

Инклюзивный проект «ЛИРА ДЛЯ ВСЕХ»

посвящённый 100-летию антропософской лиры

**Екатеринбургская детская школа искусств №4
«АртСозвездие»**

Отделение Свободного Творческого Развития

<http://школаискусств4.екатеринбург.рф>

edshi4@ekadm.ru



Целевая аудитория: лица с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и/или инвалидностью, члены их семей, учителя, преподаватели и педагоги как общего, так и дополнительного образования, специалисты реабилитационных центров, психологи и арт-терапевты.

Актуальность проекта и его социальная значимость

обусловлена ростом числа детей с ОВЗ в России (более 2 млн на 2021 год) и потребностью в инклюзивных образовательных практиках.

Инклюзивное образование становится приоритетным направлением государственной политики, направленным на обеспечение равного доступа к образованию для всех детей, независимо от их физических, психических или интеллектуальных особенностей.

Существует потребность в новых подходах, которые бы учитывали индивидуальные особенности людей с разными нарушениями. Антропософская лира различных видов (с пентатоническим, диатоническим и хроматическим строем), её эргономичная форма и мягкий звук представляет собой уникальный инструмент, который специально создан и адаптирован для людей с разными особенностями. Её использование расширяет возможности арт-педагогики, лечебной педагогики и социальной терапии, коррекционной педагогики, музыкальной терапии.

Инновационность проекта заключается в создании целостной экосистемы инклюзивного музыкального развития, где антропософская лира выступает не просто инструментом, а ядром интеграции научных подходов. Это позволяет достичь максимальной эффективности для участников с особенностями развития.

Технология проекта

Междисциплинарный подход, объединение арт-педагогики, вальдорфской педагогики, орф-подхода (элементарное музицирование), нейропсихологических технологий и арт-терапии в одном проекте отражает современную тенденцию к междисциплинарному синтезу в образовании. Такой подход позволяет создавать синергический эффект, повышая эффективность коррекционной работы и способствуя комплексному развитию ребёнка.

Технологии, используемые в проекте

Арт-терапия

Является инновационной технологией по отношению к социально-педагогической деятельности, и включает в себя методы и технологии реабилитации с использованием средств искусства и художественной деятельности.

- **Музыкотерапия**
- **Сказкотерапия**
- **Изотерапия**

Педагогические технологии

это научно обоснованная система, которая определяет выбор целей, содержания, форм, методов и средств обучения.

- **Вальдорфская педагогика**
- **Орф-подход**
- **Артпедагогика**

Инклюзивные технологии

Создают условия для качественного доступного образования всех учащихся, в том числе с особенностями здоровья или развития.

- **Адаптация среды**
- **Дифференцированное обучение**

Нейропсихологические технологии

это методы, направленные на коррекцию нарушенных психических процессов (внимания, памяти, мышления, речи и др.) через движение.

Например, **упражнения на развитие мелкой моторики, стимуляция нейропластичности через мультисенсорную активность и т.п.**

Цели проекта

1. Создание устойчивой инклюзивной среды для социокультурной интеграции и музыкального развития детей и молодых людей с ОВЗ/инвалидностью на основе игры на антропософской лире.

2. Коррекция психоэмоционального состояния и когнитивных функций участников проекта через воздействие музыки.

3. Популяризация и сохранение традиций игры на антропософской лире в современных образовательных и терапевтических практиках.

Ключевые задачи:

1. Научно-методические:

- проанализировать терапевтическое воздействие игры на антропософской лире;
- сформировать программу музыкальных занятий с детьми и молодыми людьми с ОВЗ/инвалидностью;
- разработать программы занятий и мастер-классов для специалистов.

2. Организационные:

- подготовить материально-техническую базу (адаптированные лиры и оборудование);
- организовать мероприятия для специалистов и родителей.

3. Образовательные и терапевтические:

- познакомить специалистов с приемами работы с лирой в инклюзивном формате;
- улучшить психоэмоциональное состояние участников;
- развить коммуникативные навыки и моторику через музицирование;
- способствовать социальной адаптации людей с ОВЗ.

План и программа мероприятий проекта

Этап	Период	Мероприятия	Ожидаемые результаты
Подготовительный	Сентябрь 2024 – август 2025гг	➤ Формирование рабочей группы; ➤ Обучение специалистов; ➤ Анализ литературы, разработка методик; ➤ Закупка инструментов, оборудование помещения	Утверждённый план, подготовленная материально-техническая база
Основной	Сентябрь 2025 – декабрь 2026гг	➤ Мастер-классы, ➤ Еженедельные занятия с детьми и молодыми людьми с ОВЗ/инвалидностью; ➤ Ежемесячные встречи лаборатории для специалистов, работающих с детьми и взрослыми с ОВЗ/инвалидностью; ➤ Еженедельные репетиции Инклюзивного ансамбля «Сияй»; ➤ Выступления инклюзивного ансамбля «Сияй» на различных площадках, участие в фестивалях; ➤ Публикации о мероприятиях проекта в социальных сетях.	➤ 40+ участников детей и молодых людей с ОВЗ/инвалидностью; ➤ 40+ родителей/опекунов детей и молодых людей с ОВЗ/инвалидностью; ➤ 20+ специалистов, работающих с детьми и взрослыми с ОВЗ/инвалидностью (волонтёры, преподаватели и др.); ➤ 100+ зрители и участники инклюзивных мероприятий, нормотипичные дети, их родители и педагоги; ➤ 1500+ просмотров публикаций в соц.сетях, знакомство широкой публики с творчеством людей с ОВЗ/инвалидностью; ➤ творческая самореализация и улучшение психоэмоционального состояния всех активных участников проекта; ➤ отлаженные методики работы.
Заключительный	Январь 2027 – май 2027гг	➤ Итоговый концерт с участием инклюзивных ансамблей; ➤ Анализ результатов, подведение итогов, ➤ Создание методических материалов для специалистов, работающих с детьми и молодыми людьми с ОВЗ/инвалидностью	Итоговый отчёт, Методические пособия, Стратегия масштабирования

1. Подготовительный этап

- **Организационные мероприятия:**
 - ✓ обучение специалистов;
 - ✓ формирование рабочей группы проекта;
 - ✓ разработка и утверждение плана реализации.
- **Методическая подготовка:**
 - ✓ анализ научной литературы в области арт-терапии, арт-педагогики, музыкальной терапии и др.;
 - ✓ адаптация методик обучения для разных целевых групп.
- **Ресурсное обеспечение:**
 - ✓ закупка/изготовление адаптированных лир;
 - ✓ оборудование и подготовка помещений для регулярных занятий.

«Основы музыкальной терапии»



Семинар в Школе музыкальной терапии «Тринадцатый тон»,
АНОО Центр искусства воспитания «Общеобразовательная
Вальдорфская школа и детский сад», 2025 г.

2. Основной этап

- **Мастер-классы:**
 - ✓ «Терапевтическое воздействие лиры» (для педагогов и родителей);
 - ✓ «Инклюзивное музицирование».
- **Регулярные занятия:**
 - ✓ еженедельные инклюзивные занятия;
 - ✓ ежемесячные встречи творческой лаборатории с преподавателями, работающими с детьми с и взрослыми с ОВЗ/инвалидностью;
 - ✓ еженедельные репетиции Инклюзивного ансамбля «Сияй» (руководитель Белова С.С.)
- **Мониторинг и оценка:**
 - ✓ анкетирование участников;
 - ✓ наблюдение педагогов.



Регулярные занятия с детьми



3. Заключительный и аналитический этап

- Итоговое мероприятие – Концерт «Век лиры» с участием инклюзивных ансамблей.
- Итоговая оценка эффективности:
 - ✓ анализ количественных показателей (охват, количество мероприятий);
 - ✓ оценка качественных изменений (динамика психоэмоционального состояния, социальных навыков).
 - ✓ подготовка итогового отчёта с результатами и рекомендациями.



Ожидаемые результаты инклюзивного проекта «Ли́ра для всех»

Количественные показатели

40+ участников детей и молодых людей с ОВЗ/инвалидностью;

40+ членов семей детей и молодых людей с ОВЗ/инвалидностью;

20+ специалистов, работающих с детьми и взрослыми с ОВЗ/инвалидностью (волонтеры, преподаватели и др.);

100+ зрители и участники инклюзивных мероприятий, нормотипичные дети, их родители и педагоги;

1500+ просмотров публикаций в соц.сетях, знакомство широкой публики с творчеством людей с ОВЗ/инвалидностью;

44 Еженедельных занятия с детьми и молодыми людьми с ОВЗ/инвалидностью;

10 Ежемесячных встреч лаборатории для специалистов, работающих с детьми и взрослыми с ОВЗ/инвалидностью;

44 Еженедельных репетиции Инклюзивного ансамбля «Сияй».

Ожидаемые результаты инклюзивного проекта «Лира для всех»

Качественные показатели

- **выступления инклюзивного ансамбля «Сияй»** (руководитель Белова С.С.) на различных площадках;
- **участие в фестивалях** (ребята уже запланировали участие в фестивале «Лира - Миру», который пройдет с 1 по 4 ноября в Москве);
- **творческая самореализация** детей и молодых людей с ОВЗ/инвалидностью и членов их семей;
- **улучшение психоэмоционального состояния** всех активных участников проекта (запланировано анкетирование участников, также команда проекта постоянно наблюдает и анализирует поведение ребят на занятиях).



Партнерство и сотрудничество

Активными участниками проекта являются:

- Специалисты, работающие с детьми и взрослыми с ОВЗ/инвалидностью в МАУК ДО ЕДШИ № 4 «АртСозвездие», ГАУ «КЦСОН Ленинского района города Екатеринбурга», центре лечебной педагогики и социальной терапии «Росток», а также члены Уральского регионального отделения Антропософского общества в России (Екатеринбург и Свердловская область);
- Дети и молодые люди с ОВЗ/инвалидностью, их родители/опекуны.

В рамках партнерского взаимодействия планируются занятия, мастер-классы и выступления инклюзивного ансамбля «Сияй» на других площадках:

- АНО НПСПО «Благое дело» (п. Верх-Нейвинский)
- Семейный центр искусства воспитания «София» (Екатеринбург)
- Вольдорфская школа «Самоцвет» (Екатеринбург)
- Центр лечебной педагогики и социальной терапии «Росток» (Екатеринбург)

География распространения

(масштабируемость и возможность тиражирования)

Проект обладает значительным потенциалом для масштабирования, но его реализация требует системного подхода, включая подготовку кадров и обеспечение ресурсами. Ключевым фактором успеха станет способность адаптировать методику под условия разных регионов и образовательных систем.

Стратегии тиражирования

- Создание методических материалов. Это позволит распространять знания без географической привязки.
- Расширение партнерского взаимодействия между образовательными учреждениями, учреждениями культуры, НКО и производителями инструментов.
- Участие во всероссийских и международных конференциях и форумах, для обмена опытом и привлечения внимания профессионального сообщества.
- Участие специалистов в освоении программ подготовки и переподготовки педагогов с акцентом на арт-терапевтический подход и работу с лирой.
- Сотрудничество с государственными программами (например, в рамках проектов по развитию инклюзивного образования или культурных инициатив).

Команда проекта

**Коллектив преподавателей
ЕДШИ №4 «АртСозвездие»
Отделение Свободного творческого развития**

Белова Светлана Степановна

Музыкальный терапевт, преподаватель инклюзивного музыкального и художественного образования
89089095084

Ефремова Татьяна Валерьевна

Преподаватель инклюзивного музыкального и художественного образования, педагог-методист
89221275777

Табакова Мария Васильевна

Музыкальный терапевт, преподаватель инклюзивного музыкального и художественного образования
89221078609

Бирюкова Елена Алексеевна

Преподаватель инклюзивного музыкального и художественного образования
89506586694

Чигинцева Оксана Евгентовна

Преподаватель инклюзивного музыкального и художественного образования
89126799814

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



АртСозвездие