

Эссе «Я – учитель!»

Что может быть честнее и благороднее, как научить других тому, что сам наилучшим образом знаешь?

Квинтилиан

Сразу ли я понял, что педагогика – это моя стихия? Думаю, да. В раннем детстве я часто бывал в моей будущей школе и уже тогда обожал наблюдать, как проходят уроки. Особую радость я испытывал, попадая в кабинеты после уроков, соприкасаясь с миром знаний. Родители уже тогда многое мне рассказывали о школе, об учителях. Быть может, именно это, в конечном счете, сформировало моё отношение к личности учителя, к педагогике в целом. Тогда же во мне зародилась мысль: «Кажется, я хочу быть похожим на этих людей, которые стоят у доски и что-то неторопливо и очень увлекательно объясняют!». Когда я пошёл в школу, эта догадка утвердилась и переросла в мечту, которую я пронёс через всё детство. В роли учителя я себя ощущал уже в начальной школе! Уже тогда я прикреплял к стене ватман, усаживал маму с бабушкой и начинал их учить.... В школе я часто помогал своим одноклассникам и даже проводил индивидуальные консультации и давал домашние задания!

Когда обучение в школе подходило к концу, выбор ВУЗа был для меня очевиден. Но не всё так просто: мои родители были категорически против того, чтобы я в будущем работал в школе. Однако, на мой взгляд, каждый из нас рождается со своим предназначением, каждый должен исполнить свою особую роль в этой жизни. Моя роль, несомненно, это роль учителя математики - той самой науки, которую я так любил (и люблю!) изучать сам, красоту и мощь которой передо мной раскрыли мои дорогие учителя.

В первые годы обучения в педагогическом ВУЗе математика меня захватила настолько, что я даже временами задумывался: «Кто же я всё-таки: математик или учитель?» Даже не знаю, как бы я ответил на этот вопрос, если бы не счастливый случай. Как говорил Вергилий Марон Публий, слепой случай меняет всё. Совершенно случайно мне предложили устроиться в лицей,

проводить занятия олимпиадного кружка у учеников 7-11 классов. И тут... чудо! После первого же занятия я понял: я учитель! Первое занятие я провёл нешаблонно: знакомил детей с «красивой» математикой, демонстрировал им разные математические фокусы, изящные математические факты. При этом я встретил именно то, что окончательно утвердило мой выбор: потрясающие изумлённые глаза детей; глаза, в которых было столько удивления и в то же время восторга!

Сейчас я учитель в средней школе, где далеко не все дети благоговеют перед математикой. Однако в жизни ничего не проходит даром – прежний опыт для меня бесценен, ибо он определил мой главный принцип в преподавании, который я бы описал словами Аристотеля: «Познание начинается с удивления». Для того чтобы успешно обучать ребёнка, нужно сначала его удивить! А как? Я думаю, что, отвечая именно на этот вопрос, я становлюсь подлинным учителем, учителем с большой буквы. Ведь самое главное, на мой взгляд, - пробудить в ребёнке желание к познанию, творчеству и самосовершенствованию, увидеть в нём эту искорку и превратить её в огонёк. Для этого, конечно, нужно найти особую тропинку, по которой можно к ребёнку подобраться.

Как тут не вспомнить слова В.А. Сухомлинского: «Где-то в самом сокровенном уголке сердца у каждого ребёнка своя струна, она звучит на свой лад, и чтобы сердце отозвалось на моё слово, нужно настроиться самому на тон этой струны». Я считаю, что истинный учитель непременно осознаёт наличие этой струны в душе каждого ребёнка. Ведь, прежде всего каждый ребёнок – это личность. Личность со своим характером, своими взглядами и своим (пусть ещё детским) мироощущением. А значит, нужно всякий раз, общаясь с ребёнком, проявлять к нему уважение, что он сразу же почувствует и, несомненно, ответит учителю тем же. Что же значит для меня быть учителем? Для меня это образ, который не должен покидать человека, работающего с детьми. Это радость непрерывного творчества, новых открытий, ощущения своей особой миссии – воспитания будущего поколения. Ведь, по словам Цицерона, «Основа

всего государства состоит в правильном воспитании юношества». Начиная каждый свой урок, я понимаю, что он в какой-то мере окажется очередной каплей в океане созидания нашего будущего.

Каждый урок для меня – маленькое событие, действующими лицами которого, прежде всего, являются дети. Здесь тоже каждый вносит свой неповторимый вклад в образовательный процесс, ведь все они такие разные! Но именно в этом вся прелесть! Разве была бы мозаика красивой, если бы все стёклышки были одного цвета? Конечно же, нет! Прелесть именно в том, как такие разные частички создают красоту, объединяясь в единое целое. Каждый урок заставляет меня погрузиться в воспоминания и задуматься, а все ли герои этого события показали себя так, как могли бы? Я считаю, что ответ на этот вопрос целиком зависит от учителя, от того, как он продумает план этого события и как будет им управлять. Здесь как в оркестре – нужны не только талантливые музыканты, но и талантливый дирижёр, который бы грамотно руководил всем процессом. В этой связи я неоднократно задумывался об идеальном уроке – а существует ли он вообще? Как математик я представляю свой идеальный урок именно как предел, к которому можно бесконечно приближаться.... По моему мнению, сколько учитель трудится, столько он и совершенствуется, а стало быть, идёт к лучшему своему уроку. На этом пути я всегда обращаюсь к моим ученикам. Кто же, как не они, помогают осознать, что у меня получилось, а что - нет? Как говорил Сенека, «Обучая, учусь». Один и тот же урок, проведённый в разных классах, может быть очень разным. На любом уроке бывает момент, когда нужно отойти от своего плана. Для меня учитель тем профессиональнее, чем непринуждённее он может это сделать. Я чётко осознаю, что учителем нельзя работать – учителем нужно жить! И тогда стремление к лучшему уроку будет естественным, не оставляющим чувства преодоления чего-то трудного. Как у Конфуция: «Занимайтесь любимым делом, и вам не придётся работать ни одного дня». И хотя я работаю в школе уже почти четырнадцать лет, понимаю, что ещё не работал ни одного дня!