

**Управление образования Базарно-Карабулакского
муниципального района Саратовской области
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»
Базарно-Карабулакского муниципального района
Саратовской области**

Рассмотрено на заседании Педагогического совета от «19» августа 2021 г. МБУДО ДДТ Протокол № 1	Утверждаю: Директор МБУДО ДДТ Е.В. Шараевская «19» августа 2021 г. приказ № 57
--	--

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Чудеса из бисера»**

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 7-13 лет
Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель:
Педагог дополнительного образования
Акчурина Эльвира Александровна

р.п Базарный Карабулак 2025 г.

Содержание	стр.
1. Комплекс основных характеристик Программы	
1.1. Пояснительная записка.	3
1.2. Цель и задачи программы.	5
1.3. Планируемые результаты.	6
1.4. Содержание программы.	7
1.5. Формы аттестации и их периодичность.	13
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Методическое обеспечение.	13
2.2. Условия реализации.	14
2.3. Оценочные материалы.....	16
2.4.Календарный учебный график.....	18
2.5. Список литературы.	19

1. Комплекс основных характеристик дополнительной краткосрочной ознакомительной программы

1.1. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного санитарного врача РФ от 17.03.2025 г. №2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N 2.
- Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённого приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года № 652н.
- Положением о проектировании дополнительных общеобразовательных программ МБУ ДО ДДТ.

Направленность программы

На протяжении всей истории человечества народное декоративное

искусство было неотъемлемой частью национальной культуры разных народов. Народное декоративное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера.

В России бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Бисероплетение сохраняет свое значение и в наши дни.

Программа детского объединения «Академия умелых рук» имеет художественную направленность. Занятия ориентированы на развитие интереса к народному творчеству, его традициям и наследию. Бисероплетение вызывает у детей большой интерес, посредством которого, воспитанники овладевают прикладными навыками и формируют представление о декоративно-прикладном искусстве.

Актуальность.

Современная реальность такова, что технологический прогресс негативно сказывается на наших детях. Они целиком и полностью погружены в гаджеты и не всегда это погружение с пользой. С развитием технологического прогресса наметился спад интереса к ручному труду. Общая тенденция последних лет к возрождению видов декоративно-прикладного творчества дает возможность, используя интерес детей к занятиям бисероплетением, повысить их занятость свободное время с пользой.

Отличительные особенности

Программа «Академия умелых рук» является модифицированной. Она составлена на основе программы для детей младшего и среднего школьного возраста «БисерОК» (автор Бюрекбаева Ж.Ш.), опубликованной на портале ПФДО. При сохранении общего концептуального подхода к организации материала в данной программе изменено следующее:

- увеличено количество часов (учебная нагрузка);
- уменьшено количество обучающихся в группе;
- исключена дистанционная форма проведения занятий;
- расширено содержание образования за счет введения новых тем: «Простые цепочки», «Мозаичное плетение», «Петельное плетение», «Игольчатое плетение», «Плетение композиций», «Вышивка бисером», «Ткачество бисером», «Индивидуальная работа», а также предусмотрен входной, текущий и итоговый мониторинг.
- тема «Цветы из бисера» исключена как отдельная, работы по этой теме распределены по другим темам и разделам.

Коррективы в исходную программу внесены в целях:

- учета возрастных особенностей детей,
- усиления практической направленности программы.

Педагогическая целесообразность программы основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному».

Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации. Программа носит рекомендательный характер, т.е. тема занятий может изменяться в зависимости от возрастных возможностей, материального обеспечения, интересов и требований детей.

Обучение строится таким образом, чтобы учащиеся хорошо усвоили приемы работы с инструментами, научились «читать» простейшие схемы. Под руководством педагога, а также и самостоятельно, выполнять работы, уметь схематически изображать самые простые узоры. Обращается внимание на создание вариантов изделия по одной и той же схеме: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы.

Адресат программы: Учащиеся младшего и среднего школьного возраста 7-13 лет.

Возрастные особенности

Младший школьный возраст (7-10 лет)

Дети в этом возрасте заинтересованы как в содержании предмета и способе его преподавания, так и своими достижениями в нем. Они с большей охотой занимаются тем, что хорошо получается, поэтому необходимо создавать ситуации успеха. Из-за недостатка воли дети не любят переделывать, доводить свою работу до совершенства, поэтому важно формировать умение преодолевать трудности, подавлять непосредственные желания, настойчивость и терпение;

Средний школьный возраст (11–13 лет)

Восприятие подростка более целенаправленно, организовано и планомерно, чем у младшего школьника. Определяющее значение имеет отношение подростков к наблюдаемому объекту. Их внимание произвольно, избирательно. Подростки могут долго сосредотачиваться на интересном материале, но легкая возбудимость, интерес к необычному, яркому часто становятся причиной произвольного переключения внимания. Для повышения внимания и предотвращения утомляемости необходимо вносить разнообразные виды деятельности.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 1 год (9 месяцев), 144 часа.

1 год обучения (9 месяцев) - "Стартовый уровень", 144 часа.

Режим занятий. Занятия продолжительностью 1 академический час с перерывом 10-15 минут в каждой группе из 10–15 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю по два часа. Режим занятий выбирается с учетом запроса учащихся и родителей. Занятия проводятся в соответствии с календарно-тематическим графиком, согласно расписанию с учетом возрастных особенностей. Занятия – групповые. Состав группы – постоянный.

Форма обучения: очная

1.2. Цель и задачи программ

Цель программы: развитие творческих способностей детей посредством создания изделий из бисера.

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

- дать начальные сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при работе с бисером;
- изучить технику параллельного низания и низания крестиком;
- изучить алгоритм выполнения изделия;
- научить самостоятельно выполнять изделие.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- развивать внимательность.

Воспитательные:

- воспитание аккуратности, умения довести начатое дело до конца.

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:

- изучить техники выполнения изделий из бисера;
- научить работать со схемами;
- дать представление о цветоведении.

Развивающие:

- образное и логическое мышление;
- художественный вкус;

Воспитательные:

- формировать коммуникативные качества.

1.3. Планируемые результаты 1 года обучения

Предметные:

- будет иметь начальные сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при работе с бисером;
- узнает виды низания: плоскопараллельное плетение; полуобъемное плетение и низание крестиком;
- изучит алгоритм выполнения изделия;
- научится самостоятельно выполнять изделие от начала и до конца.

Метапредметные:

- сможет развить мелкую моторику рук и глазомер;
- сможет развить внимательность.

Личностные:

- сформируются коммуникативные качества;
- проявляется аккуратность и умение довести начатое дело до конца.

2 года обучения

Предметные:

- получит представление о различных техниках плетения;
- научится вышивке бисером и ткачеству;
- научится работать со схемами;
- будет иметь представление о цветоведении.

Метапредметные:

- сможет развить образное и логическое мышление;
- сможет развить художественный вкус.

Личностные:

- сформируются коммуникативные качества.

1.4 Содержание Программы

Учебный план

1 года обучения

№	Название темы/раздела	Кол-во часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	1	1	0	Опрос
2	Параллельное низание. Насекомые	11	1	10	Самостоятельная работа, опрос.
	Ящерица	1	0	1	
	Божья коровка	1	0	1	
	Пчела, Оса	1	0	1	
	Жук	1	0	1	
	Стрекоза	2	0	1	
	Бабочка	2	0	1	
	Геккон	2	0	2	
	Оформление композиции	1	1	0	
3	Параллельное низание. Фрукты и овощи	10	1	9	Опрос, самостоятельная работа.
	Редис	1	0	1	
	Морковь	1	0	1	
	Арбуз	1	0	1	
	Яблоко	1	0	1	
	Клубника	1	0	1	
	Банан	1	0	1	
	Груша	1	0	1	

	Вишня	1	0	1	
	Смородина	1	0	1	
	Оформление композиции	1	1	0	
4	Паралельное низание. Животные	22	1	21	Опрос, самостоятельная работа.
	Хрюшка	2	0	2	
	Лисичка	2	0	2	
	Енот	2	0	2	
	Собака	2	0	2	
	Зебра	2	0	2	
	Корова	2	0	2	
	Зайка	2	0	2	
	Слоник	2	0	2	
	Крокодил	2	0	2	
	Котик Том	2	0	2	
	Оформление композиции	2	1	1	
5	Паралельное низание. Подводный мир	25	1	24	Опрос, самостоятельная работа.
	Осьминог	1	0	1	
	Морская звезда	1	0	1	
	Летучая рыба	1	0	1	
	Рыба-клоун	1	0	1	
	Кораллы	1	0	1	
	Лягушка	1	0	1	
	Морской конек	1	0	1	
	Кит	2	0	2	
	Кальмар	2	0	2	
	Краб	2	0	2	
	Рыба -луна	2	0	2	
	Дельфин	2	0	2	
	Водоросли	2	0	2	
	Рак	2	0	2	
	Аксолотль	2	0	2	
	Оформление композиции	2	1	1	
6	Паралельное низание. Птицы	14	1	13	Опрос, самостоятельная работа.
	Попугай	1	0	1	

	Уточка	1	0	1	
	Альбатрос	2	0	2	
	Страус	2	0	2	
	Курица и цыпленок	3	0	3	
	Птица-счастья	3	0	3	
	Оформление композиции	2	1	1	
7	Текущий мониторинг.	1	1	0	Опрос
8	Плетение украшений	21	0	21	Опрос, самостоятельная работа.
	Кольца (простые)	6	0	6	
	Простые цепочки	3	0	3	
	Чокер «Пчелки»	3	0	3	
	Чокер «Ягодки»	3	0	3	
	Подвеска «Рыбка»	3	0	3	
	Подвеска «Бабочка»	3	0	3	
9	Плетение крестиком	18	0	18	Опрос, самостоятельная работа.
	Кольцо «Сердце»	3	0	3	
	Кольцо «Тигр»	3	0	3	
	Браслет «Волна»	3	0	3	
	Браслет «Классика»	3	0	3	
	Шарики-смешарики	3	0	3	
	Собачка	3	0	3	
10	Новогодние сувениры	20	0	20	Опрос, самостоятельная работа.
	Фигурка «Олень»	1	0	1	
	Рождественский ангел	1		1	
	Дед Мороз и Снегурочка	3	0	3	
	Серьги «Елочки»	1	0	1	
	Новогодние гномы	3	0	3	
	Рождественский венок	2	0	2	
	Деревце «Елочка»	3	0	3	
	Новогодняя игрушка «Шар»	3	0	3	
	Новогодняя	3	0	3	

	игрушка «Сердце»				
11	Итоговое занятие.	1	1	-	Опрос, выставка.
	Итого	144	8	136	

**Учебный план
2 года обучения**

№	Название темы/раздела	Кол-во часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	0	Опрос
2	Ткачество бисером	12	2	10	Опрос, самостоятельная работа.
	Браслет «Диагональ»	6	1	5	
	Браслет «Сердце»	6	1	5	
3	Плетение крестиком	42	4	38	Опрос, самостоятельная работа.
	Брелок «Гитара»	6	1	5	
	Мини - фигурки	12	1	11	
	Фигурка «Собачка»	12	1	11	
	Фигурка «Дракон»	12	1	11	
4	Текущий мониторинг.	1	1	0	Опрос
5	Плетение цветов	15	4	11	Опрос, самостоятельная работа.
	Фиалка	3	1	2	
	Одуванчик	6	1	5	
	Лаванда	3	1	2	
	Мимоза	3	1	2	
6	Мозаичное и кирпичное плетение	18	2	16	Опрос, самостоятельная работа.
	Браслет «Зиг-заг»	6	1	5	
	Фигурки	12	1	11	

7	Вышивка бисером	18	3	15	Опрос, самостоятельная работа.
	Брошь «Мухомор»	6	1	5	
	Брошь «Бабочка»	6	1	5	
	Брошь «Символ года»	6	1	5	
8	Новогодние сувениры	36	0	36	
	Рождественский ангел	3		3	
	Дед Мороз и Снегурочка	3	0	3	
	Серьги «Елочки»	3	0	3	
	Новогодние гномы	6	0	6	
	Рождественский венок	3	0	3	
	Деревце «Елочка»	6	0	6	
	Новогодняя игрушка «Шар»	3	0	3	Опрос, самостоятельная работа.
	Новогодняя игрушка «Сердце»	3	0	3	
9	Брошь «Елочка»	6	0	6	
	Итоговое занятие.	1	1	-	Опрос, выставка.
Итого		144	18	126	

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Вводное занятие (1 час).
Теория. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Практика. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.
2. Паралельное низание. Насекомые. (11 часов).
Теория. Техника параллельного низания. Техника безопасности при работе с бисером, проволокой, иглами и нитками, ножницами.
Практика. Плетение фигурок насекомых: ящерица, божья коровка, пчела, оса, жук, стрекоза, бабочка, геккон.
3. Плоско-параллельное низание. Фрукты и овощи. (10 часов).
Теория. Беседа об овощах и фруктах. Правила составления композиции из фигурок.

- Практика. Плетение плоских фигурок: редис, морковь, арбуз, яблоко, клубника, банан, груша, вишня, смородина.
4. Плоско-паралельное низание. Животные. (22 часа).
Теория. Беседа о животных.
Практика. Плетение плоских фигурок: хрюшка, лисичка, енот, собака, зебра, корова, зайчик, слоник, крокодил, кот Том.
5. Плоско-паралельное низание. Подводный мир. (25 часов).
Теория. Беседа о морских обитателях.
Практика: Плетение плоских фигурок: осьминог, морская звезда, летучая рыба, рыба-клоун, рыба-луна, кораллы, водоросли, лягушка, морской конек, кти, краб, кальмар, дельфин, рак, аксолотль.
6. Плоско-паралельное низание. Птицы. (14 часов).
Теория. Беседа о птицах.
Практика. Плетение плоских фигурок: попугай, уточка. Альбатрос, страус, курица и цыпленок, птица – счастья.
7. Текущий мониторинг (1 час).
Теория. Опрос. Выставка творческих работ обучающихся.
8. Плетение украшений. (21 час).
Практика. Плетение различных колец, цепочек, подвесок и чокеров.
9. Плетение крестиком (18 часов).
Практика. Работы: кольцо «Сердце», кольцо «Тигр», браслет «Волна», браслет «Классика», фигурки «Шарики-смешарики», игрушка «Собачка».
- 10.Новогодние сувениры. (20 часов).
Практика. Изготовление различных новогодних сувениров (темы заданий могут меняться).
- 11.Итоговое занятие. (1 час).
Теория. Опрос. Выставка творческих работ обучающихся.

2 года обучения

1. Вводное занятие (1 час).
Теория. Цель и задачи на второй год обучения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Современные направления бисероплетения. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.
2. Ткачество бисером. (12 часов).
Теория. Техника ткачества. Правила пользования инструментами и станком для ткачества.
Практика. Работы: браслеты «Диагональ», «Сердце».
3. Плетение крестиком. (42 часа).
Теория. Техника плетения объемных фигурок крестиком. Сшивание (сборка) изделий.
Практика. Работы: мини-фигурки, брелок, фигурки «Дракон», «Собачка».
4. Текущий мониторинг (1 час).
Теория. Опрос. Выставка творческих работ обучающихся.

5. Плетение цветов. (15 часов).
Теория. Беседа о цветах. Повторение техники кругового и петельного плетения, сходства и отличия.
Теория. Работы: фиалка, одуванчик, лаванда, мимоза.
6. Мозаичное и кирпичное плетение. (18 часов).
Теория. Изучение техник мозаичного и кирпичного плетения. Сходства и различия.
Практика. Работы: фигурки в технике кирпичного плетения (темы заданий могут меняться), браслет «Зиг-заг» в технике мозаичного плетения.
7. Вышивка бисером. (18 часов).
Теория. Техника вышивки бисером. Необходимые материалы и инструменты. Правила техники безопасности.
Практика. Изготовление брошей «Мухомор», «Бабочка», «Символ года».
8. Новогодние сувениры. (36 часов).
Практика. Изготовление различных новогодних сувениров (темы заданий могут меняться).
9. Итоговое занятие. (1 час).
Теория. Опрос. Выставка творческих работ обучающихся.

1.5. Формы аттестации и их периодичность

Уровни и методы оценки планируемых результатов:

Входной контроль: собеседование.

Текущий контроль:

Оцениваемый показатель	Формы и методы диагностики
Предметные результаты	
Умение работать со схемами, инструментами и приспособлениями	Устный опрос, педагогическое наблюдение, тестирование.
Знание различных техник низания, плетения вышивания бисером	Устный опрос, педагогическое наблюдение, тестирование.
Умение самостоятельно выполнять изделие от начала и до конца	Устный опрос, педагогическое наблюдение, тестирование.
Метапредметные результаты	
Развитие мелкой моторики рук и глазомера	Педагогическое наблюдение, тестирование, выполнение самостоятельной работы.
Развитие внимательности и наблюдательности	Педагогическое наблюдение, выполнение самостоятельной работы.
Личностные результаты	
Развитие коммуникативных качеств	Педагогическое наблюдение,
Развитие аккуратности и умения	Педагогическое наблюдение,

Итоговое занятие: выставка детского творчества.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение

На занятиях используются такие методы как:

а) словесные методы (источником знания является устное или печатное слово);

б) наглядные методы (источником знаний являются наблюдаемые предметы, наглядные пособия).

Словесные методы:

Объяснение. Под объяснением следует понимать словесное истолкование закономерностей, существенных свойств изучаемого объекта, отдельных понятий.

Беседа - диалогический метод обучения, при котором педагог путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учеников к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного.

Наглядные методы:

Наглядные методы. Под наглядными методами обучения понимаются такие методы, при которых усвоение учебного материала находится в существенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядного пособия и технических средств.

Практические методы обучения основаны на практической деятельности учащихся. Практические, самостоятельные работы проводятся после изучения крупных разделов, тем и носят обобщающий характер.

В образовательном процессе педагогом используются следующие образовательные технологии:

Здоровьесберегающие технологии

Здоровьесберегающие технологии обеспечивают учащемуся возможность сохранения здоровья за период обучения в объединении, формируют у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни. Здоровьесберегающие технологии применяются на всех этапах урока, поскольку предусматривают чёткое чередование видов деятельности. Для того, чтобы дети не уставали, я провожу физкультминутки и специальные упражнения для рук и пальцев.

Организация образовательного пространства:

Поддержание оптимальной температуры для занятий; соблюдение режима проветривания и освещенности. Осуществление контроля санитарного состояния кабинета, состояния мебели. Наглядные пособия и дидактический материал эстетично оформлены.

Организация учебного процесса:

Проведение инструктажей по технике безопасности.

Соблюдение правил противопожарной безопасности.
Динамическая пауза (физкультминутка, упражнения для различных групп мышц) 1-2 раза за занятие.

2.2. Условия реализации программы

Дидактическое и информационное обеспечение

1. ЧиоттиДанателла, Бисер, Ниолла-пресс 2008
2. Божко Л.А. Бисер. М., «Мартин», 2004 г.
3. Стольная Е.А. Цветы и деревья из бисера.-М.: «Мартин »2006г.
4. Виноградова Е. Бисер для детей. Игрушки и украшения. М., «Эксмо», 2003г.
5. Вирко Е.В. Бижутерия из бисера .-Донецк: СКИФ.
6. Вирко Е.В. Фигурки животных из бисера. -Донецк: СКИФ
7. Галицкая Р.П., Левица О.В. Волшебный бисер. Вышивка бисером. Ростов-на-Дону, «Проф - Пресс», 2003г.
8. Доуэлн К.Б. Цветы из бисера/ пер. с англ.М., ИД «Ниола 21 век», 2005 год.
9. Косова Т. «Цветы из бисера. Времена года. Весна. ООО «Издательство АДЕЛАНТ»,20013г.
- 10.Кэрл Доуэлн. Цветы из бисера/ пер. с англ. М., ИД «Ниола 21 век», 2005 год.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в укомплектованном индивидуальными посадочными местами учебном классе. Имеются наглядные пособия.

Занятия должны проводиться в светлом, проветриваемом помещении. Для проведения занятий имеются необходимые инструменты и материалы индивидуального и общего пользования.

Большое значение в проведении занятий имеют наглядные пособия, помогающие разнообразить, конкретизировать процесс работы. Это поэтапные образцы выполнения работы и другой раздаточный материал, который дети используют на занятиях для самостоятельной практической работы. Наглядные пособия дают детям возможность получить, осознать и закрепить дополнительную информацию они активизируют процесс работы в кружке и определяют ее настрой.

В кабинете должна быть программа детского объединения и правила по технике безопасности.

Инструменты и материалы, необходимые для работы:

- бисер разных цветов;
- бусины;
- нитки, мононить, проволока;
- ножницы;

- иглы для бисера;
- схемы;
- степ-лента зеленого цвета;
- кусок пенопласта;
- горшочек для цветов;
- наглядные пособия.

Кадровое обеспечение

В реализации программы занят один педагог дополнительного образования, Акчурина Эльвира Александровна.

2.3. Оценочные материалы

Диагностические методики для оценки предметных, метапредметных, личностных результатов

Входной контроль: собеседование.

Педагогическое наблюдение «Глубина и широта знаний по содержанию программы»

Уровень освоения программы определяется педагогом методом наблюдения и заносится в таблицу.

Система показателей эффективности реализации программы

Показатель и ФИО уча- ся	Освоение технологически х приемов при выполнении работ	Знание специальной терминологии и	Самостоятельно сть выполнения работы	Аккуратность ь выполнения работы

По уровню освоения программного материала результаты достижений учащихся можно разделить на три уровня: высокий, средний, низкий.

Высокий: полностью овладел теоретическими и практическими знаниями, знает специальную терминологию, применяет теорию в практике, высокое качество исполнения работ, проявляет самостоятельность в изготовлении изделия. Оценивается 3 баллами.

Средний: не полностью овладел теоретическими и практическими знаниями, частично применяет специальную терминологию, применяет теорию в

практике, в работе имеются погрешности, при выполнении работ возникают трудности. Оценивается 2 баллами.

Низкий: не полностью овладел теоретическими и практическими знаниями, не усвоил специальную терминологию, нет самостоятельного применения в практике, низкое качество работ, практически отсутствует самостоятельная работа.

Оценивается 1 баллом.

Тест «Основные понятия бисероплетения»

Необходимо закончить предложение.

1. Ряд последовательно набранных на нить бисерин, бусин и т.д. это – ...
2. Нить, на которую набирается бисер, называется....
3. Бисерина, в которой скрещиваются нити, называется...
4. Бисерина, в которой нить пропускается не менее двух раз, называется....

Ответы:

- а) соединительная
- б) рабочая
- в) фиксирующая
- г) набор

Тест «Этапы изготовления игрушки из бисера»

Расположить номера в соответствии с последовательностью изготовления игрушки из бисера.

1. Плетение деталей;
2. Оформление;
3. Подбор материала;
4. Сборка изделия;

Ответ: 3,1,4,2.

Тест «Материалы для бисероплетения»

Соотнесите название материалов для плетения и их определения, соединив стрелкой.

БИСЕР		Имитация драгоценного камня, делается из свинцового стекла, назван по имени французского ювелира.
СТЕКЛЯРУС		Маленькие плоские блестящие кружочки или пластинки другой формы для украшения одежды и предметов быта.
БУСИНЫ		Мелкие круглые или

		многогранные шарики из стекла, пластмассы, кости со сквозными отверстиями для низания.
ПАЙЕТКИ		Трубочки из цветного стекла, используемые для украшения одежды.
СТРАЗЫ		Всегда крупнее бисера. Их часто используют в сочетании с бисером.
ПУГОВИЦЫ		Застежки разнообразной формы с ушками или отверстиями для пришивания.
БЛЕСТКИ		Плоские разноцветные металлические кружочки.

Развитие воображения, внимания, умения находить информацию.

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание, свободно работает с книгами и учебными пособиями, может найти схемы для плетения в интернете.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание, слабый интерес по работе с книгами по поиску нужной информации, но может работать в интернете или наоборот.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное, не испытывает интереса работы с книгами или интернетом по поиску нужной информации.

Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

2.4 Календарный учебный график (примерный)

№ п/п	Число	Время проведения занятия	Тип занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1. 2.	___.09 ___.09	12.00 – 13.00	комбинированное	2	Вводное занятие.	МБУДО ДДТ корп1, пом 3.	Опрос
3. 4. 5. 6. 7. 8.	___.09 ___.09 ___.09 ___.09 ___.09 ___.09	12.00 – 13.00	комбинированное	6	Простые цепочки	МБУДО ДДТ корп1, пом 3.	Опрос, самостоятельная работа.
9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28.	___.10 ___.10 ___.10 ___.10 ___.10 ___.10 ___.10 ___.10 ___.10 ___.10 ___.10 ___.10 ___.10 ___.10 ___.10 ___.10 ___.10 ___.10 ___.10 ___.10	12.00 – 13.00	комбинированное	20	Плетение плоских фигурок.	МБУДО ДДТ корп1, пом 3.	Опрос, самостоятельная работа.
29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40.	___.11 ___.11 ___.11 ___.11 ___.11 ___.11 ___.11 ___.11 ___.11 ___.11 ___.11 ___.11			12	Плетение объемных фигурок.	МБУДО ДДТ корп1, пом 3.	Опрос, самостоятельная работа.

2.5. Список литературы для педагогов.

1. ЧиоттиДанателла .БисерНиолла-пресс 2008
2. Божко Л.А. Бисер. М., «Мартин», 2004 г.
3. Бюрель Мари Клод. Кумеднийсвітбісеру/Пер.с франц.С.А.Колесник.-Х.:Мікко,2009г.
4. Виноградова Е. Бисер для детей. Игрушки и украшения. М., «Эксмо», 2003г.
5. Вирко Е.В. Бижутерия из бисера .-Донецк: СКИФ.
6. Вирко Е.В. Фигурки животных из бисера. -Донецк: СКИФ
7. Галицкая Р.П., Левица О.В. Волшебный бисер. Вышивка бисером. Ростов-на-Дону, «Проф - Пресс», 2003г.
8. Доуэлл К.Б. Цветы из бисера/ пер. с англ.М., ИД «Ниола 21 век», 2005 год.
9. Косова Т. «Цветы из бисера. Времена года. Весна. ООО «Издательство АДЕЛАНТ»,20013г.
- 10.Кэрл Доуэлл. Цветы из бисера/ пер. с англ. М., ИД «Ниола 21 век», 2005 год.

Список литературы для родителей.

1. Линдина Л.О. Рисунки из бисера Изд. «Культура и традиции» М., 2004г.
2. Ляукина М. Бисер. Приемы. Изделия. Энциклопедия.-М.: Аст-пресс книга.
3. Нанинашвили Ирина., Вышивка бисером. Шаг за шагом.-, Харьков, «Книжный клуб» 2012г.Неменский В.М. Мудрость красоты, М., 1987г.
4. Стольная Е.А. Цветы и деревья из бисера.-М.: «Мартин »2006г.
5. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. Книга 1., изд. 3, Ростов-на-Дону, «Феникс»,2005г.

Список литературы для обучающихся.

1. Техника «Кирпичный стежок» Ю. Ладыгина М.2001
2. «Фигурки из бисера». Р. Л. Мартынова М.2004
3. «Цветы из бисера». М. Федотова, Г. Валюх. М.2004
4. «Бисер. Техника. Приемы. Изделия». - М. АСТ-Пресс Книга, 2006
5. Журналы «Чудесные мгновения. Бисер»: 2005/2006/2007/2008 /2009/2010