Комитет образования и науки администрации города Новокузнецка
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей № 114» (МАОУ «Лицей № 114»)
654080, Россия, Кемеровская область – Кузбасс, город Новокузнецк, ул. Тольятти, 52, пр-т Н.С.Ермакова, 12А
тел/факс (3843)76-37-97 licey114@yandex.ru https://licey114.kemobl.ru
ИНН 4217027397 КПП 421701001 Р/с 03234643327310003901 ОГРН 1024201472569

Индивидуальный проект

«Частые ошибки одноклассников»

Автор проекта: Остапук Анна

Руководитель: Агаркова Л.В.

Новокузнецкий городской округ, 2026

Оглавление

Введение 3

1. Речь и её виды 5
2. Речевые нормы..... 6
3. Самые «популярные» ошибки моих одноклассников 10

Заключение..... 13

Список литературы..... 14

Приложение

Введение

Человек живёт в социуме, и ему нужно общаться. Ситуация общения может возникнуть везде: дома с родителями, в школе с учителями и одноклассниками, в общественных местах, а именно в магазине, в аптеке, в общественном транспорте. В любой речевой ситуации нужно быть грамотным, это важно для эффективного взаимодействия с разными людьми.

Многие ученики думают, что учить правила ненужно, ведь программы в компьютерах, смартфонах сами исправят ошибки, либо предложат вариант написания слова, подчеркнёт предложение, если в нём пропущена запятая. Я считаю, что моя работа **актуальна**, так как с развитием цифровых технологий не исчезли совсем ни речевые, ни орфографические, ни орфоэпические, ни пунктуационные ошибки. Проблема грамотности школьников есть и в наше время, чтобы её решить, нужно выявить самые частотные ошибки, которые совершает человек, и классифицировать их. Это позволит найти пути решения проблемы.

Объект исследования – устная речь и письменные работы одноклассников.

Предмет исследования – ошибки в устной и письменной речи одноклассников.

Цель моей работы – выявление самых популярных ошибок моих одноклассников, поиск их причин и путей их устранения.

Задачи:

- найти информацию и проанализировать её;
- рассмотреть классификацию ошибок;
- провести исследование письменных работ учащихся 8 Г МБОУ СОШ 67;
-составить рекомендации по устранению ошибок.

Методы – анкетирование, изучение литературы, анализ и классификация ошибок одноклассников.

Работа имеет практическую значимость: данный материал можно использовать учителям русского языка на уроках подготовки к ВПР (задание 6) и при подготовке к ОГЭ.

Речь и её виды

Речь – совокупность произносимых или воспринимаемых звуков, имеющих тот же смысл, и то же значение, что и соответствующая им система письменных знаков. Без нее человек не имел бы возможности получать и передавать большое количество информации, в частности такую, которая несет большую смысловую нагрузку или фиксирует в себе то, что невозможно воспринять с помощью органов чувств. [3]

Одной из форм существования языка, противопоставленной устной речи является письменная речь. Письменная форма является основной формой существования речи в научном, публицистическом, официально-деловом и художественном стилях. Письменная речь использует книжный язык, употребление которого достаточно строго нормировано. [1, 128]

Речь является одним из показателей уровня культуры человека, его мышления, интеллекта. С раннего детства и на протяжении всей жизни человек совершенствует своё умение говорить, выражать мысли. Большое внимание развитию грамотности уделяется в школе.

Речевые нормы

Синтаксические нормы – это общепринятые правила языка, которые регулируют порядок и связь слов в простом предложении, а также связь частей сложного предложения. Эти нормы определяют такие явления, как согласование определений и предложений с определяемыми словами, глагольное и именное управление, построение предложений с причастными и деепричастными оборотами, организацию сложного предложения.

Нарушения синтаксических норм можно разделить на две категории:

1) нарушения правил построения синтаксических конструкций в сложных случаях, связанные с наличием вариантов в строе языка;

2) грамматически правильно, но неудачно построенные конструкции, вызывающие нежелательный побочный результат (двусмысленность, непонимание, комический эффект и подобное).

Чаще всего нарушаются следующие синтаксические нормы:

Нарушение норм управления в словосочетаниях: с предлогами, в частности производными: существительное + зависимое слово; глагол + зависимое слово.

Нарушение согласования: в сложноподчиненном предложении с сочетаниями те, кто…; тот, кто…; причастия с определенным словом.

Нарушение нормы в построении предложений с деепричастиями и деепричастными оборотами.[4]

Грамматические нормы – это правила изменения слов в потоке речи.

Например, правильно говорить две ученицы (не двое учениц), оплатить (что?) проезд (не оплатить за проезд). При затруднении необходимо обращаться к грамматическим словарям.

Это нормы правильного построения словосочетаний и предложений. Например, подлежащее и сказуемое должны быть согласованы в числе. Нельзя написать: Знание языка и опыт работы за границей помогло мне. Правильно: Знание языка и опыт работы за границей помогли мне.

Это нормы правильного построения словосочетаний и предложений. Например, подлежащее и сказуемое должны быть согласованы в числе. Нельзя написать: Знание языка и опыт работы за границей помогло мне. Правильно: Знание языка и опыт работы за границей помогли мне.[4]

Орфоэпические нормы – это правила словесного ударения и правильного произношения звуков в словах.

Ударение – это выделение слога силой голоса.

Среди орфоэпических норм выделяются:

- нормы произношения — правила произношения звуков (афера, а не афёра, бу[тэ]рброд, а не бу[те]рброд)
- нормы ударения — правила постановки ударения (алфави'т, а не алфа'вит, досу'г, а не до'суг)
- нормы использования интонации— правила интонирования, речи.[5]

Лексические нормы требуют правильного выбора слова и уместного его употребления в общеизвестном значении и общепринятых сочетаниях.

Соблюдение лексических норм достигаются в результате:

1)понимания лексического значения слова и употребления слова в соответствии с данным значением;

2)знания лексической сочетаемости слов;

3)учёта многозначности либо омонимии слов;

4)учёта расслоения лексики на:

- общеупотребительную и сферы ограниченного употребления;
- активно употребляемую и пассивный словарный запас;
- нейтральную и стилистически окрашенную.

Лексическими нормами невозможно овладеть быстро. Необходимо постоянно обогащать свой словарный запас, систематически обращаться к словарям и справочникам, стремиться изъясняться в соответствии с нормами русского литературного языка не только в официальной, но и в неофициальной обстановке. При нарушении лексических норм возникают речевые ошибки:

1.Непонимание значения слова:
- Употребление знаменательных и служебных слов без учета их семантики.
- Употребление слова в несвойственном ему значении: «Река неслась стремительным домкратом».
- Неправильное употребление паронимов: Я одел шапку.

2. Нарушение лексической сочетаемости:

Отличать от речевой ошибки следует умышленное объединение, казалось бы, не сочетаемых между собой слов: живой труп, обыкновенное чудо. В этом случае перед нами один из видов тропов - оксюморон. В сложных случаях, когда трудно определить, можно ли употребить вместе те или иные слова, необходимо пользоваться словарем сочетаемости.

3.Многословие. Встречаются следующие виды многословия:
- Плеоназм (от греч. pleonasmos - избыток, чрезмерность) - употребление в речи близких по смыслу и потому логически излишних слов. Написать свою автобиографию.
- Тавтология (от греч. tauto- то же самое logos - слово) - повторение однокоренных слов или одинаковых морфем: остановиться на остановке, ответить в ответ.
- Слова-паразиты. Такие слова засоряют речь, особенно устную. Это разнообразные частицы и отдельные слова, которыми говорящий заполняет вынужденные паузы, не оправданные содержанием и структурой йысказывания: ну, типа я ответил правильно; короче, я иду, короче, я пришёл домой. .[1]

Стилистические нормы – это нормы употребления стилистически окрашенной лексики и фразеологии, т.е. слов и выражений, закрепленных за определенным функциональным и/или экспрессивным стилем, а также нормы употребления лексики разных исторических эпох. Например, слово обитать имеет книжный характер, поэтому его не следует употреблять в сочетании со словами стилистически сниженными, вызывающими представления сниженного характера.

Это ошибки, связанные с употреблением слов, грамматических форм, синтаксических конструкций без учета их стилистической окраски.

Например, «Он вознесся на лифте» вместо «Он поднялся на лифте». Слово «вознёсся» слишком торжественное для описания бытовой ситуации. Либо употребление просторечных слов и словосочетаний: «поклал», «ходют», «ездиют». Повторы слов также относятся к стилистическим ошибкам.[4]

Нормы орфографии – это правила обозначения слов на письме. Они включают правила обозначения звуков буквами, правила слитного, дефисного и раздельного написания слов, правила употребления прописных (заглавных) букв и графических сокращений, правила переноса слов.

Например: в предложении он поджёг дом в слове «поджёг» необходимо писать Ё (так как это глагол); в предложении он совершил поджог дома нужно писать О (так как это существительное).

Пунктуационная норма – это узаконенное специальным правилом употребление или неупотребление на письме знака или знаков препинания в предложении и в тексте.

Пунктуационная ошибка – это нарушение пунктуационной нормы. Умения, формируемые в процессе обучения пунктуации.

Пунктуационные нормы регулируют постановку пунктуационных знаков в предложении. Мы знаем, к примеру, что перед сочинительными противительными союзами всегда ставится запятая (Я любил её, но так и не решился в этом признаться). Иногда от постановки знака будет зависеть смысл предложения. Классический пример – «казнить нельзя помиловать».[5]

Самые «популярные» ошибки моих одноклассников

Зачастую мнение об уровне грамотности человека складывается на основе общения с ним, на основе переписки в мессенджерах. Человек может неправильно ставить ударение или неправильно формулировать предложение, искажать слова, забывать о знаках препинания. Это может затруднять понимание между собеседниками, поэтому важно соблюдать речевые нормы и в устном, и в письменном общении.

Моим одноклассникам было предложено заполнить анкету, состоящую из 11 вопросов. Вот её результаты в процентах:

1. Как часто вы задумываетесь о том, насколько грамотно вы пишете?

Всегда	6%
Часто	30%
Иногда	41%
Никогда	12%

2. Насколько Вы сами оцениваете свой уровень грамотности по 10-бальной шкале?

1	12 %	6	12%
2	6%	7	35%
3	6%	8	0%
4	6%	9	6%
5	18%	10	0%

Выберите правильный вариант ответа.

«Мой день рождения» - 100%

«Моё день рождения» - 0%

Правильно «мой день рождения».

4. Выберите правильный вариант ответа.

Я надел кофту – 82%

Я одел кофту – 18%

Правильно «я надел кофту».

5. Можно ли говорить «пошлите»? Ответ «нет».

да – 47%

нет – 53%

6. Выберите правильный вариант ответа.

Много народа – 65%

Много народу – 35%

Правильно «много народа».

7. Выберите правильный вариант ответа.

звонИт – 82%

звОнит – 18%

Правильно звонИт.

8. Выберите правильный вариант ответа.

Искра – 76%

искрА – 24%

Правильно искрА.

9. Выберите правильный вариант ответа.

красИвее – 100%

красивЕе – 0%
Правильно красИвее.
10. Выберите правильный ответ.
жалюзИ – 76%
жАлюзи – 24%
Правильно жалюзИ.
11. Считаете ли Вы, что Вам необходимо повысить уровень грамотности?
да – 59%
нет – 29%
затрудняюсь ответить – 12%

Помимо анкетирования с целью поиска самых частотных ошибок были изучены творческие письменные работы одноклассников (изложения, сочинения). Вот какие результаты получились.

Нарушение орфографических норм:
Правописание проверяемой гласной в корне слова – 33%,
Слитное и раздельное написание частицы НЕ с разными частями речи – 41,66 %
Написание тЬся и тся - 41,66%
Правописание суффиксов с Н и НН – 33%
Правописание суффиксов -то, -либо, -нибудь – 20,83%
Нарушение пунктуационных норм:
Знаки препинания в сложном предложении – 76%
Знаки препинания при причастных и деепричастных оборотах – 25%
Нарушение грамматических норм:
Правописание производных предлогов – 37,5%
Неправильное построение предложений – 41,66%
Неправильное построение предложений с деепричастными оборотами – 16,6%

Конечно, есть и другие ошибки, но перечисленные в этой работе оказались самыми «частыми» в 8 Г классе.

Заключение

Проанализировав ошибки, допущенные учащимися 8 Г класса, можно сделать вывод. Причиной некоторых ошибок, совершаемых подростками, является то, что ребёнок изначально запоминает неверную информацию, и переучиться становится намного сложнее. Это касается орфоэпических ошибок. Также негативное влияние на уровень грамотности оказывает популяризация сленговых слов, снижение уровня речевой культуры при общении в мессенджерах (сокращение слов, отсутствие знаков препинания, замена слов смайликами).

Результаты анкетирования показали, что большая часть класса (59%) считают, что им нужно повышать уровень своей грамотности. Для этого нужно более тщательно готовиться к урокам русского языка, повторять правила. Также нужно больше читать художественную литературу. Известно, что люди, привыкшие много читать, совершают меньше ошибок и им легче выражать своё мнение внятно и последовательно, чем ничего не читающим: при прочтении текста тренируется визуальная память.

В повышении уровня грамотности поможет и работа со словарями, ведь изучение справочных материалов способствует повышению речевой культуры, а также пополнению словарного запаса.

Список литературы

1. Русский язык. Энциклопедия. М., 1979. С.205.

Электронные ресурсы

1. Лексические нормы. [Электронный ресурс]. URL: https://ie-teh.ru/wp-content/uploads/2021/08/leksicheskie_normy.pdf?ysclid=ls95qo0cjn171135993
2. Понятие речи. Реферат. [Электронный ресурс]. URL: https://works.doklad.ru/view/Z3k0IriYBM0.html
3. Речевые нормы русского языка. [Электронный ресурс]. URL: https://lektsii.org/1-98674.html
4. Языковые нормы: орфоэпические, лексические, грамматические. [Электронный ресурс]. URL: https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/yazykovye-normy-orfoepicheskie-leksicheskie-grammaticheskie

Приложение 1

Из сочинений 8 Г класса (предложения представлены с сохранением орфографии и пунктуации авторов работ)

Испытания ждут дружбу всегда. Главный из них изменившийся уклад жизни.

Понятно что выбор дело – ответственное.

Мы решаем, кто будет нашим лучшим другом, свой круг общения и профессию.

Именно в это время человек принимает важные решения, как профессия или карьера.

Не нужно откладывать эти ошибки и решения на потом.

Фантазировать нужно уметь без фантазии.

Выбор нельзя отложить на потом. Ошибатся можно, на их испровления вся жизнь впереди.

Только с помощью времяни можно прийти к успеху.

Дружба оставляет в сердце тёплый след, а в голове приятные воспоминания.

Человек ищет уединения в безлюдных местах. Из-за этого человек угнетает от избытка в общении.

Эгоизм привёл к тому, что Митрофан столкнулся с проблемами, которые его не интересуют.

Когда его мать просит поддержки, он без капли сожаления отбрасывает её в сторону.

Когда узнали, что приедет ревизор, то сразу начали думать о взятке, а не изменить город в лучшую сторону.