МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕ-РАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №2 «ДЮЙМОВОЧКА» ГОРОДА ЗАРИНСКА

Открывая мир через игру: Мой опыт работы с дошкольниками и концепция проекта "Добрые игры"

для детей 4-5 лет

Автор: Воспитатель. Шерстяных Татьяна Александровна.

г.Заринск 2026 г.

Открывая мир через игру: Мой опыт работы с дошкольниками и концепция проекта «Добрые игры»

Работа с детьми дошкольного возраста для меня — это не просто профессия, а настоящее призвание. Каждый день, проведенный с этими маленькими исследователями, наполнен открытиями, смехом и безграничной энергией. Именно в этом возрасте закладываются основы мировоззрения, формируются первые представления о мире вокруг, и именно здесь, как мне кажется, кроется уникальная возможность привить детям любовь к своей стране, ее многообразию и богатству.

Мой личный опыт работы с детьми среднего возраста показал, насколько они восприимчивы к новым знаниям, если подать их в игровой, увлекательной форме. В этом возрасте дети еще не обременены сложными абстракциями, их мышление конкретно, а воображение не знает границ. Поэтому, когда речь заходит о знакомстве с огромной и многоликой Россией, важно использовать именно те инструменты, которые им близки и понятны — игру, сказку, музыку, яркие образы.

1.1. Расширяя горизонты: Как я знакомила детей с регионами и народами России. Я всегда старалась сделать процесс познания России максимально наглядным и эмоциональным. Вместо сухих фактов и цифр, мы отправлялись в «путешествия» по нашей стране.

1.2. Карта как волшебный ковер: Большая, яркая карта России становилась нашим главным «транспортом». Мы «прилетали» на самолете (имитировали полет, издавая звуки), «плыли» на корабле (покачивались, как на волнах), «ехали» на поезде (стучали ногами, как колеса). Каждое путешествие начиналось с вопроса: «Куда мы сегодня отправимся?»

1.3. Визуализация и тактильность: Для каждого региона мы подбирали соответствующие картинки: Байкал с его прозрачной водой, Кремль в Москве, заснеженные вершины Кавказа, бескрайние просторы Сибири. Мы рассматривали фотографии людей в национальных костюмах, слушали фрагменты народной музыки. Важно было дать детям возможность прикоснуться к культуре: мы лепили из пластилина «матрёшек», рисовали «узоры» народов Севера, пытались «петь» простые народные песенки.

1.4. Сказки и легенды: Русские народные сказки — это кладезь мудрости и знакомство с бытом и традициями разных народов. Мы читали «Колобка», «Теремок», «Репку», обсуждая, как жили люди, какие у них были дома, чем они занимались. Я старалась выбирать сказки, которые отражают особенности разных регионов, например, сказки народов Севера или Сибири.

1.5. Кулинарные «эксперименты»: Конечно, в 4-5 лет мы не готовили сложные блюда, но могли попробовать что-то простое и символичное.

Например, «пекли» из теста маленькие «пирожки» или «блинчики», обсуждая, что это любимая еда многих русских людей. Или пробовали ягоды, которые растут в разных регионах (конечно, безопасные и доступные).

1.6. Игры с национальным колоритом: Мы придумывали простые игры, основанные на национальных мотивах. Например, «Поймай рыбу» (с удочкой и магнитной рыбой), «Построй чум» (из подушек и одеял), «Найди пару» (с карточками, изображающими национальные узоры).

Главное — это создать атмосферу радости и удивления. Дети должны чувствовать, что Россия — это не просто большая страна на карте, а место, полное интересных людей, красивой природы и удивительных историй.

Основываясь на своем опыте, я разработала концепцию проекта «Добрые игры», направленного на расширение представлений детей 4-5 лет о многообразии регионов и народов России.

1.7. «Добрые игры»: Путешествие по России — Открываем мир для самых маленьких!

Название проекта: «Добрые игры: Путешествие по России»

Цель проекта: Формирование у детей 4-5 лет первичных представлений о многообразии регионов и народов России через игровую деятельность, развитие познавательного интереса, толерантности и уважения к другим культурам.

Введение: Мир вокруг нас огромен и удивителен, и как важно познакомить наших малышей с его красотой и разнообразием с самого раннего возраста! Проект «Добрые игры: Путешествие по России» создан специально для детей 4-5 лет, чтобы в игровой, доступной и увлекательной форме открыть им бескрайние просторы нашей Родины. Я убеждена, что именно в этом возрасте закладываются основы любви к своей стране, уважения к ее народам и их культуре.

Почему именно Россия? Россия — это страна с богатейшей историей, уникальной природой и многонациональным народом. Знакомство с ней для детей — это не просто урок географии, а настоящее приключение, наполненное яркими красками, интересными историями и возможностью узнать о том, как живут люди в разных уголках нашей большой страны.

Основные задачи проекта:

- **Познавательное развитие:** Расширение представлений детей о географическом разнообразии России (горы, реки, леса, моря), о климатических особенностях разных регионов.

- **Социально-коммуникативное развитие:** Формирование представлений о народах России, их традициях, национальных костюмах, музыке и танцах. Развитие умения взаимодействовать со сверстниками в рамках совместных игр.
- **Художественно-эстетическое развитие:** Стимулирование творческих способностей через нетрадиционные методы рисования и лепки, отражающие образы природы и культуры России.
- **Речевое развитие:** Обогащение словарного запаса детей новыми словами, связанными с географией, культурой и традициями России. Развитие связной речи через беседы и рассказы.
- **Физическое развитие:** Активные игры, имитирующие движения животных, характерные для разных регионов, или народные игры.

Методы и формы работы: Мы предлагаем комплексный подход, сочетающий в себе игры, беседы и творческие занятия, с акцентом на нетрадиционные методы:

1. **Игры:**
    - *Дидактические игры:* «Собери карту России» (из крупных пазлов с изображениями регионов), «Чей домик?» (соотнесение животных с их естественной средой обитания в России), «Национальные костюмы» (подбор картинок с элементами национальных костюмов разных народов), «Музыкальные инструменты народов России» (слушание и узнавание звуков народных инструментов).
    - *Подвижные игры:* «Медведи в берлоге» (имитация движений медведя), «Птицы в небе» (имитация полета птиц), «Танец народов России» (простые движения под народную музыку).
    - *Сюжетно-ролевые игры:* «Путешествие на поезде/самолете по России», «Строим чум/избу».
2. **Беседы:** «Какая Россия большая!» (обсуждение размеров страны, показ карты), «Кто живет в России?» (знакомство с разными народами через картинки, короткие истории), «Что растет и живет в лесу/на море/в горах?» (обсуждение природы разных регионов), «Какие у нас есть праздники?» (краткое знакомство с народными праздниками), «Моя семья и моя страна» (формирование чувства принадлежности).
3. **Нетрадиционные методы рисования:** Рисование пальчиками (создание образов природы — лес, море, снег — с использованием разных цветов), рисование ладошками (изображение деревьев, животных, солнца), рисование ватными палочками (создание узоров, имитирующих орнаменты национальных костюмов или снежинки), рисование губкой (создание текстуры гор, облаков, волн), кляксография (получение интересных форм, которые можно дорисовать, превратив в животных или растения), монотипия (создание симметричных изображений, например, бабочек или отражений в воде).

4. **Лепка:**
    - «Весёлые человечки в красивых платочках» — катаем один шарик (голова) и один столбик (туловище), соединяем. Сверху на голову — яркий кусочек пластилина как платочек. Можно добавить одну полоску-пояс. Задача не в точности, а в том, чтобы ребёнок сказал: «Это тётя из России, у неё красивый платок!»
    - «Мишка и его домик» — большой шарик для туловища, поменьше — для головы, два маленьких шарика — лапки. Рядом лепим «берлогу»: сплющиваем кусочек пластилина в лепёшку и делаем углубление пальчиком. Так ребенку сразу связывает зверя и место, где он живёт.
    - «Чум для оленей» — скатываем 3–4 тонкие колбаски, ставим их наклонно «домиком» и соединяем сверху. Рядом катаем маленький шарик-оленёнок. Севера: «Тут живут люди и олени, тут бывает снег».
    - «Снежинки и сугробы» — тонкие жгутики скручиваем в простые узоры-снежинки, а из белого пластилина делаем 2–3 круглых «сугроба». Это помогает закрепить образ холодных регионов и даёт хорошую тренировку пальчикам.
    - «Башенка-теремок» — раскатываем 3–4 толстые лепёшки и укладываем их друг на друга, как этажи. Сверху ставим маленький шарик-«купол». Так ребёнок легко узнаёт знакомый силуэт и говорит: «Это как в сказке!»

Вывод: Мой опыт работы с детьми 4-5 лет убедил меня в одном: чтобы ребёнок полюбил свою страну, он должен сначала её «потрогать», «услышать», «прожить» — а не просто услышать сухие факты. Именно поэтому родилась концепция «Добрых игр»: превратить знакомство с Россией в серию маленьких приключений.

Каждое наше «путешествие» начиналось с вопроса: «Куда мы сегодня отправимся?» — и дальше всё шло через игру: мы «летели» на самолёте, «плыли» на корабле, рассматривали Байкал и Кремль, слушали народные инструменты, лепили матрёшек и рисовали узоры ватными палочками. Я видела, как загораются глаза детей, когда они сами строят «чум» из подушек или пытаются повторить простые движения народного танца. В эти моменты Россия перестаёт быть просто словом или пятном на карте — она становится живой, близкой и интересной.

Благодаря сочетанию разных видов деятельности — от дидактических игр до творческих техник — удалось решить сразу несколько задач: расширить представления детей о природе и народах России, обогатить их словарный запас, развить умение взаимодействовать со сверстниками и проявить себя в творчестве. Самое ценное — это не столько конкретные знания, сколько пробуждённый интерес и начальное чувство уважения к многообразию нашей

страны. Проект «Добрые игры» показал, что даже самые серьёзные образовательные цели можно достигать через радость, удивление и игру — именно так и должно начинаться знакомство ребёнка с миром.

Список литературы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155.
- Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. (ред.) «От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования». — М.: Мозаика-Синтез, 2020..
- Эльконин Д. Б. «Психология игры». — М.: ВЛАДОС, 1999.
- Выготский Л. С. «Мышление и речь». — М.: Лабиринт, 1999.
- Запорожец А. В. «Избранные психологические труды: в 2 т.» — М.: Педагогика
- Князева О. Л., Маханева М. Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». — СПб.: Детство-Пресс, 2010.
- Казакова Т. Г. «Развивайте у дошкольников творчество: Конспекты занятий по изобразительной деятельности». — М.: Просвещение, 1985.
- Смирнова Е. О. «Детская психология». — М.: Владос, 2003.
-Алёшина Н. В. «Патриотическое воспитание дошкольников». — М.: ЦГЛ, 2004.