МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

❖ ❖ ❖

КАРТОТЕКА «ФОЛЬКЛОР В НАРОДНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГРАХ»

Потешки, считалки и заклички в игровой деятельности детей 3–8 лет

Пояснительная записка

Народные подвижные игры в сочетании с малыми фольклорными формами — уникальный инструмент физического, речевого и социально-коммуникативного развития детей. Ритмика потешек, считалок и закличек естественным образом организует двигательную активность, помогает согласовывать темп речи и движений, формирует чувство справедливости при распределении ролей и приобщает дошкольников и младших школьников к традиционной народной культуре.

Структура картотеки (24 игры в 3 тематических разделах):

• Раздел I. Игры с потешками и прибаутками (Карточки № 1–8) — для детей младшего и среднего дошкольного возраста (3–5 лет): развитие координации, мелкой и крупной моторики, эмоциональной отзывчивости и звукоподражания.

• Раздел II. Игры со считалками (Карточки № 9–16) — для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста (5–8 лет): формирование навыков саморегуляции, честного выбора водящего, быстроты реакции, ловкости и ориентировки в пространстве.

• Раздел III. Игры с закличками и приговорками (Карточки № 17–24) — для детей 4–8 лет: знакомство с народным календарём и природными явлениями, развитие выразительности речи, темпо-ритмического слуха и коллективного взаимодействия.

2026 г.

РАЗДЕЛ I. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ С ПОТЕШКАМИ И ПРИБАУТКАМИ (3–5 ЛЕТ)

Карточка № 1. «По ровненькой дорожке»	Возраст: 3–4 года	Жанр: Потешка-пестушка
Педагогические задачи:	Упражнять детей в ходьбе в колонне, прыжках на двух ногах с продвижением вперёд, приседании; учить согласовывать движения со словами потешки.
Фольклорный текст:	*«По ровненькой дорожке, по ровненькой дорожке* *Шагают наши ножки: раз-два, раз-два!* *По камешкам, по камешкам, по камешкам, по камешкам...* *В яму — бух! Вылезли из ямы!»*
Ход и правила игры:	Дети идут друг за другом за воспитателем, высоко поднимая колени. На слова «по камешкам» выполняют лёгкие прыжки на двух ногах. На слово «бух!» дружно приседают на корточки. По сигналу «вылезли из ямы» встают и продолжают движение в обратную сторону.

Карточка № 2. «Зайка серенький сидит»	Возраст: 3–4 года	Жанр: Игровая потешка
Педагогические задачи:	Развивать умение выполнять имитационные движения, прыжки на месте, внимательность к смене темпа речи.
Фольклорный текст:	*«Зайка серенький сидит и ушами шевелит.* *Вот так, вот так он ушами шевелит!* *Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть.* *Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп, надо лапочки погреть!* *Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать.* *Скок-скок, скок-скок, надо зайке поскакать!* *Кто-то зайку испугал — зайка прыг... и ускакал!»*
Ход и правила игры:	Дети сидят на корточках в кругу и шевелят ладонями у головы («ушками»). Затем встают, хлопают в ладоши, прыгают на двух ногах. В конце воспитатель хлопает в ладоши («испугал»), и дети разбегаются на свои места.

Карточка № 3. «Огуречик, огуречик»	Возраст: 3–5 лет	Жанр: Потешка-дразнилка
Педагогические задачи:	Развивать быстроту реакции, бег врассыпную без наталкивания, умение действовать по словесному сигналу.
Фольклорный текст:	*«Огуречик, огуречик,* *Не ходи на тот конечик:* *Там мышка живёт,* *Тебе хвостик отгрызёт!»*
Ход и правила игры:	На одном конце площадки сидит «мышка» (взрослый или ребёнок), на другом — дети («огуречики»). Дети прыжками на двух ногах приближаются к мышке, хором проговаривая потешку. После слова «отгрызёт» мышка выбегает и догоняет ребят, которые убегают за черту.

Карточка № 4. «Совушка-сова» | Возраст: 4–5 лет | Жанр: Прибаутка	
Педагогические задачи:	Формировать навык торможения движений, умение сохранять неподвижную позу (статическое равновесие), развивать воображение.
Фольклорный текст:	*«Ах ты, совушка-сова,* *Ты большая голова!* *Ты на дереве сидела,* *Головою ты вертела —* *Во траву свалилася,* *В яму покатилася!»*
Ход и правила игры:	Выбирается «сова», она уходит в «гнездо». Остальные дети («мышки», «жучки») бегают по полянке, пока педагог говорит: «День наступает — всё оживает!». Когда звучит: «Ночь наступает — всё замирает, сова вылетает!», дети замирают, а сова обходит их под прибаутку и забирает тех, кто пошевелился.

Карточка № 5. «У медведя во бору» | Возраст: 3–5 лет | Жанр: Игровая потешка	
Педагогические задачи:	Упражнять в беге с увёртыванием, развивать смелость, ритмичность речи и чувство коллектива.
Фольклорный текст:	*«У медведя во бору* *Грибы, ягоды беру!* *А медведь не спит* *И на нас рычит!»*
Ход и правила игры:	«Медведь» спит в берлоге в углу площадки. Дети имитируют сбор ягод и грибов, приближаясь к берлоге и напевая потешку. На слово «рычит» медведь просыпается, рычит и старается запятнать убегающих в «дом» детей.

Карточка № 6. «Карусель» | Возраст: 3–5 лет | Жанр: Ритмическая прибаутка	
Педагогические задачи:	Учить двигаться по кругу, держась за обруч или шнур, менять темп ходьбы и бега в соответствии с текстом.
Фольклорный текст:	*«Еле-еле, еле-еле* *Завертелись карусели,* *А потом, потом, потом* *Всё бегом, бегом, бегом!* *Тише, тише, не спешите,* *Карусель остановите!* *Раз-два, раз-два,* *Вот и кончилась игра!»*
Ход и правила игры:	Дети берутся за шнур, связанный в кольцо. Сначала идут медленно, затем ускоряют шаг, переходят на лёгкий бег. На слова «тише, тише» темп замедляется до полной остановки, после чего направление движения меняется.

Карточка № 7. «Кот Васька» | Возраст: 4–5 лет | Жанр: Потешка-диалог	
Педагогические задачи:	Развивать выразительность движений, интонационную сторону речи, ловкость при беге в рассыпную.
Фольклорный текст:	*«Ходит Васька серенький,* *Хвост у Васьки беленький,* *Едет Васька на коте.* *— Ты куда, куда, Васька?* *— Мышей ловить!* *— А зачем тебе мыши?* *— Шубку шить!»*
Ход и правила игры:	«Кот Васька» сидит на стульчике с закрытыми глазами. Дети («мышки») тихо подходят на носочках, ведя диалог с воспитателем. После слов «Шубку шить!» кот открывает глаза, кричит «Мяу!» и ловит мышек, убегающих в норки.

Карточка № 8. «Пузырь» | Возраст: 3–4 года | Жанр: Хоровая потешка	
Педагогические задачи:	Учить образовывать большой круг, расширять и сужать его, выполнять согласованные движения в коллективе.
Фольклорный текст:	*«Раздувайся, пузырь,* *Раздувайся, большой,* *Оставайся такой,* *Да не лопайся!* *Хлоп — лопнул пузырь!* *Ш-ш-ш — пошёл воздух!»*
Ход и правила игры:	Дети стоят в тесном кругу, взявшись за руки. По мере чтения потешки отходят назад, расширяя круг. На слово «хлоп» приседают и произносят «ш-ш-ш», имитируя сдувающийся шар, затем снова сходятся в центр.

РАЗДЕЛ II. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ СО СЧИТАЛКАМИ (5–8 ЛЕТ)

Карточка № 9. «Гори, гори ясно!» (Горелки) | Возраст: 5–8 лет | Жанр: Жеребьёвочная считалка и припевка	
Педагогические задачи:	Развивать скоростной бег, ловкость, умение бегать в паре, уважение к правилам честного выбора водящего.
Фольклорный текст:	*Считалка: «Катилася торба с высокого горба. В этой торбе хлеб, соль, пшеница — с кем ты хочешь поделиться?»* *Припевка: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло! Глянь на небо — птички летят, колокольчики звенят: раз, два, три — беги!»*
Ход и правила игры:	Считалкой выбирают «горящего», который встаёт впереди колонны пар. Все хором поют припевку. На слово «беги» последняя пара расцепляет руки и бежит вдоль колонны вперёд, стараясь соединиться

	перед водящим, а водящий пытается поймать одного из бегущих.

Карточка № 10. «Коршун и наседка» | Возраст: 5–7 лет | Жанр: Считалка на распределение ролей	
Педагогические задачи:	Формировать командную сплочённость, умение держаться в колонне при резких поворотах, защищать товарищей.
Фольклорный текст:	*Считалка: «Шла кукушка мимо сети, а за нею малы дети. Кукушата просят пить — выходи, тебе водить!»* *Диалог: «— Коршун, коршун, что ты делаешь? — Ямку рою. — Зачем тебе ямка? — Денежку ищу. — На что тебе денежка? — Иголочку купить. — Зачем иголочка? — Мешочек сшить. — Что в мешочек класть? — Камешки, чтобы в твоих деток бросать!»*
Ход и правила игры:	«Наседка» встаёт во главе колонны, «цыплята» держатся друг за друга за пояс. После диалога «коршун» пытается поймать последнего цыплёнка в цепочке, а наседка раскидывает руки и преграждает ему путь. Цепочка не должна разрываться.

Карточка № 11. «Удочка» (Рыбак и рыбки) | Возраст: 6–8 лет | Жанр: Ритмическая считалка	
Педагогические задачи:	Развивать прыгучесть, глазомер, координацию движений и внимательность к вращающемуся предмету.
Фольклорный текст:	*Считалка: «Раз, два, три, четыре, пять — вышел зайчик погулять. Вдруг охотник выбегает, прямо в зайчика стреляет: пиф-паф, ой-ой-ой! Убегает зайчик мой!»*
Ход и правила игры:	Считалкой выбирается «рыбак». Он встаёт в центр круга и вращает по земле скакалку с мешочком на конце («удочку»). Игроки («рыбки») стоят по кругу и подпрыгивают вверх, когда скакалка проходит под ногами. Задетый скакалкой выходит из круга или меняется с водящим.

Карточка № 12. «Золотые ворота» | Возраст: 5–7 лет | Жанр: Считалка-выбиралка и запев	
Педагогические задачи:	Развивать чувство ритма, ловкость при прохождении в движущуюся цепочку, быстроту реакции на сигнал.
Фольклорный текст:	*Считалка: «На золотом крыльце сидели: царь, царевич, король, королевич, сапожник, портной — кто ты будешь такой? Говори поскорей, не задерживай добрых и честных людей!»* *Запев: «Золотые ворота пропускают не всегда! Первый раз прощается, второй запрещается, а на третий раз не пропустим вас!»*
Ход и правила игры:	Двое выбранных считалкой детей встают лицом друг к другу и поднимают сцепленные руки («ворота»). Остальные цепочкой проходят под ними под запев. На слове «вас» ворота опускаются, и пойманные игроки присоединяются к воротам, расширяя круг.

Карточка № 13. «Жмурки с колокольчиком» | Возраст: 5–8 лет | Жанр: Считалка с зачином	
Педагогические задачи:	Развивать слуховое восприятие, пространственную ориентировку с закрытыми глазами, тихую ходьбу и увёртывание.
Фольклорный текст:	*Считалка: «Дора, дора, помидора, мы поймали светофора. Светофор нам подмигнул и в окошко упорхнул. Раз, два, три — жмуркой будешь ты!»* *Зачин: «— Кот, кот, на чём стоишь? — На квашне. — Что в квашне? — Квас. — Лови мышей, а не нас!»*
Ход и правила игры:	Водящему («жмурке») завязывают глаза, раскручивают после диалога. Одному из игроков дают колокольчик. Игроки тихо передвигаются по кругу, периодически звеня колокольчиком, а жмурка старается поймать игрока на звук.

Карточка № 14. «Краски» | Возраст: 6–8 лет | Жанр: Считалка и игровой диалог	
Педагогические задачи:	Развивать память, быстроту бега, навык придумывания и удержания своей игровой роли.
Фольклорный текст:	*Считалка: «Шла собака через мост, четыре лапы, пятый хвост. Если мост провалится — тебе водить достанется!»* *Диалог: «Тук-тук! — Кто там? — Монах в синих штанах. — Зачем пришёл? — За краской. — За какой? — За голубой!»*
Ход и правила игры:	Считалкой выбирают «хозяина» и «монаха». Остальные игроки шёпотом загадывают себе цвет краски. Если монах называет имеющийся цвет, этот игрок вскакивает и бежит по кругу, а монах догоняет его. Если такого цвета нет, монах прыгает на одной ноге до черты.

Карточка № 15. «Бояре, а мы к вам пришли» | Возраст: 6–8 лет | Жанр: Считалка-делёжка и хороводный диалог	
Педагогические задачи:	Упражнять в согласованной ходьбе шеренгой, силе и ловкости при прорыве цепи, развивать командный дух.
Фольклорный текст:	*Считалка: «Тара-бара, тара-бара, поехали татары. Кони вороные, сабли золотые. Кто впереди — тому и водить!»* *Диалог: «— Бояре, а мы к вам пришли, молодые, а мы к вам пришли! — Бояре, а зачем пришли? — Бояре, нам невеста нужна! — Бояре, выбирайте любую!»*
Ход и правила игры:	Игроки делятся на две шеренги напротив друг друга, крепко держась за руки. Шеренги поочерёдно наступают и отступают, пропевая диалог. В конце выбранный игрок разбегается и старается разорвать сцепленные руки противоположной команды.

Карточка № 16. «Пятнашки со считалкой-выручалкой» | Возраст: 5–8 лет | Жанр: Считалка и приговорка-выручалка	
Педагогические задачи:	Развивать выносливость в беге, взаимовыручку, умение быстро оценивать игровую обстановку.
Фольклорный текст:	*Считалка: «Раз, два, три, четыре, пять, начинаем мы играть. Сорока-белобока кашу варила, на порог скакала, гостей созывала. Кому водить — тому и ловить!»* *Выручалка: «Чур-чура, не лови меня: я в домике!»*
Ход и правила игры:	Выбранный считалкой «салка» догоняет игроков. Убегающий может на 3 секунды встать на возвышение («домик») или в пару с товарищем, произнеся приговорку-выручалку, но не более двух раз за игру. Запятнанный становится новым салкой.

РАЗДЕЛ III. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ С ЗАКЛИЧКАМИ И ПРИГОВОРКАМИ (4–8 ЛЕТ)

Карточка № 17. «Солнышко-вёдрышко» | Возраст: 4–6 лет | Жанр: Календарно-обрядовая закличка	
Педагогические задачи:	Знакомить детей с народными закличками о солнце; развивать круговые движения, бег врассыпную и навык ориентировки в пространстве.
Фольклорный текст:	*Закличка: «Солнышко-вёдрышко, выгляни в окошечко!* *Солнышко, нарядись, красное, покажись!* *Твои детки плачут, по камушкам скачут!»*
Ход и правила игры:	Выбирается «Солнышко». Дети водят вокруг него хоровод и громко зовут его закличкой. На последние слова дети начинают прыгать «по камушкам», а Солнышко просыпается и бежит ловить ребят, которые прячутся под «зонтик» (навес или круг).

Карточка № 18. «Дождик, дождик, пуще!» | Возраст: 4–6 лет | Жанр: Закличка-приговорка	
Педагогические задачи:	Развивать умение действовать по звуковому сигналу, быстро перестраиваться из рассыпного строя в общий круг.
Фольклорный текст:	*Закличка: «Дождик, дождик, пуще, дам тебе гущи,* *Выйду на крылечко, дам огуречка,* *Дам и хлеба каравай — сколько хочешь поливай!»*
Ход и правила игры:	Дети гуляют по площадке, поднимая ладони вверх и распевая закличку. По сигналу ведущего «Гром гремит — дождь льёт!» (удар в бубен) все бегут прятаться под большой общий тент или обруч («грибок»). С окончанием стука бубна игра возобновляется.

Карточка № 19. «Жаворонки, прилетите!» | Возраст: 5–8 лет | Жанр: Весенняя закличка	
Педагогические задачи:	Приобщать к традициям весенних праздников; упражнять в беге змейкой, подлезании и согласованности движений в цепочке.
Фольклорный текст:	*Закличка: «Жаворонки, прилетите, студёну зиму унесите,* *Тёплу весну принесите: зима нам надоела,* *Весь хлеб у нас поела!»*
Ход и правила игры:	Двое игроков держат на вытянутых руках ленты («весенние ворота»). Остальные дети, изображая летящих птиц с «жаворонками» в руках, бегут змейкой, пропевая закличку и пробегая под воротами. На последнее слово ворота закрываются, определяя новую пару водящих.

Карточка № 20. «Радуга-дуга» | Возраст: 4–7 лет | Жанр: Природная закличка	
Педагогические задачи:	Закреплять знание цветов спектра, развивать быстроту реакции, зрительное внимание и координацию при беге к ориентирам.
Фольклорный текст:	*Закличка: «Радуга-дуга, не давай дождя,* *Давай солнышка — колоколнышка!»*
Ход и правила игры:	На площадке раскладываются ленты или обручи семи цветов радуги. Дети идут по кругу и поют закличку. В конце ведущий называет один из цветов (например: «Синий ручеёк!»), и все игроки должны быстро добежать и коснуться предмета этого цвета.

Карточка № 21. «Улитка, улитка, высунь рога!» | Возраст: 4–6 лет | Жанр: Закличка-обращение к живому миру	
Педагогические задачи:	Учить закручивать и раскручивать хоровод («улитку»), развивать вестибулярный аппарат и плавность шага.
Фольклорный текст:	*Закличка: «Улитка, улитка, высунь рога,* *Дам тебе, улитка, кусок пирога,* *Пышки, ватрушки, сдобной лепёшки —* *Высунь рожки!»*
Ход и правила игры:	Дети берутся за руки в длинную шеренгу. Ведущий ведёт всех по спирали внутрь круга под закличку, пока все не свернутся «улиткой». На слова «Высунь рожки!» дети поднимают сцепленные руки вверх и раскручивают спираль обратно.

Карточка № 22. «Божья коровка, улети на небо» | Возраст: 4–6 лет | Жанр: Детская закличка	
Педагогические задачи:	Развивать лёгкий бег на носочках, умение плавно останавливаться и принимать заданную позу.
Фольклорный текст:	*Закличка: «Божья коровка, улети на небо,* *Принеси нам хлеба — чёрного и белого,* *Только не горелого!»*
Ход и правила игры:	Дети («божьи коровки») бегают по полянке, плавно взмахивая руками-крылышками и проговаривая закличку. После слова «горелого» воспитатель подаёт сигнал, и каждая «коровка» должна присесть на свой «цветочек» (обруч или коврик).

Карточка № 23. «Зимушка-зима» (Мороз Красный Нос) | Возраст: 5–8 лет | Жанр: Зимняя закличка-дразнилка	
Педагогические задачи:	Развивать скоростной бег по прямой, ловкость увёртывания, закаливать и повышать двигательную активность на прогулке.
Фольклорный текст:	*Закличка: «Ты, Мороз, Мороз, Мороз,* *Не показывай свой нос!* *Уходи скорей домой,* *Стужу уводи с собой!»*
Ход и правила игры:	На противоположных сторонах площадки обозначены два «дома». Посередине стоит «Мороз». Дети хором читают закличку и по сигналу «Раз, два, три — беги!» перебегают из одного дома в другой. Кого Мороз коснётся, тот «замораживается» и замирает на месте до конца перебежки.

Карточка № 24. «Веснянка» (Заря-заряница) | Возраст: 6–8 лет | Жанр: Обрядовая закличка-хоровод	
Педагогические задачи:	Развивать скоростно-силовые качества, координацию в парном беге наперегонки, чувство ритма.
Фольклорный текст:	*Закличка: «Заря-заряница, красная девица,* *По полю ходила, ключи обронила,* *Ключи золотые, ленты голубые,* *Кольца обвитые — за водой пошла!»*
Ход и правила игры:	Дети стоят в кругу, руки за спиной. Водящий («Заря») идёт за кругом с лентой под пение заклички. На последних словах он кладёт ленту на плечо одному из игроков. Заря и выбранный игрок бегут в разные стороны вокруг круга, стараясь первым занять свободное место.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ФОЛЬКЛОРА В ИГРАХ

Фольклорный жанр	Возраст	Функция в игре	Педагогический эффект
Потешки и прибаутки (Карточки № 1–8)	3–5 лет	Задают темп, ритм и сюжет движений; служат звуковым сигналом к смене действия.	Развитие координации, мелкой и крупной моторики, артикуляции и эмоционального отклика.
Считалки и жеребьёвки (Карточки № 9–16)	5–8 лет	Обеспечивают справедливое распределение ролей и выбор водящего, снимают конфликты.	Формирование саморегуляции, чувства справедливости, ритмического слуха и умения договариваться.
Заклички и приговорки (Карточки № 17–24)	4–8 лет	Создают образный настрой, связывают игру с природой, временем года и народным календарём.	Обогащение словаря, развитие интонационной выразительности и экологического кругозора.

Правила эффективной организации фольклорных подвижных игр:

1. Предварительное разучивание текста. Перед активной игрой познакомьте детей с потешкой или закличкой в спокойной обстановке, поясните устаревшие народные слова (квашня, огуречик, вёдрышко, студёна), чтобы текст произносился осмысленно.

2. Соблюдение речевого дыхания. Во время интенсивного бега текст произносит педагог или стоящие в кругу/ожидании дети, чтобы бегущие не сбивали дыхание. Хоровое проговаривание уместно во время ходьбы, хоровода или перед стартом.

3. Вариативность считалок. Поощряйте самостоятельное использование считалок детьми в свободной игровой деятельности. Предлагайте 2–3 варианта считалок на выбор, чтобы избежать однообразия.

4. Использование народной атрибутики. Платки, расписные ленты, бубен, колокольчик, деревянные ложки и маски-шапочки усиливают интерес детей и помогают глубже погрузиться в атмосферу народной традиции.

5. Дозировка физической нагрузки. Чередуйте игры высокой подвижности (догонялки, перебежки) с играми малой и средней подвижности (хороводы, игры с замиранием), учитывая возраст и самочувствие детей.