

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида (художественно-эстетического
приоритетного направления развития воспитанников) второй категории
№ 6 «Сказка»**

**Индивидуальный проект:
«Народные промыслы
России»**

**с воспитанницей
подготовительной группы «Почемучки»**

**Воспитатель:
Семиглазова Олеся Петровна**

Актуальность

В наше время мало внимания уделяется знакомству детей с различными видами декоративно – прикладного искусства и с народными традициями. Через знакомство с народным декоративно-прикладным искусством, которое несет в себе национальные традиции, дошкольник соприкасается с жизнью народа, с тем, чем народ живет в прошлом и настоящем. Народное декоративно-прикладное творчество развивает образное мышление ребенка, фантазию, влияет на творческий процесс. Связанное с декоративным творчеством художественное слово только усиливает процесс формирования нравственно-патриотических чувств подрастающего поколения. Народные промыслы являются одновременно и отраслью художественной промышленности, и областью народного искусства. Сочетание традиций, стилевых особенностей и творческой импровизации, коллективных начал и взглядов отдельной личности, рукотворности изделий и высокого профессионализма – характерные черты творческого труда мастеров и художников промыслов.

Цель проекта:

Цель проекта: создание условий для развития познавательных и творческих способностей в процессе разработки совместного проекта, продолжить знакомство с народным декоративно прикладным искусством.

Задачи проекта:

Образовательные:

Продолжать знакомить с разнообразием видов народного декоративно-прикладного искусства, историей их возникновения, приемами работы (дымковская игрушка, жостовская и городецкая роспись, гжель, хохлома, семикаракорская роспись). Формировать умение ориентироваться в различных видах росписи. Приобщить к национально-культурным традициям посредством углубления и расширения знаний о матрёшке – символе русского народного искусства.

Развивающие:

Развивать познавательный интерес к русскому народному творчеству, художественные и творческие способности. Развивать внимание, мышление, творческое воображение, зрительную память, познавательную активность. Развивать умение видеть красоту изделий прикладного творчества, формировать эстетический вкус.

Воспитательные:

Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом. Воспитывать любовь к русскому прикладному искусству, уважение к работе народных мастеров.

Участники проекта:

- **Воспитатель: Семиглазова Олеся Петровна.**
- **Воспитанница: Попова Александра.**
- **Родители воспитанницы.**

Тип проекта: познавательно – творческий.

Вид проекта: краткосрочный (апрель месяц).

Этапы проекта:

- **Подготовительный (организационный).**
- **Основной. Реализация проекта.**
- **Итоговый. Результат проекта.**

Подготовительный этап:

- Постановка цели и задач проекта;
- Подбор методической литературы по теме проекта;
- Подбор художественно-литературного материала;
- Подбор иллюстраций и дидактического материала;
- Определение уровня знаний .
- Обеспечение проектной деятельности дидактическим материалом
- Подготовить необходимый материал для изобразительной деятельности;

Основной этап:

1. Заинтересовать ребёнка темой.
2. Дать самостоятельно проявить инициативу в рассматривании иллюстраций, участие в беседах, проявить творчество в работе.
3. Участие в совместной деятельности родителей и ребёнка.

Методы реализации проекта :

- Метод обследования, наглядности; словесный (беседа, рассказ, наблюдение, художественного слова, указания, пояснения);**
- Практический (самостоятельная деятельность при выполнении работы);**
- Проблемно-мотивационный (стимулирует активность за счет включения проблемной ситуации в ходе занятия);**
- Сотворчество (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);**
- Мотивационный (убеждение, поощрение).**

Предполагаемый результат:

- Закрепление знаний и представлений воспитанницы о декоративно – прикладном искусстве;**
- Развитие познавательных способностей, коммуникативных навыков;**
- Развитие творческого воображения, творческого мышления;**
- Заинтересованность и активное участие родителей в образовательном процессе детского сада;**
- Сформировать умение у воспитанницы ориентироваться в различных видах росписи;**
- Сформировать умение у воспитанницы составлять узоры по мотивам народных росписей.**

Познавательное развитие

Для педагога важно в каждом воспитаннике заметить его потенциал, узнать его увлечения и интересы, а также помочь и поддержать. В нашей подготовительной группе воспитанница Попова Александра очень любознательный ребенок, на занятиях проявляет активность, стремиться к получению новых знаний. Я решила организовать индивидуальный проект для того, чтобы закрепить и обобщить знания воспитанницы о «Народных промыслах России» развивать художественные и творческие способности.



Художественно-эстетическое развитие



Дидактическая игра: «Русская народная игрушка»

Игра направлена на знакомство с изготовлением игрушек (матрёшки, дымковские, богородские, тверские игрушки). Расширение знаний о обычаях русского народа. Развитие познавательной активности, наблюдательности, творческого мышления. Воспитание интереса к обычаям и культуре русского народа, формирование самостоятельности в самообучении.

Художественно-эстетическое развитие

Лепка (пластилинография). Тема: «Хохломская посуда»

Цель: Продолжать учить при составлении декоративной композиции на основе хохломской росписи использовать характерные элементы узора. Закрепить умения выделять и передавать цветовую гамму хохломской росписи. Развивать творческое воображение в процессе изобразительной деятельности. Развивать мелкую моторику в процессе плоскостной лепки.



Художественно-эстетическое развитие

Рисование: «Роспись доски
Хохломским узором».

Цель: Познакомить с характерными особенностями хохломской росписи. Формировать представление об элементах хохломского узора (завитки, ягодки, листики). Воспитывать интерес к народным мастерам. Развивать художественный вкус, умение любоваться предметами народного творчества.



Художественно-эстетическое развитие

Рисование : «Веселая Матрёшка»

Цель: Познакомить с историей народной игрушки, её внешним видом, особенностями росписи матрешек. Развивать творческую фантазию, самостоятельность в придумывании рисунка сарафана для матрешки. Упражнять в рисовании различных цветочных орнаментов.



Художественно-эстетическое развитие



Рисование: Тема: «Барыня по мотивам дымковской игрушки»

Цель: Формировать умение выполнять декоративное оформление шаблона фигура барыни украшать элементами декоративной росписи (точками, пятнами, кругами, прямыми линиями и штрихами).

Художественно-эстетическое развитие



Рисование «Подарок тетушке Аксинье».

Учить расписывать шаблон по мотивам семикаракорской росписи. Учить выделять элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции, развивать умения в смешивании цвета. Воспитывать интерес к изделиям донских мастеров, желание создавать красивый узор.

Художественно-эстетическое развитие



Дидактическая игра: «Семиракакорская роспись – художественный помысел Дона».

Расширять у воспитанницы представления о истории возникновения семиракакорской росписи, основных элементах, воспитывать уважения к мастерам Дона. Учить составлять из предложенных элементов цветочный узор на основе: тарелки, кружки, кувшин и т.д.

Художественно-эстетическое развитие



Рисование «Знакомство с искусством гжельской росписи». Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение и цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес декоративному искусству.

Познавательное развитие



Дидактическая игра «Народные промыслы России».
Формирование представлений о народных промыслах (Городец, Хохломе, Дымке, Жостово). Закрепление и обогащения знаний об истории народных художественных ремесел. Воспитание уважения и интереса к русским культурным традициям.

Познавательное развитие



Настольная игра лото: «Народные промыслы России».
Формирование представлений о народных промыслах (Городце, Хохломе, Дымке, Жостово). Закрепление и обогащения знаний об истории народных художественных ремесел. Воспитание уважения и интереса к русским культурным традициям.

Взаимодействие с родителями

Консультация для детей и родителей:

«Что такое народная игрушка», «Народные промыслы России»

Уважаемые родители!

По итогам изучения темы «Народные игрушки» дети должны знать ответы на следующие вопросы:

- ✓ Что такое народная игрушка? (Игрушка, сделанная руками людей, мастеров)
- ✓ Какие народные игрушки вы знаете?
- ✓ Из каких материалов их делают? (Богородские игрушки - из дерева, дымковские - из глины, матрешки - из дерева, куклы - из ткани)



✓ Чем они отличаются друг от друга?

✓ Какие дымковские игрушки вы знаете? И чем они украшены (барыни, фантастиче



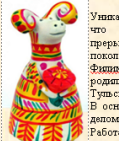
ские животные и птицы, петушки-свистульки, поросята, медведи и т.д.; украшены они узорами дымковской росписи)

- ✓ Какие Богородские игрушки вы знаете? (курочки, клюющие зернышки; медведи, бьющие по наковальне и др.).



Филимоновская игрушка

жемчужина народного искусства



Уникален этот промысел тем, что он никогда не прерывался. Он передается из поколения в поколение. Филимоновские игрушки родились в семье Филимонов Тульской области. В основном же игрушечным делом занимались женщины. Работали зимой, затем игрушки продавали на ярмарках и базарах. Лепят фигурки вручную, расписывают игрушки здесь не кисточкой, а гусиным пером. Сюжеты филимоновской игрушки традиционны - это барыни, крестьянки, солдаты, животные на лошади, из животных - коровы, бараны, лошади, медведи, из птиц - курочки, петухи и многие другие. В отличие от дымковских филимоновские игрушки - это свистульки, даша барыни и зайчата. Игрушки после росписи выглядят очень яркими и привлекательными, выразительными и добродушными. Когда смотришь на собранные вместе филимоновские игрушки, то невольно подпадает рапсодическое настроение.

Богородские игрушки



Село Богородское стало крупным промысловым центром по изготовлению деревянной игрушки. Наверняка вы встречали такую игрушку!



Это и курочки, клюющие зернышки, и медведи, бьющие по наковальне. Режут фигурки из целого дерева. По традиции некоторые части игрушки делают подковаными. Подкованность достигается с помощью пружинок, планок или грузиков. Содержимое игрушки разнообразно - это сюжеты сказок, бытия, спорт и комедии, и все они - игрушки-шутки.



Матрешка

Матрешка - русская игрушка, деревянная, ярко раскрашенная кукла, полная внутри, и которую выдвигаются такие же куклы меньшего размера. Первые русские матрешки были созданы как забава для детей. Название произошло от уменьшительно-ласкательной формы русского женского имени Матрена, которым часто называли девочек в крестьянских семьях. Каждая матрешка представляет собой изображение девочки или женщины в русской национальной одежде: в сарафане, с платочком на голове.



Все куклы, составляющие одну игрушку, положи друг на друга, но отличаются какой-нибудь деталью. Матрешка - одна из самых популярных русских сувениров.

Многочисленные бюджетные дошкольные образовательные учреждения муниципального образования г.о. Дзержинск

Что такое народная игрушка?



Учитель-логопед
Кузьменко Л.П.
2016 г.



Итог проекта:

Создание дидактической игры: «Народные промыслы России»

Закреплять знания детей о народных промыслах, их признаках.
Закреплять умение находить нужный промысел среди других,
обосновывать свой выбор, составлять описательный рассказ.



Результат проекта:

В результате проведенной работы П. Саша получила много новых знаний о «Народных промыслах» В результате проведения комплексной работы по приобщению к декоративно - прикладному искусству у воспитанницы появилось желание еще больше узнать о творчестве народных мастеров и жизни казаков. Александра самостоятельно стала различать стили известных видов декоративной росписи, научились создавать выразительные узоры на бумаге, народные промыслы.

Таким образом, тема декоративно - прикладного искусства очень интересна и многогранна, она помогает развить не только творческую личность, но и воспитывает добропорядочность в детях, любовь к родному краю, к своей стране в целом.

Не маловажным является тот факт, что совместная деятельность воспитанницы и её родителей способствовала укреплению детско-родительских отношений и вовлечение вторых в жизнь ДОУ. В результате реализации проекта на мой взгляд поставленные задачи были реализованы в полном объеме.