

**Технологическая карта мастер-класса
по ДОП «Мир искусства»
на тему: «Нескучный натюрморт»**

Тема: «Нескучный натюрморт».

Цель: способствовать развитию творческих способностей учащихся воспринимать и создавать художественный образ в живописи натюрморта с натуры гуашевыми красками.

Задачи занятия:

Обучающие:

- изучать методы рисования и живописи с натуры; основы цветоведения и законы композиции;
- закрепить приемы работы гуашью;
- систематизировать знания о видах и жанрах изобразительного искусства.

Развивающие:

- развивать художественнообразное мышление;
- развивать внимание, четкую организацию мыслительного анализа последовательности выполнения этапов работы, чувство гармонии, равновесия.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству;
- уважение к творческому труду, желание и способность видеть и создавать красоту.

Планируемые результаты:

Предметные:

- иметь представление о значении искусства в жизни человека и общества;
- восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства.

Личностные:

- формирование внутренней позиции ученика на уровне положительного отношения к мастер-классу;
- воспитание взаимного уважения, формирование умения вести диалог;
- воспитание умения видеть красоту в жизни и стремления создавать образ прекрасного в изобразительном творчестве.

Метапредметные:

- умение грамотно ставить цели и задачи, планировать свою работу;
- умение продуктивно сотрудничать с педагогом и группой детей;
- умение придерживаться правил поведения в студии, проявлять навыки культуры и добросовестности в труде.

Дидактические и организационно-педагогические условия реализации занятия.

Форма занятия: теоретическое и практическое занятие.

Тип занятия: открытие новых знаний и обретение новых умений.

Дидактические и демонстрационные материалы: фотошпаргалка (алгоритм выполнения изделия в фотографиях), презентация о гуаши (история, свойства, техники), инструкции по техникам рисования (например, градиент, наложение слоев), примеры готовых работ (картины, выполненные гуашью), видеоуроки по техникам работы с гуашью.

Инструменты и оборудование: гуашь, бумага акварельная формата А-4, кисти синтетические разных размеров, палитра, баночка с водой, салфетки.

Расходные материалы: гуашь разных цветов, бумага акварельная формата А-4, кисти синтетические, палитра, стаканы-непроливайки.

Основные понятия: живопись, гуашь, блик, рефлекс, полутон.

Формы организации деятельности на занятии: групповая, индивидуальная.

Педагогические технологии: личностно-ориентированного и развивающего обучения, интерактивного и проблемного обучения, технология сотрудничества, технология мастерских.

Педагогическая диагностика (приёмы контроля и оценки): педагогическое наблюдение, анализ, фронтальный опрос.

Межпредметные связи: академический рисунок, черчение, изобразительное искусство, дизайн.

План занятия:

№ п/п	Этапы занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1.	Организационно-мотивационный (1-2 минуты)	– Приветствует группу, сверяет детей со списком в сопроводительном листе; – создает благоприятный эмоциональный настрой на совместную деятельность, предлагает детям написать свои имена на бумажных табличках и поставить их на столы; – проводит инструктаж по технике безопасности.	– Приветствуют педагога и друг друга; – по необходимости моют руки; – занимают и готовят рабочие места; – принимают участие в беседе; – слушают инструктаж по правилам поведения и технике безопасности, отвечают на вопросы.
2.	Актуализация знаний (1-2 минуты)	– Проводит беседу с детьми: – Что такое натюрморт? Натюрморт - один из жанров изобразительного искусства, посвященный воспроизведению предметов обихода, фруктов, овощей, цветов. Что важно в живописи натюрморта? Цвет. Цветовая организация натюрморта- ритм цветовых пятен. Цветовое построение произведения изобразительного искусства по принципу контраста и подобию цветов.	– Слушают педагога, отвечают на вопросы, анализируют фото материал.
3.	Теоретическая часть. Изложение нового материала (5-7 минут)	– Проведение беседы по истории возникновения жанра живописи, как натюрморт; – демонстрирует рисунок, как образец для выполнения; – демонстрирует фото-слайды на проекторе с пошаговым выполнением рисунка.	– Слушают педагога; – отвечают на вопросы педагога; – задают вопросы.
4.	Практическая работа. Приобретение новых умений (30-35 минут)	– Демонстрирует рисунок, как образец для выполнения; – помогает детям подготовить материалы, которые потребуются; – знакомит с основными правилами композиционного построения;	– Анализируют образец рисунка, обдумывают составные части, форму, цветовую гамму,

		– знакомит с основными правилами работы с гуашью; – демонстрирует последовательность работы по этапам; – при необходимости оказывает помощь детям. 	материалы своего будущего рисунка; – готовят материалы для работы, планируют процесс изготовления натюрморта; – выполняют рисунок под руководством педагога;
5.	Рефлексия (2 минуты)	– Даёт конструктивную и объективную оценку результатов учебно-творческой деятельности детей; – выставка работ, обсуждение итогов.	– Делают выводы по результатам своих нарисованных работ; – фотографируют свои рисунки (для фотоальбома смены в группе ЦДО Артек ВКонтакте).
6.	Рекомендации для работы дома (1-2 минуты)	– Мотивирует детей на творческую деятельность дома; желает активной творческой деятельности, а также успехов в освоении такой живописной техники, как гуашь; – организывает детей для уборки рабочих мест; – прощается с группой, передает детей вожатому.	– Слушают, затем наводят порядок на своих рабочих местах; – забирают свои работы, – группа прощается с педагогом и уходит в сопровождении вожатого лагеря.

Приложение
к технологической карте
мастер-класса



Обучающиеся по ДОП «Мир искусства» (_8_ смена 2025 г., для «д/л Хрустальный»)



«Нескучный натюрморт»