

План

по самообразованию

воспитатель: Таумурзаева Лариса Мурадиновна

(ФИО педагога)

«Развитие речи дошкольников»

(тема)

2024-2025

(учебный год)

СРЕДНЯЯ

(возрастная группа)



ПЛАН САМООБРАЗОВАНИЯ НА ТЕМУ: «РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ»

ЦЕЛЬ:

- ❖ повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности.

ЗАДАЧИ:

- ❖ развитие свободного общения со взрослыми;
- ❖ совершенствовать диалогическую форму речи;
- ❖ развивать монологическую форму речи;
- ❖ учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
- ❖ учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины;
- ❖ составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимися событиями;
- ❖ развивать умение составлять свои рассказы из личного опыта.

АКТУАЛЬНОСТЬ:

Актуальность темы состоит в том, что среди многих важных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста в детском саду обучение русскому языку, - одна из главных.

Словарь дошкольника на четвёртом году жизни пополняется названиями предметов, с которыми дети сталкиваются и действуют в быту. Дети затрудняются или допускают ошибки при назывании многих предметов обихода (посуды, мебели, одежды, обуви, игрушек), транспортных средств и др. Эти ошибки вызваны неточностью, недифференцированностью восприятия и представлений ребенка. Поэтому существенное значение на данном возрастном этапе приобретают ознакомление детей с особенностями предметов и словарная работа в процессе углубления знаний о предметах.



Золотой кодекс:

- ✓ «Никогда не прекращайте вашей самообразовательной работы и не забывайте, что, сколько бы вы не знали, знанию и образованию нет ни грани, ни пределов».
- ✓ «Важнейшим условием развития личности является самообразование, которое заключается в стремлении человека к непознанному, поиску новой информации, овладении новыми способами деятельности».
- ✓ «Самообразование и саморазвитие необходимо тем, кто хочет изменить свою жизнь к лучшему».
- ✓ «Смертельный грех учителя – быть скучным»

Заповеди:

- ✓ Знания, которые не пополняются, убывают с каждым днем.
- ✓ Приобретайте знания систематически, не стыдись, обращайтесь за советом к товарищам.
- ✓ Умеешь сам – научи других.
- ✓ Любите детей, ежедневно вносите в их жизнь что-то новое, интересное.
- ✓ Оставляйте в порядке своё рабочее место: уголки, документацию.
- ✓ Уважайте труд своих коллег, поддерживайте их авторитет перед детьми, коллегами, родителями.
- ✓ После рабочего дня подготовьтесь к следующему рабочему дню.
- ✓ Никогда не оставляйте на завтра то, что можно сделать сегодня.
- ✓ Никогда не предпринимайте воспитательских воздействий в плохом настроении.

Принципы:

- ✓ «Мало знать, надо применять. Мало хотеть, надо делать» (Гёте)



- ✓ «Педагог – это тот человек, который должен передать новому поколению все ценные накопления веков и не передать предрассудков, пороков и болезней» (А.В.Луначарский)
- ✓ «Слово – дело великое. Великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их, словом можно служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти. Берегитесь от такого слова, которое разъединяет людей» (Л.Н.Толстой)
- ✓ «... Пора перестать ждать неожиданных подарков от жизни, а самому делать жизнь» (Л.Н.Толстой)

ПЛАН РАБОТЫ ПО ТЕМЕ (НА 2021 -2022 УЧЕБНЫЙ ГОД)

РАЗДЕЛ	СРОКИ	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ	ВЫХОД
ПРАКТИЧЕСКИЙ ЭТАП (второй год изучения темы)	СЕНТЯБРЬ	Дидактическая игра как средство развития речи дошкольника	СООБЩЕНИЕ
	ОКТЯБРЬ	Консультация «Сказка в жизни ребёнка»	КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ
		ООД «Маша идёт в школу»	КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ
	НОЯБРЬ	Беседа «Изменим ситуацию в знакомых сказках»	КОНСПЕКТ БЕСЕДЫ
	ДЕКАБРЬ	ООД «Друг познаётся в беде»	КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ
	ЯНВАРЬ	«Игры на развитие внимания»	ПАПКА-ПЕРЕДВИЖКА

	ФЕВРАЛЬ	Консультация «Использование загадок, как средство формирования выразительности речи»	КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ
	МАРТ	ООД «Путешествие на ковре самолёте в страну сказок»	КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ
		«Развитие речи детей в игре»	КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ
	АПРЕЛЬ	Беседа «Моя любимая игрушка»	КОНСПЕКТ БЕСЕДЫ
	МАЙ	Дидактические игры для речевого развития	КАРТОТЕКА

Дидактическая игра, как средство развития речи дошкольника

«Игра- это искра, зажигающая огонёк
пытливости и любознательности».

В.А. Сухомлинский.

Одним из основных направлений работы детского сада является - социализация личности ребёнка через игру.

Игра на занятиях и в режимных моментах необходима для снижения психических и физических нагрузок. Также очень важно вовремя исправлять недостатки речи, так как труднее это сделать впоследствии, когда они укрепятся. Ведь дошкольный возраст — это время энергичного развития речи и, в частности, овладение правильным звукопроизношением. Невмешательство в процесс формирования детской речи влечет за собой отставание в развитии ребенка.

Игра дошкольников:

побуждает детей к общению друг с другом;

способствует закреплению навыков пользования инициативной речью;

способствует совершенствованию разговорной речи;

способствует обогащению словаря;

оказывает влияние на формирование грамматического строя языка.

Дидактическая игра — одна из форм обучаемого воздействия педагогов на ребенка. В то же время игра — основной вид

деятельности детей. Таким образом, игра реализует обучающую (которую преследует педагог) и игровую (ради которой действует ребенок) цели. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного

материала. Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности, она активизирует психические процессы, вызывает у дошкольников живой интерес к процессу познания. Игра помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у детей глубокое удовлетворение, стимулирует работоспособность, облегчает процесс усвоения знаний. Особое внимание нужно уделять дидактической игре, так как она имеет большое значение для воспитания. Кроме речевого развития, в игре осуществляется познавательное развитие, так как дидактическая игра способствует расширению представлений об окружающей действительности, совершенствованию внимания, памяти, наблюдательности и мышления. Игра развивает язык, а язык организует игру. Главное назначение игр – развитие ребёнка, коррекция того, что в нем заложено и проявлено, вывод ребёнка на творческое, экспериментальное поведение. Дидактическая игра развивает речь детей: пополняет и активизирует словарь, формирует правильное звукопроизношение, развивает связную речь, умение правильно выражать свои мысли.

Главное место в игре надо отводить работе со звуком, буквой, предложением. Опыт показывает, что необходимо достаточно времени уделять звуковому восприятию слова, формируя фонетический и речевой слух ребёнка. У многих детей есть дефекты произношения. Наличие даже слабовыраженных дефектов в фонематическом развитии создаёт серьёзные препятствия

для успешного усвоения ребёнком программного материала по чтению и письму, так как оказываются недостаточно сформированными практические обобщения о звуковом составе слова.

Использование дидактических игр способствует решению следующих задач:

- побуждать детей к общению друг с другом и комментированию своих действий;
 - способствовать закреплению навыков пользования инициативной речью;
 - совершенствовать разговорную речь;
 - обогащать словарь;
 - формировать грамматический строй речи и т.д.
- Ребёнок начинает осознанно относиться к воспринимаемой речи взрослых и сверстников в повседневном общении, самостоятельно оценивать те или иные особенности художественной речи, языка произведений художественной литературы и фольклора. Невозможно себе представить, что ребёнок, «глухой» к звучащему слову, будет эстетически полноценно воспринимать и чувствовать поэтическую речь. Развитие речи ребёнка в дошкольном возрасте способствует в дальнейшем благополучному обучению в школе.

Дидактические игры по развитию речи как форма обучения детей содержит два начала: учебное (познавательное) и игровое (занимательное).

Задача воспитателя заключается в том, чтобы вызвать у детей интерес к игре, подобрать такие варианты игры, где дети смогли бы активно обогатить свой словарь. Дидактическая игра является широко распространенным методом словарной работы с детьми дошкольного возраста. Несомненно, дидактические игры являются мощнейшим средством для развития речи у детей еще и потому, что их можно рекомендовать для использования родителям в домашних условиях. Проведение дидактических игр не требует особых знаний в области педагогических наук и больших затрат в подготовке игры.

Можно использовать в работе следующие виды игр:

Игры – путешествия призваны усилить впечатление, обратить внимание детей на то, что находится рядом. Они обостряют наблюдательность, обличают преодолению трудностей. В этих играх используются многие способы раскрытия познавательного содержания в сочетании с игровой деятельностью: постановка задач, пояснение способов ее решения, поэтапное решение задач и т.д. (на занятиях) *Игры – поручения* по содержанию проще, а по продолжительности – короче. В основе их лежат действия с предметами, игрушками, словесные поручения. («Волшебная коробочка», «Весёлые пальчики»)

Игры – предположения («что было бы, если...»). Перед детьми ставится задача и создается ситуация, которая требует осмысления последующего действия. При этом активизируется мыслительная деятельность детей, они учатся слушать друг друга. (по картотеке)

Игры – загадки. В основе их лежит проверка знаний, находчивости. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение рассуждать, делать выводы.

Игры – беседы. В основе их лежит общение. Основным является непосредственность переживаний, заинтересованность, доброжелательность. Такая игра предъявляет требования к активизации эмоциональных и мыслительных процессов. Она воспитывает умение слушать вопросы и ответы, сосредоточить внимание на содержании, дополнять сказанное, высказывать суждения. Познавательный материал для проведения этого вида игр должен даваться в оптимальном объеме, быть доступным и понятным, чтобы вызвать интерес детей. Познавательный материал определяется лексической темой, содержанием игры. Игра в свою очередь, должна соответствовать умственным возможностям детей.

Консультация для родителей

"Сказка В жизни ребёнка"

«Сказка» — это несложная игра, предназначенная для группы детей. Если вместе собирается несколько ребят, то можно предложить им это развлечение — оно окажется и веселым, и интересным, и полезным для них. Детские сказки расширяют

словарный запас детей, помогают правильно строить диалог, развивают связную логическую речь, развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности ребёнка.

«Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок» - эти слова мы знаем с детства. Ведь сказка не только развлекает, но и ненавязчиво воспитывает, знакомит ребёнка с окружающим миром, добром и злом. Она - универсальный учитель. Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. И не только познаёт, но и откликается на события и явления окружающего мира, выражает своё отношение к добру и злу. В сказке черпаются первые представления о справедливости и несправедливости. Сказка активизирует воображение ребёнка, заставляет его сопереживать и внутренне содействовать персонажам. В результате этого сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное - новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям.

Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром. Сказки позволяют детям впервые испытать храбрость и стойкость, увидеть добро и зло, быть чутким к чужим бедам и радостям. Ведь сказка для ребёнка - это не





просто вымысел, фантазия, это особая реальность мира чувств. Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию, к помощи, к защите.

Как правило, сказки несут в себе многовековую народную мудрость. Они очень доступно и доходчиво объясняют детям те или иные аспекты жизни человека, отделяют добро от зла. Именно поэтому сказки — это неотъемлемая составляющая детского воспитания. Читая сказки, родители формируют у ребенка основы общения и поведения. У него развивается воображение, и повышаются творческие возможности. Известно, что дети, которым постоянно читались сказки, намного быстрее учатся говорить и правильно формулировать свои мысли. Хочется обратить внимание на то, что сказку нужно не читать, а рассказывать. Этим у детей воспитывается умение слушать и понимать монологическую речь. Чтобы первое знакомство не только заинтересовало детей, но и нашло отражение в их чувствах и эмоциях, нужно выразительно преподнести текст. Эмоциональную окраску речи дети начинают ощущать с усвоением речи вообще. Особенно доступна им выразительность интонации. После рассказывания сказки необходимо рассмотреть вместе с детьми иллюстрации, провести беседу, которая поможет ребятам лучше понять содержание, правильно оценить некоторые эпизоды сказочной истории. Желательно задавать вопросы, помогающие формированию лексико-грамматических представлений детей, а также побуждающие их анализировать, рассуждать, делать выводы. Одни вопросы помогают выяснить, насколько дети поняли сюжет, другие помогают точнее

охарактеризовать героев сказки, претпыи- обратить внимание на отдельные слова, поступки, эпизоды, почувствовать главную идею произведения. Русская народная сказка – это сокровище народной мудрости. Её отличает глубина идей, богатство содержания, поэтический язык и высокая воспитательная направленность.

Конспект занятия "Маша идёт в школу"

Задачи:

способствовать развитию речи, познавательных интересов, мыслительных операций (анализ, синтез, внимание, память, мышление), творческих способностей. Развивать речь, коммуникативность, память. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать звуки по их качественному звучанию; умение составлять предложения и схемы к ним. Закрепить знания о временах года и их признаках.

Воспитывать стремление к знаниям, умение работать в команде, оказывать помощь товарищу, самоконтроль. Умение ориентироваться в пространстве, закрепить право-лево, назад – вперед. Воспитывать у детей доброту, отзывчивость и интерес к русскому языку.

Оборудование: сюжетные картинки времена года, аудиозапись, схемы предложения, схема звукового анализа слова, коробочки с медалями отличников.

Ход занятия

1. Вводная часть.

Дети заходят в группу, останавливаются полукругом. Включится запись из м/ф «Маша и медведь». Ребята вы узнали из какого это мультфильма?... Конечно, это Маша и медведь.

Какие серии про Машу вы смотрели? Ответы детей. А давайте сами придумаем новую серию про Машу и назовём её, например, так “Маша идёт в школу”.

Сегодня я буду Маша. Какая она по характеру? (Весёлая, смешная, непоседливая, озорная, любознательная, любопытная, добрая, дружелюбная...)

2. Основная часть.

1) Ну, что ребята идем в школу. А дорога шла через леса, через поля... Ой, у меня рассыпались все картинки и все перепутались. Ребята, поможете мне расставить картинки по порядку?

Дети рассматривают картинки с изображением времен года (на полу), расставляют последовательность. Затем выходят и рассказывают отдельно по каждой картинке, составляя рассказ, называя время года, признаки и т.д.

2) Вот мы и добрались до школы. А в школе надо быть внимательной. Давайте вместе отгадаем загадки-шутки и проверим, насколько мы тоже внимательны.

В чаще голову задрал.

Воет с голоду ... жираф. (Волк)

Кто в малине знает толк,

Косолапый бурый ... волк. (Медведь)

Дочерей и сыновей

Учит хрюкать ... муравей. (Свинья)

Кто любит по ветвям носится?

Конечно, рыжая ... лисица. (Белка)

Быстрее всех от страха несется ... черепаха..(Заяц)

По горной круче проходил,

Обросший шерстью ... крокодил. (Баран)

В теплой лужице своей

Громко квакал ... Бармалей. (Лягушонок)

С пальмы вниз, на пальму снова

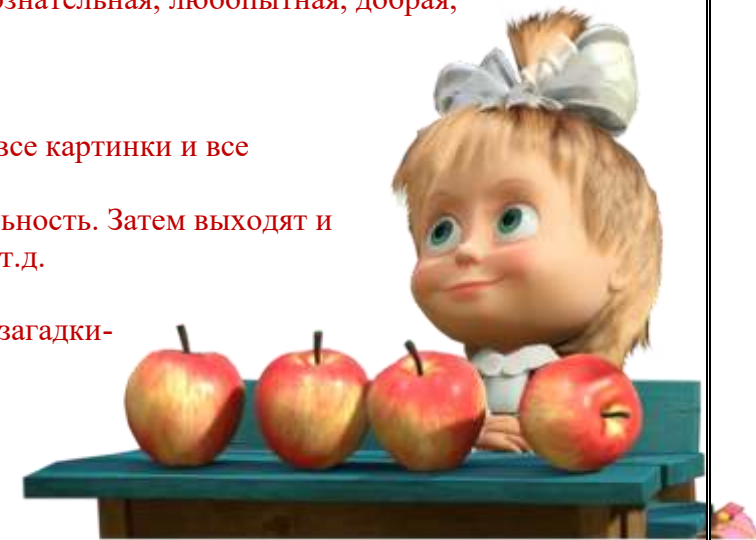
Ловко прыгает ... корова. (Обезьяна)

3) Молодцы! Ну, а теперь давайте зайдем в класс и сядем за парты, как в настоящей школе.

Смотрите на доске какие-то “кирпичики”. Что же это такое? Расскажите мне. Дети: это схема предложения. Наша речь состоит из предложений. С помощью предложений мы общаемся.

Почему их три, что это?

Дети: Это слова.



Значит предложение состоит из слов? Сколько слов в этом предложении? Какое это может быть предложение? Придумайте. Если мы добавим ещё одно слово в предложение, сколько тогда будет в предложении слов? Попробуйте придумать такое предложение.

4) Теперь я узнала, что это схемы предложения. Ребята, а какие школьные принадлежности я должна буду положить в портфель, когда пойду в школу? Давайте будем называть слова и считать в них слоги. Как можно посчитать слоги? Можно поставить ладонь по подбородком, и считая каждое касание при произношении слова.

Тетрадь, карандаш, линейка, учебник, ластик, альбом, краски, кисточка...

А еще я слышала, что в школе есть перемена, это когда нужно немного отдохнуть.

Я предлагаю выйти из-за столов, задвинуть стульчики. Эту зарядку делают парами, поэтому повернитесь друг к другу, и я возьму себе в пару кого-нибудь.

Физкультминутка “Если есть хороший друг...”

Настроение упало,	Стоят лицом друг к другу, руки вверх.
Дело валится из рук...	“Бросают” вниз руки...
Но ещё не всё пропало,	Грозят указательным пальчиком.
Если есть хороший друг.	Хлопают в ладоши.
С делом справимся вдвоём,	Берутся за руки.
С облегчением вздохнём –	Вздыхают.
Настроение поднимем	Поднимают сцепленные руки вверх.
И от пыли отряхнём!	“Отряхиваются” от пыли, улыбаются друг другу.

Игра “Наоборот” (с мячом).

Дети встают в круг, по очереди девочка «Маша» кидает мяч.

Радостный – грустный, печальный

Светлеть – темнеть

Сухой – мокрый

Тишина – шум

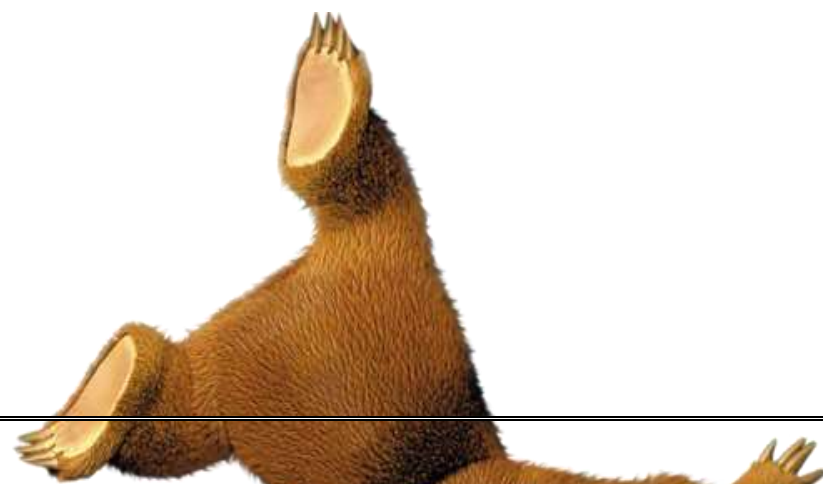
Часто – редко

Ясный – пасмурный

Мёрзнуть – согреваться

Рано – поздно

Черный – белый



Светло – темно
Открыто – закрыто
Горячий – холодный
Чистота – грязь

Игра “Четвёртый лишний”

5) Маша видит сверху доски красный клубок и синий шар.

Ой, что это ...

Дети: Это звуки гласные и согласные

Как произносятся гласные звуки? Легко, свободно, поются, тянутся.

Давайте назовём их. А, О, У, И, Ы, Э

А при помощи чего мы произносим согласные звуки? (губ, языка, горла)

Пробуем подкидывая мяч П, В, М, С, К...

Я поняла, что мне предстоит в школе узнать очень многое и многому научиться. Спасибо вам большое за вашу помощь.

А у меня для вас подарки. Но подарки могут получить только настоящие отличники. Перед вами две шкатулки, в каждой шкатулке клад.

Если вы будете внимательно слушать меня и делаете все правильно, вы найдете клад настоящих отличников.

Ну а теперь внимание! Чтобы найти клад, вы должны сделать 2 шага вперёд, 3 шага влево, и т.д.

Дети доходят до шкатулки с отметками - «Пятерка». Открыть другую шкатулку, в ней - пусто.

Скажите мне ребята, а чем сегодня мы с вами занимались?

Чему вы учили Машу?

Что больше всего вам понравилось?

Какое задание было самым сложным для вас?

Беседа "Изменим ситуацию в знакомых сказках"

Подготовила: Бахарчиева С.М

Программное содержание:

- Закрепить знания детей о знакомых сказках, используя различные виды театров.
- Развивать интонационную выразительность речи, умение строить диалог.
- Воспитывать интерес к сказкам, умение понимать воспитательное значение сказки.

Виды детской деятельности:

- Игровая
- коммуникативная.

Материалы и оборудование:

- портреты сказочников, книги со сказками, ковролин, сказочные персонажи на липучке,
- ширма с кукольным театром, маски, сказочные отребуты, мультимедиа.

Предварительная работа:

- чтение сказок
- просмотр мультфильмов
- разучивание сценок,
- отображение впечатлений в изобразительной деятельности.

-Дети, я знаю, что все вы любите сказки. Скажите мне, за что вы их любите? (В сказках происходят разные превращения; добро побеждает зло; они учат быть добрыми, находчивыми, справедливыми,



смелыми.)

-Какая сказка вам нравится больше всех?

-Кто пишет сказки для детей? (писатели-сказочники).

-Каких писателей-сказочников вы знаете? (Андерсен,Гримм,Чуковский, Перро.)

-Скажите какой русский поэт сочинил много сказок для детей?(показываю портрет Пушкина).

-Какие сказки Пушкина вам знакомы? (<Сказка о рыбаке и рыбке>, <Сказка о золотом петушке>, <Сказка о царе Салтане>.)

-А какие русские народные сказки вы знаете? (<Кот петух и лиса>, <Три медведя>, <Лиса и волк>, <Маша и медведь>.)

-Почему сказки называются русские народные? (их сочинил русский народ).

-Русские народные сказки сочиняли в глубокой древности талантливые люди, но их имён мы не знаем, потому что сказки эти не записывались, а передавались от одного человека к другому, от одного поколения к другому. Рассказывая сказку, каждый рассказчик добавлял что-то своё, что-то изменял, чтобы сказка стала ещё интереснее и занимательнее. Вот почему мы и говорим, что автор сказок – народ, а сказки эти называются русскими народными.(обращаю внимание детей на выставку книг.)

-Какие из сказок вам знакомы? (<Аленький цветочек>, <Царевна-лягушка>, <Семь Семёновых>.

-Вы узнали сказки по обложкам книг, а сейчас попробуйте узнать сказку, отрывок из которой покажут вам ваши товарищи. (На ширме двое детей показывают отрывок из сказки <Маша и медведь>, используя персонажей кукольного театра.)

-Как называется сказка? <Маша и медведь>.

-Как вы догадались? (Так Маша говорила медведю в сказке.)

Удалось ли ребятам передать характеры героев?(он говорил грубым голосом, ходил в развалку; она говорила тихим голосом, но хитреньким.)

-Как вы думаете почему эта сказка заканчивается хорошо? Вот как важно уметь не растеряться в трудную минуту, проявить находчивость.

-Ребята, послушайте и вспомните, кто кому и в какой сказке так говорит? <Петушок, петушок, золотой гребешок, выгляни в окошко дам тебе горошку>. (<Кот петух и лиса>).

-Что вы думаете о характере кота - главного героя сказки? (смелый, умный, не бросил в беде.)



-Какая лиса в этой сказке?(очень хитрая). Покажите какая лиса на примере той песенки, которой она выманивала петушка из домика.(дети исполняют роль поочерёдно, используя куклу из пальчикового театра).Чья лиса понравилась вам больше?

Физкультурная минутка.

-Предлагаю посмотреть на экране домики и избушки из разных сказок.

-Из каких сказок домики и какие сказочные герои в них живут?(это ледяная избушка лисы из сказки <Заяц, петух и лиса>; это пряничный домик, это домики трёх поросят, это теремок, это избушка на курьих ножках.)

-Три домика для поросят выставляют на ширму в качестве декораций. Дети, подготовленные заранее, показывают отрывок из сказки.

Кто вам в этой сказке нравится больше всех? Почему? Как поступил Наф-наф, когда с братьями

случилась беда? А что можно сказать о Ниф-нифе и Нуф-нуфе?

Чему учит эта сказка?(трудолюбито, доброте, не откладывать дело на потом, не бросать в беде.)

Вы мне сказали, что в сказках добро сильнее зла. Зло и глупость в сказках наказываются, давайте вспомним, как называется сказка, где хитрая лиса проучила глупого волка. Как она это сделала? (в сказке <Лисичка-сестричка и серый волк>).

-Жалко вам волка в этой сказке?(он глупый).



Предлагаю двум детям, надев маски, показать встречу волка с лисой. Дети оценивают работу артистов. -Дети,ведь почти не одна сказка не обходится без волшебства и превращений. А они свершаются с помощью волшебной палочки или волшебных слов. Вот сейчас я попробую свершить волшебство, только волшебной палочки у меня нет,ой, волшебные слова, которые говорил Емеля, я забыла.Назовите мне их.

-Закройте все глаза и скажите: <По щучьему велению, по моему хотению - появись сказочный сундучок>. Это не простой сундучок, в нём много волшебных вещей. Я их вам покажу, а вы отгадайте, кому из сказочных героев они принадлежат (золотой ключик, горошина, яблоко, корона, хрустальная туфелька.)

-Вот сколько сказок сегодня мы с вами вспомнили. Мы хорошо поработали и выяснили за что любим сказки. Сказки учат добру, справедливости, трудолюбито.

Конспект занятия "Друг познаётся в беде"

Программное содержание:

Обучающие задачи: Формировать представления о дружбе и послушании. Продолжать знакомить с русским народным песенным творчеством. Развивать и расширять понимание смысла пословиц: «Друг познается в беде», «Без друга в жизни туга». Учить различать обман и правду. Понимать значение выдержки и взаимовыручки, характерной для дружбы. Усвоить общий урок этой сказки: герой попадает в беду из-за непослушания.

Воспитательные задачи: Воспитывать послушание, осмотрительность, осторожность и благодарность за помощь. Создавать условия для формирования нравственных моделей поведения, таких как: дружба, взаимовыручка, послушание. Учить детей тому, что дружить значит помогать друг другу.

Развивающие задачи: Способствовать развитию нравственно-волевой сферы детей, понимания необходимости управлять своими желаниями и поведением: помочь детям понять, что непослушание – причина бед. Учить детей быть внимательными и осмотрительными. Способствовать развитию нравственно-волевых качеств, выдержки и взаимовыручки.

Ход занятия:

1 часть занятия.

Кукольный показ сказки «Кот, лиса и петух».

2 часть занятия.

Рассматривание иллюстраций и обсуждение содержания сказки, выяснение основной идеи. Беседа с детьми о послушании и дружбе.

- Почему лисе удавалось выманить петушка из окошка?

- Каким был петушок?

- А каким был кот?

3 часть занятия.

Игра-загадка: «Выбери себе друга».

- Кто такие друзья?

Друзья – это те, кого любишь, кому рад, без кого скучаешь, кому помогаешь, кому уступаешь. Узнаем, кто ваши друзья по загадкам.

Загадка 1.

Мордочка усатая,

*Шубка полосатая,
Часто умывается,
А с водой не знается.*

После правильного ответа звенит колокольчик и появляется игрушка-котик. Воспитатель и дети радостно приветствуют его, обнимают, хвалят.

Дети поют потешку:

*Как у нашего кота
Шубка очень хороша,
Как у котика усы
Удивительной красы.
Зубки белые, глазки смелые.*

Загадка 2.

*Время считает,
«Ку-ка-ре-ку» распевает».*

Снова звенит колокольчик. Друг-котик ждет появления петушка, горюет, что его друг петушок пропал, рассказывает, как скучает без него и начинает искать его вместе с детьми. Появляется петушок и радостно кукарекает, после того, как ребята говорят ему приветливые слова.

4 часть занятия.

Петушок и Котик принимают участие в игре.

«Выбери себе друга».

Все дети встают в круг и поют: «Ты в кругу покрупись, у дружка остановись. С другом вместе обнимись». Ребенок-ведущий ходит по кругу и останавливается около того ребенка, с которым он дружит. Друзья обнимаются.

Материал к занятию:

1. Текст сказки «Кот и петух» с иллюстрациями,

2. Куклы петушка и котика или костюмы для детей.

3. Колокольчик.

Консультация для родителей

«Использование загадок, как средство формирования выразительности речи»

Дошкольный возраст является важным периодом для развития речи ребенка. Речь взрослого — это главный источник информации для детей.

Дошкольное образовательное учреждение — первое и самое ответственное. Звено в общей системе народного образования, которое помогает

дошкольникам овладеть родным языком. Художественная литература и фольклор — важные средства формирования личности ребенка и развития речи, а также это средство эстетического и нравственного воспитания детей. Одной из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений является загадка. Загадка, несмотря на миниатюрность жанра, обладает многими ценными качествами, так необходимыми в образовательной и воспитательной работе с детьми. Загадки занимают особое место в общей системе воспитательно — образовательной работы по ознакомлению детей с окружающим миром и развитию речи. Они широко применяются в наблюдениях, на занятиях, в трудовой, игровой деятельности и в быту.

Значение загадки в работе с детьми дошкольного возраста.

Загадка — это своего рода игра. Загадки вызывают у детей интерес к миру вещей и явлений, развивают способность к анализу и обобщению, приучают к рассуждению и доказательству. Главная особенность загадки состоит в том, что она представляет собой словесно-логическую задачу. Отгадать загадку — значит ответить на вопрос, т.е. совершить сложную логическую операцию. Разгадывание загадок требует активной работы мысли, поиска. Занимательная форма загадки делает обучение интересным и увлекательным, позволяет легко и непринужденно

тренировать ребенка в использовании лексических и грамматических языковых средств. По содержанию загадки должны соответствовать задачам всестороннего развития, содержать воспитательную идею, соответствовать возрастным и психологическим особенностям детей, быть доступными. Загадка должна иметь полную и точную характеристику предмета или явления, описание типичных признаков. Она должна быть интересной, грамотной, образной, иметь игровой характер.

Существует несколько видов загадок:

- * загадки — сравнения, где загадываемый предмет сравнивается с другим предметом, или явлением, на которое он похож, или чем-то отличается;
- * загадки — описания, где описывается какой-либо предмет или явление;
- * комбинированные загадки — соединение загадок—описания с загадками—сравнения;
- * сюжетные загадки — загадки, сочиненные детьми с использованием логически-последовательного сюжета.

При работе с загадками — сравнениями, необходимо учить детей осознанно выделять и запоминать различные признаки загаданного. Для достижения этой цели дети в окружающей обстановке находят схожие предметы по одному общему признаку, а затем сравнивают их и обобщают.

Хозяина знает, с ним вместе гуляет. (Собака.)

Лает, кусает, в дом не пускает. (Собака.)

Дошкольник называет отгаданное животное, доказывает отгадку, говорит, является ли оно домашним или диким. Тематика загадок может быть о домашних и диких животных, об одежде, о продуктах, о явлениях природы, о транспорте и т.д. Такого рода загадки предлагаются детям младшего и среднего дошкольного возраста. В работе с детьми старшего дошкольного возраста предлагаются более сложные виды логических задач: сравнение, исключение, сопоставление. Это бывает особенно при разгадывании и объяснении тех загадок, содержание которых можно трактовать по-разному.

Держусь я только на ходу, а если встану — упаду. (Велосипед).

По дороге едут ноги и бегут два колеса. (Велосипед).

В таких случаях рекомендуется не добиваться от детей традиционной отгадки, а, видя правильный ход их рассуждений, подчеркнуть возможность разных ответов и поощрить их. Старшие дошкольники знакомятся наблюдают за животными, птицами, насекомыми, их поведением, образом жизни. Они следят за ростом и развитием растений, собирают плоды и семена, отмечают изменения погоды. У детей углубляются знания о труде людей, орудиях труда, о транспорте, технике и ее назначении. Тематика загадок: животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, явления природы и их закономерности; предметы обихода, орудия труда, средства передвижения, связи,

информации, спорт, человек, книга. Характеристика предмета может быть короткой, но один из признаков должен быть характерным.

Дети старшего дошкольного возраста не просто отгадывают загадку, а уже сами должны объяснить, почему именно такая отгадка.

Дети могут загадывать загадки друг другу. Целесообразно проводить «Вечера загадок», развлечения с элементами соревнования, литературные викторины. Детей учат составлять описания-загадки. Чтобы описание-загадку другие дети смогли отгадать, она должна быть образной, яркой, точной.

Не лает, не кусает, а в дом не пускает. (Замок)

Значение загадок.

Загадки позволяют эффективно упражнять ум, развивать мыслительные способности.

Способствуют активному обогащению словаря, углубляя и уточняя знания о предмете. Помогают овладеть образностью слов. Помогают усвоить знания о словообразовании, развивают поэтический слух и поэтическое восприятие окружающего мира.

Итак, посредством загадки у детей развивается чуткость к языку, они учатся пользоваться различными средствами, отбирать нужные слова, постепенно овладевая образностью речи. Таким образом, использование загадок любопытного, вдумчивого, творческого ребенка.

Загадки обогащают знания детей, проверяют уровень интеллектуальной подготовки, учат мыслить, обосновывать свои мысли.

Конспект занятия "Путешествие на ковре самолёте в страну сказок"

Задачи:

- научить детей в игровой форме решать поставленные перед ним задачи;
- закрепить знания детей о русских народных сказках (их своеобразие, язык, персонажи) через театрализованные игры;
- обогащение и активизация словаря.
- развитие просодических компонентов речи (интонации и выразительности);
- развивать воображение, речь детей.
- воспитывать интерес и любовь к сказкам.

Ход занятия:

I. Организационный момент

Воспитатель: У нас сегодня необычное занятие, оно волшебное, сказочное.

II. Вводная часть

Воспитатель: Ребята, вы любите сказки?

Ответы детей: Да, очень.



Воспитатель: А почему вы их любите?

Ответы детей: Сказки очень добрые. Они хорошо заканчиваются. В сказках добро побеждает зло и т.д.

Воспитатель: А хотите побывать в какой-нибудь сказке?

Ответы детей: Хотим!

Воспитатель: Давайте сядем на ковер-самолет и отправимся с вами в страну сказок. Закройте глаза и представьте, что мы с вами

взлетели на нем и полетели в страну сказок

Звучит музыка.

Дети подражают гулу самолета (тихо-громко) У-У-У

III. Путешествие в сказочную страну.

Воспитатель: Ребята, что вы видите?

Дети: Мы пролетаем над морями, над лесами, над высокими горами.....

Воспитатель: Ребята, вы видите лесную полянку. Давайте спустимся.

Дети «приземляются» и подходят к воспитателю.

Ребенок – сорока (одета шапочка)

Сорока: Вам письмо от бабки злой. А зовут её (пауза) Дети: Ягой!

Воспитатель: Что же пишет нам Яга? Прочитаю вам друзья.



Письмо

Я живу в лесной избушке,
А вокруг кричат кукушки.
Волки песни мне поют
И все злой меня зовут.
Скучно мне в лесу одной,
Оттого характер злой.
Я жар-птицу в клеть поймала
И ее околдовала.
Приходите дети в гости
Песни петь, стихи читать,
И тогда я доброй стану.
А жар-птицу отпущу
И ее вам подарю.
Стану ласковой старушкой,
Будем чай пить, есть ватрушку.



Воспитатель:

Ребята, отправимся в гости к баба-яге?

А не то уж быть беде,

Надо жар-птицу выручать,

Ну и в сказке побывать.

Воспитатель: Давайте пойдем тихо. Может, что-нибудь увидим, услышим?

Воспитатель:

Мы попали в край чудес,

Перед нами сказок лес

«Лесные разговоры»

1. «Лиса и волк» С.Я.Маршак (маски)

2. Ты куда спешишь, косой?

Я спешу к себе домой

А скажи-ка где твой дом?



Под раскидистым кустом

Видишь, вроде этого

Заяц прыг и нет его (Театр /би-ба-бо/)

З. - Что же ты ёж такой колючий?

- Это я на всякий случай

Знаешь кто мои соседи?

Лисы, волки и медведи (Пальчиковый театр)

Воспитатель:

Без забот и без тревоги

Спал медведь в своей берлоге.

Спал всю зиму до весны

И наверно видел сны.

Вдруг проснулся косолапый,

Слышит, капает – вот беда.

В темноте пошарил лапой

И вскочил - кругом вода.



Поспешил медведь наружу,

Заливает, не до сна.

Вылез он и видит лужи,

Тает снег, пришла весна

IV. Физминутка.

Воспитатель:

Ребята, давайте заведем весенний хоровод

Хоровод

V. Встреча с Бабой - Ягой

Воспитатель:

Вы так хорошо танцевали. У меня на руке осталась весенняя капелька, она так блестит на солнышке. Её лучик указывает нам путь к Баба-Яге.

Подходим к избушке. Рассматриваем. Появляется Баба-Яга.

Баба-Яга: (кукла в руках воспитателя)

Меня зовут все бабкой Ёжкой,

Живу одна в лесной сторожке.

Всегда гостям я очень рада,
Детишки, вы моя отрада.
Вы все мне честно говорите,
Не торопитесь, не спешите,
И если будете стараться,
То с вами рада я встречаться.
-Здравствуйте дети, вы меня узнали?

Дети:

Да узнали? Вы Баба-Яга.

Баба-Яга:

-Из какой я сказки к вам пришла?

Дети называют: «Гуси-лебеди», «Морозко», «Терешечка»

Баба-Яга:

Вы любите сказки?

Дети: Да!

Баба-Яга: Я тоже их люблю!



Встану рано поутру, дров натаскаю, печку истоплю, похлёбку сварю, пол подмету, у окошка сяду и пряжу пряду. А вечером сказки по лесному телевизору смотрю, да так много насмотрелась, что всё у меня в голове перепуталось. Вы мне поможете разобраться?

Д/и «Что в этих сказках не так?»

VI.Отгадывание загадок

Баба-Яга:

Молодцы (хвалит детей)

А теперь я проверю, знаете ли вы загадки:

1.Нет ни речки не пруда

Где воды напиться?

Очень вкусная вода

В ямке из копытца.

2. А дорога далека,

А корзинка нелегка.

Сесть бы на пенек,

Съесть пирожок.

3. По тропе шагают бодро,



Сами воду тащат ведра.

Молодцы!

- А пословицы вы знаете?

- Из какой сказки эта пословица? «Как аукнется, так и откликнется?»

Дети:

Мы знаем эту сказку. Эта сказка называется «Лиса и журавль».

Воспитатель:

Баба-Яга, ребята тебе эту сказку по лесному ТВ покажут.

Баба-Яга:

У меня тоже есть подружка Лиса? Как вы думаете, какая она?

Дети:

Хитрая, рыжая, вредная и т.д.

Баба-Яга:

- Вот я вам сейчас про неё расскажу (Потешка с рисунками).

- А теперь вы мне расскажите эту потешку (веселая, грустная).

Карточки-подсказки, дети говорят разными голосами (сделать 4 карточки)



Баба-Яга:

А я все равно вас обхитрила

И жар-птицей заманила,

А вот моя птичка-

Золотая невеличка.

Пусти, сидит, красуется,

Детками любитесь.

Я ее вам подарю,

Потому что всех люблю.

Вам подарочки от птички-

Золоченые яички.

VII.Итог

Баба-Яга (заключительная ария):

Хорошо вы отвечали

И всё верно называли.

И поэтому я вас



Отпускаю сей же час!!

Воспитатель:

Садимся на ковер-самолет,

Отправляемся в полет.

Ждет любимый детский сад

Наших умненьких ребят. (Дети садятся и улетают. УУУУУУУУУУ)

Консультация для воспитателей "Развитие речи детей в игре"

Игра является основным видом деятельности дошкольника, необходимым условием всестороннего развития личности и интеллекта.



Наряду с общим влиянием игры на весь ход психического развития ребенка она оказывает специфическое воздействие на становление речи. Детей следует постоянно побуждать к общению друг с другом и комментированию своих действий, что способствует закреплению навыков использования инициативной речи, совершенствованию разговорной речи, обогащению словаря, формированию грамматического строя языка и т.д. Большое влияние на развитие речи детей оказывают игры, содержанием которых является инсценирование какого-либо сюжета, так называемые игры-драматизации. Они способствуют формированию связной речи. А детям дошкольного возраста характерно нарушение связности изложения, смысловые пропуски, трудности в передаче содержания знакомой сказки. В сюжетно-ролевой игре формируются навыки общения от момента распределения ролей, выполнения ролевых действий, разрешения конфликтной ситуации до выхода ребенка из игры. В ходе игры неизбежны конфликты. Выход из создавшейся ситуации не возможен без объяснения точки зрения сторон, причины конфликта – «ты делаешь не так, а надо так...». Это построение сложных, сложноподчиненных предложений. Поиск путей выхода из конфликта – «ты должен сделать так...» Хороводные игры и игры с пением способствуют развитию выразительности речи и согласованности слов с движениями. Используемые в подвижных играх зазывалки формируют четкость, ритмичность произношения.

Неизменный спутник всех действий ребенка; слово должно закреплять каждый действенный навык, усваиваемый ребенком. Проявления речи ребенка наиболее ярко выступают в игре и через игру. Между речью и игрой существует двусторонняя связь: с одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, а с другой стороны сама игра развивается под влиянием развития речи. Уже в раннем возрасте у ребенка с появлением новых слов возникает потребность называть предметы, делиться своими переживаниями и постепенно речь начинает сопровождать игру, дополнять действия ребенка. У малышей появляются игры с воображаемыми предметами, которые сопровождаются речью, что, помогает созданию образа. В более старшем дошкольном возрасте иногда целые игровые эпизоды создаются с помощью слова.

Игровая ситуация требует от каждого включенного в нее ребенка определенного уровня развития речевого общения. Если ребенок не в состоянии внятно высказывать свои пожелания относительно хода игры, если он не способен понимать товарищей по игре, он будет в тягость им.

Опыт накапливается ребенком именно в игре. Игра является сильнейшим стимулом для проявления детской самостоятельности в области языка, они должны быть, в первую очередь, использованы в интересах развития речи детей.

С предметами, представленными в игре, ребенок приходит в частое повторное общение, вследствие чего они легко воспринимаются, запечатлеваются в памяти. Каждый предмет имеет свое имя, каждому действию присущ свой глагол.

Важно в интересах стимулирования деятельности детей и развития их языка, продуманно организовывать их игровую обстановку, предоставлять им в соответствующем отборе предметы, игрушки, которые будут питать эту деятельность и развивать их язык. Участие воспитателя в играх детей не должно ограничиваться организацией обстановки, подбором игрового материала.

Играющий ребенок непрерывно говорит; он говорит и в том случае, если играет один, манипулирует предметами, не стимулирующими к разговору. Большое влияние на развитие игры и речи в игре оказывают специальные занятия с игрушками. Во время игр создается возможность совместных действий и сопереживаний по поводу происходящего. Это способствует установлению соответствующего контакта между детьми и воспитателями. Дети и вне занятий легко обращаются к взрослым по разным поводам. Центральными обращениями, способствующими развитию речи, являются те, которые касаются способов действий с игрушками и самого игрового процесса.

Есть игрушки, значение которых как стимулов для проявления речи детей велико. Это игрушки, изображающие одушевленные предметы: животные, людей. Нет ни одной игры, которая выдвигала бы столько поводов для проявления речи детей, как игра в куклы. Игра в куклы,

обслуживая их, дети приобретают ряд навыков, связанных с повседневной бытовой, трудовой жизнью, для них наиболее близкой и понятной, навыков, которые они закрепляют в игре и каждый из которых требует речевого сотрудничества.

Дидактическая игра - эффективное средство в ознакомлении с окружающим, обучению родному языку. По характеру используемого материала, дидактические игры делятся на игры с предметами и игрушками, настольно-печатные и словесные. Рассмотрим некоторые из них.

Игрушка выдвигает возможности для закрепления как тех представлений, которые дети опытным путем добыли в жизни, так и обусловленных ими словесных форм. Среди разнообразных видов организованных занятий по развитию речи детей особое значение придается играм с мелкими, дидактически подобранными игрушками. Игрушки эти подбираются по категориям: люди, жилища людей, средства передвижения, животные, птицы, овощи, фрукты, орудия труда.

В процессе настольно-печатных игр дети усваивают и закрепляют знания в практических действиях не с предметами, а с изображением на картинках. К таким играм относятся: лото, домино, парные картинки, рассматривание картинок на кубе. Занятия с кубом полезны для тренировки движений пальцев, что оказывает влияние на развитие активной речи. Особую роль в речевом развитии детей отводят словесным и дидактическим играм. В словесной дидактической игре дети учатся мыслить о вещах, которые они непосредственно не воспринимают, с которыми в данное время не действуют. Эта игра учит опираться в решении задачи на представление о ранее воспринятых предметах.

В словесных играх ребенок учится описывать предметы, отгадывать по описанию, по признакам сходства и различия, группировать предметы по различным свойствам, признакам, находить аналогии в суждениях, самому придумывать рассказы с включением "небылиц" и так далее.

Игровые действия в словесных играх формируют слуховое внимание, умение прислушиваться к звукам; побуждают к многократному повторению одного и того же звукосочетания, что упражняет в правильном произношении звуков и слов. Дети должны слышать обращенную к ним речь и должны говорить сами. Игры и занятия с детьми, которые мало говорят, способствуют последовательному накоплению их пассивного

запаса слов. Пополнение пассивного запаса слов опережает рост активного даже и тогда, когда дети овладели механизмом речи. Совершается это за счет речи, которую ребенок слышит. Поэтому педагог не должен произносить лишних не нужных слов, но он не должен ударяться и в противоположную крайность: необоснованно скупиться на слова, лишать детей восприятия содержательного, развивающего слова, обуславливающего развитие их собственной активной речи.

КОНСПЕКТ БЕСЕДЫ "Моя любимая игрушка"

ПОДГОТОВИЛА: Бахарчиева С.М

Цель: Закреплять у детей знания об игрушках; их значение,

Правила пользования. Учить употреблять существительные с обобщающим значением. Формировать привычку у детей игрушки на место. Воспитывать бережное отношение к игрушкам, взаимопомощь, желание трудиться, развивать речь.

Предварительная работа: Чтение стихотворений об игрушках; беседы с детьми о взаимопомощи друг другу в наведении порядка в группе; проведение занятий на тему: «Будьте вежливы».

План занятия:

1.Сюрпризный момент.(волшебная корзина)



а) Вопросы к детям;

б) Словесная игра «Скажи ласково».

2. Появление котёнка, которого обидела девочка

а) «Надин сон».

3. Заключительная часть: вопросы к детям о том, что они узнали на занятии.

Ход занятия:

Воспитатель: Посмотрите, что я вам принесла! Это волшебная корзинка. А что же в ней? Послушайте моё стихотворение:

Из цветной пушистой байки

Малышам игрушки шьём —

Куклы, мячики и зайки

Их всё больше с каждым днём.

Дети: Игрушки.

Воспитатель: Правильно — это игрушки. Корзинка у нас волшебная, поэтому игрушки умеют разговаривать. Давайте послушаем, о чём они говорят.

(Воспитатель берёт мяч).

Воспитатель: Эта игрушка говорит: «Нас купили в магазине и принесли в детский сад. А что мы будем здесь делать, мы не знаем».

Воспитатель: Ребята, давайте поможем игрушкам узнать для чего их купили в магазине.

Вопросы к детям:

1. Что у тебя в руках?

2. Как можно играть с этой игрушкой?



3. Для кого нужны игрушки?

4. Словесная игра «Назови ласково».

Физминутка «Мячик»:

Раз, два, прыгай мячик

Раз, два и мы поскачем

Девочки и мальчики,

Прыгают как мячики.

2 часть: Появляется котёнок без хвоста.

Воспитатель: К нам пришёл котёнок в гости. Посмотрите, у него нет хвостика. А что же с тобой случилось, котёнок?

- Меня купили в магазине для девочки Нади. Надя забыла меня на пороге и хвост мой пушистый в дверях прищемила! Не так уж большая была бы беда, да только поропится Надя всегда. Надо бы, дверь приоткрыв потихоньку, бережно выпащить хвостик котёнка. А Надя рванула меня впропых, и хвост мой пушистый остался в дверях!

Воспитатель: Ах, бедняжка! Я знаю эту девочку Надю.

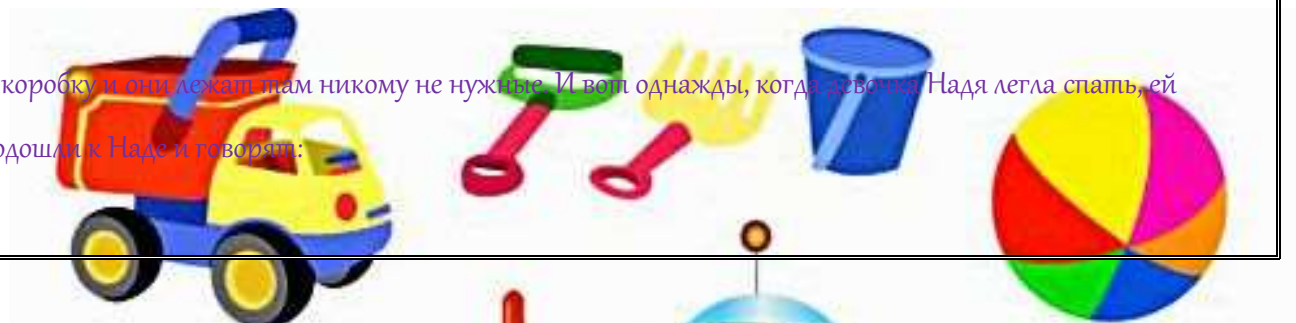
-Что у Нади за ручонки!

-Что за руки у девчонки?

- Всё чего касаются,

- Сразу же ломается!

У Нади много сломанных игрушек, которые она забросила в коробку и они лежат там никому не нужные. И вот однажды, когда девочка Надя легла спать, ей приснился сон: все сломанные игрушки вылезли из коробки, подошли к Наде и говорят:



- Надя, Надя виновата!
- Зачем хозяйка нам такая?
- Хозяйка нам нужна другая!
- Мы лучше девочку найдём;
- Про Надю песню мы споём,
- Чтoб нас она беречь умела
- Чтoб нас любила и жалела!

Воспитатель: А когда Надя проснулась, она увидела, что все сломанные игрушки лежат в коробке. Надя обрадовалась, что игрушки никуда не ушли от неё. Она быстро побежала к маме и попросила помочь починить все сломанные игрушки. Вот такая история произошла с девочкой Надей. А мы поможем Надиному котёнку и пришьём ему хвост после занятия.

Послушайте стихотворение и вы узнаете, что ещё нужно делать с игрушками.

Ребёнок: Ну теперь за дело дружно-

Убирать игрушки нужно,

Убирать и не ломать

Завтра будем вновь играть.

Воспитатель: Сегодня на занятии мы с вами узнали правила обращения с игрушками, давайте их повторим.

