

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
«Клястицкий детский сад «Казачок»

***«Образовательное событие как средство
развития творческой личности
дошкольников в театральной
деятельности».***

Музыкальный руководитель:
Артемьева Д.Н.



***Дети должны жить
в мире красоты, игры,
сказки, музыки, рисунка,
фантазии и творчества***

В. А. Сухомлинский



3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»

Дошкольное образование согласно **Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012 № 273-ФЗ** является начальной ступенью всей глобальной образовательной архитектуры, поэтому столь важно осознавать ответственность за реализацию первого этапа этического, социального и интеллектуального развития будущего гражданина.

**«Образовательное событие
как средство развития
творческой личности
дошкольников в
театральной деятельности».**



Образовательное событие

— это особая ситуация, которая организуется педагогом в образовательных целях. Это длительный отрезок времени, на протяжении которого дети вовлечены в единую историю, каждый может найти себе занятие, которое будет интересно, актуально и значимо для его развития.

Событийное образование - альтернатива традиционному способу обучения

**Образовательное событие - это ситуация,
которая переживается и осознаётся
ребёнком как значимая в его
собственном образовании**



**Ребёнок - активный участник
происходящего**



***Образовательное
событие***



***Занятие,
утренник***



*Театр – это волшебный край в котором
ребенок радуется, играя, а в игре
познает мир.
С.И.Мерзлякова*



*Театральная игра способствует развитию всех
видов детского творчества: художественно-
речевого, музыкально-
игрового, танцевального, сценического.*



*Русская народная сказка
«Гуси – лебеди»*



Мур меамра





Этапы образовательного события

- * 1 этап – определение тематики образовательных событий
- * 2 этап – определение целей и задач предстоящего образовательного события, планирование этапов подготовки
- * 3 этап – подготовка к образовательному событию (Восприятие – осмысление – запоминание – применение-обобщение – систематизация)
- * 4 этап – проведение образовательного события
- * 5 этап – рефлексия, эффект от участия в образовательном событии























«Синтез искусств»:

1. Формирование эстетического вкуса у воспитанников;
2. Развитие воображения и ассоциативного мышления;
3. Развитие духовности у ребенка;
4. Обогащение интеллектуального и творческого развития ребенка

Василий Александрович
Сухомлинский утверждал что:

«Дети должны быть окружены
миром красоты, сказки, игры,
рисунка, музыки, фантазии и
творчества.

Ведь они – это будущее наши судьи,
критики наших действий, воззрений,
это люди, идущие в мир
строительства новых форм жизни».







«Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали, и нравственности. А чем богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей...»

Б.М. Теплов





InShot