

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества» р.п. Дергачи Саратовской области

Номинация «Этнография края»

**Исследовательский проект
на тему «Казахские народные игры «Асык ату»**

Выполнила
Жакболеева Шамшия Тлеужановна,
педагог высшей квалификационной
категории

\

р.п.Дергачи
2026г.

Оглавление

стр.

1.	Паспорт проекта.....	3
2.	Введение.....	4
2.	Основная часть.....	5-7
	2.1. История возникновения игры в «Асык ату».	
	2.2.Разновидности асыков.	
	2.3.Общие правила игры «Асык ату».	
	2.4.Разновидности игр с асыками.	
3.	Практическая часть.....	8
4.	Заключение.....	9
5.	Список использованной литературы.....	9
6.	Приложение.....	10

Паспорт проекта

Название проекта: «Казахские народные игры «Асык ату».

Руководитель проекта: Жакболеева Шамшия Тлеужановна

Тип проекта: краткосрочный, исследовательский.

Вид проекта: индивидуальный.

Цель проекта: – исследовать воспитательное значение национальных казахских игр в современной культуре казахов Дергачевского района.

Задачи проекта:

- исследовать теоретические основы понятия «национальная игра»;
- собрать и изучить сведения по проблеме из книг и интернет;
- выявить виды традиционных национальных казахских игр и их воспитательное значение;
- по материалам интервью описать игры, которые были свойственны в период детства разных жителей р.п. Дергачи разного возраста.

Объект исследования – казахские национальные игры в «Асык ату».

Проблема исследования: воспитательное (педагогическое) значение казахской национальной игры для детей.

Идея проекта: установить связь между поколениями.

Адресная направленность:

- обучающиеся МУДО «ДДТ» р.п. Дергачи;
- педагоги, родители.

Этапы работы:

I этап погружение в проект:

- определение темы проекта, постановка цели;
- подготовка к сбору информации;
- информация родителей о предстоящей деятельности.

II этап организация деятельности:

- составление плана реализации проекта;

III этап осуществление деятельности:

- сбор и оформление информации;
- создание брошюры-буклета.

IV этап презентация результата:

- Представление презентации.

Ресурсное обеспечение:

- фото, видео материалы;
- библиотечный фонд;
- подбор фотографий;
- компьютер;
- интернет.

Результат деятельности:

- защита проекта перед обучающимися МУДО «Дом детского творчества» р.п. Дергачи Саратовской области.

1. Введение.

Казахский народ-один из самых богатых национальными играми народов. Казахские национальные игры стали культурным достоянием нашего народа. По данным последней переписи населения, в Саратовской области РФ проживают 76 тысяч казахов. Есть районы, где их количество приближается к половине от общего числа населения. Саратовские казахи не диаспора, а коренные жители. В Дергачевском районе проживают около 5 тысячи казахов ([https://ru.wikipedia.org/wiki/Дергачёвский_район_\(Саратовская_область\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Дергачёвский_район_(Саратовская_область))).

Как у каждого народа есть свои традиции, обряды, игры. Казахские национальные игры тесно связаны с жизнью страны, рождены из ее хозяйственной, социальной жизни.

Актуальность. Игры являются частью национальной культуры детства любого народа. А их значение многогранно: оно выходит далеко за функцию организации досуга. С древних времена у разных народов игры помогали развивать внимательность, ловкость, гибкость ума и многие другие качества. Игры имели воспитательную направленность. В связи с тем, что многие стороны национальной культуры в настоящее время теряют свое традиционное культурное значение, исследование современных процессов существования национальных игр видится нам актуальным.

Цель проекта: – исследовать воспитательное значение национальных казахских игр в современной культуре казахов Дергачевского района.

Задачи проекта:

- исследовать теоретические основы понятия «национальная игра»;
- собрать и изучить сведения по проблеме из книг и интернет;
- выявить виды традиционных национальных казахских игр и их воспитательное значение;
- по материалам интервью описать игры, которые были свойственны в период детства разных жителей р.п. Дергачи разного возраста.

Гипотеза исследования. Существование национальных казахских игр в современной культуре ограничено в связи с тем, что с изменением образа жизни современных детей прерывается традиция их передачи от старшего поколения.

Методы исследования – научно-теоретический анализ литературы и источников, синтез, интервьюирование, опрос, классификация, фотофиксация. Источниками для написания работы послужили интервью с местными жителями, опросов обучающихся МУДО «ДДТ» р.п. Дергачи.

Важность исследовательской работы.

- Обучающиеся будут играть в эти игры в перерывах, в гостях, во дворе с другими детьми, на летних досуговых площадках.
- Эти игры научат детей искренности и уважительности.
- Собранная информация и выступления перед аудиторией будут являться незаменимыми инструментами во внеклассных мероприятиях, на уроках физической культуры, на летних детских досуговых площадках.

3. Основная часть

2.1. История возникновения игры в «Асык ату»

Асык ату имеет удивительную географию и историю. Первые упоминания об играх с косточками встречаются еще в Древнем Египте. В Каирском музее хранятся асыки, которые использовали при дворе фараонов. Однако настоящую популярность эта игра обрела среди кочевых народов Центральной Азии, где скотоводство было неотъемлемой частью жизни.

Основная деятельность казахов — животноводство — сделала асыки доступным материалом, а игра с ними стала универсальным развлечением. Она объединяла детей и взрослых, мужчины и женщины соревновались, развивая меткость, тактику и смекалку. Асык ату стала универсальной игрой для кочевников Центральной Азии, и каждый народ добавил в неё что-то своё. У киргизов игра «Ордо» — это командное состязание, где выбивают асыки соперников из круга. Монголы играют в «шагай» на праздниках, украшая асыки яркими красками, а туркмены предпочитают выбивать асыки с возвышенностей.

Даже в других странах есть аналоги: «бабки» в России или шаровые игры во Франции. Каждая версия уникальна, но дух азарта и единства остаётся неизменным.

Название говорит само за себя: «асык» — это сама кость, а «ату» — метать. Все просто и ясно, как сама игра. Но в этих двух словах скрыто гораздо больше, чем просто действие. В них — традиции, культура и история целого народа, живущего в гармонии с природой и животным миром.

Асык — это не просто кость. Это символ удачи и мастерства. Удачно метнуть асык — это как везение в жизни: важно не только попасть, но и выбрать правильный момент. В некоторых обрядах асыки использовались для гаданий, а дарить украшенный асык считалось знаком особого уважения.

Асыки хранили с особым трепетом. Их носили в красивых мешочках, украшали, затачивали для точности, а иногда ставили на кон в играх. Победитель забирал асыки соперников, что делало игру не только увлекательной, но и по-настоящему азартной.

Асык — главный элемент игры. Асык — это кость коленного сустава овцы или козы, реже верблюда или коровы. Использовать кости других животных, таких как лошади или волка, было не принято, так как их форма не подходила для игры.

Сегодня «Асык ату» — это не просто игра, а культурное и спортивное явление, набирающее популярность не только в республике Казахстан, но и за его пределами. В 2017 году игра «Асык ату» вошла в список нематериального культурного наследия человечества ЮНЕСКО, что подчеркнуло её значимость как уникальной традиции, объединяющей поколения.

2.2.Разновидности асыков.

Асыки, эти небольшие кости, были не просто инструментом для игры, но и ценным элементом культуры. Каждый асык имел свою особенность, а его вид и происхождение могли повлиять на ход игры или даже её исход. Вот какие виды асыков встречались чаще всего:

Кеней (кентай).

Самые маленькие асыки, чаще всего из овец или коз. Название говорит само за себя — созвучно казахскому слову «кишкентай», что значит «маленький». Эти асыки — как скромные «рядовые» солдаты в игре, выполняют основную работу, но редко выделяются.

Сака.

Это настоящий «король» среди асыков. Сака — самый крупный, тяжёлый и ценный. Его обычно делают из суставов крупного барана или архара. Чтобы повысить устойчивость и силу удара, сака иногда утяжеляли, заливая свинцом или обматывая медной проволокой.

Ойла.

Самый популярный вид асыка, сделанный из костей барана. Эти асыки можно было найти почти в каждом доме, и именно они чаще всего использовались в играх.

Топай.

Крупный асык, сделанный из костей коровы. Из-за своих размеров и веса они использовались реже, но могли стать отличными битками в определённых играх.

2.3.Общие правила игры «Асык ату».

Асык ату — это увлекательная игра, которая объединяет людей и учит их меткости, ловкости и стратегическому мышлению. Несмотря на множество вариантов игры, существуют общие правила, которые соблюдаются независимо от её разновидности.

Асык ату — коллективная игра. В неё могут играть как два человека, так и целая группа, что делает её доступной и популярной. Чем больше участников, тем интереснее и азартнее проходит соревнование. Главное, чтобы у каждого игрока был свой сака — главный асык, который используется как биток.

Перед началом игры участники определяют «кон» — место, где будут разложены асыки. Обычно их выставляют в линию, круг или треугольник, в зависимости от договорённости или варианта игры.

Например:

Линия (ряд): Асыки выкладываются один за другим с равным расстоянием между ними.

Круг: Асыки размещают в центре начерченного круга. Задача игроков — выбивать асыки за его границы.

Треугольник: Асыки расставляются в форме треугольника, вершина которого указывает в сторону первого бросающего. Количество и расположение асыков могут варьироваться, но обычно каждый игрок добавляет одинаковое количество своих асыков в «кон».

Начало игры: жеребьёвка. Перед началом игры обязательно проводится жеребьёвка, чтобы определить, кто будет ходить первым. Игроки одновременно бросают свои сака. Самое удачное положение — алшы (когда асык стоит на ребре). Тот, чей сака выпал в положении алшы, получает право первого броска. Если несколько сака выпадают алшы, между этими игроками проводится дополнительный бросок. Этот этап добавляет игре справедливости и интриги ещё до её начала.

Одной из особенностей асык ату является уникальный способ измерения расстояния — понятие «табан», что означает длину стопы игрока. Это правило гарантирует равенство: каждый игрок использует свой индивидуальный размер стопы для подсчёта.

Простота и универсальность правила «табан» делают его символом честной игры, где навыки важнее физических данных.

После жеребьёвки игра движется по очереди. Каждый игрок метает свой сака, стараясь выбить асыки соперников или асыки, находящиеся в игровом круге. Если после броска сака выпадает в положении алшы, игрок получает право на дополнительный ход. Если бросок оказывается неудачным, право хода переходит к следующему участнику.

Подсчёт очков и победа. Очки в асык ату начисляются за выбитые асыки. Каждый выбитый асык приносит одно очко, а выбитый в положении алшы может быть оценён выше, если это предусмотрено правилами. Игра продолжается до тех пор, пока не будут выбиты все асыки из круга или участники не достигнут заранее установленного количества очков.

Уважение к соперникам. Игра в асыки всегда строится на честности и уважении. Запрещено касаться асыков руками, менять их положение или использовать нечестные приёмы. Нарушение этих правил может привести к пропуску хода или другим санкциям со стороны игроков.

2.4. Разновидности игр с асыками

Игр с асыками существует огромное множество. Они варьируются от простых для малышей до сложных, требующих тактики и мастерства. Вот некоторые из них:

1. «Уш табан» (три стопы) (приложение рис.1)

Это одна из самых популярных игр. Асыки выстраиваются в ряд на расстоянии одной стопы друг от друга, и игроки метают сака, пытаясь выбить асыки дальше, чем на три стопы. Побеждает тот, кто выбьет больше.

2. «Хан талапай» (приложение рис.2)

Веселая и динамичная игра, в которой игроки собирают раскиданные асыки. Подходит для самых маленьких, учит их скорости реакции и счёту.

3. «Омпы» (приложение рис.3)

На кону стоит асык в вертикальном положении, и игроки по очереди пытаются его выбить. Побеждает тот, кто заберет больше выбитых асыков. Особую ценность имеет асык в положении «омпы».

4. «Хан ойыны» (игра хана) (приложение рис.4)

Здесь важен тактический подход. Один асык, обозначенный как «хан», выбивается последним. Остальные асыки также играют роль, но особое внимание уделяется сохранению хана до конца.

3. Практическая часть.

Во время проведения исследования было интересно узнать, насколько знакомы и интересны эти казахские национальные игры детям разных возрастов. Вместе с обучающимися детского объединения «Белая ладья» провели письменный опрос, чтобы доказать это предположение. В опросе приняли участие 19 детей в возрасте от 10 до 11 лет. Вопросы, заданные в анкете:

1. «Вы знаете казахские национальные игры?» Ответ да- 50 процентов.
2. «Вы участвовали в казахских национальных играх?» Ответ нет"- 100 процентов.
3. «Хотите узнать казахские национальные игры?» Да- 97 процентов.

По результатам опроса выяснилось, что некоторые дети знают казахские игры, но не участвовали в играх. Следующим этапом моей работы является знакомство и обучение детей казахским играм. Прежде чем познакомить детей с казахскими играми, я собрала понравившиеся игры и сделал их в виде брошюр (буклета). Эту брошюру я отдала своим обучающимся детского объединения для ознакомления. Затем во время большого перерыва собрала детей и познакомила их с видами игр. Обсуждая каждую игру, мы нашли для себя новые открытия. Например: мы узнали, что одна из казахских игр похожа на игру русского народа «Лосось-Судак», «Кондалы». У обеих игр одна и та же цель – игроки должны привлекать больше игроков из соперничающих групп в свою группу. Во время игры у детей был высокий интерес к игре, который я заметила на их веселых лицах.

3. Заключение

Практическая значимость исследовательской работы заключается в том, что ее материалы могут быть использованы для популяризации и возрождения традиций национальных игр среди современных обучающихся, а также могут лечь в основу разработки музейных экскурсий, мастер-классов.

В данной работе было доказано воспитательное значение казахских национальных игр. Игра в асыки развивает у детей разные качества: физические, интеллектуальные, социальные навыки и моральные ценности.

Для того чтобы выяснить, какие игры были свойственны в период детства разных жителей р.п. Дергачи, мы с обучающимися детского объединения «Белая ладья» провели устный опрос среди населения. Особенно понравился интервью со старшими поколениями (семьи Куватовы, Мергеневы, Леушины). Они в детстве играли в «Асык ату». У Куватовых до сих пор сохранились асыки (*приложение рис.5*). По материалам опроса я описала правила некоторых казахских игр. Особенно различные игры в «Асык». Опрос также показал, что в настоящее время среди детей и подростков популярны такие игры как хоккей, футбол, шахматы, компьютерные игры. А в национальные игры они не играют, потому что они в настоящее время не модны, не актуальны, либо же не знают правил, никто не рассказывает им о национальных играх.

В результате исследовательской работы мы с ребятами познакомились с историей возникновения казахской национальной игры, узнали, что игра «Асык ату» в соседней республике Казахстан – это вид спорта.

Дети нашего поселка не увлечены этой игрой, потому что не знают о ней. Игра в асыки (на русском языке «альчики») доступна каждому человеку, необходимо желание научиться. Сейчас можно приобрести асыки в Маркетплейсах.

Моя работа поможет ребятам узнать больше информации о казахских национальных играх, об истории казахов, проживающих в нашем Дергачевском районе.

4. Список использованной литературы

1. Казахские народные игры – Базарбек Тотентаев, 1992г..
2. «Сборник казахских национальных игр и развлечений» под редакцией М. Гуннера, 2000г.

Интернет-ресурсы

https://nsportal.ru/sites/default/files/2022/12/30/kartoteka_kazahskih_igr.docx

<https://yandex.ru/video/preview/11687788931376661563>

https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/prochee/kazakhskiie_natsional_nyie_ighry_asyk_atu

<https://www.livelib.ru/book/1000189533-igry-narodov-srednej-azii-i-kazahstana-t-e-umetov?ysclid=ml9awe0e7u501401236>

<https://kz24.news/article/sport/asyk-atu-kazahskaya-natsionalnaya-igra.html>

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Дергачёвский_район_\(Саратовская_область\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Дергачёвский_район_(Саратовская_область))

6. Приложение



рисунок 1



рисунок 2



рисунок 3



рисунок 4



рисунок 5