

Технологическая карта занятия

ФИО педагога	Задорина Алена Георгиевна
Возрастная группа	Подготовительная группа
Тема занятия	Екатеринбург. Святая Великомученица Екатерина.
Образовательная цель на занятие	Формирование у детей представлений об истории возникновения города Екатеринбурга, его названии и связи с именем Святой Великомученицы Екатерины.
Педагогическая цель	Воспитание у детей чувства уважения к истории своего города, его культурному наследию и духовным основам.
Задачи: Воспитательные Развивающие Обучающие	Воспитательные: • Воспитывать бережное отношение к истории и традициям родного города. • Формировать уважительное отношение к историческим личностям и их вкладу в развитие общества. • Развивать чувство сопричастности к истории своего города. Развивающие: • Развивать познавательный интерес к истории родного края. • Развивать связную речь, умение слушать и отвечать на вопросы. • Развивать внимание, память, логическое мышление. • Развивать творческое воображение. Обучающие: • Познакомить детей с основателями города – Татищевым В.Н., Вильгельмом де Генниным и их ролью в основании Екатеринбурга. • Рассказать о причине выбора имени для города – в честь императрицы Екатерины I. • Познакомить с понятием “святой” и объяснить, почему Екатерина получила такое почитание. • Предоставить базовые знания о Святой Великомученице Екатерине (жизне в упрощенной форме).
Необходимое оборудование	Иллюстрации или фотографии с изображениями: Старинных карт Урала; В.Н. Татищева; Вильгельма де Генина; Императрицы Екатерины I; Изображений Святой Великомученицы Екатерины (икон, фресок) ; Видов современного Екатеринбурга (памятники, знаковые места). Макет или рисунок, изображающий место основания города (река Исеть, завод). Материалы для творческой деятельности: бумага, карандаши, фломастеры, цветные мелки. Аудиозапись с музыкой (спокойной, мелодичной). Карточки с основными понятиями.
Учебно-методическое оснащение	Книги и электронные материалы с адаптированной информацией об истории Екатеринбурга и Святой Великомученице Екатерине для дошкольников. Методические рекомендации по проведению занятий по краеведению с детьми дошкольного возраста.
Методы и формы обучения	Методы: • Словесные (беседа, рассказ, объяснение, вопросы). • Наглядные (демонстрация иллюстраций, макета).

	• Практические (творческая деятельность). • Игровые (элементы игры, загадки). Формы: Групповая		
Основные понятия	Город - Большое поселение людей. Основание - Начало, создание чего-либо. Завод - Место, где делают разные вещи из металла. Императрица - Женщина, которая правит страной. Святой - Человек, которого очень почитают за добрые дела и веру. Великомученица - Святая, которая пострадала за свою веру.		
Планируемые результаты	По реализации содержания темы занятия	По реализации интеграции содержания образовательных областей	По реализации воспитательных задач
	Дети смогут назвать дату основания города Екатеринбурга (приблизительно, как “давно”). Дети будут знать, кто основал город (Татищев) и почему он был назван Екатеринбургом (в честь императрицы). Дети получают представление о том, что город назван в честь Святой Великомученицы Екатерины.	Познавательное развитие: Расширение кругозора, формирование представлений об истории, формирование причинно-следственных связей. Речевое развитие: Обогащение словарного запаса, развитие связной речи, умение слушать и понимать информацию. Художественно-эстетическое развитие: Развитие творческих способностей через рисование, знакомство с образами святых. Социально-коммуникативное развитие: Формирование навыков сотрудничества, умение слушать и уважать мнение других.	Дети будут проявлять интерес к истории своего города. У детей сформируется уважительное отношение к прошлому и его героям. Дети будут чувствовать себя частью истории своего города.
Организация занятия			
Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Используемые приемы и методы	Формируемые предпосылки учебной деятельности
Создает доброжелательную атмосферу. Направляет ход беседы, задает	Активно слушают педагога. Отвечают на вопросы, участвуют в	Прием “Волшебный клубок”: Передача “клубка” (или другого предмета) по кругу, каждый ребенок, держа	Мотивация к познанию: Интерес к новой информации, желание узнать новое. Умение слушать и

наводящие вопросы. Демонстрирует наглядный материал. Рассказывает адаптированную информацию. Организует и сопровождает творческую деятельность. Поддерживает активное участие каждого ребенка. Осуществляет оценку деятельности детей.	беседе. Рассматривают иллюстрации. Выполняют творческое задание. Делятся своими впечатлениями.	клубок, делится своими мыслями или ответом на вопрос. Прием “Карта сокровищ”: Использование стилизованной “карты” для обозначения мест, связанных с основанием города. Прием “Загадка-отгадка”: Загадывание загадок о Екатеринбурге, его основателях, исторических событиях. Прием “Историческая реконструкция”: Создание детьми рисунков, изображающих основание города.	понимать: Способность воспринимать речь педагога, следовать инструкциям. Навыки самоконтроля: Стремление выполнить задание аккуратно, исправить ошибки. Развитие воображения: Способность представлять события прошлого.
---	---	--	---

Этап мотивации

Задачи воспитателя:

- Создать позитивный настрой, вызвать интерес к занятию.
- Активизировать имеющиеся знания детей о родном городе.
- Побудить к размышлениям и вопросам.

Задачи детей:

- Включиться в деятельность.
- Вспомнить, что они знают о своем городе.
- Заинтересоваться темой занятия.

Содержание:

Приветствие.

Педагог: “Ребята, посмотрите вокруг. Мы живем в большом и красивом городе. А как называется наш город?” (Ответы детей).

“А вы знаете, когда появился наш город? Кто его основал? Почему он именно так называется?” (Выслушать предположения детей).

“Сегодня мы с вами отправимся в маленькое путешествие в прошлое, чтобы узнать, как появился наш город Екатеринбург, и почему он носит такое красивое имя.”

Этап постановки цели и планирования деятельности

Педагог: “Сегодня мы узнаем, кто и когда основал наш город, и почему он называется Екатеринбургом. А еще мы познакомимся с очень важной женщиной, в честь которой назвали наш город, и узнаем, кто такая Святая Великомученица Екатерина.”

“Как вы думаете, что нам поможет узнать эту историю?” (Ответы детей: картинки, рассказы, рисунки).

“Да, мы будем смотреть картинки, слушать интересные истории, а в конце сможете сами нарисовать, как вы представляете себе рождение нашего города.”

Этап целенаправленной деятельности

Содержание:

1. Рассказ об основании города:

Педагог показывает карту Урала, объясняет, что когда-то здесь была пустынная земля. “В давние-давние времена, очень давно, жил был умный и смелый человек – Василий Никитич Татищев. Он был послан царем Петром I в 1723г., чтобы найти место для строительства завода, где будут добывать и обрабатывать металл. Это очень важное дело для страны.” (Демонстрация портрета Татищева).

“Татищев выбрал красивое место у реки Исеть, где Вильгельм де Генин начал строить завод.(демонстрация портрета Вильгельма де Генина) А рядом с заводом стал расти поселок, который потом превратился в большой город.” (Демонстрация макета или рисунка места основания).

“Когда завод построили, нужно было дать имя городу. Татищев подумал и решил назвать его в честь тогдашней императрицы – Екатерины Первой. Она была очень важной женщиной, женой царя Петра Первого.” (Демонстрация портрета Екатерины I).

“Так и появился наш город – Екатеринбург!”

2. Знакомство со Святой Великомученицей Екатериной:

Педагог: “Но знаете, ребята, есть еще одна история, связанная с именем Екатерина.

На Руси у каждого города был небесный покровитель и заступник. Покровителей городов просили о защите от стихийных бедствий и от вражеских набегов, о благополучии и процветании своего города.

Небесные покровители – это святые люди, которые жили давно.

Небесную покровительницу нашего города зовут Екатерина. (Демонстрация изображений Святой Екатерины). Она была великомученицей. Это значит, что Екатерина была готова пострадать за свою веру.

Святая Екатерина - покровительница горного дела и ремёсел, а Урал – это земля горных мастеров и старателей. И поэтому в Екатеринбурге ее всегда особенно почитали. В каждом доме, в каждой крестьянской избе была икона этой святой.

Игровой элемент (загадки):

“Я – основатель нашего города, построивший завод. Кто я?” (Вильгельм де Генин)

“Я – императрица, в честь которой назвали город. Кто я?” (Екатерина I)

“Я – смелая и добрая, за веру пострадала, мое имя носит город. Кто я?” (Святая Великомученица Екатерина)

Творческая деятельность «Историческая панорама: Как строился Екатеринбург»
(коллективная работа в подгруппах)

Цель задания:

Развитие умения работать по образцу, планировать этапы работы, сотрудничать в малой группе, создавать композицию на заданную тему.

Материалы и инструменты:

- Большой лист бумаги (ватман) на каждую подгруппу (3–4 человека).
- Готовые шаблоны-силуэты: река Исеть (синяя полоска), завод (серый прямоугольник с трубой), фигурки основателей (Татищев и де Геннин), императрица Екатерина I, символическое изображение Святой Екатерины (корона, крест, нимб).
- Цветная бумага для самостоятельного вырезания простых элементов (солнце, облака, деревья).
- Клей-карандаш, безопасные ножницы.
- Простые карандаши, восковые мелки для дорисовки деталей.
- Образец-схема «Этапы основания города», созданная педагогом заранее.

Этапы работы:

1. Показ образца и постановка задачи

Педагог демонстрирует готовую схему-панораму, на которой последовательно изображены:

- Река Исеть.
- Строительство завода.
- Основатели города.

- Императрица Екатерина I.
- Святая Екатерина (символически вверху листа).

Педагог:

«Ребята, давайте вместе создадим большую картину-историю о том, как появился наш город. Каждая группа получит свой лист и набор деталей. Ваша задача — расположить их в правильной последовательности, как на образце, а потом дополнить картину своими элементами».

2. Распределение ролей в группе

- Ответственный за фон (рисует небо, землю).
- Мастер по шаблонам (приклеивает готовые элементы).
- Художник-декоратор (вырезает и добавляет деревья, солнце, облака).
- Рассказчик (готовится объяснить, что изображено на панораме).

3. Выполнение работы

- Дети совместно обсуждают расположение элементов.
- Поэтапно приклеивают: реку, завод, фигурки людей, символы Екатерины I и Святой Екатерины.
- Дорисовывают детали: дым из трубы, волны на реке, траву, уральские горы на горизонте.

· Педагог помогает, задаёт наводящие вопросы: «Почему завод стоит у реки?», «Кто здесь Татищев, а кто де Геннин?», «Почему мы поместили Святую Екатерину вверху?».

4. Презентация работ

Каждая группа кратко представляет свою панораму, объясняя, что изображено и почему элементы расположены именно так.

Пример речи педагога для введения задания:

«Ребята, сейчас мы с вами станем настоящими создателями истории! У каждой команды есть своё “полотно” — большой лист, на котором мы вместе изобразим, как родился Екатеринбург.

У вас есть готовые детали: река Исеть, завод, основатели города, императрица и святая покровительница. Ваша задача — не просто наклеить их, а продумать, как расположить их так, чтобы получилась понятная и красивая история.

Сначала кладём реку — потому что город начался с неё. Потом строим завод рядом с рекой. Рядом ставим тех, кто его построил — Татищева и де Геннина. А вверху мы поместим тех, кто дал городу имя и защищает его — Екатерину I и Святую Екатерину.

А потом вы добавите то, что сделает ваш город живым: солнце, деревья, горы на горизонте. Готовы стать историческими художниками?»

Этап оценивания деятельности

Содержание:

1. Организация презентации работ:

Педагог помогает каждой подгруппе разместить готовые панорамы на доске или стене. Дети садятся полукругом так, чтобы всем были видны все работы.

2. Представление работ группами:

Педагог приглашает по очереди «рассказчиков» из каждой подгруппы представить свою панораму.

Примерные вопросы-подсказки педагога:

- «Расскажите, что изображено на вашей картине?»
- «Почему вы расположили реку именно здесь?»
- «Кто из основателей на вашей панораме и чем они занимаются?»
- «Как вы изобразили связь между императрицей Екатериной I и Святой Екатериной?»
- «Что ваша группа добавила от себя?»

3. Коллективное обсуждение и взаимная оценка:

Педагог организует обсуждение:

- «Что общего во всех работах?» (обязательные элементы: река, завод, основатели)

- «Чем они отличаются?» (расположение, дополнительные детали, цветовое решение)
 - «Какая деталь в каждой работе самая интересная?»
- Важно: Педагог акцентирует внимание на идеях, а не на качестве исполнения:
- «Я вижу, как хорошо вы работали вместе!»
 - «Как здорово, что вы добавили горы на заднем плане — это же Урал!»
 - «Мне нравится, как вы изобразили дым из трубы — кажется, завод уже работает!»

4. Оценка педагогом процесса и результата (устная, позитивная):

Педагог подводит итог, отмечая:

- Содержательную сторону: «Все группы правильно расположили элементы истории города, показали этапы его рождения».
- Процессуальную сторону: «Вы отлично договаривались, помогали друг другу, делились материалами».
- Творческую сторону: «Каждая работа уникальна, потому что вы добавили свои задумки — вот здесь красивое солнце, а здесь — целый лес вокруг завода».
- Речевую активность: «Спасибо рассказчикам — вы так чётко и интересно объяснили свои идеи».

5. Связь с темой занятия и рефлексия:

Педагог завершает этап оценивания, связывая его с целью занятия:

«Сегодня мы не только узнали, как родился Екатеринбург, но и сами, как настоящие художники-историки, создали свои картины его основания. Теперь эти панорамы будут украшать нашу группу и напоминать нам о том, что у нашего города — богатая и славная история. Вы все сегодня были внимательными, дружными и творческими!»

Критерии оценивания (для педагога, неозвучиваются детям напрямую):

- Познавательные: Узнали и отразили в работе ключевые элементы истории города (река, завод, основатели, имя города).
- Коммуникативные: Умение работать в подгруппе, договариваться, распределять роли.
- Регулятивные: Следование образцу, планирование этапов работы, завершённость композиции.
- Творческие: Добавление оригинальных деталей, цветовое решение, аккуратность исполнения.

Этап рефлексии

Педагог: «Давайте вспомним, что нового мы сегодня узнали?»

«Как назывался наш город?»

«Кто его основал?»

«В честь кого называли город?»

«Что вам больше всего понравилось на нашем занятии?»

«Что было самым интересным?»

«А что было самым трудным?»

«Теперь, когда вы будете гулять по нашему городу, вы будете знать, с чего он начинался, и какое красивое имя он носит.»

«Спасибо вам за интересное занятие!»