

Бинарный урок химия и литература.
Проводили педагоги:
Конева И.А., учитель химии
Фоменко И.А., учитель литературы







Конспект урока

Тема урока: Лаборатория любви (по роману А. С. Пушкина «Евгений Онегин»).

А счастье было так возможно,
так близко...

А.С.Пушкин.

Прощай, и если навсегда,
То навсегда прощай.

Д.Г. Байрон

Цели урока:

Проследить за возникновением любви Татьяны и Онегина, изменением чувств героев; учить давать собственные оценки поступкам героев; дать определение чувству любви : проследить за внешними и внутренними изменениями в характерах главных героев, выяснить почему же два замечательных человека не нашли путей друг к другу. Обозначить своеобразие финала романа для написания сочинения.

Задачи:

1 Обучающая:

учить ребят давать собственные оценки поступкам героев, проследить за возникновением любви Татьяны и Онегина, за изменением чувств героев, выяснить, почему же два замечательных человека не нашли путей друг к другу. Обозначить своеобразие финала романа.

2 Развивающая:

развивать навыки анализа художественного текста- главных эпизодов романа.

3 Воспитывающая:

воспитывать чувство долга, ответственности.

Планируемые результаты: развивать умение анализировать текст, давать оценку поступкам героев, определять авторскую позицию, аргументировать.

Оборудование:

1. Отрывки из кинофильма «Евгений Онегин»

2. Иллюстрации (слайды) к роману «Евгений Онегин»:

а) Евгений Онегин;

б) Татьяна на балконе (худ. Кипренский);

в) Татьяна пишет письмо Онегину.

г) Сцена в саду

(худ.К.И. Рудаков)

д) Последнее объяснение Онегина и Татьяны

(худ.К.И.Рудаков)

3. Лабораторная чаша (эликсир любви) – смешивание ингредиентов: теплая вода (понятие [\реакция](#)), мед , имбирь , лимон , корица.

4. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин», оформленная доска, презентация к уроку, фрагменты из оперы П.И. Чайковского «Евгений Онегин» и А. Пугачевой, Б. Моисеева «Две свечи», видеофайлы аудиозаписи романс « Я вас любил...», « Времена года» П.И. Чайковского.

Формы работы:

групповая, индивидуальная

Тип урока: бинарный (литература, биология, химия): систематизация знаний.

Ход урока.

I.Организационный момент.

Просмотр кадров фильма (эпизоды) «Евгений Онегин»

-Какие эпизоды узнаваемы?

2.Слово учителя литературы:

- На уроках литературы мы изучаем творчество А.С. Пушкина , а что для Пушкина любовь?

Любовь для А.С. Пушкина – предмет высокой поэзии. Стихи Пушкина – вовсе не дневник его любовных побед и поражений. В них мы находим философские представления поэта о Женщине как об источнике красоты, гармонии, неизъяснимых наслаждений. Пушкин любил женщин, но и воспел Женщину.

Актуализация опорных знаний. Аргументация оценивания:

1. Оценка за устные аргументированные ответы по содержанию и проблемному вопросу.

2. Оценка знания текста.

3. Умение анализировать художественный текст

- О чем роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин»? (О любви)

-А что такое любовь? Какой смысл вы бы вложили в это слово? (Чувство, которое окрыляет, дает силы, толкает на подвиги, заставляет страдать, мучиться, переживать)

- С чем ассоциируется это слово?

3. Работа в группах - А что есть любовь для вас? (составление кластера)(форма сердечка): взаимопонимание, радость, слезы, верность, страсть, ревность, страдание, болезнь, семья, дети, счастье)

- Какое понятие из перечисленного есть синоним любви? (счастье)

-А что такое счастье? Когда люди счастливы? (мир, любовь, семья, дети, радость)

-Что из этого следует?

Вывод: Любовь и счастье- очень близкие понятия, они соседствуют друг с другом, одно раскрывается через другое.

- Роман «Евгений Онегин» - это роман о любви, но не состоявшейся, не ставшей счастьем.

- Так о чем мы сегодня будем говорить? Попробуйте сформулировать тему урока(О любви, о том, почему не состоялось счастье Татьяны Лариной и Евгения Онегина.)

Запись темы урока в тетрадях.

-Как вы определите цели урока?(проследить историю любви героев, выяснить причины несостоявшейся любви, как это чувство изменило героев в финале романа)

- А что мы должны еще сделать?(Поговорить о главных героях романа)

-Каковы они, наши главные герои? Что для них значит любовь? Найдём ответ на этот вопрос у Пушкина. Поработаем в группах и индивидуально (карточки).

II.Работа по теме урока. СЛОВО БИОЛОГА. Подготовка эликсира.

4.Работа в группах(задания):

В лингвистических словарях обозначено 15 значений слова.

Эликсир - эликсир — эликсир м. 1. Вытяжка из растений или крепкий настой на спирту, маслах и т.п., употребляемые в медицине, косметике. 2. То, что бодрит, придает силы, способствует хорошему настроению и состоянию. 3. устар. Чудодейственный напиток. Толковый словарь Ефремовой.

Создадим свой эликсир любви.

1 гр.- Образ Татьяны(краткая характеристика) Что вы узнали о Татьяне до знакомства с Онегиным?

2 гр.- Образ Онегина(краткая характеристика) Что вы узнали об Онегине до знакомства с Татьяной

Работаем в тетрадях.

Ответы обучающихся.

5.Вопросы учителя:

- Как знакомит Пушкин своего героя с Татьяной?(Друг Татьяны поэт Ленский, влюблённый в Ольгу, приглашает Евгения к Лариным, чтобы познакомить с избранницей своего сердца).
- Прав ли Онегин, сказав Ленскому после встречи: « Я выбрал бы другую, когда б я был, как ты, поэт?(Прав. Татьяна поразила его глубиной душевного мира, поэтичность, робостью, замкнутостью. Онегин увидел своё сходство с ней.)
- Почему любовь Татьяны к Онегину вспыхивает мгновенно?(Она вообразила его героем своего романа, Онегин был не похож на тех людей, которые окружали Татьяну в деревне пустых людей.
- С кем делится Татьяна своей тайной? Почему?(с няней, Но няня не понимает Татьяну, так как вышла замуж не по любви, чувства её давно угасли).

И вот она одна.

Всё тихо. Светит ей луна.

Облокотясь, Татьяна пишет.(Инсценировка «Письмо Татьяны»).ЧИТАЮТ наизусть по дом. Заданию – письмо Татьяны. Вода – реакция- мед – как образ влюбленности . РАБОТА ХИМИКА.

- Как вы думаете, легко ли сказать...люблю?(Все зависит от характера человека.Признаться в любви бывает очень трудно, бывает, что и невозможно.)
- Почему?(Сдерживает страх: любовь может быть безответной. Кто-то боится насмешки, кто-то боится быть непонятым.)
- Как вы думаете, почему влюбленные люди избирают для этого эпистолярный жанр,жанр письма?(Написать письмо легче: Ведь ты не смотришь в глаза.)
- Почему Татьяна решилась написать Онегину? Как вы относитесь к её поступку? Акак бы вы поступили?(Она очень сильно полюбила, и решила написать Онегину первой. Татьяна верит в его благородство, иначе бы не написала. Её поступок достаточно смел, если соотнести его со временем. Татьяна – то жила в 19 веке)
- Отправив письмо Онегину, Татьяна мечется, ждёт скорее не ответа, а его самого. В её порыве всё: и жажда встречи, и любовь, и испуг, и стыд, и радость, и трепет сердца.

...но только повернула

В аллею, - прямо перед ней,

Блистая взорами, Евгений

Стоит подобно грозной тени.

Работа с текстом учебника (чтение гл.4 строфа 11.....) чтение по ролям , прервать- Мы знаем чем заканчивается эта сцена, Ребята подумайте:

- Если бы вы были автором или режиссером, подумайте, как бы вы закончили эту сцену?

Просмотр эпизода фильма.

- Почему Онегин покидает деревню?

(Он потрясён смертью Ленского, казнит себя, ведь это он ради мнения «глупцов готов убить на поединке друга» Онегин бежал из деревни, томимый поздним и бесполезным раскаянием и тоской).

- Что нового об Онегине узнаёт Татьяна, посещая его дом, кабинет, читая его книги?

(Поняла, что Онегин не таков, какого она вообразила раньше. Он эгоистичен, себялюбив, надменен, разочарован в жизни, в людях, но в то же время страдающий от своих ошибок и недостатков, одинокий, нуждающийся в любви и опоре человек. Таков Онегин, каким она узнала его здесь, ей не нравится, но разлюбить его она не в силах).

6.Метод «пресс» (работа в группах)- карточка.

- Теперь обратимся к Онегину.

А что можно сказать о герое, исходя из букв его фамилии и учитывая его характер и поведение? Запишем эти характеристики напротив каждой буквы:

О –одаренный, оригинальный

Н – необычный, начитанный

Е – европейского склада, эгоист

Г – герой

И – интересный, интеллектуальный

Н – непонятный ,незаурядный

- Мы проанализировали с вами наших героев. Татьяну и Онегина,и как вы понимаете они имеют в характерах и сходное и различное.

7. Работа в группах:

1 гр. - Черты сходства в характерах Татьяны и Онегина.

2 гр. - Черты различия в характерах Татьяны и Онегина.

8.«Бегут, меняясь, наши лета, меняя все, меняя нас».

-Что же произошло с Татьяной и Евгением спустя два года?

- Где встречаются Евгений и Татьяна?(на балу...)

- А что же по-вашему изменилось в Татьяне?(Это уже не "сельская барышня", а "Клеопатра Невы". Вместо девочки "несмелой, влюбленной, бедной и простой "равнодушная княгиня".

Онегин поражен тем, "как изменилась Татьяна", не увидев, что в душе героиня осталась прежней. Он, как все влюбленные, теряется в ее присутствии. Жизнь Онегина становится иной! Ему открывается духовный мир Татьяны, он вновь обращается к книгам, по-иному воспринимает поэзию. Перед героем проходит вся его жизнь, которая становится предметом для беспощадного анализа: он вспоминает пережитое, заново переоценивает совершенное, казнит себя за ошибки. Но любовь Татьяны он вернуть не в силах.-"Если Онегин изменился внутренне, то Татьяна - скорее внешне»Но теперь она любит его такого, какой он есть на самом деле. И если раньше она страдала присвоив себе "чужой восторг, чужую грусть", то теперь, любя живого, настоящего, а не выдуманного Онегина, она страдает не вычитанными из книг страданиями, а своими собственными).

- А что же Онегин?

Он многое видел, многое пережил, к нему впервые пришла любовь и он ее не может утаить. Онегин изменился внутренне, он страдает. Он не нашел места в жизни, не обрел счастья.

Инсценировка письма Онегина (сократить, взять основное).

- Почему Онегин решил написать письмо Татьяне?

9. А что было дальше? Сейчас мы и посмотрим..

Просмотр видеофрагмента . ДОБАВЛЯЕМ ЛИМОН.

- Почему Татьяна отвергла любовь Онегина? (потому что была замужем)

-Какое качество характера проявилось? (верность)

ПРАВИЛЬНО ЛИ ПОСТУПИЛА ТАТЬЯНА? (Проблемный вопрос) одна гр говорит, что правильно, другая –неправильноЕСЛИ БУДЕТ ВРЕМЯ

- **Что понимают они оба?** (что любят друг друга, что Таня прежняя, что Онегин другой, но что счастье невозможно.)

- **Почему Татьяна просит оставить её?** (Она вышла замуж, верна долгу, дорожит честью мужа, уважает его, т. к. он благородный, израненный в боях, уважаемый всеми генерал.)

- **Какие ошибки совершили они оба?** (Татьяна вышла замуж, уступив мольбам матери, а ей «все были жребии равны»; Онегин не поверил когда-то себе («привычка свыше нам дана»), не смог когда-то стать выше «света».)

- **Что помешало героям романа быть вместе и быть счастливыми?**

Вывод: Их счастье не состоялось по многим причинам (ошибкам, которые оба они допустили): дань моде; незнание законов светской жизни Татьяной, её неосторожность; желание быть свободным от семейных уз Онегиным; дуэль; замужество Татьяны.

10. ДОПОЛНИТЕЛЬНО (по времени) Составление синквейна – работа в группах.

Синквейн - это творческая работа в стихотворной форме, состоящая из пяти строк. Особенностью синквейна является то, что все пять стихотворных строчек являются нерифмованными.

Синквейн пришел в американскую литературу из японской поэзии.

Каждая из пяти строк синквейна пишется по особым правилам и имеет свой состав. Ниже представлена структура, которая определяет, как должен выглядеть синквейн:

- **1 строка** – одно слово (существительное или местоимение), в котором заключена главная мысль и тема текста
- **2 строка** – 2 слова (прилагательные или причастия), с помощью которых выражается главная мысль или тема текста
- **3 строка** – 3 слова (глаголы или деепричастия), которые описывают и выражают действия, связанные с главной мыслью или темой текста
- **4 строка** – 4 слова, в которых заключается отношение автора к тому, что он описывает, выражение его авторской позиции
- **5 строка** – одно слово по аналогии с первой строкой, которое характеризует суть предмета.

- Написать синквейн о Татьяне(1 гр.) и Онегине(2 гр.) .

Татьяна Ларина.

Доверчивая Благородная (Искренняя Пламенная)

Верила Мечтала Любила

Имела богатый внутренний мир (Идеал русской женщины для Пушкина)

Героиня повествования (Чистый образ)

Евгений Онегин

Разочарованный Опустошенный

Покинул Почувствовал Осознал

Постиг никчемность светского общества

Петербургский денди

III. Подведение итогов урока. ДОБАВЛЯЕМ КОРИЦУ.

- **Какой же урок жизни, какую науку любви преподал нам Пушкин?** (Жизнь сурова, в отличие от её красоты в книгах, в мечтах; она наполнена человеческими страданиями, разлуками, поздним осознанием своих ошибок и невозможностью их исправить, так как невозможно повернуть вспять время, прожить заново (в одну реку войти дважды нельзя)). Так было всегда, так есть и так будет...

Главное в жизни - умение преодолевать трудности, способность мыслить, чувствовать, любить, согревать других своей любовью, светить другим, как свеча в тёмной ночи, согревать теплом протянутой тобой руки другого, кто в этом нуждается. На это и надеялся великий Пушкин, об этом и молил Бога: «Дай бог, чтоб в книжке этой, читатель, ты хотя б крупицу мог найти».

Вот и закончилась наша лабораторная работа по страницам любимого романа Пушкина «Евгений Онегин», закрылась последняя страница жизни его любимых

героев. Возьмите с собой в жизнь его мудрые советы, бережно, как свечу, несите по жизни любовь свою и помните, что любовь (как сказал нам поэт)- это бесценный дар, божественный дар! Учитесь у Пушкина всю жизнь. Попробуем , насколько чудодейственным оказался напиток.

СЛОВО БИОЛОГА.

Оценивание.

IV. Домашнее задание:

- Попробуйте написать сочинение – эссе (6-7 предложений, очень субъективных, в разговорной форме): Какими вы видите современную Татьяну Ларину или Евгения Онегина?

V. Рефлексия:

- Что было самым интересным на уроке?
- О чем бы ты рассказал(а) своим родителям или друзьям?
- Я понял(а) ,что,,,,,