

Опыт и методика использования информационно-коммуникативных технологий в диагностике элементарных компетенций Претендентов на обучение в ДШИ и ДХШ.

Статья
преподавателя МБУДО ДШИ-6
Советского района г.Казани,
Алиакберова Марата Расыховича.

Отличительной чертой системы дополнительного образования является то, что ученик получает возможность индивидуального развития тех способностей, которые не всегда получают поддержку в учебном процессе общеобразовательной школы. И именно диагностика способностей ребёнка, как сложившейся системы раннего личного опыта, становится порогом входа в систему дополнительного образования. Диагностика часто становится вынужденной мерой при большом потоке Претендентов; диагностика ограничивает порог входа, но даёт шанс раскрыться способному ребёнку, отдавая приоритет именно ему, из многих других желающих.

В данной работе представлена форма диагностики Претендентов на поступление в художественные отделения детских школ искусств. Она может быть особенно полезна в ряде случаев:

- большой поток желающих поступить в данную ДШИ (в отсутствии диагностики поступает тот, кто пришёл раньше).
- низкий процент сохранности контингента (дети уходят со словами «не моё»)
- недостаточная внутренняя мотивация к обучению (-дети приходят ради общения, а не для развития творческих способностей).

В этих реалиях необходимо иметь простой, надёжный и объективный дифференцирующий аппарат, дающий обоснованный, наглядный и *открытый для их родителей* метод диагностики элементарных компетенций маленького художника.

Целевая аудитория:

дети 9-10 лет, изъявившие желание обучаться изобразительному искусству в учреждении дополнительного образования.

Цели и задачи диагностики:

выявить из Претендентов тех, кто имел специфический опыт наблюдения за предметами окружающего мира и изображения его:

- умение передавать на рисунке верные пропорции предметов
- умение срисовывать не только вертикальные и горизонтальные, но и

наклонные линии

- умение рисовать симметричные фигуры
- умение отличать тёплый оттенок от холодного
- умение отличать светлый тон от тёмного

Материально-техническое обеспечение мастерской:

- проектор
- ноутбук с программой MS-Excel, либо OO-Calc
- мольберты по количеству Претендентов

Материально-техническое обеспечение Претендентов:

- бумага формата А4
- карандаш, ластик
- краски гуашевые, кисти, палитра, баночка для воды

Максимальное время для выполнения задания детьми:

60 минут.

Ход выполнения задания:

Дети рассаживаются за мольберты перед проекцией, на которой изображены простые симметричные геометрические формы, наложенные друг на друга. Мольберты Претендентов должны быть хорошо освещены, а проекция должна быть контрастной и хорошо просматриваться с каждого рабочего места. Для выполнения этих целей рекомендую использовать проектор на газоразрядной лампе, окна занавесить шторами блэк-аут, разместить точечный свет над мольбертами, а также ограничить количество детей в мастерской до 10 за один сеанс.

Необходимо объяснить детям критерии оценки их работ, рассказать о пропорциях, симметрии, цвете и тоне. Дети должны понимать, какого результата от них ждут.

По окончании, все работы и саму проекцию следует сфотографировать и для удобства совместить фотографии попарно:



Каждый файл именуется фамилией Претендента и размещается на облачном диске, доступ к которому следует открыть, чтобы родители Претендентов могли увидеть работы своих детей.

Диагностика и обработка результатов:

ПРОТОКОЛ вступительных экзаменов художественного отделения ДШИ-6						
Моисеева И.А.		Соотношение размеров (пропорции)	Наклонные линии	Симметрия	Оттенок (тёплый/ холодный)	Тон (светлый/ тёмный)
1	Газизова Ясмينا	3	3	1	1	1
2	Гиззатуллин Амин	3	2	3	2	2
3	Якимова Кира	2	2	3	2	1
4	Матвеева Кира	2	1	1	1	1
5	Талаева Радмира	2	1	2	2	2
6	Захарова Милана	1	1	2	1	2
7	Волкова Софья	3	2	3	2	2
8	Сабирова Айзиля	2	3	3	2	2
9	Биктимирова Амалия	2	3	3	2	2
10	Аксёнова Варя	3	3	2	2	2
	пример	3	3	3	3	3
	пример 2	1	1	1	1	1

Обрабатывать результаты удобнее в Microsoft Excel , либо в бесплатном аналоге — OpenOffice Calc. Преподаватель оценивает каждый из параметров по трёхбалльной шкале: зачёт = 3 ; не могу оценить = 2 ; не зачёт = 1. Оценивать желательно вместе с другими преподавателями, но каждый должен производить независимую оценку. Файл составляется таким образом, чтобы в итоговой таблице суммировались оценки всех преподавателей:

Претендент может быть допущен к обучению, если наберёт более 50% баллов.

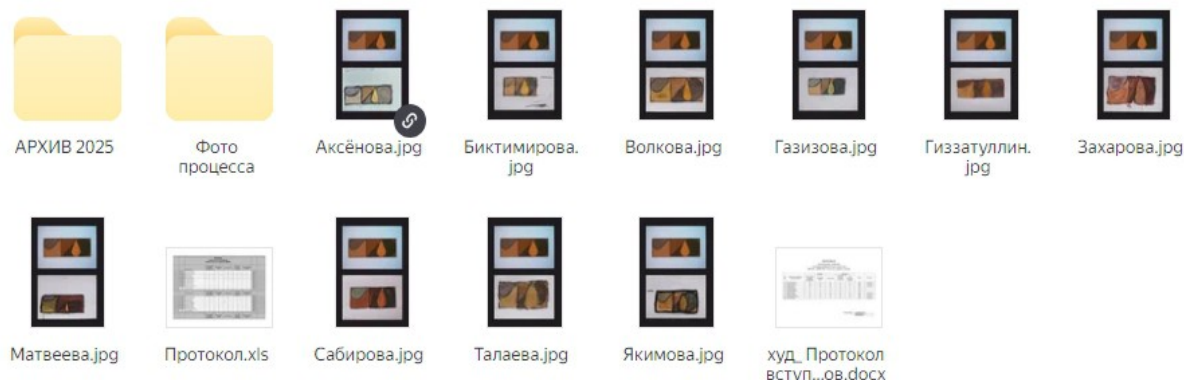
		Соотношение размеров (пропорции)	Наклонные линии	Симметрия	Оттенок (тёплый/ холодный)	Тон (светлый/ тёмный)		процент от максимума
1	Газизова Ясмينا	6	6	3	3	4	22	73%
2	Гиззатуллин Амин	6	5	5	4	4	24	80%
3	Якимова Кира	4	4	6	5	3	22	73%
4	Матвеева Кира	3	2	2	2	4	13	43%
5	Талаева Радмира	3	2	3	3	3	14	47%
6	Захарова Милана	2	2	3	2	3	12	40%
7	Волкова Софья	6	5	5	5	4	25	83%
8	Сабирова Айзиля	5	6	5	5	5	26	87%
9	Биктимирова Амалия	3	4	5	5	4	21	70%
10	Аксёнова Варя	6	5	3	4	3	21	70%
	пример	6	6	6	6	6	30	100%
	пример 2	2	2	2	2	2	10	33%
	0	0	0	0	0	0	0	0%

Привожу ссылку на шаблон, который можно подстроить под свои задачи:
<https://disk.yandex.ru/i/TddWfi8BfkLfw>

Файлы

По названию

← Вступ.экзамен_Изобр.иск. ДШИ-6 :



Так может выглядеть папка на облачном хранении:

Стоит упомянуть, что данный метод диагностики помогает выявить лишь технические навыки, но непригоден для диагностики творческих (креативных) способностей или наличия образного мышления. Для выявления творческих способностей могут быть применены графические тесты креативности Торренса, возможно их совместное применение с описанной методикой.

Резюмируя, подчеркну положительные стороны представленной диагностики как целостного дифференцирующего аппарата:

- Задание простое и соответствует возрастным способностям детей 9-10 лет.

- Наглядность, которая достигается расположением оригинального изображения рядом с детским рисунком, упрощает диагностику.
- Простота трёхбалльного оценивания педагогами «да/нет/не знаю» даёт минимум субъективности в суждениях.
- Удобство и простота обработки результатов оценок 2-4 преподавателей, выступающих в роли жюри. Большую часть рутинной работы файл сделает сам.
- Открытость диагностики, которая достигается предоставлением свободного доступа родителей Претендентов к папке с файлами и протоколами.

г. Казань, 2026 г.