



муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Новосибирска «Детский сад №303»

## Краткосрочный проект в средней группе «Масленица неделя»



Авторы:

Пестунова Екатерина Павловна  
музыкальный руководитель;  
Курносенко Екатерина Аркадьевна  
воспитатель  
1-й квалификационной категории;  
Димова Наталья Геннадьевна  
воспитатель  
1-й квалификационной категории.

Новосибирск

2026 г.



Краткосрочный проект в средней группе «Масленая неделя».

Подготовила музыкальный руководитель Пестунова Екатерина Павловна

Провели воспитатели: Курносенко Екатерина Аркадьевна

Димова Наталья Геннадьевна

Музыкальный руководитель: Пестунова Екатерина Павловна

Тема: «*Масленая неделя*»

**Тип проекта:** познавательно - творческий, **краткосрочный**.

**Участники проекта:** воспитатели, дети, родители.

**Сроки реализации проекта:** с 16 по 20 марта 2026 г.

Возраст детей: 4-5 лет.

**Актуальность проекта:**

В современной образовательной ситуации, характеризующейся **разрывом преемственности культурных традиций и дефицитом живого, эмоционального знания о национальных корнях**, реализация проекта, посвящённого Масленице, приобретает особую значимость. Для детей 4-5 лет это не просто знакомство с календарным праздником, а **целостное погружение в мир народной культуры**, которое отвечает ключевым задачам ФГОС ДО и возрастным потребностям дошкольников в игре, творчестве и познании.

**Проект актуален, прежде всего, как инструмент духовно-нравственного и патриотического воспитания.** Он мягко и естественно знакомит детей с базовыми ценностями русского народа: гостеприимством, радостью коллективного труда и праздника, почитанием циклов природы (проводы зимы — встреча весны). Это закладывает первый, эмоционально окрашенный камень в основание будущей гражданской идентичности.

**С познавательной точки зрения, проект решает проблему фрагментарности знаний.** Тема Масленицы становится стержнем, который интегрирует различные образовательные области:

- **Познавательное развитие:** дети узнают о народных приметах, традициях каждого дня недели, значении символов (блины, чучело).
- **Речевое развитие:** обогащается активный словарь («блинница», «снежный городок», «закликание весны»), используются фольклорные формы (потешки, заклички).
- **Художественно-эстетическое развитие:** изготовление куклы-масленицы, разучивание песен и хороводов.
- **Социально-коммуникативное развитие:** происходит в процессе подготовки общего праздника, совместных игр, что учит сотрудничеству и умению договариваться.
- **Физическое развитие:** поддерживается народными подвижными играми и забавами.
- **Важнейшим аспектом актуальности является партнёрство с родителями.** Проект создаёт уникальную ситуацию для вовлечения семьи в образовательный процесс: от обмена рецептами и совместной выпечки блинов дома до помощи в создании костюмов или участия в заключительном празднике на территории сада. Это формирует единое воспитательное пространство «детский сад — семья» и показывает родителям ценность традиций в развитии ребёнка.
- **Для детей средней группы проект имеет ключевое развивающее значение.** В 4-5 лет ребёнок активно осваивает социальные роли, его воображение и потребность в творческой деятельности выходят на первый план. Через игру в «народный праздник» он учится планировать действия, создавать продукт и получать общественное признание своих усилий. Это напрямую работает на формирование **инициативности, самостоятельности и уверенности в себе.**

**Цель:** Формирование у детей первичных представлений о народном празднике Масленица как части русской традиционной культуры через познавательную и творческую деятельность.

**Задачи:**

- **Познавательные:** Познакомить детей с названием, смыслом и основными традициями праздника Масленица.

- **Развивающие:** Развивать творческие способности, воображение, мелкую моторику в процессе продуктивной деятельности; развивать связную речь, обогащать словарь.

- **Воспитательные:** Воспитывать интерес к народным традициям, чувство сопричастности к общему празднику; воспитывать навыки сотрудничества, доброжелательности.

- **Социальные:** Создать условия для позитивного детско-родительского взаимодействия через совместное творчество.

#### **Формы реализации проекта:**

- Беседы по теме;
- Совместная творческая деятельность;
- Создание творческих работ детей и родителей;
- Разучивание закличек, частушек, русских народных песен, игр;
- Чтение стихотворений, художественных произведений;
- Тематическое занятие.

## Этапы реализации проекта

Этап	Содержание деятельности	Ответственные
<b>Подготовительный</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Разработка содержания проекта, составление плана работы;</li><li>• Подбор информации и материалов для реализации проектных мероприятий (народные игры - забавы, частушки, иллюстрации, художественная литература, аудиозаписи с русскими народными песнями, тематическое занятие);</li><li>• Изготовление атрибутов для проведения подвижных игр;</li><li>• Подбор материалов для продуктивной деятельности;</li><li>• Заучивание закличек, частушек;</li></ul>	воспитатели, музыкальный руководитель
<b>Основной (Практический)</b>	<p><b>Ежедневная деятельность по «дням Масленичной недели»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Понедельник «Встреча»:</b> Беседа о празднике, кино-встреча.</li><li>• <b>Вторник «Заигрыши»:</b> Разучивание народной игры «Месим тесто», квест «Солнышко, проснись!».</li><li>• <b>Среда «Лакомка»:</b> Изготовление блинов вместе с родителями, тематическое занятие с музыкальными инструментами.</li></ul>	Воспитатели специалисты, родители

Этап

Содержание деятельности

Ответственный

е

• **Четверг «Разгуляй»:** Изготовление чучела  
масленицы, разучивание закличек.

• **Пятница »:** Изготовление чучела  
Масленицы, разучивание закличек.

**Праздничное развлечение «Масленица  
с папами»:**

**Заключительный**

– Народные игры и хороводы.  
– Чаепитие с блинами.

Воспитатели

муз.

руководитель

**Взаимодействие с родителями:**

- Рецепты приготовления блинов для плаката *«Наши семейные рецепты»*;
- Приготовление блинов для чаепития;
- Чтение с детьми художественных произведений по теме *«Масленица»*;
- Изучение буклетов на тему масленицы.

**Ожидаемый результат:**

**Для детей:** Сформирован интерес к традиционной культуре, обогащен активный словарь, созданы творческие работы по теме, получен положительный эмоциональный опыт участия в народном празднике.

**Для педагогов:** Систематизация материала по теме, повышение компетенции в области приобщения детей к народной культуре.

**Для родителей:** Активное включение в образовательный процесс, укрепление семейных традиций, положительный опыт совместной деятельности с ребенком.

**Тематическое планирование**

о Понедельник «*Встреча*»

Тематическое занятие «*Что такое Масленица?*»

Разучивание Народная игра - забава «*Месим тесто*»

Просмотр мультфильмов: «*Масленица* Смешарики», «*Крылатый, мохнатый да масляный*»

о Вторник «*Заигрыш*»

Квест «*Солнышко, просыпайся!*»

Народная игра – забава «*Где хвост?*»

Загадки о весне и зиме

Слушание песни «*Ой, блины, мои блины*»

Разучивание закличек

о Среда «*Лакомка*»

Беседа «*Значение и символика блинов*»

Тематическое занятие «*Шумовые инструменты*»

Чтение русских народных сказок «*Соломенная Масленица*»

о Четверг «*Разгуляй*»

Приготовление блинов с родителями

Чтение масленичных закличек

Командная игра «*Катится Колобок*»

Изготовление чучела Масленицы

о Пятница «*Тёщины вечера*»

Беседа: «*Что мы узнали о Масленице*»

*Развлечение «Масленица с папами»*

Исполнение Масляничных закличек

Народные игры и эстафеты

Чаепитие с блинами

## Приложение

### Квест «Солнышко, просыпайся!»

**Тема:** Поиски лучиков для Солнышка

**Идея:** Через игровой квест приобщить детей к традициям Масленицы, активизировать знания о весенних признаках и народных обычаях, создать радостное, эмоционально-насыщенное настроение, объединяя детей общим делом — спасением Солнышка.

**Возрастная группа:** Средняя группа детского сада (4–5 лет).

**Длительность:** 30 минут.

**Цель:** Создание условий для эмоционально-познавательного развития детей через игровую деятельность, посвящённую Масленице, и формирование первичных представлений о весенних изменениях в природе.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Закрепить и систематизировать знания детей о характерных признаках весны (таяние снега, капель, прилёт птиц, пробуждение животных).
- Познакомить с элементами масленичных традиций.

**Развивающие:**

- Развивать связную речь, умение отвечать на вопросы и аргументировать.
- Стимулировать двигательную активность, координацию движений.
- Развивать воображение и эмоциональную отзывчивость через взаимодействие с персонажами.

**Воспитательные:**

- Воспитывать доброжелательность, готовность прийти на помощь.
- Формировать навыки совместной деятельности в коллективе.
- Поддерживать интерес к народной культуре и традициям.

**Ход мероприятия:**

**Вступление** (в спортивном зале)

**Аленушка:** Ребята, посмотрите в окошко! (Смотрит). Еще снег лежит, холодно. А где же наше Солнышко? (Подводит к картонному солнцу без лучей). Ой, беда! Солнышко всё лето и осень светило, дарило нам лучики, а за долгую зиму все их и растеряло. Ему теперь нечем снег топить, весну греть. Что же делать? Где нам искать лучики? Давайте пойдем и найдем пропажу!

### **Точка 1. «У Лисички»**

**Лиса:** Ой, кто это ко мне в гости пожаловал? Зайчатки? Бельчатки? Да это же ребятки!

**Ведущий:** Здравствуй, Лисичка-сестричка! Мы ищем лучики для Солнышка. У тебя, случайно, нет его?

**Лиса:** (хитро прищуривается) Лучик? Есть у меня один, рыженький, на мой хвостик похож. Но просто так я его не отдам. Вы мне помогите: зима такая длинная и морозная была, я про весну забыла совсем. Расскажите мне, какая она — весна? Если расскажете, отдам лучик!

**Задание.** Дети называют приметы весны (солнце греет, снег тает, сосульки капаят, птицы прилетают, медведь просыпается, травка растет). Лиса может хитрить и путать: «А может, это зимой бывает?» — дети поправляют.

**Лиса:** Ай да молодцы! Всё знаете! Чувствую, скоро шубку менять пора. Держите обещанный лучик!

### **Точка 2. «Цыганский табор»**

Звучит веселая музыка. Стоит ширма с нарисованной лошадей БЕЗ хвоста.

Рядом Цыганка (взрослый в пестрой шали). Она «гадает» детям на руке.

**Цыганка:** Ой, бриллиантовые мои! Вижу, вижу по ладошке, что вы за лучиками идете! Есть у меня один, красивый, золотистый, но я вам его просто так не отдам. Помогите моему коню — Яшке. Он всю зиму хвостом махал, тепло нагонял, да так старался, что весь хвост растерял! Как он теперь весной красавцем будет?

**Задание.** Игра «Прицепи хвост». На верёвочке висит пышный хвост из лент/ниток. Ребёнок с завязанными глазами (или просто с закрытыми) подходит к лошади и приклеивает хвост на магнит.

**Цыганка:** Ой, красавец! Вот вам лучик! Держите!

### **Точка 3. «В гостях у Алёнушки»**

Стоит Алёнушка

**Алёнушка:** Здравствуйте, ребята! Я Алёнушка, Масленицу зазываю. Беда у меня — на масленицу положено блины печь, а я совсем неумею. Поможете мне ребята? А за это я вам лучик солнышка отдам — он у меня в корзиночке лежит, греется.

**Задание.** Игра «Месим тесто»

**Алёнушка:** Какие быстрые! Вот вам лучик. Бегите к солнышку скорее!

**Финал**

Дети возвращаются к картонному солнцу. Ведущий прикрепляет последний нашедшийся лучик (или просто обращает внимание, что теперь оно всё с лучиками).

**Ведущий:** Смотрите, ребята! Мы собрали все лучики! Солнышко теперь улыбается. Давайте его разбудим, потрогаем лучики, похлопаем в ладоши.

*Звучит песня про солнышко. Дети встают в хоровод или просто поднимают руки вверх.*

**Ведущий:** Чувствуете? Тепло пошло! Снег скоро растает, весна придет. Спасибо вам, спасатели!

Можно раздать детям маленькие наклейки-солнышки или печенье «лучики» (соломка).

## «Масленица с папами»

Составитель: Пестунова Е.П.

**(Каждый номер в сценарии означает трек по содержанию фонограмм).**

**Роли.**

**№1.** Скоморошка, Ведущий, Масленица.

**Ход праздничного события.**

**№ 2 - Голос.** Выходите на улицу – Весну встречать!

Будем песни распевать. Будем зиму провожать!

На печи вы не сидите. Все на праздник приходите!

Собирайся народ! Праздник нас ждёт!

**№3** Муз. Заставка.

**Скоморошка:** Внимание! Внимание! Веселое гулянье!

Здравствуйте, ребята дорогие. Маленькие и большие!

Народ собирается. Праздник начинается!

**Вед.** А какой сегодня праздник? *(спрашивает у детей)* **Дети:** Масленица!!!

**Скоморошка** Мы праздник веселой Масленицы открываем –

Зиму провожаем! Весну встречаем! *(показывает на куклу):*

Наша масленица годовая, она гостьюшка дорогая.

**Вед.** О, какая красивая:

Лента алая, двухполтинная. Платок новенький, новомодненький. Брови черные, наведенные. Губки алые, Щёчки румяные. Сарафан цветной блестит новизной.

**Скоморошка :** Вот как мы масленицу величаем! Да где же она сама? Давайте ее позовем.

*(Дети зовут Масленицу Закличками).*

**1.**Ой, Масленица, годовая,

Наша гостыюшка дорогая!

Приезжай на конях вороных,

Да на саночках расписных.

**2.**Ой, Масленица – кукошейка,

Мы встретим тебя хорошенько!

С сыром, маслом, калачом

Да с печёным яйцом!

**3.**А мы Масленицу – то встречаем,

Мы сыр с маслицем починаем,

Мы блинами гору устилаем,

Сверху маслицем поливаем.

**4.**Будем, Масленица, тебя величать

Да блинами со сметаной угощать.

Будем, Масленица, тебя хвалить

Да на саночках по горочкам возить.

**5.**Пусть слуги твои молодые,

Нам подарки везут дорогие:

И блины, и калачи

Все в окошко к нам мечи!

**Вед.** На ноги дружно встанем наши, для масленицы мы попляшем!

**№ 4.** *«Песня с показом движений. А мы Масленицу дожидали».*

*Под музыку выходит масленица.*

**Масл:** Здравствуйте, люди добрые! Привет вам от лета!

К вам спешила! Чуть свой праздник я не пропустила!

Пора мне обязанности свои исполнять!

Зиму прочь прогонять, весну красную встречать!

Я ведь Масленица-раскрасавица!

К вам пришла сюда позабавиться!

А вместе со мной в детский сад,

Пришел праздник наших пап!

Ребята, на ножки вставляйте,

Папа скорее поздравляйте!

*Дети выбегают, читают стихи про богатырскую силу.*

**Масл.** Ждет забава – не дождется храбрецов! Вызываем добровольцев –  
МОЛОДЦОВ

***Проводятся аттракционы.***

***1.Бой подушками.***

***2.Перетяни канат***

**Масл:** *Вот бревно, а вот мешки,  
Выходите, мужики!  
Кто кого мешком собьет.*

*Тот подарок заберёт!*

**Масл:** *Гой еси, гиревики,  
Силу покажи руки.  
Кто поднимает здесь два пуда,  
Принесём блинчиков блюдо!*

**Весд.** Ребята, а без чего Масленица не бывает?

Правильно, Масленица без блинов не бывает. **Вот мы сейчас и тесто  
блинное замесим. Скоморошка, начинай.**

**Скоморох.** А вы ребята с мной играйте, за мной повторяйте.

**Игра «Блинок».**

Испечем большой мы блин. Раз, два, три, начинаем печь блины!  
Месим, месим, месим тесто (Топающим шагом идут в центр.)

Раздуйся пузырь (Расходятся.) Раздувайся большой. Раздувайся большой. Да не лопайся.

*Начинка пробегает под тестом*

**Скоморошка.** А давайте, как эти испечённые блины по тарелочкам раскладывать будем. Ой, блины, блины, блины, поиграем с вами мы!

### **№17. Эстафета «Перенеси блины»**

*Участвуют две команды, у первого в руках сковорода. Берут «блин» (желтые кружки от пирамидок) из ведёрка и переносят его в чашку, возвращаются в команду, отдают сковороду следующему игроку*

**Скоморошка.** Вот мы все блины по тарелкам разложили, а теперь давайте друг друга угощать!

### **№18. Хороводная игра «Блинчик»**

*Дети передают «блинчик» друг другу со словами:*

Ты, катись, горячий блинчик, Быстро, быстро по рукам, У кого горячий блинчик, тот сейчас станцует нам.

*У кого из детей или пап остановился «блинчик», тот выходит в центр круга, показывает любое движение, а ребята за ним повторяют.*

### **№20. Ведущий подает масленице блины.**

**Масл.** С пылу, с жару, из печи все румяны, горячи! Вот блиночки и готовы.

**Скоморошка.** Масленица, угощай, всем блиночков подавай.

**Вед.** Масленица не скупись, блинчиком поделись. *Угощение детей блинами*

**Скоморошка.** Зимушку - провожаем.

Весну – красну - встречаем. Масленица, прощай, На следующий год приезжай!

### **№21.**

## Анкета для родителей

### «Народные праздники в детском саду и дома»

1. Считаете ли Вы необходимым приобщать Ваших детей к народной культуре и традициям? Почему?

---

---

2. Существуют ли традиции в Вашей семье? Какие?

---

---

3. Какие народные праздники Вы знаете?

---

---

4. Какие народные праздники Вы отмечаете в Вашей семье?

---

---

5. О каком празднике Вы узнали у своих предков?

---

---

6. Как Вы знакомите с народными праздниками своего ребенка?

---

---

7. Каковы особенности народных традиций Вашего города, края?

---

---

8. Какие формы работы Вы хотите предложить совместно с ДОО в рамках «Народные традиции», «Народные праздники», «Народные игры»?

---

---

9. Примите ли Вы участие в организации и проведении народного праздника в детском саду?

---

---

10. Что бы Вы хотели порекомендовать в целях улучшения совместной работы ДООУ и семьи по приобщению детей к народной культуре и традициям?

---

---

**Спасибо за ответы!**

## Анкета для родителей

### «ПРИБЛИЖЕНИЕ К ОСНОВАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ»

1. Хотите ли Вы, чтобы дети занимались этим в детском саду?
2. Есть ли дома, у бабушки предметы старинной утвари? Знает ли об этом малыш?
3. Что больше всего интересует ребёнка дома по данной теме? В детском саду?
4. Знаете ли Вы русские народные праздники?
5. Примите ли Вы участие в организации и проведении народного праздника в д/саду?
6. Какие народные игры Вам известны?
7. Играете ли Вы в них с ребёнком?
8. Надо ли знать народные сказки и былины?
9. Необходимо ли сохранять уважение к предметам старины?
10. Ходите ли Вы с ребёнком в музей?

## Анкета для родителей

### *«Народное искусство в жизни вашей семьи»*

1. Считаете ли Вы эту тему интересной и актуальной?
2. Какие виды народного искусства Вы знаете?
3. Какие русские народные промыслы Вам знакомы?
4. Как Вы думаете, какие виды декоративно – прикладного искусства ребёнку ближе всего?
5. Есть ли в Вашей семье предметы народных промыслов (Хохлома, Городецкая роспись, Дымковские игрушки и т.д.)?
6. Как часто Вы читаете ребёнку русские народные сказки?
7. Употребляете ли Вы в общении с ребёнком русские народные пословицы и поговорки?
8. Поёте ли Вы ребёнку колыбельные песни?
9. Готовы ли Вы поучаствовать в демонстрации народных костюмов?

## **Анкета для родителей**

### **«Основы русской народной культуры»**

1. Можете ли Вы рассказать ребёнку о традициях русского народа:

- а) как жили наши предки?
- б) какими занимались ремёслами?
- в) как сеяли хлеб?
- г) какую на Руси носили одежду?

2. Нужно ли ребёнку давать толкования старославянских слов?

3. Какие русские праздники Вы знаете?

4. Нужно ли соблюдать обряды, традиции?

5. Какие народные игры Вам известны?

6. Нужно ли рассказывать об основах русской народной культуры в детском саду?

## **Конспект музыкального занятия в средней группе (4–5 лет)**

**Тема:** «Масленица звонкая, инструменты русские»

**Интеграция образовательных областей:** художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

**Форма проведения:** тематическое занятие-игра с элементами фольклора.

### **Цель:**

Приобщение детей к истокам русской народной культуры через знакомство с традициями Масленицы, народными музыкальными инструментами (балалайка, шумовые) и вовлечение в совместную музыкально-игровую деятельность.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- Дать первоначальные представления о празднике Масленица, его значении.
- Познакомить с русским народным инструментом – балалайкой (внешний вид, звучание).
- Учить различать тембры шумовых инструментов (ложки, трещотки, бубен, колокольчики).
- Формировать простейшие навыки игры на детских шумовых инструментах (ритмичное встряхивание, удары ладошкой, «ладушки» ложками).

#### **Развивающие:**

- Развивать чувство ритма, динамический и тембровый слух.
- Обогащать словарный запас.
- Стимулировать творческую активность, желание импровизировать.

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать интерес и уважение к народным традициям, к русской музыке.

- Формировать навыки коллективной игры, умение действовать сообща.
- Создавать радостное, эмоционально-приподнятое настроение.

### **Материалы и оборудование:**

- Балалайка.
- Детские шумовые инструменты по количеству детей: деревянные ложки, бубны, трещотки, колокольчики, маракасы.
- Аудиозаписи: русские народные мелодии («Светит месяц», «Калинка», «Как у наших у ворот»), фонограмма для заклички солнца.
- Искусственное солнышко (бутафория) или картонный круг с лентами.

### **Ход занятия**

#### **1. Вводная часть (организационный момент, мотивация) – 3 мин.**

**Муз. руководитель:** Здравствуйте, ребятушки! Здравствуйте, милые!

Проходите, не стесняйтесь, поудобнее располагайтесь. Посмотрите, как красиво у нас в зале – словно в горнице! А какой сегодня день необычный – Масленица во дворе! Вы знаете, что это за праздник? (Дети отвечают: проводы зимы, встреча весны, блины едят). Правильно! Масленица – самый весёлый праздник на Руси. Люди зиму провожают, весну закликают, песни поют, в игры играют, блинами угощаются. А без чего на Масленицу не обойтись? Конечно, без музыки! Принёс вам чудо-инструмент, а какой – отгадайте!

Загадка:

*Треугольная доска, а на ней три волоска.*

*Тоненькая, голосистая, звонкая, игристая.*

*Тронешь пальцем – звук рождается, пляска сразу начинается!*

Что это? (Дети отгадывают – балалайка).

#### **2. Основная часть (знакомство с инструментами, игра) – 12–14 мин.**

**Муз. руководитель:** Правильно, это балалайка.

**Муз. руководитель:** У балалайки всего три струны, а как звонко играет!

Послушайте, как она разговаривает.

*Исполняется небольшой фрагмент (простейшая мелодия, например, «Во саду ли, в огороде») на балалайке или в аудиозаписи.*

**Муз. руководитель:** Нравится вам, как балалайка поёт? На Руси под балалайку пели, плясали, водили хороводы. Давайте и мы попляшем!

**Музыкально-ритмическое движение:**

Дети становятся в рассыпную. Под мелодию «Калинка» выполняют простые плясовые движения: выставление ноги на пятку, кружение, хлопки.

А ведь на Масленицу не только балалайка играет, но и ложки стучат, трещотки трещат, бубны звенят! Только где же они?

**Муз. руководитель:** А вот они, наши помощники! Это ложки деревянные (показывает), на них играют, постукивая друг о дружку. А это трещотка – трещит, словно сорока. А это бубен – звонкий, с бубенчиками.

*Кратко показывает приёмы игры: как держать ложки, как трясти бубном, как играть на трещотке.*

**Муз. руководитель:** Хотите попробовать сами? Давайте сначала научимся отбивать ритм: «Тук-тук, тук-тук-тук» – тихо и громко, быстро и медленно.

*Ритмическая разминка без инструментов: дети прохлопывают, протопывают простые ритмические рисунки за педагогом.*

**Муз. руководитель:** А теперь разбирайте инструменты! Давайте устроим настоящий масленичный оркестр!

*Дети берут инструменты. Музыкальный руководитель делит на группы (ложки, бубны, трещотки, колокольчики). Звучит фонограмма русской народной мелодии «Как у наших у ворот» (или другой плясовой). Дети играют, подыгрывая ритмически. Можно использовать простую партитуру: например, на первую фразу вступают ложки, на вторую – бубны и т.д. Педагог дирижирует.*

**3. Заключительная часть (подведение итогов) – 3–4 мин.**

**Муз. руководитель:** Ребята, мы сегодня познакомились с балалайкой, поиграли на ложках и бубнах, солнышко позвали.

*Под весёлую музыку они покидают зал.*

**Методические рекомендации:**

- Для занятия важно иметь настоящую балалайку, чтобы дети услышали живое звучание. Если нет возможности, использовать качественную аудиозапись.
- Шумовые инструменты должны быть чистыми и безопасными (ложки без заусенцев, бубны с крепкими бубенцами).
- Во время игры в оркестре можно использовать приём «эхо»: сначала играет одна группа, потом другая повторяет.

**Ожидаемый результат:**

- Дети познакомятся с балалайкой и шумовыми инструментами.
- Приобретут простейшие навыки коллективной игры.
- Проявят эмоциональную отзывчивость, интерес к русскому фольклору.
- Получат положительный заряд и радость от совместного музицирования.

*Примечание:* конспект составлен с учётом возрастных особенностей детей 4–5 лет, длительность – 20 минут, что соответствует санитарным нормам.

# Широкая Масленица

**Масленичная неделя: семь весёлых дней**

Масленица — это самый вкусный и весёлый праздник, который длится целую неделю. Каждый день этой недели имеет своё имя и свои особые традиции.

**Понедельник — «Встреча»**

В этот день Масленицу встречают. Делают соломенное чучело, наряжают его и возят на санях. А ещё начинают печь первые блины. Первый блин отдавали бедным, чтобы помянуть ушедших близких.

**Вторник — «Заигрыши»**

День игр и веселья! С утра катались с горок, строили снежные крепости, водили хороводы и приглашали друг друга в гости: «У нас горы готовы и блины испечены — просим жаловать!»

**Среда — «Лакомка»**

В этот день все лакомятся блинами. Тёщи (мамыны мамы) приглашали зятьёв (пап) на блины. Отсюда и пошла поговорка: «К тёще на блины». На столах обязательно были блины со сметаной, мёдом, вареньем и маслом.

**Четверг — «Разгуляй»**

Самый весёлый день, который ещё называют «Широкий четверг». Работать запрещалось — можно было только веселиться! Устраивали кулачные бои, катания на лошадях, прыгали через костёр и пели песни.

**Пятница — «Тёщины вечера»**

А в пятницу уже зятья приглашали тёщ в гости и угощали их блинами. Показывали своё уважение и заботу. Вечером вся семья собиралась за большим столом.

**Суббота — «Золовкины посиделки»**

Молодые невестки приглашали в гости сестёр мужа (золовок). Девушки собирались вместе, гадали, дарили подарки и, конечно же, ели блины.

**Воскресенье — «Проводы Масленицы» или «Прощёное воскресенье»**

Самый важный и трогательный день. Люди просили друг у друга прощения за все обиды, чтобы войти в Великий пост с чистой душой. А вечером сжигали чучело Масленицы — прощались с зимой и пели: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» Пепел развеивали по полям, чтобы урожай был богатым.

