

Технологическая карта урока

Урок 1

Тема: «От образа к эскизу: цифровое проектирование с помощью искусственного интеллекта»

Тип урока: урок открытия нового знания, проектное проектирование.

Цель урока: освоить алгоритм трансформации фотографии достопримечательности в стилизованный эскиз, пригодный для текстильной аппликации, с использованием ИИ-генератора.

Задачи:

1. Познакомить с символами Тобольска и принципами визуальной узнаваемости.
2. Научить формулировать эффективные промпты для искусственного интеллекта.
3. Отработать критерии отбора эскиза под технику аппликации (упрощение форм, плоские цветовые пятна).
4. Заполнить «Лист замысла» как инструмент проектирования.

Планируемые результаты:

Личностные: интерес к краеведению; осознание искусственного интеллекта как инструмента, а не замены творчества.

Метапредметные: умение формулировать запрос (промпт); анализ визуального образа по критериям.

Предметные: знание достопримечательностей Тобольска; понимание требований к эскизу для аппликации.

Оборудование:

- проектор, экран,
- компьютер/ноутбук учителя с доступом к сайту ИИ-генератора,
- планшеты/ноутбуки (1 на 2 учащихся) или распечатанные фото достопримечательностей Тобольска (если нет доступа к интернету),
- «Лист замысла» (Приложение 2) на каждого ученика,
- цветные карандаши.

Этап/ продолжительность	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД	Контроль/оценка
Организационный момент (2 мин)	Приветствует класс, настраивает на проектную деятельность. Демонстрирует готовые текстильные открытки.	Готовят тетрадь, ручку, цветные карандаши. Формулируют в паре: «Что делает открытку узнаваемой?»	Коммуникативные: сотрудничество в паре	Визуальный контроль готовности
Мотивация (5 мин)	Показывает фотографии достопримечательностей города Тобольска.	Высказывают предпочтения, аргументируют выбор.	Личностные: личностная заинтересованность в теме города.	Фиксация аргументов на доске («почему

	Вопрос: «Какой объект вы бы выбрали, чтобы рассказать о Тобольске другу из другого города? Почему?» Формулирует проблему: «Как передать объемную архитектуру на плоскости так, чтобы ее узнали?»	Предлагают способы упрощения образа («оставить только башни», «сделать силуэт»).	Познавательные: анализ визуального образа.	Кремль?», «почему взвоз?»)
Изучение достопримечательностей Тобольска (7 мин)	Кратко рассказывает о некоторых достопримечательностях Тобольска: Кремль, Прямской взвоз, Дворец Наместника, сад Ермака и т.д.	Записывают в тетрадь ключевую деталь объекта (например, «Кремль - белые стены и золотые купола»).	Познавательные: извлечение информации из источника. Личностные: формирование идентичности через локальную историю.	Проверка записи ключевой детали у 3–4 учащихся
Знакомство с ИИ-генератором (10 мин)	Демонстрирует на проекторе работу с ИИ-генератором: Шаг 1: загрузка фото достопримечательности; Шаг 2: ввод промта: «текстильная аппликация из фетра, плоские цветовые пятна, четкие контуры, минимализм, без теней»; Шаг 3: получение 2–3 вариантов, выбор лучшего. Обсуждает этику: «Искусственный интеллект - это инструмент для визуализации моей идеи. Автор проекта - я, а не нейросеть». Показывает «плохой» пример: слишком детализированный эскиз, непригодный для вырезания.	Наблюдают за демонстрацией. Задают вопросы: «Можно ли изменить цвет?», «Как убрать лишние детали?» В тетради записывают «идеальный промт» для аппликации.	Познавательные: анализ алгоритма работы с цифровым инструментом. Личностные: ответственное отношение к цифровым технологиям.	Проверка записи промта в тетради
Практическая работа, генерация эскизов	Организует работу в парах за планшетами/ноутбуками (или у доски по очереди).	Генерируют 2–3 варианта эскиза. Отбирают лучший по критериям.	Регулятивные: планирование через заполнение шаблона.	Проверка заполненного

(15 мин)	Консультирует по подбору промтов. Помогает отобрать эскиз по критериям (Приложение 1).	Распечатывают или перерисовывают эскиз в «Лист замысла» (Приложение 2). Заполняют «Лист замысла»: объект, цвета фетра.	Познавательные: применение критериев отбора.	«Листа замысла» у каждого учащегося
Рефлексия (4 мин)	Вопросы: - «Что удивило в работе с искусственным интеллектом?» - «Какой критерий был самым важным при выборе эскиза?» Подводит итог: «Сегодня мы не просто рисовали - мы проектировали. Эскиз - это план будущей работы».	Отвечают по «цепочке» (каждый - одно предложение). Сдают «Лист замысла» учителю на проверку.	Регулятивные: оценка собственного продвижения.	Устные ответы, сданные листы замысла

Приложение 1. Критерии отбора эскиза для аппликации

☐ Максимум 5 цветов
☐ Четкие границы между деталями, нет размытых переходов
☐ Нет мелких элементов меньше 3 мм
☐ Объект узнаваем даже в упрощенном виде

Приложение 2. Лист замысла

Параметр	Мой выбор
Объект для открытки	
Ключевая деталь (что сделаю узнаваемым)	
Цвет фона	
Цвета деталей (перечислить)	
Промпт для ИИ (записать свой)	
Эскиз (наклеить или нарисовать)	