлось место примерно в районе ул. 7 – ой Гвардейской).

Сейчас мы часто говорим, что жить трудно, но сравнивать наши трудности с тем, что довелось испытать людям во время войны и после нее, нельзя, это разные вещи, современная жизнь показалась бы тогда раем. Я помню, для меня был праздник, когда нам досталось почти ведро еще довоенного повидла, которое было обнаружено в бочке в одном из расчищенных подвалов, где раньше, видимо, находился магазин».[]

3

Исключение части горожан из системы государственного нормированного снабжения, уменьшение пайков, рост цен привело к росту заболеваемости населения. Самыми распространенными заболеваниями были грипп, малярия, дизентерия, болезни желудочно-кишечного тракта. В июле – октябре 1946 г. вспышка тифа, дизентерии унесла много жизней. К концу 1946 г. эти болезни удалось локализовать. Специфические условия 1947 г. обусловили высокую смертность детей и взрослых от болезней ЖКТ. В течение 1947 г. в Сталинграде умерло 48% детей до 2-х лет.

1946 – 1947 гг. в Сталинграде свирепствовал туберкулез.

1946г. – взрослые – 1492 человека;

1947г. - взрослые – 2392, дети - 1184 человека.

Прямым следствием голода стала дистрофия. К январю 1947 г. таких больных было 297 человек, из них 9 умерли. Для борьбы с дистрофией создаются специальные отделения, в которых больные получают дополнительное питание (молочные продукты). Но число таких больных увеличивалось. Были приняты меры по улучшению качества медицинского обслуживания, работы продовольственных учреждений, усилен медицинский контроль за состоянием здоровья рабочих на предприятиях.[]

Общее количество умерших в Сталинградской обрасти в 1947 г. увеличилось на 62,9 % по сравнению с 1945 г. Рост числа умерших в Сталинграде составил 129,3 %, в районах области 42%, 22% умерших составляли дети до 1 года. Количество умерших детей до 1 года в 1947 г. увеличилось по сравнению с 1945 г. в 4 раза.

Количество граждан, вступивших в брак в городе Сталинграде можно увидеть в таблице:

Годы	Браки	Разводы
1946	5730	94
1947	4289	123
1948	6003	184

Для 1945 – 1947 гг. было характерно минимальное число разводов, что было особенностью послевоенных лет. В то же время местным органам власти удалось добиться реализации постановления ЦИК и СНК СССР от 27 июня 1936 г. о полном запрещении абортов, уголовном наказании за проведение подпольных криминальных абортов. В 1946 г. в области было совершено 4904 криминальных аборта, в 1947 г.- 3448. Среди сделавших аборты, преобладали молодые женщины в возрасте от 20 до 35 лет. В 1946 г. в областные суда поступило 668 дел о криминальных абортах, в 1947 – 642 дела. К судебной ответственности были привлечены 45 % женщин.

Все эти явления негативно сказались на темпах прироста населения не только в 1947 г., но и в последующие годы. Повысить уровень рождаемости удалось частично к середине 50-х гг. По мнению некоторых историков, голод 1946- 1947 гг. является искусственным, он был необходим для усиления тоталитарного режима в СССР.[]

Тема *2*. Восстановление жилищно-коммунального хозяйства. (2 часа)

Задачи темы: Рассмотреть основные показатели восстановления жилищно-коммунального хозяйства Сталинграда и области в послевоенные годы. Сопоставить данные начального периода восстановления и завершающего этапа, проанализировать причины замедленных темпов строительства и конечные результаты.

Основные понятия: Черкасовское движение, муниципальная, ведомственная жилплощадь, индивидуальное строительство, финские домики.

Рекомендуемая форма проведения занятия: семинар с использованием видеоматериалов, слайдов, иллюстраций о восстановлении города.

План изучения нового материала:

1. ***Состояние жилищно-коммунального хозяйства города Сталинграда на 1 мая 1945 года и первостепенные задачи по его восстановлению.***
2. ***Черкасовское движение и его результативность.***
3. ***Жилищное строительство.***
4. ***Благоустройство и решение бытовых проблем населения.***

<u>Для текущего и итогового контроля могут быть предложены следующие вопросы:</u>

1. ***Назовите первостепенные задачи по восстановлению жилищно-коммунального хозяйства города.***
2. ***Суть и значение Черкасовского движения.***
3. ***Каким образом решались бытовые проблемы населения?***

<u>Задание на дом: мини-сочинение</u> «Роль Черкасовского движения в_восстановлении разрушенного Сталинграда».

<u>Ресурсный материал к теме:</u>

1

По состоянию на 1 мая 1945 г. в городе Сталинграде приходилось в среднем по 2,8 $м^2$ жилплощади на одного человека, а в крупнейших районах города – Тракторозаводском, Баррикадном и Краснооктябрьском – всего по 2-2,4 $м^2$. Сорок тысяч человек (16 % всего населения) проживали в блиндажах, подвалах, летних кухнях и на лестничных площадках разрушенных зданий, Из-за отсутствия пристанища в городе часть сталинградцев была вынуждена

ютиться в близлежащих поселках – Городище, Разгуляевке, Краснослободске – и в подсобных хозяйствах предприятий.[7]

До середины 1946 года общежития города были переуплотнены. Во многих из них стояли нары, замененные затем двухъярусными железными койками, на которых размещалось около 18 тыс. рабочих. Из-за низкой температуры в помещениях и перебоях в работе бань, вызванных нерегулярным подвозом воды и дров в осенне-зимний период, люди спали не раздеваясь и редко мылись. В результате этого постоянным явлением в общежитиях была завшивленность жильцов; существовала постоянная угроза массовых инфекционных заболеваний.[12]

Но, несмотря на это, Сталинград продолжал возрождаться.

Начало новому этапу строительных работ положило постановление Совнаркома СССР от 22 августа 1945 года. «О мерах по восстановлению города Сталинграда». Общая численность населения Сталинграда определялась в 650 тыс. человек.

Важное значение придавалось жилищному и культурно-бытовому строительству. За пятилетку строители должны были ввести в эксплуатацию 1330 тыс. кв. м жилой площади, 4 больницы на 1370 коек, 5 роддомов на 450 коек, 15 поликлиник, 37 детских яслей, 56 школьных зданий на 35200 мест, 7 кинотеатров, 3 театра, 96 км водопроводной сети, 85 км трамвайных путей и т. д.

2

Но большие объемы строительных работ, низкая механизация труда, неполное и нечеткое снабжение строек необходимыми материалами нередко порождали низкое качество сдаваемых объектов. В сложившейся ситуации руководители области пытались использовать различные пути ускорения жилищного строительства, в том числе и активизацию черкасовского движения, основанного в июне 1943 г.

Александра Черкасова… Сколько в ней было энергии и решительности. Шутка ли, вывести женщин, не владеющих никакой строительной профессией, после трудового дня на площадку и заново выкладывать стены.

Бригада А.Черкасовой трудилась над восстановлением Дома Павлова. Бригадир вписала букву «р» в надпись на стене, сделанную его героическими защитниками «Мы отстоим тебя, родной Сталинград», и призыв обрел новое звучание – отстроим.

Основной задачей последователей А.М.Черкасовой была расчистка улиц от завалов, участие в восстановлении дорог, трамвайных линий, помощь в закладке парков и т. п. Общественный слет активистов черкасавского движения призвал безвозмездно отработать на восстановлении города не менее 50 часов.

К 1 мая 1948 г. бригада Грищенко (26 домохозяек Тракторозаводского района) участвовала в восстановительных работах 100 часов, бригада А.Черкасовой (24 работницы детских садов) – 70 часов и т. д. К 1 октября число черкасовских коллективов достигло 4862. В них входили 87 ты. Человек – 43,5 % трудоспособного населения Сталинграда. В 1948 году каждый черкасовец отдал возрождению города в среднем по 25 часов, все вместе – 2 млн. 160 тыс. часов. [19]

Черкасовцы, ряды которых выросли к концу первой послевоенной пятилетки до 95 тыс. человек, отработали на стройках около 6 млн. часов. Все это способствовало росту масштабов жилищно-коммунального строительства. В 1949 году город получил от строителей 97,3 % запланированной жилплощади, а в 1950 г. – 102,7 % .[22]

3

С 1945 по 1948 г. строительные организации построили 2145 домов, в том числе трех - четырехэтажных — 54, двухэтажных — 263, одноэтажных каменных — 458, финских домов и бараков — 1370. Центр города по-прежнему лежал в развалинах.

В 1948 г. жилой фонд города составил уже 825 тыс. кв. м — половину довоенного фонда. К 1950 г. было построено 1321 тыс. кв. м жилья, 85 школ,

90 детских учреждений, уже функционировали четыре института, были восстановлены довоенные водопроводные сооружения, трамвайная, уличная и дорожная сеть.

9 октября 1949 года Совмин СССР принял постановление «О мерах по усилению жилищного, коммунального и культурно-бытового строительства в г. Сталинграде», в котором поставил задачу — в ближайшее время переселить всех граждан города из подвалов и другого временного жилья в благоустроенные дома. На жилищное строительство в 1950 г. правительство выделило 160 млн. р. Важнейшими стройками считались вокзал, гостиница, школы, областная партийная школа, детские и лечебные учреждения.

С 1949 г. интенсивно застраивался проспект имени В. И. Ленина. Здесь преимущественно строились многоэтажные здания. Во всех основных районах города сетка улиц была реконструирована, улицы значительно расширены. С 1950 г. деревянное и временное строительство в виде бараков почти прекратилось, за исключением индивидуального сектора. Малоценные строения (финские дома, бараки, построенные ранее) сносились. В 1950 г. было введено в строй около 120 тыс. кв. м жилья.

На 1 января 1951 г. город располагал 1698, 5 тыс. кв. м жилой площади, но почти половина ее приходилась на частный сектор. В 1950 г. в Сталинграде насчитывалось более 400 тыс. жителей. Следовательно, на одного человека в среднем приходилось 4 кв. м жилой площади. Многие горожане жили еще в неблагоустроенных домах, бараках. В целом городская жилплощадь увеличилась к 1 января 1951 г. в 2,5 раза по сравнению с 1945 г. К началу 1951 года ведомственное жилье было полностью восстановлено. И все же, как и до войны, ведущую роль в Сталинграде продолжал играть частный сектор. Индивидуальная усадебная застройка, включавшая почти половину жилплощади города, была представлена в большинстве случаев низкокачественными строениями, десятая часть которых размещалась в запрещенных зонах и рано или поздно подлежала сносу.[34]

В 1945г. В Сталинграде была оборудована водопроводом и канализацией одна седьмая часть общественного жилого фонда, центральным отоплением – одна пятая часть, а в 1950 г. И тем и другим – третья часть. Вместе с тем почти все муниципальное и ведомственное жилье имело электрическое освещение. Степень охвата удобствами государственных домов в городах и рабочих поселках области, не говоря уже о практически неблагоустроенном частном секторе, была значительно ниже. Лишь в двух малых городах действовал уличный водопровод, а канализационная сеть имелась только в самом Сталинграде.[67]

Водоснабжение сталинградцев, проживающих в муниципальном и ведомственном жилфонде, осуществлялось в основном через дворовые водозаборные колонки, число которых увеличилось с 400 в 1940 г. До 570 в 12952 г. В домах центральной части города вода имелась в каждой квартире.[74]

Наряду с решением жилищной проблемы важнейшей составной частью перехода к мирной жизни являлось налаживание работы транспорта, средств связи и предприятий бытового обслуживания населения.

Наиболее напряженным было положение с пассажирскими перевозками населения в Сталинграде: во-первых, из-за большой протяженности города, во-вторых, в связи с полным уничтожением транспортного хозяйства во время Сталинградской битвы. К концу 1945 г. удалось ввести в действие 34 из 73 км трамвайных путей и восстановить из утиля 85 вагонов. Самая длинная трамвайная линия, соединявшая заводы им. Куйбышева и «Красный Октябрь», нуждались в капитальном ремонте, особенно в центре города, где имелось много гнилых шпал и негодных рельсов, происходила значительная просадка пути. Сталинградские трамваи не выполнили ни одного из плановых показателей, в том числе главного – по перевозкам пассажиров.

Просьба Сталинградского горисполкома об увеличении ассигнований остались без ответа. Новые трамваи стали поступать только с конца 1949 года, причем в ограниченном количестве.

В 1950 году стали действовать два новых вокзала пригородного сообщения – около тракторного и судостроительного заводов; началось возведение центрального железнодорожного вокзала, но за два года строительно-монтажные работы были выполнены лишь наполовину.[101]

Наряду с улучшением транспортного движения важной приметой мирной жизни стало полное восстановление к концу1952 г. Функционирования бань, прачечных и парикмахерских.[102]

Превысили довоенные показатели медицинского обслуживания населения восстановленные учреждения здравоохранения. Так, число больниц и поликлиник увеличилось по сравнению с 1940 г. На 7, число коек – на 455, число врачей – на 448 и среднего медицинск5ого персонала – на 431.[а]

Тема 3. Тайны Волгодонстроя. (2 часа)

Задачи темы: Работая с ресурсным материалом темы познакомиться и обсудить нечеловеческие условия, в которых находились строители канала им. В.И.Ленина. Выяснить причины массовых побегов заключенных в 1949 году.

Основные понятия: Главгидроволгодонстрой, ИТЛ, наряд-задание, вольнонаемные стрелки, лагпункт, партийно-комсомольская прослойка, «штрафная подкомандировка», рецидивисты.

Рекомендуемая форма проведения занятия: лекция с элементами обсуждения и работы с документами; работа в группах; Дискуссия в форме круглого стола.

План изучения нового материала:

1 ***Жизнь и быт заключенных в 1 половине 1949 году.***
2 ***Быт заключенных накануне зимы.***

3 Быт военизированной охраны.

4 Медицинское обеспечение.

5 Побеги заключенных.

<u>Для текущего и итогового контроля могут быть предложены следующие вопросы:</u>

1. ***Расскажите о бытовых условиях заключённых в первой половине 1949 года.***
2. ***Расскажите о бытовых условиях военизированной охраны.***
3. ***Каким был уровень медицинского обеспечения?***
4. ***Почему участились побеги заключённых?***

<u>Задание на дом:</u>

Сочинение-рассуждение «Тайны Волгодонстроя».

<u>Ресурсный материал к теме:</u>

Крупнейшей стройкой пятидесятых годов было строительство Волго-Донского судоходного канала. Разработка проекта завершилась в 1948 году, а через 6 лет волжские и донские воды должны были соединиться. Канал строился около четырех лет – исключительно короткий срок, учитывая огромный объем выполненных работ. Большая заслуга в этом принадлежит его строителям, чья повседневная жизнь превратилась в «гонку на выживание».

1

18 мая 1949 года вышло Постановление Совета Министров СССР о создании предпосылок для дальнейшего улучшения физического состояния контингента.

Приказом министра внутренних дел № 0418 от 25 июня 1949 года взамен ранее существовавших категорий физического состояния заключенных (I,

II, III, индивидуального труда, IV) были установлены две новые категории для их трудового использования:

I категория – все заключенные, практически годные к физическому труду;

II категория – физически неполноценные заключенные, могущие работать на легких работах с применением скидки на 15 %; на средних работах с применением скидки на 30 %, а также на специальных - без применения каких-либо скидок.

Инвалиды-заключенные, с тяжелыми хроническими болезнями или физическими недостатками, не дающими им возможности работать, или могущие быть использованными на работах в пределах остаточной трудоспособности.[]

Такая градация групп заключенных несколько упростила их подбор и расширила границы I категории. За 1-е полугодие 1949 года на основе коренного улучшения жилищно-бытовых условий, трудового использования и питания контингента физическое состояние заключенных постепенно стало улучшаться.

Так в Калачевском ИТЛ каждому заключенному отводилось 2 $м^2$ жилой площади, закреплялось индивидуальное спальное место с полным комплектом постельного белья, вводился обязательный 8-часовой отдых для сна; регулярно стали проводить санитарную обработку; предусматривались мероприятия по поддержанию нормального температурного режима в казармах и обеспечению заключенных теплой одеждой; вводилось 4 выходных дня в месяц, и не допускались работы сверх нормы; стали улучшать питание с обязательным приготовлением трехразовой горячей пищи, не допуская перерыва свыше 6 часов и недодачи довольствия.

Делались попытки улучшить работу всех коммунально-бытовых учреждений: бань, прачечных, сушилок, парикмахерских, мастерских по ремонту одежды и обуви.

Начальники районов и лагподразделений предупреждались, что в случае ухудшения физического состояния контингента, росте числа заболеваний и смертности виновные будут строго наказываться.

2

Спустя месяц после выхода приказа № 0418 начальник строительного управления соединенного канала Волгодонстроя генерал-майор Шамарин проверил, как реализуется этот приказ на местах.

23 марта 1949 года комиссией были проверены лагеря Донского района, где были выявлены серьезные нарушения и обнаружены «совершенно неприемлемые недостатки в коммунально-бытовом и санитарном обеспечении заключенных». Так, например, заключенные по-прежнему работали без оформленных наряд - заданий. Каменщики и штукатуры не были обеспечены спецодеждой. Имело место переходы на работы в пешем порядке на расстояние свыше 3 км. (глиняный карьер, подсобное хозяйство). Уголовники и осужденные за бытовые преступления находились вместе с политическими заключенными. Санитарное состояние жилых помещений и мест для приема пищи отмечено как неудовлетворительное. Питьевой воды в лагере было недостаточно. И была она плохого качества. Не разрешались и положенные 4 дня выходных в месяц. Заместитель начальника лагерного участка незаконно снизил 17 бригадам выдачу хлеба (каждому заключенному от 100 до 300 граммов). В числе этих бригад были такие, которые выполняли и перевыполняли план.

3

Но не только заключенные находились в нечеловеческих условиях существования во второй половине 1949 года на стройке ВДСК. Не лучше жили те, на кого возложена наиболее важная и ответственная задача – по охране, конвоированию и изоляции заключенных.

В 16 августа 1949 года вышло распоряжение министра № 526, в котором он отмечает «невнимательное отношение отдельных руководителей к запросам, нуждам и бытовым условиям, а также слабую постановку культурно-просветительной и воспитательной работы сребди молодого пополнения призыва 1928 года рождения, прибывшего на укомплектование военизированной охраны лагерей».[]

Так, в Калачевском районе 50 % молодых солдат размещались в летних палатках. В Мариновском стройучастке личный состав дивизиона размещался в летнем дощатом бараке.

Несмотря на приближение холодов, руководители указанных подразделений не принимали должных мер. Культурное обслуживание солдат было неудовлетворительным. Начальник стройуправления Волго-Донского соединительного канала и Калачевского ИТЛ в своем распоряжении от 10 октября 1949 года № 09 отметил: « В Мариновском дивизионе личный состав в течение месяца не смотрел кинокартины. Санитарное обслуживание «бойцов» поставлено плохо. Продолжительность рабочего дня достигала 10-12 часов, а задолженность по выходным дням исчислялась месяцами». [] В течение десятичасового рабочего дня охрана находилась с заключенными, потом час-другой уходил на передвижение, это время в часы работы не входило.

Чтобы улучшить материальное положение солдат, было принято решение с 1 октября 1949 года платить им зарплату как вольнонаемным стрелкам – 230 рублей в месяц.

4

Для обслуживания больных были определены штаты лечебных учреждений, которые вводились по мере готовности строящихся лечебных учреждений. Так, для обслуживания 1350 заключенных лагерного пункта Чапурники Красноармейского стройрайона (мужской лагерь) были предусмотрены амбулатория на один врачебный прием, которая обслуживалась одним фельдшером и больница на 20 коек со штатом в 15 человек.

От медицинского обеспечения во многом зависел успех строительства ВДСК. Существующие медицинские заведения Калачевского ИТЛ не могли качественно обслуживать лагерную рабочую силу. Процент смертности от болезней, по официальным данным, держался постоянно на уровне 0,02-0,03 % в квартал. Гибли люди и получали тяжелые травмы на производстве из-за нарушения правил безопасности.

Непомерные человеческие потери во время Великой Отечественной войны и необходимость восстановления разрушенного народного хозяйства потребовали другого отношения к лагерной рабочей силе. Но, тем не менее, люди умирали. В каждом стройрайоне имелось свое кладбище с безымянными могилами.

Периодически в лагерях Волгодонстроя вспыхивали желудочно-кишечные инфекции. Как правило, виной всему были плохая вода и антисанитарные условия проживания. Люди вынуждены были пить техническую воду, пищевой блок находился в антисанитарном состоянии, в помещении роилась масса мух, выгребные ямы были переполнены, мусорные ящики оказались развалленными, изолятор для инфекционных больных отсутствовал, и они контактировали со здоровыми людьми.[]

После некоторых распоряжений и приказаний больные сифилисом наконец-то были сконцентрированы в первом лагерном участке Береславского района, а больные туберкулезом – в Ильевском лагподразделении.

5

Побеги заключенных начались с первых месяцев строительства ВДСК. Так , 26 и 30 мая 1949 года бежало из ШИЗО Донского района четверо заключенных. Причина побега – халатное несение службы надзирателями и стрелками охраны. Побеги разлагали дисциплину среди заключенных, так как каждый успешный побег давал надежду другим на вожделенную свободу.

Несмотря на ужесточение режима, побеги совершались постоянно. Так, группа заключенных – рецидивистов в ночь с 31 июля на 1 августа захватила грузовую машину ЗИС и , пробив ворота лагеря, бежала из Донского строительного района.

За 5 месяцев 1949 года из лагеря бежало 17 человек. Наиболее неблагоприятными были: Донской район, где бежало 4 человека, а задержан из них один, Калачевский стройрайон, откуда бежало – 5 человек, а задержано двое. Береславский стройрайон – бежало 6, задержано четверо. []

Среди бежавших очень много оказалось тех, кто был осужден по Указу от 4.06.47 г. за хищение государственного и общественного имущества. Эти люди имели больший срок заключения (от 7 до 10 лет с конфискацией имущества), чем те, кого уличили в краже личного имущества (от 5 до 6 лет).
По этому же указу только за недонесение о хищении государственного или общественного имущества можно было получить лишение свободы на срок от 2 до 3 лет или ссылку на срок от 5 до 7 лет.[]

Теперь представим себе 1947 год: поспели хлеба, в деревнях и городах голод, сотни людей «выливали» из нор сусликов, ловили ежей, змей и ели их. Другие рискнули срезать несколько колосков и, будучи пойманными, были отданы под суд, где им дали по 5 или 8 лет ИТЛ и повели этапом – на Волгодонстрой. Многие пострадали тогда по этому указу, как в 1932 – по Закону о пяти колосках.

Так что, выказывая сочувствие заключенным строителям Волго-Донского канала, мы сострадаем тем, кто наряду с настоящими преступниками находились в нечеловеческих условиях в ИТЛ. Руководству ИТЛ так и не удалось искоренить проявления лагерного бандитизма, поножовщины, краж, пьянства, азартных игр, убийств заключенных заключенными, изолировать женщин от мужчин. Случаи их «сожительства» постоянно отмечались в отчетах. Росло число детей, родившихся в заключение и находящихся там вместе со своими матерями.

31 мая 1952 г. Произошло историческое событие – воды Волги и Дона соединились. Указом Президиума Верховного Совета СССР Волго-Донскому каналу было присвоено имя В.И.Ленина; его официальное открытие состоялось 27 июля, что стало праздником не только для его строителей и жителей города, но и всей страны.

С открытием Волго-Донского канала завершилась большая работа по созданию глубоководных путей Европейской части СССР, город стал портом пяти морей.

Канал разделил Красноармейский район на две части, преобразив всю южную окраину города. В заканальной части началось строительство новых промышленных объектов, выросли жилые массивы. Со временем Красноармейский район стал самым крупным в Волгограде.

За проявленный трудовой героизм при сооружении Волго-Донского канала 12 человек удостоились звания Героя Социалистического Труда. Среди них начальник шагающего экскаватора ЭШ-14/65, заменившего труд 15 тысяч рабочих, А. П. Усков, бульдозерист В. М. Елисеев, начальник Гидропроекта и главный инженер Главгидроволгодонстроя С. Я. Жук; 6 тысяч строителей награждены орденами и медалями.

Тема 4. Культурная жизнь сталинградцев. (1 час)

Задачи темы: Познакомиться с достижениями сталинградцев в послевоенное время: возрождение системы образования, успехи в области культуры. На примерах художественных произведений о Сталинграде показать, как документальность, исторические факты и личности отражены в литературе.

Основные понятия: трофейное оружие, Музей – Панорама, Союз советских писателей, всеобщее семилетнее образование.

Рекомендуемая форма проведения занятия: урок – конференция, практикум, лекция с элементами беседы.

План изучения нового материала.

1. Культура.
2. Литература.
3. Образование.

Ресурсный материал к теме:

1

Налаживалась и становилась все разнообразнее и оживленнее культурная жизнь города Сталинграда.

В центральном, Ерманском районе, где уже проживало около 7 тыс. человек, действовало два клуба: один в приспособленном фойе руин драматического театра им. Горького, другой – в фойе сгоревшего здания Театра музыкальной комедии на речке Царице. В июне 1946 г., тоже в приспособленном фойе разрушенного кинотеатра «Комсомолец» открылся одноименный кинотеатр.

В начале 1945 года город имел всего 20 небольших библиотек с книжным фондом в 19 300 томов. К концу 1946 г. Библиотек стало 78 с фондом в 396 тыс. книг.

17 января 1946 г. Начала работать местная радиостанция. Сталинград вышел в эфир.

Систематическое изучение Сталинградской эпопеи началось сразу же после ее завершения. Уже в 1943 г. местное издательство выпустило в свет такие ценные сборники документов и материалов, как «Листовки Сталинградской областной партийной организации» и «Героический Сталинград». Большую работу по подготовке их к печати проделал секретарь обкома ВКП(б) М. А. Водолагин.

По инициативе обкома и райкомов партии велся сбор реликвий Сталинградской битвы — документов, фотографий, советского и трофейного оружия, предметов фронтового быта и т. п. Трофейное вооружение свозилось на стадион «Динамо».

Большим событием явилось открытие 11 февраля 1945 года в зале заседаний обкома партии выставки «Героический Сталинград». В ее создании проявили большую заинтересованность общественные организации города, руководители предприятий, военное командование, горожане. Каждый пони-

мал ценность и важность сохранения для истории реликвий великой Сталинградской битвы.

По решению партийных органов Музей обороны Царицына, вернувшийся из эвакуации, был преобразован в Музей обороны Царицына — Сталинграда. Экспонаты выставки «Героический Сталинград» послужили основанием для создания его фондов. 6 июня 1948 г, состоялось открытие музея, который стал главным центром по сбору и систематизации материалов о битве и ее героях.

После войны публикуются статьи, документы. Ряд историков города приступил к разработке различных аспектов темы в диссертационных исследованиях. Увидела свет вторая книга сборника документов и статей «Героический Сталинград». Большой резонанс у общественности вызвали документальные публикации «Зверства немецко-фашистских захватчиков в районах Сталинградской области», «Исторические места и памятники обороны Царицына — Сталинграда». В ноябре 1946 г. в городе проходила межобластная научная конференция работников эвакогоспиталей Астрахани, Куйбышева, Саратова, Сталинграда. В 1948 г. издается книга А. Е. Пожарского «Сталинград».

Быстрыми темпами в эти годы возрождалась сеть культурно-просветительных учреждений. Уже в 1950 г. в городе действовали драматический театр и театр музыкальной комедии, 5 дворцов культуры, 40 клубов, 216 красных уголков, 10 кинотеатров и летних площадок, 76 массовых библиотек с книжным фондом 657 тыс. томов, одна городская научно-техническая библиотека

2

Бессмертный подвиг защитников волжской твердыни получил широкое отражение в художественных произведениях. «Сталинградская правда» проводила конкурсы на лучшее стихотворение, рассказ и очерк, посвященные героической обороне и восстановлению Сталинграда. На сцене драмтеатра и народных театров с успехом шли пьесы участника битвы драматурга Ю. П. Чепурина «Сталинградцы», «Последние рубежи», «Совесть». За пьесу «Совесть»

автор получил в 1951 г. Государственную премию третьей степени. Издавался литературно-художественный альманах «Литературный Сталинград».

Художественную летопись боевых операций представляют собой событийные очерки К.Симонова «Бой на окраине» и «Дни и ночи», а также очерк «Направление главного удара» В. Гроссмана.

Являясь первым опытом художественного воссоздания событий битвы, Сталинградские очерки содержали в себе материалы для произведений других эпических жанров. Героическая повесть «Дни и ночи» К. Симонова буквально выросла из его очерков.

Яркий образец героической повести представляет собой книга В.Некрасова «В окопах Сталинграда» / 1946 г./, документальность которой обусловлена личным свидетельством автора – участника сражения. Написанная по горячим следам событий повесть отличается конкретностью подробных деталей и наблюдений, что дает основание говорить о некоторой ее фактографичности.

После войны Сталинградская битва находит свое отражение в крупном эпическом жанре – романе. Уже начиная с 50-х годов, литература о Сталинграде вступила в новый этап отражения минувшей войны с дистанции времени. Роман В. Гроссмана «Жизнь и судьба» в основе своей документален, так как в создании романа первостепенную роль сыграли личные впечатления автора – очевидца Сталинградских событий. В романе крупным планом описаны действия фронтов, армий, дивизий, корпусов. Выразительными красками рисует В. Гросман образы командиров, среди которых подлинные исторические лица: Гурьев, Родимцев, Битюк, Гуртьев, Еременко.

В основе романа К.Симонова «Солдатами не рождаются» лежат события наступательной операции в ходе Сталинградской битвы по рассечению и ликвидации окруженной в городе группировки противника. Писатель уделяет большое внимание проблеме героического характера, которая находит свое развитие в образах центральных героев – комдива Серпилина, комбата Синцова и военного врача Тани Овсянниковой. Роман до предела насыщен конкрет-

ными историческими событиями. В частности, в нем изображается известный исторический момент – соединение двух армий /21-й и 62-й /, которое произошло 26 января 1943 г.

Документальность являлась и является неотъемлемой чертой всей литературы о Сталинграде.

В начале 1950 г. было организовано Сталинградское отделение Союза советских писателей. В него вошли М. Лобачев, Н. Мызин, Ф. Сухов, Ю. Чепурин.

Тогда же организационно оформилось отделение Союза художников. Вначале оно объединяло четырех человек:
А. Васильева, А. Николаева, Ф. Новикова, В. Попова.

3

1950 год – последний год четвертой пятилетки стал для Сталинграда завершающим и в деле восстановления учреждений культурного обслуживания населения. Сеть библиотек, клубов, красных уголков достигла довоенного уровня. Приблизилась к довоенной и сеть народного образования. На 1 января 1950 г. в городе насчитывалось 82 школы на 31900 мест, 89 детских садов, 36 детских яслей, 7 ремесленных училищ, 15 школ ФЗУ.

Многим учебным заведениям и другим культурным учреждениям приходилось работать в трудных условиях. Так, 22 школы размещались во временно приспособленных жилых зданиях, более 50 детских садов находились в домах-времянках. Ни один институт не располагал оборудованными учебными корпусами, общежитиями. Библиотеки располагались в жилых домах, во времянках.

Но, несмотря на это число студентов увеличивалось. Если в 1940 году в вузах и техникумах Сталинграда училось 8,6 тыс., то в 1950 г. - 10 тыс. человек. В 1948 году сельскохозяйственный институт был переведен из Урюпинска в Сталинград (здание школы № 93).

Высококвалифицированные кадры для народного хозяйства готовили медицинский, педагогический, механический и сельскохозяйственный институты. Подготовкой специалистов средней квалификации занимались 9 техникумов и одно педагогическое училище. С 1949 г. было введено обязательное всеобщее семилетнее обучение детей. [1,С 388]

Первое сентября 1945 года. Институт открывает двери для первого послевоенного набора студентов. Не хватает книг, не хватает преподавателей. Создавать библиотеку помогают другие города, в первую очередь Москва и Ленинград. Из Москвы и Ленинграда приезжают доценты и профессора, читают лекционные курсы, часть экзаменов студенты сдают по конспектам. 1949 год — первый послевоенный выпуск.

Свою историю ГОУ «Профессиональный коммерческий лицей № 59» начинает с 1943 года. С разгромом немцев под Сталинградом в Бекетовке была создана Сталинградская школа торгово-кулинарного ученичества.

Послевоенный Сталинград начал восстанавливаться, а в городе уже работала сеть магазинов, появилась и необходимость в подготовке квалифицированных работников. Но жизнь не стояла на месте. Город рос. Росла и развивалась система торговли и общественного питания. Школа торгово-кулинарного ученичества уже перебазировалась из Бекетовки в Центральный район в уцелевшую часть разбитой мельницы на реке Пионерке. А в 1950-51 годах её переводят в здание общеобразовательной школы № 36, где в двух аудиториях и в вестибюле проводились занятия 3-х групп продавцов продовольственных товаров, одной группы продавцов промышленных товаров и группы поваров, а позже появилась возможность создать предметные кабинеты.

От фашистской оккупации серьезно пострадали многие храмы в городе и области. Сталинградские приходы в 1944 году состояли из 2 благочинных округов, которыми заведовали отец Дмитрий Днепровский.

В апреле 1944 года в 17 действующих приходах Сталинградской епархии было 18 священников; диаконов и псаломщиков не было. Из-за больших потерь патриарх Сергий и Священный Синод были вынуждены пойти на преоб-

разование нашей епархии в благочинии Саратовской. В 1944 году была открыта пастырско-богословские курсы для подготовки духовенства. Многие приходы были открыты еще в годы немецкой оккупации. Во множестве подавались прошения об открытии церквей и молитвенных домов. В начале 1944 года легальные и нелегальные службы проходили под руководством монахинь бывших монастырей в Дубовском, Калачовском, Ждановском и других районах.

На территории области процветало паломническое движение к источникам и святым местам. Активно велся сбор материальной помощи фронту. Наблюдался большой рост религиозного населения по всей стране.

Выдающийся иерарх Русской Церкви, будущий патриарх, а тогда митрополит Сергий (Старогорский) с особым вниманием ждал вестей из Сталинграда: он знал о явлении Пресвятой Богородицы над Волгой. Владыка Сергий был тогда патриаршим местоблюстителем. Тяжелая болезнь заставила его лечь в постель. В ночь с 1 на 2 февраля 1943 года владыка, пересилив свой недуг, с помощью келейника поднялся с постели, встал, с трудом положил три земных поклона, воссылая благодарения Богу. Митрополит, ложась вновь, сказал келейнику, что уверен в «низложении восставших против людей своих».

Утром радио передавало весть о разгроме немецких войск под Сталинградом.

Новоназначенный владыка Филипп приезжал в Сталинград на престольные праздники, останавливаясь в доме Евгении Архиповны Корнеевой. В феврале 1945 года архиепископ был в Москве на избрании нового патриарха, где обратился патриарху Алексию I с речью от имени Собора. В 1945 году архиепископ Филипп был награжден бриллиантовым крестом.

Праздник Пасхи в этом году прошел с исключительным религиозным подъемом. Об этом свидетельствует посещаемость богослужений и их торжественность. В действующие храмы верующие приезжали из хуторов за 40-50 километров. В день Победы над немецко-фашистскими войсками во всех действующих приходах верующие и духовенство обратилось к местным властям с просьбами о разрешении на проведение благодарственных молебнов под от-

крытым небом. Однако органы власти рекомендовали отслужить эти молебны в церквах.

Тема 5. Трудовые будни. (1 час)

Задачи темы: познакомиться с решением очередных задач политического, экономического, социального развития страны.

Основные понятия: культ личности, социалистическое соревнование

Рекомендуемая форма проведения занятия: урок – лекция

План изучения нового материала

1. ***Последствия культа личности на жизнь волгоградцев.***
2. ***Народный подвиг сталинградцев – Волжская ГЭС.***
3. ***Развитие социалистического соревнования.***

Ресурсный материал к теме:

Напряженный труд советского народа позволил в короткие сроки завершить восстановление разрушенного войной хозяйства. В период 1951—1965 гг. решались очередные задачи политического, экономического, социального развития страны.

С середины 50-х годов развернулась критика культа личности Сталина. На XX съезде КПСС впервые было сказано о массовых репрессиях и беззакониях, о злоупотреблении властью.

Усик Б.Г. - директор Музея-панорамы "Сталинградская битва", вспоминает:

«Стараниями строителей прежнее здание разрушенного музея было восстановлено. 6 июня 1948 г. после 7-летнего перерыва двери музея с новым названием "Музей обороны Царицына - Сталинграда" были вновь открыты для приема посетителей.

Музею в послевоенные годы предстояло еще несколько раз менять свое название.

В 1949 г., учитывая значимость музея и освещаемых им событий, музей приобретает статус государственного музея.

Наиболее серьезная перестройка экспозиции происходила в середине 50-начале 60-х гг., связанная с партийными решениями по преодолению последствий культа личности Сталина. Сотрудники музея убирали из экспозиции предметы и документы, связанные с именем Сталина, в подвальные помещения опускались его бюсты, переписывались картины: так, на картине художника Н. Сысоева фигура Сталина дважды переписывалась: в 1957 г. из центра картины фигура Сталина была перемещена в президиум, а в центре написана фигура рабочего, а в 1958 г. изображение Сталина заменено на фигуру царицынского большевика Я. Ермана. Был почти полностью переработан 6-й зал музея, посвященный десяти сталинским ударам в Великой Отечественной войне».

В августе 1950 г. Советским правительством принимается решение о строительстве Сталинградской ГЭС — восьмой, завершающей, ступени Волжского каскада гидроэлектростанций. Уже в сентябре начались подготовительные работы. Была создана строительная организация Сталинградгидрострой (начальник Ф. Г. Логинов, главный инженер строительства С. Р. Медведев). Сооружать ГЭС ехали опытные гидростроители. Но не одни они. К августу 1951 г. в Сталинградгидрострой поступило 12500 заявлений от граждан 22 национальностей с просьбой принять на работу.

Со всех концов страны стройка получает мощную технику, позволившую комплексно механизировать трудоемкие процессы, экскаваторы, бульдозеры, скреперы, стреловые краны, земснаряды, бетононасосы...

Государственная научная библиотека Министерства высшего образования СССР прислала строителям 628 книг, библиотека им. В. И. Ленина — 621, библиотека Министерства угольной промышленности — 303 тома научной и технической литературы.

Уже с самого начала строительство ГЭС стимулировало развитие многих отраслей сталинградской промышленности. За короткий срок построены бетонный, асфальтобетонный, арматурный, лесопильный заводы, завод плитоболочек и железобетонных изделий, комбинат крупнопанельного домостроения с деревообрабатывающим и керамзитобетонным заводами и целый ряд других предприятий.

Поражали темпы строительства. Ночные работы шли при свете 240 прожекторов. Гидростроевцы неоднократно выходили победителями в соревновании с коллективом Куйбышевской ГЭС. Широкое распространение получила тогда новая форма организации труда — комплексные бригады, объединившие экскаваторщиков, бульдозеристов, шоферов, арматурщиков. Подготовка нужных специалистов велась здесь же, на стройке. Молодежь осваивала новую технику, стремилась правильно и высокопроизводительно ее использовать. Например, 165 молодых механизаторов и 368 шоферов выполняли нормы выработки на 120—200%. В 1952 г. на строительстве ГЭС работало 14 хозрасчетных бригад. Бригадир комсомольско-молодежной хозрасчетной бригады Юрий Пронин выступил инициатором борьбы за повышение грузоподъемности автомашин, за снижение себестоимости каждого тонно-километра пробега на 18%. С помощью партийной и комсомольской организаций на автобазах был внедрен индивидуальный и бригадный хозрасчет, который полностью себя оправдал.

К 1957 году объем земляных, бетонных и железобетонных работ значительно превысил плановый, и гидростроевцы поставили перед собой задачу завершить строительство ГЭС годом раньше установленного срока. XI областная партийная конференция наметила пути и сроки осуществления этой задачи.

В октябре 1958 г. шли напряженные работы на всех решающих участках строительства; 31 октября Волга была перекрыта и река направилась по новому руслу — через напорные сооружения ГЭС. Монтажники, опережая график, готовили к пуску первые агрегаты, изготовленные коллективом Ленинградского металлического завода.

22 декабря 1958 г. ГЭС дала первую электроэнергию. А с 9 декабря 1960 г. уже работали все агрегаты, кроме одного, опытного, и мощность гидростанции достигла 2415 тыс. кВт. Началась тщательная подготовка гидроузла к сдаче его государственной комиссии.

7 сентября 1961 г. над зданием ГЭС взвился вымпел: «Гидроузел представляется к сдаче государственной комиссии».

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 9 сентября 1961 г. гидроэлектростанции было присвоено наименование «Волжская гидроэлектростанция имени XXII съезда КПСС».

Всенародное движение за коммунистическое отношение к труду, развернувшееся на рубеже 50—60-х годов, как и коммунистические субботники, явилось естественным этапом в развитии социалистического соревнования. Борьба за самую высокую производительность труда, за воспитание новых людей — подлинных строителей коммунизма — такие задачи ставились в то время. Учиться работать и жить по-коммунистически!

18 ноября 1958 г. «Комсомольская правда» рассказала о замечательной инициативе, зародившейся в депо Москва-Сортировочная, об обязательствах ряда других комсомольско-молодежных коллективов, решивших бороться за звание коммунистических.

Волгоградские тракторостроители первыми в городе и области откликнулись на почин москвичей. 19 ноября 1958 г. открытое партийное собрание кузнечного цеха одобрило обязательства бригады кузнецов Николая Брызгунова. В них говорилось: «Мы решили вступить в соревнование за звание бригады коммунистического труда. Это значит — отдавать все свои силы, энергию и способности делу строительства коммунизма, сознательно относиться к

труду, который становится для нас физической и духовной потребностью. Мы будем бороться не только за ежедневное перевыполнение нормы выработки, чего уже добились сейчас, но и за искоренение брака, за внедрение новых методов труда. Мы обязуемся довести ежедневное выполнение нормы выработки до 150%, снизить брак на 20%, сжатого воздуха, пара и газа сэкономить на 100—110 рублей на человека в месяц. Мы примем активное участие в механизации цеха.

Все мы решили больше внимания уделять повышению своего политического, технического уровня. Объявляем решительную борьбу пережиткам прошлого».

Это выступление бригадира кузнецов было опубликовано 21 ноября 1958 г. в газете «Молодой ленинец». Волгоградский городской комитет ВЛКСМ первой в городе присвоил звание бригады коммунистического труда бригаде Николая Брызгунова.

В сталелитейном цехе почин поддержали бригады формовщиков Валентина Молодоженова, Василия Комиссарова и Петра Рыжкова.

К 1 января 1959 г. на СТЗ за высокое звание боролись 49 бригад и 5 участков; к весне 1960 г. — уже два цеха, 12 участков и смен, 326 бригад. Тракторозаводцы приняли решение бороться за присвоение предприятию звания коммунистического. Газета «Трактор» писала: «Замечательное движение, рожденное горячим желанием советских людей выполнить все, что наметила партия семилетним планом, скорее осуществить заветную мечту Ильича — построить коммунистическое общество, — могучим потоком увлекает за собой всех, кто готов отдать все силы на благо народа».

Вслед за тракторостроителями в движение за коммунистический труд включились коллективы заводов «Красный Октябрь», «Газоаппарат», судоверфи, Сталинградгидростроя, речного порта... На «Красном Октябре» наибольших успехов добилась бригада сталеваров, руководимая А. Ф. Серковым, на комбинате силикатных строительных материалов — бригада М. И. Алексеенко. На СталГРЭС в числе первых включились в движение за коммунистиче-

ское отношение к труду смены Н. В. Анненкова, И. Г. Грибанова из турбинного цеха. Бригады судосборщиков Ю. Быкова, трубогибщиков Н. Тихонова и сталевара Э. Лебедева были лучшими на судоверфи; слесарь-сборщик П. Смелое обязался в 1959 г. выполнить не менее двух годовых планов, завершить семилетку за четыре года, окончить вечерний судостроительный техникум, быть примером в общественной жизни. На лесозаводе им. Куйбышева первыми удостоились звания коммунистических бригады цеха сырья, возглавляемые И. И. Крымцевым, Н. М. Шлыковым, К. Т. Чернышевым... Уже к марту 1959 г. в соревновании за право называться коллективом коммунистического труда участвовало 1480 бригад, около 10 тыс. рабочих.

На заводе медицинского оборудования бригада сборщиков К. Столярова создала общественную школу методов коммунистического труда. По инициативе областного комитета ВЛКСМ такого типа школы были созданы и на других предприятиях города. В первые годы семилетки эти школы явились эффективной формой пропаганды передового производственного опыта, политической работы среди трудящихся, воспитания чувства ответственности, трудовой дисциплины.

Документы тех лет свидетельствуют, что бригады и ударники коммунистического труда показывали образцы трудового героизма и высоких моральных качеств.

Коллективу тракторостроителей предстояло полностью восстановить мощность своего завода к 1947 г., обеспечить выпуск гусеничных тракторов СТЗ—НАТИ и к концу 1950 г. дать стране 70 тыс. тракторов. Восстановление завода «Красный Октябрь» планировалось закончить в 1946—1947 гг. и уже в 1948 г. довести производство стали до 375 тыс. т, проката — до 250 тыс. т. Предполагалось восстановить в 1946 г. СталГРЭС на полную его довоенную мощность и обеспечить дальнейшее наращивание мощностей для полного удовлетворения нужд промышленности. Намечалось произвести реконструкцию Красноармейской судоверфи, а также ввести в строй действующих ряд новых предприятий, в том числе заводы нефтяного оборудования имени Пет-

рова, строительных материалов, легкой и пищевой промышленности. В частности, планировалось к концу пятилетки довести выпуск кирпичей до 183 млн. штук в год, извести — 90 тыс. т, алебастра — 60 тыс. т.

Уже в первые послевоенные годы многие предприятия добились замечательных трудовых успехов. Коллектив СталГРЭСа в 1946 г. капитально отремонтировал все основное оборудование и ввел в эксплуатацию самый крупный агрегат, увеличивший мощность станции на 30 тыс. киловатт. Выработка электроэнергии возросла на 21 %, что позволило полностью решить проблему обеспечения электроэнергией промышленности и жилищно-коммунального хозяйства. Президиум Верховного Совета СССР наградил орденами и медалями 264 рабочих и научно-технических работников, в том числе и старейших энергетиков города И. С. Гончарова и К. И. Колесникова.

Не прекращая строительства судов, Красноармейская судоверфь освоила выпуск новой продукции — нефтекачалок и вагонных деталей. В мае 1946 г. ее коллектив произвел первую нефтекачалку, а в марте 1948 г. был собран уже тысячный агрегат.

Коллектив самого молодого строящегося завода имени Петрова в 1946 г. осваивал выпуск новой продукции — паровых котлов, глиномешалок, оборудования для нефтяной промышленности. И все это делалось главным образом на открытых площадках.

Укрепилась индустриально-промышленная база города. В марте 1946 г. в строй действующих вступил шлакоблочный завод с производительностью 15 тыс. шлакоблоков в день. Это заменяло 100 тыс. кирпичей. В апреле того же года начал выпускать продукцию завод бетонных изделий с производительностью 50 тыс. кв. м железобетонных плит в год.

В 1947 г. 78 предприятий города и 187 предприятий области перевыполнили свои годовые планы по выпуску валовой продукции. В 1948 г. в восстановление Сталинграда в день вкладывалось в среднем 2,5 млн. р., а продукции он производил в день на 3 млн. р. Судоверфь, лесозавод имени Ермана превзошли довоенный уровень производства.

Крупных успехов добились коллективы «Красного Октября», тракторного и других гигантов социалистической индустрии. Осенью 1948 г. на «Красном Октябре» закончилось восстановление мартеновских цехов до их довоенного производства. На заводе выросла плеяда молодых сталеваров-новаторов. Так, бригада Анатолия Серкова зимой 1948 г. дала за сутки 4 плавки, на каждую из которых ушло по 6 часов вместо 8 по норме, а позднее бригада варила сталь за 4 часа 10 минут, опережая график на 5 часов. А. Серкову было присвоено звание Героя Социалистического Труда. Опыт молодого бригадира переняли Сидельников, Скрыпников, Тушканов и другие сталевары. Распространение скоростных методов сталеварения помогло коллективу «Красного Октября» досрочно выполнить задания пятилетки.

За успешное выполнение заданий правительства по восстановлению завода и в связи с его 50-летием Президиум Верховного Совета СССР наградил Сталинградский ордена Ленина металлургический завод «Красный Октябрь» орденом Трудового Красного Знамени.

Знаменательным в развитии сталинградской промышленности стал 1949 год: в октябре основные предприятия не только достигли довоенного уровня, но и превысили его. Тракторозаводцы одержали две значительные победы: 21 октября тракторный достиг своей проектной мощности, а через месяц его коллектив осуществил безостановочный перевод завода на выпуск нового дизельного трактора ДТ-54. К этому времени на заводе действовало более 130 поточных линий, в том числе автоматическая линия, которую изобрел еще в 1939 г. рабочий СТЗ И. П. Иночкин. С 1948 г. на заводе действовал отдел автоматики и механизации во главе с главным конструктором Иночкиным.

За 1948—1949 гг. в Сталинграде вступили в строй действующих 47 новых цехов и 12 новых предприятий. К концу пятилетки в области действовало 596 предприятий, из них в городе находились 140. Промышленность города превысила довоенный уровень на 24%. Производительность труда поднялась за пятилетку на 42% и была на 5% выше общесоюзной.

Сталинград вернул себе славу крупного индустриального центра. Его промышленность выпускала сталь и прокат, тракторы ДТ-54 и сложную нефтеаппаратуру, нефтекачалки и самоходные баржи, башенные краны и медицинское оборудование, моторы и режущие инструменты, мыло и кожу, пиломатериалы и столярные изделия, обувь и трикотаж, химпродукты и многое другое. Необходимо отметить, легкая и пищевая промышленность, и до осады занимавшая небольшой удельный вес в экономике города, в первой послевоенной пятилетке так и не достигла довоенного уровня.

Откликаясь на призыв партийной организации, коллективы предприятий развернули массовое социалистическое соревнование. Как отмечала IX Сталинградская городская партийная конференция, «на 1 ноября 1947 г. по городу насчитывалось 27600 стахановцев и 23277 ударников. Десять тысяч стахановцев уже выполнили годовые и двухгодовые нормы». В конце пятилетки на предприятиях и стройках Сталинграда в соревновании участвовало уже 73 тыс. человек, из них 12 тыс. выполнили по два пятилетних плана.

Более 50% рабочих, трудившихся на его предприятиях и стройках, составляла молодежь. В 1946 г. в Сталинграде насчитывалось 1033 молодежные бригады, объединявшие 9086 человек. В 1948 г. в связи с 30-летием ВЛКСМ Президиум Верховного Совета СССР наградил Сталинградскую городскую комсомольскую организацию орденом Красного Знамени за героизм, проявленный в годы Великой Отечественной войны, и активное участие в социалистическом строительстве.

Широкое развитие получило движение за экономию. Инициатором этого движения выступила бригада кузнецов СТЗ Андрея Белоусова. Почин подхватили коллективы многих заводов, фабрик и строек. В конце 1949 г. в городе насчитывалось 1100 белоусовских бригад. В 1950 г. знатный кузнец А. Я. Белоусов стал лауреатом Государственной премии.

Разное

В послевоенном Сталинграде были уничтожены и аптеки, и склад, и лаборатория — все аптечное хозяйство. Оставшиеся в живых работники аптек и приехавшие в разрушенный город молодые специалисты сразу же принялись за восстановление и строительство помещений аптек, так необходимых и фронту, и тылу. Ничего не было у этих хрупких, опаленных войной девочек — только молодость, желание работать, учиться, жить и построить все заново. И они победили: с 1943 по 1951 гг. в Сталинграде открылась 21 аптека — это больше, чем в любом другом регионе страны в эти годы.

В 1952 г. управляющей областным аптекоуправлением стала Мария Ильинична Тарасова. Сколько нужно целеустремленности, профессионализма, таланта руководителя, чтобы вдохновить коллектив на поистине героический труд: за время ее работы управляющей в Волгограде и области 98 аптек были переведены в новые помещения, оснащенные оборудованием.

В процессе послевоенного восстановления народного хозяйства практически заново пришлось создавать и нотариальные учреждения. И к началу 50-х годов их сеть была создана: в Сталинграде работало уже пять нотариальных контор, а на территории области – десять.

Жилищное строительство в возрождающемся Сталинграде и всей области с 1947-го по 1964 г выразилось для треста цифрой в 485 тысяч кв. метров. За десять послевоенных лет дорожно-строительное управление треста (ныне СУ №4) построило на промыслах, в городах и районах области 350 километров автодорог с твердым покрытием, в том числе автотрассы Коробки-Котово-Жирновск, Коробки-Котово-Камышин, Дон-Фролово и другие магистрали.

С 1951 года вошедший в состав Главнефтегазстроя страны трест приступил к обустройству месторождений Сталинградской области, проложив вскоре в Сталинград первые магистральные трубопроводы, дав промышленности и бытовому сектору города нефть и газ, которые явились мощным рычагом подъема экономики. Именно в те годы на карте области появились города Жирновск и Котово, полностью построенные работниками треста. Строители

возвели все необходимые объекты, базы и жилые поселки, для геофизиков, буровиков, эксплуатационников и нефтегазотранспортников. От их ежедневного будничного труда в решающей степени зависало становление нефтегазового комплекса Юга России.

Приложение

7 июля 1944 г.

Совнаркомом СССР принято постановление об открытии сельскохозяйственного института в г. Урюпинске Сталинградской области (ныне Волгоградская государственная сельскохозяйственная академия).

22 октября 1944 г.

Вступил в строй гидролизный завод.

Конец 1944 г.

В Сталинграде восстановлено и построено 7 школ, 13 детских садов, 192 магазина, 173 столовые. В течение года на фронт ушло около 1 тысячи коммунистов. В ряды ВКП (б) было принято 7245 человек.

7 февраля 1945 г.

Указом Президиума Верховного Совета СССР за выдающиеся заслуги перед Родиной в дни Великой Отечественной войны Сталинградский тракторный завод награжден орденом Отечественной войны I степени.

16 апреля 1945 г.

Совнарком СССР утвердил Генеральный план города Сталинграда.

7 ноября 1945 г.

Из эвакуации возвратился Сталинградский театр музкомедии.

25 декабря 1945 г.

Бюро обкома ВКП (б) приняло постановление о восстановлении и расширении "зеленого кольца" вокруг города Сталинграда, созданного в 1935 г. и разрушенного во время Сталинградской битвы.

15 апреля 1948 г.

Заключен договор о социалистическом соревновании между городом Сталинградом и городом Минском на лучшее восстановление городов.

7 июня 1948 г.

Указом Президиума Верховного Совета СССР за успешное выполнение заданий правительства и в связи с пятидесятилетием завод "Красный Октябрь" награжден орденом Трудового Красного Знамени. Трест "Металлургстрой", восстанавливавший завод, также награжден орденом Трудового Красного Знамени.

21 октября 1949 г.

СТЗ достиг проектной мощности. С 25 ноября 1949 г. завод перешел на выпуск дизельных тракторов ДТ-54.

Декабрь 1949 г.

Промышленность Сталинграда по выпуску продукции превзошла довоенный уровень на 31,5%.

1 октября 1950 г.

Открылась первая послевоенная Сталинградская промышленная и сельскохозяйственная выставка.

27 июля 1952 г.

Волго-Донской судоходный канал навсегда соединил воды двух великих рек.

2 августа 1952 г.

Завершено восстановление здания драмтеатра им. М. Горького.

23 октября 1953 г.

Закончена прокладка газопровода Арчеда-Сталинград, началась газификация города на основе Жирновского и Арчединского месторождений.

1954 г.

Железнодорожный вокзал "Сталинград I" встретил первых пассажиров.

19 сентября 1954 г.

Открылся Сталинградский планетарий.

Декабрь 1957 г.

Введен в строй действующих предприятий нефтеперерабатывающий завод.

1958 г.

Пущена крупнейшая в Европе Волжская ГЭС. В этом же году Волгоград был официально принят в члены всемирной федерации породненных городов.

13 марта 1958 г.

Вступил в строй Сталинградский телецентр.

26 ноября 1959 г.

Сталинградский алюминиевый завод дал стране первую продукцию.

4 апреля 1960 г.

С главного конвейера тракторного завода сошел миллионный трактор (в 15-сильном исчислении).

10 ноября 1961 г.

Сталинград переименован в Волгоград.

Раздел IV. Жизнь и быт волгоградцев в период становления советского общества (1960-1990) (8 часов)

Тема №1 Наука. Образование. Традиции.

Задачи темы: определить общие процессы, происходящие в 60-90 годы в области науки, образовании. Охарактеризовать достижения волгоградских ученых. Познакомиться с традициями жителей города Волгограда.

Перечень основных понятий, отвечающих профильному характеру обучения:

реформы в образовании, «формализм», диссидентство, «перестройка».

Рекомендуемая форма проведения занятия: лекция с элементами обсуждения и работы с документами.

План проведения занятий:

1. Наука и НТП.
2. Развитие образования.

3. Традиции жителей Волгограда.

1.Наука и НТП изучается путем сочетания лекции учителя, с элементами обсуждения и работы с краеведческим материалом,

затем заполняется таблица:

Дата	Автор	Исследование или открытие

2. Об образовании в Волгограде учитель рассказывает, опираясь на документы, фотографии, газетные публикации, затем учащиеся отвечают на вопросы:

- Причины проведения реформ в области народного образования в 60-ые годы?
- Цель реформы
- Итоги реформы 60-ых
- Развитие образования в Волгограде в 70-80 годы
- Образование в годы перестройки.

3. Традиции в Волгограде рассматриваются с помощью выступлений самих учащихся на заранее заданную тему (опережающее задание).

Для текущего и итогового контроля учащимся предлагается заполнить таблицу:

Вопросы для сравнения	60-ые годы	70-ые годы	80-ые годы	90-ые годы
Наука				
Образование				

Традиции				

Задание на дом:

1. Приведите примеры научных достижений Волгограда в 60-90 годы.
2. Опишите традиции жителей Волгограда.

Ресурсный материал к теме:

Волгоград становится городом большой науки. Важнейшие исследования ведут десятки отраслевых научно-технических институтов и проектно-конструкторских бюро. В их числе Волгоградский научно-технический институт технологии машиностроения.

В послевоенные годы значительно расширилась сеть учебных заведений. Сейчас в Волгограде 150 общеобразовательных школ, 8 вузов: педагогический, медицинский, политехнический, инженерно-строительный, институт физкультуры, сельскохозяйственный, высшая следственная школа МВД СССР и Высшее Краснознаменное, ордена Ленина авиационное Качинское училище. Открыт университет.

Среднее специальное образование молодежь получает в техникумах. Их в Волгограде 20: строительный, механический, химико-технологический, торгово-кооперативный, судостроительный, энергетический и др. В Волгограде, как и во многих городах страны, имеются широкие возможности получить среднее и высшее образование без отрыва от производства на вечерних, заочных отделениях. Сейчас в отраслях народного хозяйства Волгограда и области около 260 тыс. дипломированных специалистов.

Высокую рабочую квалификацию получают молодые люди после общеобразовательных школ в профессионально-технических училищах. Таких училищ в Волгограде 17. они готовят специалистов широкого профиля для

металлургической, машиностроительной, нефтяной, химической, энергетической, строительной и др.

Получить рабочую квалификацию можно в сменных профтехучилищах.

С каждым годом растут духовные запросы трудящихся, интерес ко всем видам искусства и культуры.

В Волгограде 4 театра: драматический, музкомедии, юного зрителя, кукол, десятки дворцов культуры, клубов. Более 20 музыкальных школ, филармония, цирк.

В сценах волгоградских театров играли и отсюда ушли в большое искусство такие знаменитые актеры, как И. Смоктуновский, И. Лапиков, Н. Рыбников.

Драматический театр имени Горького является почти ровесником Октября. На его сцене шли патриотические пьесы о героическом прошлом народа, о подвигах советских людей в борьбе с иноземными захватчиками, были осуществлены постановки лучших произведений советской и зарубежной драматургии.

Волгоградский театр музыкальной комедии знают во многих городах страны по его выступлениям. В течение многих лет здесь работает главным режиссером заслуженный деятель искусств РСФСР Ю.Г. Генин. Театр смело формирует свой репертуар из советских оперетт, и ряд из них получил путевку в жизнь именно в Волгограде.

Много радости доставляет волгоградской детворе театр кукол. За год он дает до 900 спектаклей.

Наряду с государственными театрами в городе созданы театры самодеятельности. Тысячи людей разных возрастов и профессий посвящают свой досуг участию в художественной самодеятельности. Драматический коллектив дворца культуры им. Гагарина одним из первых стал народным театром.

Большую роль в формировании духовного облика человека играет литература. Волгоградские писатели отражают в своих произведениях подвиги советских людей в Великой Отечественной войне и в мирном созидательном

труде. Большой популярностью пользуются романы Н. Сухова «Казачка», «Крах» Селезнева.

С каждым годом поэзии М.К. Агашиной проникнуты духом города-героя. В Волгограде вырос большой советский поэт М. Луконин. Волге, Волгограду посвящены многие его произведения.

Немало интересных и содержательных произведений создали волгоградские художники и скульпторы. На торце «Дома Павлова» создано панно скульпторами М.Малковым и А. Голованова. скупым лаконичным языком пластики они рассказали о 58 огненных днях обороны этого легендарного дома, ставшего поистине неприступной крепостью, железным бастионом.

По проекту волгоградского архитектора Ф. Каимшиди в содружестве с ленинградским скульптором М.К. Аникушиным в 1947г. был создан один из первых памятников в честь обороны Сталинграда – памятник чекистам, солдатам и офицерам 10-й дивизии войск НКВД, прославленных в боях за город на Волге.

В 1973г., когда город отмечал 30-летие Сталинградской победы, был открыт памятник комсомольцам (на проспекте имени Ленина, в районе улицы Комсомольская). Скульптор А.Криволапов рассказал о молодых защитниках города, которые переживали горечь потери близких друзей, но оставались несломленными, непокоренными в этой борьбе.

9 мая 1975г. – к 30-летию победы советского народа над фашистской Германией – был открыт памятник комсомольцу, герою Сталинградской битвы Михаилу Паникахо.

Созидательному труду советского народа посвятили скульптурно-мозаичное панно на здании ГЭС волгоградские скульпторы и художники-монументалисты: Ю. Боско, Н. Бороха и др. Для города-героя создавали свои произведения выдающиеся скульпторы страны С.Меркуров (памятник Дзержинскому у тракторного завода).

Много сил вложил в создание памятников города известный советский скульптор народный художник СССР Е. Вучетич (скульптура Ленина на Вол-

го-Донском канале им. В.И. Ленина, скульптура Ленина на площади Ленина, памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы на мамаевом кургане).

Пахмутова родному городу посвятила песню «Горячий снег». В нашем городе родился Павел Серебряков, замечательный пианист.

Долгие годы жил в Волгограде композитор Пономаренко. Его песни давно стали народными.

Волгоградская область – родина многих замечательных людей науки и культуры. В нашем крае родился и вырос Никифор Алексеевич Бегичев - исследователь Севера и восточной Сибири. Его имя носит остров в море Лаптевых – остров Бегичева. Огромный вклад в изучение средней Азии, Кавказа Сибири Черногории внесли волжане Ровинский и Мушкетов. Известный советский писатель Александр Серафимович родился на Дону, теперь бывшая станица Усть-Медведицкая носит его славное имя – Серафимович.

Тема 2. Здравоохранение. Спорт. (2 часа).

Задачи темы: охарактеризовать и проанализировать спортивные достижения волгоградцев в период становления советского общества. Познакомиться с выдающимися спортсменами города.

Перечень основных понятий, отвечающих профильному характеру обучения: лечебно-профилактический центр, онкологический корпус, площадки климатотерапии и трудотерапии, ДЮСШ, медицинско-восстановительный центр при ДСО «Спартак», группы «Здоровье».

Рекомендуется форма проведения занятия: урок-лекция с элементами обсуждения и работы с документами.

План проведения занятия.

1. **Здравоохранение в 70-90-ые гг.**

2. Спорт в 70-90-ые гг.

1.Здравоохранение в 70-90-ые годы изучается путем сочетания лекции учителя с элементами обсуждения и работы с краеведческим материалом, затем обсуждение в группах.

Вопросы для обсуждения.

- *1 группа. Перечислите успехи здравоохранения в начале 70-ых. Какие опасные болезни были побеждены, а какие сведены до минимума?*
- *2 группа. Когда и почему был взят курс на создание многопрофильных и специализированных лечебно-профилактических центров?*
- *3 группа. Какая профилактическая работа проводилась среди населения города Волгограда? Какие профилактории были построены на территории Волгограда?*

2.О развитии спорта в Волгограде в 70-90-ые годы учитель рассказывает, опираясь на документы, фотографии, газетные публикации, затем учащиеся заполняют таблицу:

Дата	Имя спортсмена	Достижения

Задание на дом:

Эссе: опишите спортивные традиции жителей города Волгограда в 70-90-ые годы.

Ресурсный материал:

1.

Главное общественное богатство – здоровье народа. Охраной здоровья населения в Волгограде занято около 17 тыс. медицинских работников (более 50 врачей и 126 работников среднего медицинского персонала на 10 тыс. жителей). Побеждены многие опасные болезни, такие как тиф, оспа, чума. Сведены до минимума заболевания дифтерией и полиомиелитом.

За большие заслуги перед народом 53 врача удостоены высокого звания заслуженный врач республики.

Взят курс на создание крупных многопрофильных и специализированных лечебно-профилактических центров, оснащенных современным оборудованием. В Волгограде свыше 170 лечебных учреждений (до революции было 8). Создается большой специализированный комплекс в районе мамаева кургана (на его северо-западных склонах). На площади свыше 45 га строится больница скорой помощи на 1000 мест, онкологический корпус на 450 мест, глазная клиника.

Лесопарковая зона, в которой размещается главный корпус больницы, позволяет создать более мягкий климат. Здесь строятся физкультурные площадки климатотерапии и трудотерапии. Почти в каждом районе города строятся или расширяются больницы, поликлиники. На базе целебной минеральной воды «Ергенинской» с использованием эльтонских грязей проектируется санаторий на 1000 мест.

Большое внимание уделяется профилактической работе среди населения города Волгограда, принимаются меры предупреждения заболеваний.

Многие предприятия, такие как «Красный Октябрь», алюминиевый, производственное объединение «Каустик», имеют хорошо оборудованные профилактории, в которых подкрепляют свое здоровье сотни рабочих, инженерно-технических работников.

Путевки обычно даются рабочим, инженерно-техническим работникам, служащим бесплатно (за счет профсоюза) или по 30-процентной стоимости.

2.

Неиссякаемым источником здоровья, бодрости являются физкультура и спорт.

В народе говорят, «в здоровом теле – здоровый дух».

В настоящее время комитеты профсоюзов имеют 25 стадионов, 12 плавательных бассейнов, 145 спортивных залов, 163 базы отдыха для рыбаков и охотников.

Ежегодно в физкультурных организациях более 100 тыс. человек выполняют нормы комплекса ГТО.

Поистине физкультура и спорт стали массовыми. 443 комитета физической культуры объединяют 233 тыс. человек. Более 150 тыс. сдали спортивные нормы ГТО (готов к труду и обороне), причем более 10 тыс. – те, кому за 50 лет.

Активно работают добровольные спортивные общества «Буревестник», «Спартак», «Труд», «Локомотив», «Динамо».

В производственном объединении «Каустик» (директор объединения В. Ситанов, председатель физкультуры И. Свистунов) каждый третий работающий – физкультурник.

Здесь организованы спортивные секции по 12 видам спорта.

Одним из резервов подготовки мастеров высшей квалификации являются детско-юношеские спортивные школы. В ДСО профсоюзов их 18, занимаются в них более 5 тыс. детей разных возрастов.

Волгоградская армия спортсменов насчитывает много заслуженных мастеров спорта международного класса, победителей и призёров первенства Европы и мира.

Волгоградская команда «Спартак» по водному поло вышла победительницей в VI летней Спартакиаде народов РСФСР.

Сборная СССР по академической гребле на байдарках и каноэ – чемпионы мира, Европы и Олимпийских игр – почти вся состоит из волгоградцев.

Гордостью Волгограда являются спортсмены В.Назаров, В. Алиманов – акробаты, чемпионы мира 1975 года в парных силовых упражнениях; экс-чемпионка Европы по прыжкам в воду А.Селина; чемпион СССР в плавании на спине, участник Олимпийских игр Л. Доброскокин.

Среди тяжелоатлетов страны хорошо известно имя серебряного призера чемпионата страны динамовца В.Кузьмина, среди боксеров – мастера спорта международного класса, победителя многих республиканских, всесоюзных и международных соревнований, участника олимпийских игр в Мюнхене, ветерана волгоградского спорта В.Иванова.

Волгоград дал большому спорту чемпиона мира по самбо 1973 г., чемпиона Европы 1974 г., неоднократного чемпиона страны В. Кливоденко.

В 1976 г. на первенстве Европы по борьбе дзюдо дебютировал волгоградец Е.Погорелов, завоевавший звание победителя в весовой категории до 60 кг. Чемпион Европы успешно выступал в международном турнире 1978 г.

В 1979 г. на летней VII Спартакиаде народов Российской Федерации блестяще выступила в соревнованиях по художественной гимнастике волгоградская школьница Елена Томас. Она завоевала три золотых медали в отдельных видах программы. Лена была лучшей в упражнениях без предмета, с мячом и лентой.

В 1977 г. при закрытом плавательном бассейне ДСО «Спартак» создан медицинско-восстановительный центр. Он включает отделение функциональной диагностики, биохимическую лабораторию, физиотерапевтическое отделение гидротерапии, сауну, массажную и процедурную комнаты. Медицинско-восстановительный центр оснащен современной аппаратурой для исследования сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

Тема 3. Современная культура и развитие искусства в Волгограде.

Задачи темы: охарактеризовать культуру Волгограда и возрождение её русских начал, национальных традиций. Проанализировать стремление к возрож-

дению национального самосознания, усиление роли религии, прежде всего православия. Выявить причины коммерциализации культуры и искусства.

Перечень основных понятий, отвечающих профильному характеру обучения: национальное самосознание, массовая культура, гуманизация, плюрализм, деидеологизация, коммерциализация культуры и искусства.

Рекомендуется форма проведения: семинар с использованием видеоматериалов.

План проведения занятия:

1. ***Факторы, способствующие формированию современной культуры города Волгограда.***
2. ***Музеи и музейные комплексы.***
3. ***Театральная жизнь Волгограда.***
4. ***Искусство в городе на Волге.***
    - ***Литература***
    - ***Живопись***
    - ***Музыка***
    - ***Кинематограф***

Вопросы для обсуждения:

1. Что явилось основой для формирования нового культурного облика Волгограда в третьем тысячелетии?
2. Почему в последние годы всё более актуализируется тема второй русской реки – Дона?
3. Почему в постсоветское время актуализируются темы возрождения дореволюционных традиций?

4. Почему конфессионно-культурный фактор является одним из определяющих в развитии культуры и искусства региона?
5. В чём историческое значение мемориального комплекса мамаева кургана?
6. Военно-исторические музеи города (музей-панорама «Сталинградская битва», музей обороны)
7. Музеи и музейные комплексы (краеведческий музей, музей изобразительных искусств, художественные галереи, музей-заповедник «Старая Сарепта»)
8. НЭТ.
9. Волгоградский театр музыкальной комедии.
10. ТЮЗ
11. Театр одного актера, его судьба.
12. Волгоградский государственный театр эстрады.
13. ЦКЗ
14. Деятельность профессиональных союзов деятелей искусств (союз писателей, союз художников, союз кинематографистов).
15. Дома культуры (ДК профсоюзов, ДК им. Ю.А. Гагарина, ДК алюминиевого завода, ДК Кирова, ДК Петрова, ДК «Судоверфь»)
16. Волгоградский государственный цирк.
17. Планетарий.
18. Волгоградские парки (ЦПК и отдыха «Русь» Дзержинского района, «Дружба» Кировского района, парк им. Ю.А. Гагарина)
19. Волгоградские библиотеки (областная научная библиотека им. М.Горького, центральная детская городская библиотека им. А.С. Пушкина).
20. Кинотеатры города («Победа», «Салют», «Авангард», «Юбилейный».

Задание на дом:

Подготовить сообщение:

- Культурные традиции Волгограда.
- Театральная жизнь Волгограда.
- Развитие искусства в Волгограде.

Ресурсный материал:

Расположение города на берегу великой русской реки Волги не только складывается на экономическом и транспортном облике Волгограда, но и становится важным культурообразующим фактором. Тема Волги проходит через творчество большинства деятелей искусства нашей области, река является символом родной земли, её воспевание становится выражением патриотических взглядов автора и исполнителей. В последние годы все более актуализируется тема второй русской реки – Дона, сближающегося с волгой вблизи Волгограда. Здесь в древности находилась переволока, соединяющая по суше два речных пути, на юге Волгограда берет свое начало Волго-Донской судоходный канал, воплотивший многовековую мечту о водном соединении двух рек. Междуречье, «русская Месопотамия», становится фактором, развивающим культуру региона, отражающимся в творчестве многих писателей, музыкантов, художников

Территория, на которой ныне располагается Волгоград и его окрестности, входила в различные государства и области, оставившие свой культурный след в истории человечества. Древняя память земли, археологические памятники, упоминание в исторических документах о прошлом нашего края становятся побуждающим стимулом для создания современных произведений литературы и искусства, отражаются в музейных экспозициях и на выставках. Этноисторическими факторами предопределены прецендентность, культурная облигаторность для волгоградцев таких имен и названий, как сарматы, скифы, аланы, хазары, Святослав, Золотая Орда и пр. Именно сочетание этих лексиче-

ских единиц, отражающих культурно- исторические концепты, становится первой особенностью, выделяющий Волгоград среди других российских и мировых городов.

Вторая особенность базируется на культурно-историческом наследии послереволюционном времени. В эти годы развитие культуры строилось в рамках социалистической традиции, на первый план выводились темы и имена: оборона Царицына, Гражданская война, Ленин, Сталин, Калинин, Ворошилов, Пархоменко, Горький, строительство тракторного завода и т.п. После войны вся парадигма культурного строительства организуется вокруг темы Сталинградской битвы и Победы в войне с фашизмом, что стало основным культуроформирующим этноисторическим фактором не только этого периода, но не всей истории города.

В постсоветское время актуализируются темы возрождения дореволюционных традиций, изучения наследия ранее запрещенных и недоступных авторов, отказа в оценке произведений искусства с позиции классового подхода. Отмечаются попытки выделить в качестве ведущих в современной культуре идей модернизма и постмодернизма, которые, однако, не имея опоры на традиции, не отличаясь высоким уровнем авторского и исполнительского мастерства, не получают широкой поддержки у публики и не становятся определяющими в волгоградской культуре. Тяжелая экономическая ситуация заставляет деятелей искусства искать альтернативные формы зарабатывания денег, некоторые из них покидают город и страну, что сказывается на общем уровне культурной жизни.

Этнолингвистические факторы обуславливают развитие культуры региона, прежде как русской, поскольку основным населением города и окрестностей являются представители русского народа. При этом учитывается, что западная часть области населена казачьим этносом, имеющим богатые культурные традиции.

Большой вклад в культурно-историческое развитие города внесли украинцы, татары, немцы, калмыки, свой след в разных периодах культурного раз-

вития Царицына – Сталинграда – Волгограда оставили поляки, евреи, азербайджанцы, цыгане, казахи, чеченцы, армяне и другие народы, развивающиеся в современном этнокультурном пространстве.

В последние годы, как и в дореволюционное время, все большую роль играет конфессионно-культурный фактор, который в третьем тысячелетье будет одним из определяющих в развитии культуры и искусства региона. Подавляющее число жителей Волгограда исповедуют православие, относят себя к русской Православной Церкви. Длительную историю и устойчивые традиции имеет в регионе мусульманство. В далекие времена были построены в городе католические, протестантские и иудейские храмы. Определенные традиции имеют в регионе старообрядцы, молокане, баптисты. В начале прошлого века в Волгоград, как и в нашу страну, прибыло значительное число проповедников неорелигиозных течений, различных нетрадиционных конфессий, которые оказали значительное влияние на культурную жизнь города. В настоящее время на территории области зарегистрированы религиозные организации, принадлежащие примерно к 20 вероисповеданиям.

2.

Безусловно, главным объектом архитектурного строительства в Волгограде является мемориальный комплекс Мамаев курган. Скульптура матери-Родины стала символом, она изображена на гербе области.

На Мамаевом кургане рядом с Матерью-родиной начато строительство храма Всех Святых, его завершение предаст мемориалу новый вид, окажет свое воздействие на его восприятие как объекта городской и российской культуры.

Важным для характеристики культурной жизни города являются музеи и музейные комплексы. Как уже отмечалось, в послевоенное время преимущественное внимание в Волгограде уделялось военно-историческим музеям. Главным из них стал волгоградский государственный музей-панорама «Сталинградская битва». Он был основан в 31 мая 1982 года, а впервые открыт для посетителей 6 мая 1985г. Музейный комплекс посвящен одному из решающих

сражений Великой Отечественной войны – Сталинградской битве, ставшей началом коренного перелома в войне. В его составе находится крупнейшая панорама России «Разгром немецко-фашистских войск под Сталинградом», открытая 8 июля и рассказывающая о разных эпизодах боев на Мамаевом кургане.

К наиболее ценным (уникальным) коллекциям работники Музея-панорамы «Сталинградская битва» относят фонд личных документов и вещей советских военачальников Г.К.Жукова, А.М. Василевского, К.К. Рокоссовского и других, коллекции фотографий и негативов, сделанных в период Сталинградской битвы.

Музей-панорама является крупным исследовательским центром, в котором осуществляется научная разработка проблем Великой Отечественной войны, места Сталинградской битвы в Победе советского народа над фашизмом, проводятся конференции, симпозиумы, чтения. Был издан ряд серьезных публикаций по результатам этих исследовательских проектов и конференций.

У музея в городе имеются два филиала. Первый из них располагается неподалеку на улице Чуйкова – 37, где в квартире 47 открыт музей-квартира известного российского поэта, уроженца Сталинграда Михаила Луконина. В Кировском районе на улице Быстрова расположен уникальный музей музыкальных инструментов, который был собран Е.Н. Пушкиным и передан в дар городу.

Созданный в 1960 г. и открытый для публичного посещения в приспособленных залах первого этажа и подвальных помещениях многоквартирного жилого дома (постройки 1950-х годов) на углу проспекта Ленина и улицы Порт-Саида 22 июня 1963 г. Волгоградский музей изобразительных искусств обладает интересной коллекцией, основа которой была заложена произведениями, переданными в постоянное пользование из Эрмитажа, Третьяковской галереи, Русского музея, музея изобразительных искусств им. А.С.Пушкина и других музеев страны, а затем фонды постоянно пополнялись. Общая площадь музея - 1248 м^2, экспозиционная - 453 м^2, фондовая – 217 м^2. Общее количест-

во экспонатов (по-музейному единиц хранения 5289, в том числе: древнерусских и русских - 926; советских – 3332; западноевропейских - 829; восточных – 202).

Волгоградский музей изобразительных искусств известен в городе ещё и своими музыкальными программами. По вечерам выставочное помещение прообразуют в зал, в котором выступают певцы, музыканты, музыковеды. В последние годы здесь регулярно дает свои концерты знаменитый волгоградский ансамбль старинной музыки «Конкордия».

В последние годы музей стал увлекаться выставками компьютерных копий произведений живописцев из различных музеев страны и мира, что, хотя, возможно, и передает тенденции времени, но вряд ли может быть определено как искусство. Так, например, в главном помещении волгоградского музея изобразительных искусств работала выставка компьютерных репродукций картин Айвазовского. В филиале музея прошла выставка компьютерных копий работ французского художника Огюста Ренуара.

Уникальным не только для Волгограда, но и для всей России является историко-этнографический и архитектурный музей-заповедник «Сарепта», созданный в 1990 г. Его комплекс включает 29 зданий, расположенных на площади в 10 га, объем музейных коллекций составляет почти 20 тыс. единиц. В 1999 г. этот музей стал лауреатом Совета Европы и Фонда короля Бельгии. С1995 г. здесь проводятся международные фестивали «Сарептские встречи». При музее действует также Волгоградская национально-культурная автономия татар, которая издает газету «Халык сузе» (выходит в составе областной газеты межнационального общения «Новости Сарепты»). Татарское общество проводит Тукаевские чтения, посвященные памяти известного татарского поэта. В музее действует выставка «Интерьер татарского дома конца XIX - начала XX вв.». Руководитель татарского центра т.Т. Мустафина при проведении мероприятий, посещении музея экскурсантами в национальной одежде встречает гостей.

3.

Так получилось, что в настоящее время в Волгограде нет ни одного оперного, ни драматического театра. Театр оперы и балета так и не был построен, хотя долгое время улочка в центре, где планировалось его строительство, называлась театральной (ныне она носит имя архитектора Симбирцева). А драматический театр был погублен конфликтами, сразу разделившими труппу на несколько частей, а затем приведшими к ликвидации старейшего волгоградского театра им. М. Горького. Торжественная закладка здания театра, называвшегося в те времена домом науки и искусства, состоялось в Царицыне 2 июня 1913 г. В 1988 г. в этом помещении режиссер Отар Иванович Джангишерашвили открыл принципиально новый театр, который так и назвал Новый экспериментальный, кратко НЭТ.

Репертуар Волгоградского государственного нового экспериментального театра составляют пьесы отечественных и зарубежных драматургов. Как отмечает театральный критик А. Рувинский, пишущий о НЭТ в газете «Волгоградская правда», этот театр имеет пристрастие к музыкально-песенно-танцевальному обрамлению спектаклей. Практически в каждом спектакле актеры поют, танцуют, на сцене часто бьют фонтаны, вода плещется в бассейнах, скатывается в виде водопада. Феерия красоты и красочности, бурной радости, веселой шутки, пламенных страстей присутствуют на сцене НЭТа всегда.

В этом театре часто играют классические вещи: «Ромео и Джульетта», «Маскарад» и др. Первой премьерой сезона 2000/01 г. стала «Чайка» А.П. Чехова. Но все же более характерен для НЭТа комедийно-водевильный репертуар. Вот, например, названия наиболее часто идущих спектаклей последнего времени: «Утешитель вдов», фарс по-итальянски в двух действиях; М. Фрейн «Голышом», комедия в двух действиях; Жан-Клод Коррьер «Каталог любви», комедия в двух действиях и т.д.

С недавних пор волгоградский театр музкомедии стал называться Муниципальным. Предполагается, что ведущее место среди его постановок будут занимать оперные и балетные спектакли. Но пока в репертуаре в основном ос-

тались оперетты или, как их стыдливо называли в советские времена, музыкальные комедии.

Дирижером обновленного театра стал ведущий музыкант, заслуженный деятель искусств России Вадим Венедиктов. В 1989 году В.Венедиктов приехал в Волгоград и стал дирижером Волгоградского театра музыкальной комедии. В 1990 году он перешел в волгоградский симфонический оркестр, а в дальнейшем был художественным руководителем оперной антрепризы, созданной по его инициативе. В репертуаре театра практически вся оперетная классика, здесь можно послушать «Баядерку», «Цыганского барона», «Сильву», «Мистера Икса». Волгоградский музыкальный театр ставил также оперу Дж. Верди «Бал-маскарад».

В театре помнят о традициях, о тех великих артистах, которые их заложили. Возможно, вскоре будет проведен фестиваль оперетты имени Тамары Федоровны Папиной, народной артистки России, почетного гражданина Волгограда. Она приехала в Сталинградский театр музкомедии в 1952 г. и отдала ему 40 лет своей жизни. Тамара Федоровна умерла несколько лет назад, в 2001 г. театр отметил 70-летие актрисы. На доме по улице Краснознаменской, где жила Т.Ф. Папина, открыта мемориальная доска.

Большое внимание уделяется в театре детскому репертуару. Всегда много зрителей на «Бременских музыкантах», любят дети слушать музыкальную сказку А. Карпула «Девица-единица», с неподдельным восторгом знакомятся с приключениями героев в спектакле «Про Ерёму, Данилу и нечистую силу».

Рядом с театром располагается Дом актера, конференц-зал на 150 мест, помещения для театральной библиотеки, методкабинет. Не забыты помещения для бара, ресторана на 50 мест, бильярдной, гостиницы на 6 номеров. Открытие дома актера состоялось в начале театрального сезона 2001/02 г.

В марте 2004 г. исполнилось 34 года Волгоградскому государственному театру юного зрителя. Его первый режиссер, заслуженный деятель искусств и заслуженный артист России Вадим Иванович Давыдов упомянут в театральной энциклопедии как режиссер-сказочник. Первый директор ТЮЗа Аркадий

Александрович Высоцкий был известен в театральной среде как педагог и наставник. В 2001 г. на фасадах домов, где жили эти основатели волгоградского ТЮЗа, были установлены мемориальные доски.

Довольно продолжительное время театр работает в условиях капитального ремонта, не переставая играть спектакли. Из-за строительства в городе подземного трамвая правая сторона ТЮЗа дала трещину, продолжать эксплуатацию здания было нельзя. Тогда и было принято решение о серьёзном ремонте, который был необходим и без злополучной трещины.

Конечно, прежде всего, в репертуаре спектакли для детей. Но с отсутствием в городе драматического театра ТЮЗ попытался заполнить эту нишу и начал все чаще ставить спектакли для взрослых. Среди первых работ была постановка «Лолиты», «Сапоги всмятку» по А.П. Чехову, «Лес». Другой новинкой сезона стал спектакль по пьесе Л.Герша «Эти свободные бабочки» в постановке Марка Семененко.

При ТЮЗе имеется театр-студия, художественным руководителем которой является Альберт Авходеев. Помимо спектаклей он ставит новогодние представления для детей, пишет для них оригинальные сценарии различных праздников.

Трудную судьбу имеет в Волгограде театр одного актера. Он скитается по разным помещениям, практически не финансируется. А тут еще заслуженная артистка России Зинаида Гурова получила удар от журналистов: в «Волгоградской правде» была опубликована оскорбительная разгромная рецензия на её спектакль. Ныне театр дает спектакли в ДК пожарников (ул. 13-я Гвардейская, 15). В репертуаре «Душечка», «Медея» и др.

Есть у нас в городе здание общественного назначения, которое за последние годы сменило столько названий, что волгоградцы окончательно запутались в них и употребляют его прежнее наименование ДПП – Дом политпросвета, а молодежь в шутку за горельефы на фронтоне называет «Три бороды». Официально же здесь расположен Волгоградский государственный театр эстрады. Однако такого театра на самом деле нет, есть лишь сцена, на которой из-

редка выступают артисты, находящиеся в этом же здании в Волгоградской областной филармонии. А обычно гастролеры из столицы и других городов.

В последнее время гастрольно-концертная деятельность в нашей стране оживилась, снова в Волгоград стали приезжать ведущие артисты России и зарубежья. Частыми стали гастроли мастеров сатиры и юмора. Любит приезжать в наш город Александр Филиппенко, он выступал перед волгоградцами с юмористическими программами. В театре эстрады прошел концерт-спектакль Александра Ширвинда и Михаила Державина.

Но чаще в театре эстрады выступают певцы и вокальные ансамбли. С большим успехом здесь дала свой концерт группа «Любэ». Популярный певец Валерий Меладзе привозил свою программу «Текила-любовь».

Любят в Волгограде смотреть танцевальные концерты. Из далекой Испании приезжал театр Томаса де Мадрида «Фламенко», одно название которого раскрывает тайны репертуара. Популярный шоу-балет «Тодес» из Москвы привозил свою неповторимую программу.

Благодаря ЦКЗ в Волгограде появилась опера. Оперный театр так и не был построен, но удалось организовать оперную антрепризу. Она была открыта в 1992 г. первые постановки прошли с большим успехом, стали знаком надежды. Постепенно у нового театра стала складываться своя публика. Лучшие волгоградские певцы были собраны в антрепризе. Как и положено антрепризному театру, на разные роли сюда приглашали артистов из разных городов России и зарубежья. Здесь ставили «Пиковую даму», «Иоланту», «Чио-чио-сан», «Кармен», «Тоску». Дирижировал оркестром Вадим Венедиктов. Блестяще исполняли свои партии Татьяна Тесля, Наталья Семенова, Лариса Асеева.

4.

Развитие волгоградской культуры немыслимо без подготовки новых кадров артистов, художников, музыкантов, режиссеров. В городе сложилась парадоксальная, но вполне соответствующая духу времени ситуация: параллельно работают два вуза искусств. В волгоградском муниципальном искусств

имени П.А. Серебрякова (высшее училище искусств) обучаются будущие музыканты, художники, дирижеры. Обучение разделяется на среднее специальное и высшее, исполнители обучаются по программам, близким к консерваторским. Режиссеров массовых мероприятий, артистов, певцов, исполнителей готовит Волгоградский институт искусств и культуры, лишь недавно получивший самостоятельность, выделившись из аналогичного самарского вуза. Важной составляющей культурной жизни города является деятельность профессиональных союзов деятелей искусств, которые сохранились в Волгограде, несмотря на ветры времени. Сохранение местного отделения союза писателей стало возможным благодаря организаторскому таланту и человеческим качествам поэта Владимира Овчинцева, бессменного председателя отделения. Он смог примирить различные группировки, сохранил помещение Дома литераторов им. М. Луконина, превратил его в место встреч всей творческой интеллигенции города. Сейчас в Волгограде около 50 членов.

Весьма популярен волгоградский писатель-фантаст Евгений Лукин. Недавно он писал роман «Алая аура протопарторга». За что в подмосковном пансионате Борисово на конвенте российской фантастики «Роскон-2001» получил приз «Серебряный Роскон». Он же стал лауреатом премии «Золотой теленок-2000» «Литературной газеты». Миниатюры Е. Лукина вошли в 11 том «Аналогии сатиры и юмора России XX в.»

Много пишет прозаик, певец казачьего края Евгений Кулькин. На материале его произведений в волгоградском университете группа лингвистов под руководством доктора филологических наук профессора С.П. Лопушанской работает над темой «Особенности казачьих говоров волгоградской области».

Совсем недавно в нашем городе открылись отделение Союза кинематографистов, которое возглавил заслуженный артист России Петр Петрович Зайченко. Он родился в Заволжье 1 апреля 1943г. В 1971г. Петр Зайченко окончил Саратовское театральное училище им. И. Слонова и приехал в Волгоград, до 1974г. он был актером волгоградского театра имени Горького, затем

работал чтецом в волгоградской областной филармонии. Когда она в 1990г. была преобразована, актер вошел в состав волгоградского «Облконцерта».

Волгоградское отделение российского фонда культуры было создано для того, чтобы объединить усилия различных направлений культуры, разных деятелей искусства для выявления талантов, помощи незаслуженно забытым, несправедливо обиженным мастерам.

Одним из направлений деятельности отделения является организация паломнических поездок по области и за ее пределы. Волгоградские паломники посещают Усть-медведицкий Преображенский мужской монастырь, Урюпинск, Елец, Задонск, Алексеевский монастырь в Воронеже.

Около 150 живописцев, графиков, керамистов, резчиков, кружевниц, вышивальщиц, мастеров великих народных промыслов, большей части не состоящих в Союзе художников, организовали на Аллее Героев – волгоградском Монмартре – постоянно действующую выставку продажу. Когда их стали преследовать чиновники, они обратились за поддержкой в местный филиал РФК. Так родилась новая программа «Царицынские мастера», которая стала ярким пятном в культурной жизни Волгограда.

Решение в нашей стране было 120 цирков, сейчас осталось только 40. построенный 34 года назад волгоградский государственный цирк по-прежнему в строю, хотя и очень нуждается в помощи. 10 лет здесь не было ремонта, для него, по мнению специалистов, необходимо не менее 30 млн. руб. В 2001г. Государственная цирковая компания, в которую входит Волгоградский цирк, пообещала дать на эти цели 2,5 млн. руб. при условии, что и местная власть даст столько же.

Нелегко ныне работается бессменному директору цирка С.Н. Самарину. И все же на арене постоянно выступают замечательные артисты, одна программа сменяет другую. С магическим шоу «Полтергейст» приезжал в Волгоград длинноволосый красавец Анатолий Сокол. Он является продолжателем цирковой династии, его дед был иллюзионистом, поставившим популярное в свое время представление «10 тысяч Вольт». Отец был моряком, но дед заста-

вил его вернуться в цирк, передал сыну аттракцион, который он позже преобразовал в программу «Чудеса без чудес». Анатолий продолжил дело отца, учился у легендарного Анатолия Шага. В его программе все сделано талантливо, со вкусом: световые эффекты, отличная музыка, роскошные костюмы, красиво поставленные танцы.

Одной из достопримечательностей города-героя является здание планетария, здесь постоянно проходят лекции в Звездном зале. Они нацелены, прежде всего, на школьников, о чем свидетельствуют их названия: «Приключение гнома-астронома», «Андрюша им Боря в глубинах моря», «Космонавтика для детей». Однако и для взрослых интересны лекции о звездном небе Волгограда, созвездиях зодиака, история календаря, тайнах морских глубин.

Центральная детская городская библиотека им. А.С. Пушкина включает 20 библиотек. При ней 19 апреля 2001г. открылся музей букваря. Творческий коллектив выиграл грант, по которому смог разработать проект и получить буквари из 21 страны мира. Сейчас в этот музей приходят первоклассники, чтобы узнать, по каким букварям учатся в других школах, студенты факультета начального обучения педуниверситета для знакомства с видами букварей, ученые и методисты, работающие над учебниками для начальной школы.

Некоторое оживление наблюдается в последнее время в кинотеатрах. Попрежнему премьерным остается волгоградский кинотеатр «Победа». Иногда здесь проходят не только городские, но и всероссийские премьеры.

Кинотеатр «Родина» когда-то определялся как центр российского кино, но то ли денег не хватило, то ли с российскими фильмами наметились сложности, но сейчас он не отличается от прочих волгоградских кинотеатров. Здесь идут те же фильмы, что и в целом по городу: «Спрятаться негде», «Приходи на меня посмотреть»

Из других кинотеатров сохраняет свою деятельность «Салют», в котором прошел показ фильмов: «Сибирский цирюльник», «Генеральская дочь», «Пришельцы». В «Авангарде» зрители могли посмотреть ленты «Такси-2», «Призрак дома на холме», «Ромео должен умереть». Кинотеатр «Юбилейный»

демонстрировал «Русский бунт», «На гребне волны», «Черную акулу», «Жар-птицу». В «Планете» прошли фильмы «Быть Джоном Малковичем», «Женская собственность», а в «Экране» - «Расплата», «Слияние двух лун». В кинотеатре «Ударник» проводят семейный сеанс, приглашают зрителей на фильмы «Двойной просчет», «Маленькая принцесса».

Но время принесло и новые места развлечений, новые культурные традиции. Рядом с НЭТом открылось два ночных клуба. В «Ночном Париже» каждый вечер проводятся театральное шоу ведущих артистов НЭТа. В «Ромео» выступают популярные артисты, танцоры, стриптизеры и стриптизерши. Набирает обороты развлекательный комплекс с типично американским названием «Найт-клуб «Корона». Он был создан в 1996г.

Тема 4. Трудовые будни.

Задачи темы: охарактеризовать и проанализировать трудовые будни волгоградцев в период партийного руководства. Познакомиться с великими починами: социалистического соревнования, бригады комитетного труда, звание «Почетный гражданин города-героя Волгограда»

Перечень основных понятий, отвечающих профильному характеру обучения: направляющая деятельность КПСС, производительность труда, социальные соревнования, решения съезда, реконструкция, Герой Социалистического труда, бригады коммунистического труда.

Рекомендуется форма проведения: урок – дискуссия с мультимедийной поддержкой.

План проведения занятий:

1. От мировых рекордов до бригад коммунистического труда. Первые Герои Социалистического труда.
2. Новое строительство, расширение, реконструкция и техническое перевооружение предприятий.
3. Строительство величественного сооружения Мамаева Кургана.
4. Социалистическое соревнование. Присуждение звания «Почетный гражданин города-героя Волгограда»
5. Жилищное строительство

Основные даты:

4 марта 1968 звание «Почетный гражданин города-героя Волгограда»

1961 – начало строительства величайшего сооружения Мамаева Кургана.

Проблемы для дискуссии:

В связи, с какими событиями получило широкое развитие социалистическое соревнование?

Роль партийных съездов и КПСС в рождении патриотических начинаний и починов.

Вопросы для обсуждения:

1. Проследите историю развития соревнования за коммунистический труд. Назовите имена первых героев социалистического труда?
2. Каких успехов в подъеме экономики добились волгоградцы, выполняя решение XXVII съезда КПСС? кому было присвоено звание «Почетный гражданин города-героя Волгограда»
3. Почему в 60-е годы Мамаев Курган стал местом массового паломничества и началом строительства величественного сооружения?

Задание на дом:

Эссе: каковы социальные и экономические предпосылки социалистического соревнования?

Роль КПСС в рождении патриотических начинаний и починов.

Ресурсный материал:

Будни. Так мы называем наши трудовые дни. Но какими изумительными, поистине героическими делами наполнены они! В буднях великой стройки советские люди строят коммунистическое будущее. И пусть невелик порой кирпич, который кладет человек в основание здания, но из бесчисленного множества маленьких кирпичей складываются гигантские творения.

На производственном объединении «Волгоградский тракторный завод им. Ф.Э. Дзержинского» до сих пор работают многие его ветераны. Они строили завод и собирали первый трактор, простую колесную машину, о которой говорили и друзья, и враги во всем мире: «Смотрите, большевики начинают делать тракторы!». Потом с конвейера пошли машины посильнее и совершеннее, создавались они наследниками первых тракторостроителей.

В начале 30-х годов кузнецы СТЗ выступили зачинателями ударных темпов и показали мировые рекорды производительности труда. За первые ударниками пошли тысячи. Их приемниками стали новаторы 40-х и 50-х годов. Приняв эстафету от своих предшественников, они подняли социалистическое соревнование еще на ступень выше. Кузнецы бригады Николая Брызгунова (ныне героя социалистического труда) первыми начали соревнование за коммунистический труд и первыми завоевали почетное звание бригады коммунистического труда.

Старшее поколение волгоградцев оставило в наследство новому поколению много памятных творений, а молодые, опираясь на сделанное отцами, шли дальше. В 30-е годы рабочий СТЗ Иван Иночкин создал первую в мире автоматическую линию. Она состояла всего из пяти станков, но являлась про-

образом техники будущего. Последователи Иночкина идут дальше, и автоматизация принимает еще больший размах.

На всю область известны имена Героев Социалистического труда бригада кузнецов Волгоградского тракторного завода М.К. Аркатова, сталевара завода «Красный октябрь» А.Н. Позднякова, шофера автопредприятия №1 Ф.А.Мартынова, бригадира плотников треста Волгоградметаллургстрой А.П. Хлусова и многих других. Чем же они заслужили такую славу и уважение? Патриотическим трудом на благо Родины. Неустанное совершенствования мастерства, высокая ответственность за порученное дело, стремление как можно больше пользы принести производству – вот характерные черты их деятельности.

Трудящиеся Волгограда под руководством партийных организаций, выполняя решения XXVII съезда, здания одиннадцатой пятилетки, добились новых успехов в подъеме экономики и культуры своего города.

В 1981 – 1985 годах предприятиями промышленности города-героя реализовано сверхплановой продукции на 83 миллиона рублей. Объем производства к уровню 1980 года вырос на 132 %, что выше задания. Коллективы многих предприятий обеспечивали почти весь прирост продукции за счет роста производительности труда.

На жилищное строительство за годы одиннадцатой пятилетки израсходовано более 300 миллионов рублей. Построено и введено в эксплуатацию свыше 30 тысяч квартир общей (полезной) площадью в один миллион 800 тысяч квадратных метров. Созданы новые жилищные массивы комплексной многоэтажной жилой застройки в заканальной части Красноармейского района, в Советском, Ворошиловском районах, на территории бывшего аэродрома в Дзержинском районе, в Краснооктябрьском, в поселке Спартановка. На новую ступень поднялось качество строительства, повысилась его индустриальность.

За пятилетие построено 11 общеобразовательных школ на 132 тысячи ученических мест. Более 30 дошкольных учреждений, введенных в эксплуатацию, добавили еще 9 тысяч мест, и это значит, что тысячи женщин-матерей

получили возможность трудиться на производстве. Следует сказать о том, что новые детские учреждения сейчас совсем не походи на те, что строили несколько лет назад. Кажется, так и должно быть: плавательный бассейн, зимний сад, живой уголок, солярий…

В городе появились такие значительные объекты культурного и бытового значения, кА Дворец пионеров, областная библиотека, музей – панорама «Сталинградская битва», мемориальный комплекс на Аллее Героев, гостиница «Турист», учебный корпус госуниверситета, Дом политического просвещения. Многие уникальные объекты находятся в стадии строительства.

В городе сделано по дальнейшему улучшению медицинского обслуживания волгоградцев. Из наиболее крупных объектов, введенных за годы пятилетки, можно назвать онкологический диспансер. Были также построены больницы и пристройки к ним на 702 койки, амбулаторно-поликлинические учреждения на 3550 посещений в смену. С 1984 года коллективы медицинских работников начали проведение ежегодной сплошной диспансеризации населения.

Рост производства товаров народного потребления, развитие материально – технической базы торговли дали возможность значительно повысить объем товарооборота. Рост это за годы пятилетки составил 12 %, или на 27 %, хлопчатобумажных изделий – на 70, шелковых тканей – на 43, телевизоров – на 39, одежды и белья – на 21%. Развиваются предприятия общественного питания, бытового обслуживания.

Широкое развитие получило социалистическое соревнование за повышение эффективности производства и качества работы, досрочное выполнение плановых заданий. Особенно массовым оно стало в период подготовки к 40-летию Победы в Великой Отечественной войне и 50-летию стахановского движения. Поистине всенародный характер приобрела подготовка к достойной встрече XXVII съезда КПСС.

На предприятиях сельскохозяйственного машиностроения был распространен почин знатного кузнеца Героя социалистического труда М.К. Аркато-

ва по выполнению сменных заданий исходя из проектной мощности оборудования и требований государственного Знака качества. Эту инициативу поддержало более 20 тысяч человек.

Воздавая должное героям гражданской войны и Сталинградской битвы и выражая волю трудящихся Волгограда, городской совет 4 марта 1968 года вынес решение об учреждении звания «Почетный гражданин города – героя Волгограда».

4 марта 1970 года горсовет присвоил это звание еще пяти партийным и военным деятелям, внесший крупный вклад в дело обороны Сталинграда и разгрому немецко-фашистской группировки в дни битвы на Волге: маршалу, герою Советского союза А.И. Еременко; маршалу, дважды герою Советского Союза М.С. Чуйкову; генерал-полковнику, Герою Советского Союза М.С. Шумилову; бывшему первому секретарю Сталинградского обкома КПСС, председателю городского комитета обороны, члену военного совета Сталинградского и других фронтов А.С. Чуянову; генерал-полковнику, дважды Герою Советского Союза А.И. Родимцеву.

В героическую летопись защиты нашего города, разгром фашистских войск под Сталинградом и трудных лет восстановления вписали свои страницы беззаветного ратного и трудового подвига и многие другие сталинградцы.

Сессия городского Совета в мае 1980 года решила присвоить звание «Почетный гражданин города-героя Волгограда» еще одной группе товарищей – дважды Герою советского Союза бывшему летчику-истребителю В.С. Ефремову; героям Советского Союза Я.Ф. Павлову и В.Г. Зайцеву; Герою Социалистического Труда, генеральному директору производственного объединения «Волгоградский тракторный завод им. Ф.Э. Дзержинского» В.А. Семенову; Герою Социалистического Труда старшему мастеру мартеновского цеха завода «Красный Октябрь» Л.Ф. Серкову; участнику Сталинградской битвы, заслуженному строителю РСФСР В.С Сычугову.

В память о мужестве и стойкости защитников Сталинграда на Мамаевом кургане в январе 1961 года началось строительство величественного со-

оружения. Сейчас весь восточный склон легендарного кургана превращен в грандиозный мемориальный памятник-ансамбль. Под руководством народного художника СССР Героя Социалистического Труда Е. Вучетича создана целая поэма из камня и бетона повествующая о героизме советского солдата.

Литература:

1. Андрианова Г.Н. Художественный облик Царицына – Сталинграда – Волгограда. Волгоград, 1991.
2. Беседуя о славной старине. Волгоград, 1989.
3. Великая Отечественная война 1941-1945.
4. Водолагин М.А. Очерки истории Волгограда. 1589 – 1967. М.,1968. С. 353.
5. Волгоград. Хроника истории. Волгоград, 1989.
6. Волгоград. Четыре века истории. Волгоград, 1989.
7. Грекулов Л.Ф. Волго-донской судоходный канал имени В.И. Ленина. М., 1953
8. За советскую власть. Сталинград, 1957.
9. Кузьмина Э.В. Восстановление Сталинграда. 1943-1950. Волгоград, 2002.
10. Кузнецова Н.В. Восстановление жилищно-коммунального хозяйства областях Нижней Волги в послевоенные годы (1945-1952гг.) / Стрежень, вып. 4, Волгоград 2004. С. 87-101.
11. Кузнецова Н.В. Голод 1946-1947 г. и его последствия в Сталинградской области (Стрежень, вып. № 2, Волгоград 2001, с 240).
12. Люшин С.П. Трудовой подвиг волгоградцев: исторический очерк восстановления и развития города- героя.1943-1962. Волгоград, 1963.
13. Материкин А.В. Волгоград в названьях улиц. Волгоград, 1989.
14. Мир и россияне в XX веке (Мир. Россия. Волгоград): Учебная книга по истории/ под общей редакцией проф. Г.В.Орлова, Волгоград 1999.448 с.
15. Морозова Н.Т., Монахова Н.Д. Путеводитель по Волгограду. – Волгоград: Ниж.-Волж. Кн. Изд-во, 1980
16. Наш край. Хроники истории Волгограда и области. Волгоград 1975.

17. Очерки истории Волгоградской областной организации КПСС. Волгоград 1977.С 255-256
18. Поднятый из руин: Сборник документов и материалов о восстановлении и развитии Волгограда (1943-1960 гг.). Волгоград, 1962. С. 140.
19. Почётные граждане Волгограда. Волгоград, 1988.
20. Прокурова Н.С. Документальная основа художественных произведений о Сталинграде //
21. Роговицкий В.И., Томарев В.И. Волгоград: хроники истории 1589-1989. Волгоград, 1988.
22. Рябов С.И. История родного края: XVI-XIX. Волгоград, 1988.
23. Серебряная В.В. Культовое зодчество Волгоградской области. Волгоград, 2002
24. Смирнов Н.Н. Тайны Волгодонстроя (1948-1952 г.) Исторический очерк. Изд.-во Старая башня, Волжский 2002. 520 с.
25. Сталинград 1942-1943, Сборник, М., издательство библиотека, 1995 г.
26. Сталинградский городской комитет обороны. Волгоград. 2003.
27. Стрежень№3. Научный ежегодник под редакцией доктора экономических наук профессора М.М. Загорулько. Волгоград, 2003.
28. Стрежень №4. Научный ежегодник под редакцией доктора экономических наук профессора М.М. Загорулько. Волгоград, 2003.
29. Скрипкин А.С. О послевоенном Сталинграде. / Стрежень, вып. № 3. Волгоград 2003. С 338-341.
30. Школьный музей. Волгоград, Перемена, 1996 г.
31. Хроника огненных дней. Волгоград, 2002 г.