

Департамент образования города Москвы Общеобразовательная
Автономная Некоммерческая Организация Школа НИКА



Научно - исследовательская работа
Русский язык

БУКВАльная Москва:
Семантическая картография



Выполнили:

Лернер Алиса Дмитриевна
Маргарян Ева Армановна
Ян Александр Константинович
Обучающиеся 2 класса
ОАНО Школа «НИКА»

Руководитель:

Русанова Наталья Владимировна
учитель начальных классов
ОАНО Школа «НИКА»

Оглавление

Цель проекта	4
Гипотеза проекта «БУКВАльная Москва».....	4
Конечный продукт и его образовательная ценность	5
Актуальность проекта.....	6
Свидетельство завершённости и полезности результатов проекта	7
Сроки реализации проекта.....	7
Задачи проекта.....	8
Ресурсы проекта	9
Ход работы по проекту «БУКВАльная Москва»	10
Итоговые результаты проекта и их презентация	12
Введение	14
История создания проекта «БУКВАльная Москва» и его связь с проектом «Виммельбух. Маленький Мир Больших Открытий».....	15
Логика и устройство «БУКВАльной Москвы»	18
Приложение	
Кремль	19
Тип: Слова-аристократы	19
Лужники.....	20
Тип: Слова-трудяги	20
Третьяковская галерея	21
Тип: Слова-пенсионеры	21
Крутицкое подворье	22
Тип: Слова-призраки	22
Тип: Слова-утешители.....	23
Парк Победы	24
Тип: Слова-воины	24
Музей космонавтики	25
Тип: Слова-интроверты	25
Тип: Слова-хамелеоны	26
Московский цирк Никулина.....	27
Тип: Слова-акробаты	27
Живописный мост	28
Тип: Слова-диверсанты.....	28
Московский зоопарк	29
Тип: Слова-близнецы.....	29
Москва-Сити.....	30
Тип: Слова-путешественники	30
Парк имени Горького	31
Тип: Слова-подростки	31

Московский Государственный Университет	32
Тип: <i>Слова-матрёшки</i>	32
<i>Подтверждение гипотезы проекта «БУКВАльная Москва».....</i>	33
Этапы создания проекта «БУКВАльная Москва»	35
<i>Итоговый тест по проекту «БУКВАльная Москва»</i>	37
<i>Дальнейшее развитие проекта «БУКВАльная Москва»</i>	41
<i>Вывод по проекту «БУКВАльная Москва».....</i>	42
<i>Список литературы</i>	43

Цель проекта

Целью проекта является создание образовательного проекта «*БУКВАльная Москва*», в котором изучение слов и их значений организуется через работу с наглядной пространственной моделью города. Проект направлен на то, чтобы обучающиеся научились различать типы слов, понимать особенности их значения и употребления, а также воспринимать язык как целостную систему, с которой можно работать осмысленно, а не как набор отдельных правил.

Реализация цели предполагает создание наглядного познавательного продукта — карты «*БУКВАльной Москвы*», выполненной самими обучающимися. Итоговый продукт представляет собой визуальную модель, в которой реальные объекты города соотнесены с определёнными типами слов и заполнены конкретными примерами. Такая карта используется как рабочий учебный материал: с ней выполняются задания, ведётся обсуждение, она дополняется и развивается по мере продвижения проекта.

Гипотеза проекта «БУКВАльная Москва»

Мы предполагаем, что создание и использование проекта «Буквальная Москва» позволит обучающимся начальной школы осваивать русский язык и знания о городе более осмысленно и устойчиво, поскольку работа строится на визуально-пространственной модели и включает деятельностные этапы: изучение карты Москвы как эталона, знакомство с ключевыми городскими объектами и их историей, самостоятельное создание собственной карты, формирование лексического поля и соотнесение типов слов с объектами города. В результате у обучающихся повышается учебная мотивация, укрепляется понимание лексических различий и формируется умение объяснять и аргументировать языковые решения.

Мы также предполагаем, что наличие итогового наглядного продукта — карты «Буквальной Москвы» — и проверочного этапа в виде практического задания или теста позволит фиксировать достижение целей проекта, обеспечит возможность длительного использования результатов в учебной деятельности и создаст условия для дальнейшего развития метода, включая расширение лексического материала и адаптацию проекта к изучению родного города в других образовательных контекстах.

Конечный продукт и его образовательная ценность

Проект «*БУКВАльная Москва*» ориентирован на создание наглядного познавательного продукта, предназначенного для использования в образовательном пространстве начальной школы. Конечным потребителем продукта является обучающийся, для которого карта выступает не иллюстрацией, а рабочим инструментом познания, а также педагог, использующий её как основу для учебной и проектной деятельности.

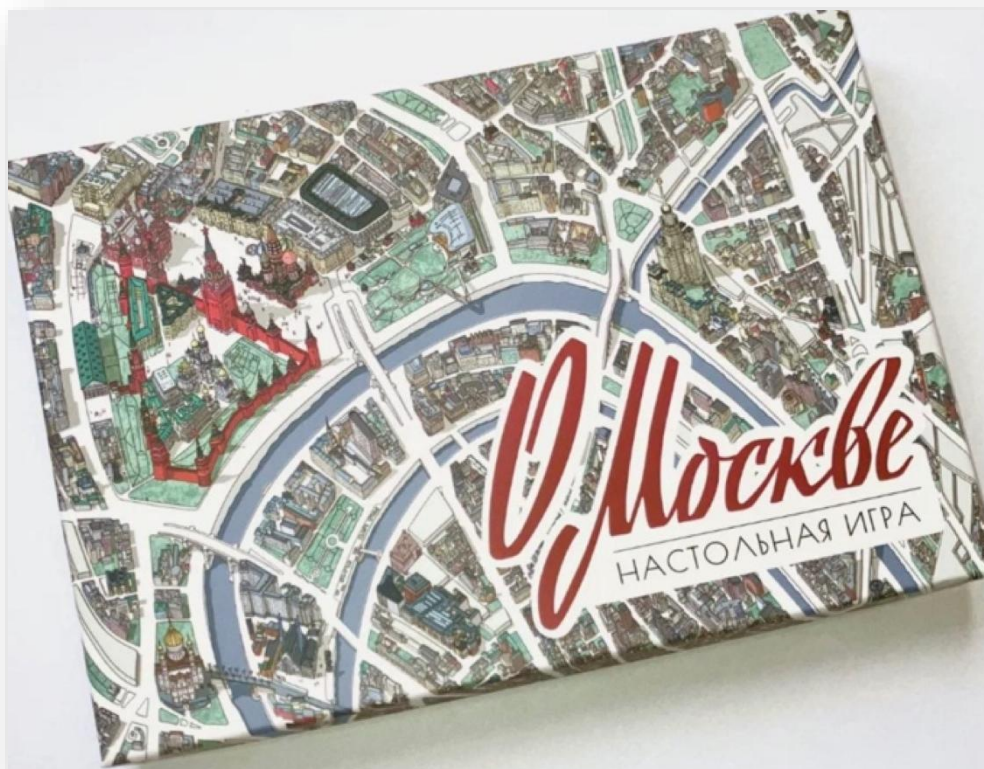
Конечным продуктом проекта является карта «*БУКВАльной Москвы*», созданная самими детьми. Она представляет собой визуальную модель, в которой городское пространство используется как образовательная среда. Работа над продуктом выстраивается поэтапно: сначала карта служит средством изучения Москвы — её структуры, ключевых объектов и пространственных связей; затем эта же карта становится основой для работы с русским языком, где городские объекты соотносятся с различными типами слов и наполняются лексическим содержанием.

В результате проект формирует целостную образовательную модель, в которой пространственное и языковое познание объединены в одном продукте. Карта позволяет последовательно переходить от освоения городской среды к осмысленной работе со словом, сохраняя связь между этапами и обеспечивая логичное развитие учебной деятельности. Такой подход делает продукт универсальным, междисциплинарным и открытым для дальнейшего развития в рамках учебного процесса.

Актуальность проекта

Актуальность проекта *«БУКВАльная Москва»* обусловлена необходимостью поиска таких образовательных форматов, которые позволяют младшим школьникам осмысленно работать с информацией, а не просто запоминать её. Современные дети лучше воспринимают знания через наглядные, пространственные и деятельностные модели, где обучение связано с исследованием, обсуждением и созданием собственного продукта. Проект объединяет изучение города и языка в едином образовательном пространстве, делая процесс обучения содержательным и интересным: Москва перестаёт быть набором названий, а язык — перечнем правил, превращаясь в систему, с которой можно взаимодействовать.

Особую значимость проект приобретает в современных условиях, когда начальной школе требуется междисциплинарный и практико-ориентированный подход. *«БУКВАльная Москва»* отвечает этой потребности, предлагая наглядный познавательный продукт, предназначенный для использования в образовательном пространстве начальной школы. Карта, создаваемая обучающимися, служит инструментом поэтапной работы: сначала для изучения городской среды, затем — для погружения в русский язык через лексику и типы слов. Такой продукт позволяет объединить культурное, пространственное и языковое развитие в рамках одного проекта, обеспечивая его актуальность, универсальность и возможность дальнейшего методического использования.



Свидетельство завершённости и полезности результатов проекта

Завершённость проекта «*БУКВАльная Москва*» определяется тем, что в ходе работы был создан целостный образовательный продукт, соответствующий поставленной цели. Итоговая карта, выполненная обучающимися, объединяет пространственную модель города и языковую систему, что подтверждает реализацию основной идеи проекта. Работа считается завершённой в тот момент, когда карта не только оформлена визуально, но и используется как рабочий учебный инструмент: с ней выполняются задания, ведётся обсуждение, она служит основой для анализа и дальнейшего расширения. Это свидетельствует о том, что проект достиг практического и содержательного результата.

Качественное выполнение работы определяется рядом признаков. Во-первых, обучающиеся способны самостоятельно объяснить логику распределения типов слов по объектам карты и аргументировать свои решения. Во-вторых, карта используется не как иллюстрация, а как средство учебной деятельности, позволяющее работать со словами, значениями и контекстами. В-третьих, проект демонстрирует внутреннюю целостность: пространственный и языковой этапы логически связаны и последовательно развивают друг друга. Эти признаки позволяют говорить о высоком уровне проработки и осмысленности выполненной работы.

Полезность проекта определяется его ориентацией на конечного потребителя — обучающегося начальной школы. Для ребёнка продукт проекта становится понятным и доступным инструментом познания, который объединяет изучение города и языка в единой форме. Работа с картой способствует развитию интереса к Москве, расширяет кругозор и одновременно формирует языковую грамотность, умение анализировать слова и осознанно использовать их в речи. Для педагога проект представляет ценность как готовая методическая модель, которую можно интегрировать в учебный процесс и адаптировать под различные образовательные задачи.

Наиболее значимым и инновационным в проекте является использование пространственной модели города как основы для изучения языка. Такой подход позволяет связать культурное, пространственное и языковое развитие в одном продукте и перевести обучение в деятельностный формат. Проект демонстрирует, что сложные языковые понятия могут осваиваться через наглядную, логичную и интересную для детей форму, что делает результаты работы устойчивыми и педагогически значимыми.

Сроки реализации проекта

Дата начала проекта: ноябрь 2025 года

Дата окончания проекта: февраль текущего года

Задачи проекта

1. Разработка идеи проекта.

Сформировать концепцию проекта «Буквальная Москва», основанную на соединении городской карты и языковой системы, определить ключевую идею использования пространственной модели города как инструмента изучения лексики и языка в целом.

2. Создание условий для реализации проекта.

Подобрать и систематизировать необходимые материалы и источники, определить набор реальных городских объектов и типов слов, разработать логическую и методическую основу проекта, обеспечивающую его реализацию в образовательном пространстве начальной школы.

3. Реализация основных этапов проекта.

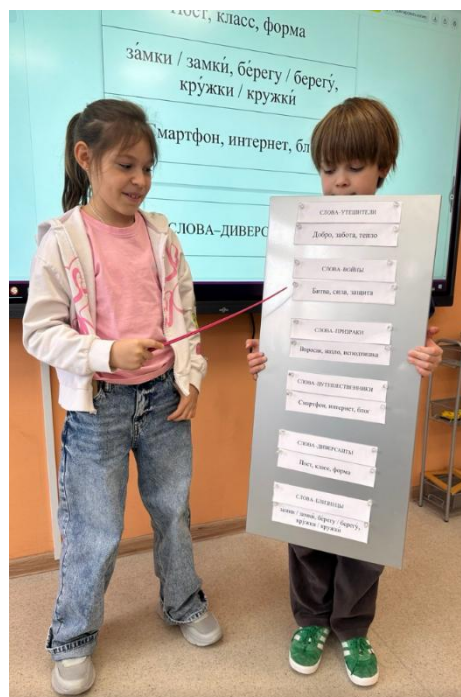
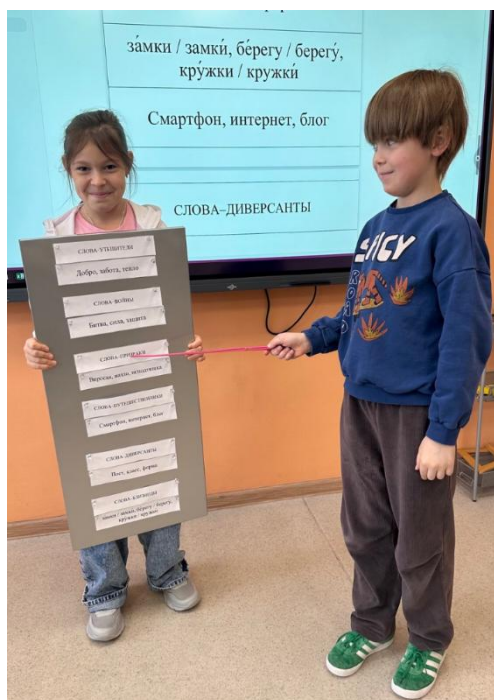
Организовать поэтапную работу над проектом: изучение карты Москвы, воспроизведение городского пространства по памяти, создание визуальной основы проекта, распределение типов слов по объектам карты и наполнение их конкретными примерами с последующим обсуждением и аргументацией выбранных решений.

4. Структурирование и оформление результатов работы.

Систематизировать полученные материалы, оформить итоговую карту «Буквальной Москвы» как целостный наглядный познавательный продукт, отразив в ней как пространственный, так и языковой этапы проекта.

5. Представление и осмысление результатов проекта.

Представить результаты выполненной работы, проанализировать полученный продукт с точки зрения его образовательной ценности, определить возможности его использования и дальнейшего развития в учебном процессе.

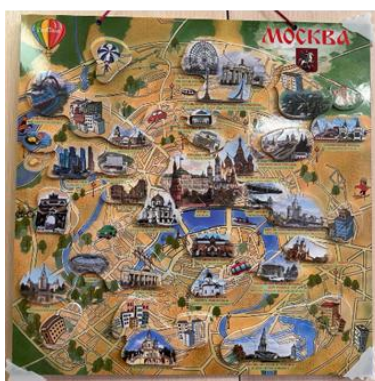


Ресурсы проекта

В реализации проекта «*БУКВАльная Москва*» используются разнообразные образовательные и информационные ресурсы, обеспечивающие как содержательную, так и методическую основу работы. В качестве источников знаний применяются печатные и электронные атласы Москвы, картографические материалы, справочные издания, а также открытые цифровые ресурсы, позволяющие изучать городскую среду, её структуру и ключевые объекты. Работа с картами является отправной точкой проекта и служит основой для формирования пространственных представлений.

Для языкового этапа проекта используются словари русского языка, учебные и справочные издания по лексике, а также материалы, направленные на осмысление значений слов и их классификацию. Слова и типы слов отбираются, анализируются и систематизируются с опорой на проверенные источники, что обеспечивает корректность и образовательную надёжность проекта. Важным ресурсом также выступают ранее созданные проектные материалы, в том числе опыт и методические наработки, полученные в ходе реализации предшествующего проекта.

Дополнительным ресурсом проекта является сама проектная деятельность обучающихся: обсуждение, анализ, аргументация решений, совместная работа с визуальными материалами. Использование простых наглядных средств (бумажные носители, ватманы, маркеры, карточки со словами) позволяет перевести работу с информацией в деятельностный формат и сделать процесс обучения доступным и наглядным для младших школьников.



Ход работы по проекту «БУКВАльная Москва»

Работа над проектом начинается с изучения карты Москвы как эталонной модели. На первом этапе обучающиеся знакомятся с картой города в готовом виде, рассматривают её структуру, основные ориентиры и взаимное расположение объектов. Для формирования пространственного представления используются наглядные материалы, в том числе деревянные пазлы с изображением карты Москвы. Работа с пазлами позволяет детям в игровой форме осваивать логику расположения частей города, запоминать ключевые объекты и их положение относительно центра.

После общего знакомства с картой проводится углублённая работа с отдельными объектами. Каждый выбранный объект рассматривается отдельно: обучающиеся узнают его название, местоположение и основную информацию об истории возникновения и назначении. Материал подбирается с учётом возраста детей и подаётся в доступной форме. На этом этапе проект включает элементы изучения истории Москвы, что позволяет связать географическое и культурное содержание.

Когда обучающиеся освоили расположение объектов и получили базовые знания о каждом из них, начинается следующий этап — создание собственной карты Москвы. По аналогии с эталонной картой дети самостоятельно воспроизводят городское пространство на ватмане: размещают объекты, обозначают центр города, выделяют Кремль как центральную точку, уточняют взаимное расположение зданий и пространственные связи между ними. Этот этап фиксирует результат работы с картой и показывает, насколько устойчиво сформированы пространственные представления.

После завершения работы с городской картой проект переходит в языковую плоскость. На основе созданной карты формируется лексическое поле: обучающиеся знакомятся с системой типов слов и начинают соотносить каждый объект города с определённым типом лексики. Для каждого объекта подбирается лексическая категория, опираясь на логическую и ассоциативную связь между функцией объекта и особенностями слов. Таким образом, городская карта постепенно превращается в модель языка, где каждый объект приобретает языковое значение.

Далее проводится наполнение карты конкретными словами. Обучающиеся подбирают примеры слов для каждого объекта в соответствии с выбранным типом, обсуждают их уместность и при необходимости корректируют. Работа строится не механически, а через объяснение и аргументацию: ребёнок должен понимать, почему именно это слово относится к данной категории. На этом этапе формируется осознанное отношение к слову и его значению.

Завершающим этапом работы становится проверка освоенных знаний и умений. Для этого проводится итоговое задание в формате теста или практической работы, основанной на карте «*БУКВАльной Москвы*». Дети выполняют задания на соотнесение слов с объектами, определение типов слов, объяснение логики распределения и работу

с примерами. Такая форма проверки позволяет наглядно увидеть результаты проекта и подтвердить, что поставленные цели достигнуты.

В результате выполненной работы карта «*БУКВАЛЬНОЙ* Москвы» становится завершённым и одновременно рабочим образовательным продуктом, который отражает как знания о городе, так и сформированные языковые представления. Проект демонстрирует, что успех обучения достигается через последовательную, наглядную и деятельностную работу, объединяющую разные образовательные области.



Итоговые результаты проекта и их презентация

В результате реализации проекта «*БУКВАльная Москва*» был создан завершённый наглядный образовательный продукт — карта «*БУКВАльной Москвы*», отражающая как освоение городской среды, так и сформированную языковую модель. Полученный результат носит устойчивый характер: карта не является разовым учебным материалом, а используется и может использоваться в течение длительного времени как рабочий инструмент для повторения, закрепления и расширения знаний. Она остаётся актуальной при последующих обращениях к языковому материалу и может дополняться новыми примерами и заданиями.

Результаты проекта были представлены в форме демонстрации готовой карты и обсуждения логики её построения. Обучающиеся способны объяснить принципы распределения слов по объектам, аргументировать свои решения и использовать карту при выполнении заданий. Такая форма презентации подтверждает осознанность полученных знаний и практическую значимость созданного продукта. Проектная работа показала, что визуально-пространственная модель эффективно поддерживает изучение русского языка в начальной школе и может быть интегрирована в образовательные методики как элемент междисциплинарного подхода.

Перспективы дальнейшего развития проекта связаны с возможностью его масштабирования и адаптации. Используемый метод может быть применён не только для изучения Москвы, но и для работы с другими городами и регионами. В зависимости от местоположения школы карта может быть перестроена под родной город обучающихся, сохраняя общую логику проекта. Это открывает возможность использовать разработанную модель как универсальный инструмент для изучения русского языка через осмысление пространства родного края, обеспечивая преемственность и дальнейшее развитие проектной деятельности.



Терминологический словарь

В проекте используются слова, которые могут быть незнакомы или иметь особое значение. Чтобы всем было понятно, что они означают и откуда взялись, в работе приводится небольшой словарь с пояснениями. Он помогает лучше понимать слова и увереннее работать с ними в ходе проекта.

Картография — область знаний и практики, связанная с созданием, анализом и интерпретацией карт как моделей пространства. В образовательном контексте картография рассматривается не только как географическая дисциплина, но и как способ структурирования информации, позволяющий визуально отображать связи между объектами, их расположение и функциональные отношения.

В рамках проекта «Буквальная Москва» картография используется как метод пространственного моделирования языковых явлений, при котором карта выступает инструментом осмысления и систематизации знаний.

Семантика — раздел лингвистики, изучающий значение языковых единиц, их смысловые компоненты, оттенки значений и зависимости значения от контекста. Семантика рассматривает, как слова передают смысл, как одно и то же слово может иметь несколько значений и как значения изменяются в различных речевых ситуациях.

В проекте «Буквальная Москва» семантика является ключевым понятием, поскольку работа со словами направлена на осознанное понимание их значений, многозначности, контекстного употребления и смысловых различий.

Аристократы — это люди, которых считали знатными, важными и уважаемыми. Обычно это были люди из богатых или влиятельных семей.

Утешители — это те, кто помогает успокоиться, поддерживает, говорит добрые слова и помогает, когда кому-то грустно или трудно.

Интроверты — это люди, которые больше любят тишину и спокойствие, часто думают про себя и не всегда любят быть в центре внимания.

Акробаты — это артисты, которые умеют делать сложные и ловкие движения: прыжки, перевороты, трюки.

Диверсанты — это те, кто специально путает, мешает или делает что-то неожиданное, чтобы сбить других с толку.

Введение

С древних времён человек стремился осмысливать сложные явления через образ и пространство. Карты, схемы, планы городов, архитектурные ансамбли служили не только практическим целям навигации, но и способом упорядочивания знания, памяти и опыта. Город во многих культурах воспринимался как модель мира, отражающая структуру общества, систему связей, иерархию и логику взаимодействий.

Язык по своей природе также является сложной системой, в которой элементы находятся в постоянном взаимодействии. Однако в традиционном обучении он нередко представляется обучающимся в виде разрозненных правил, терминов и упражнений, что затрудняет формирование целостного представления о его устройстве и функциях. В результате возникает разрыв между формальным усвоением материала и его осмысленным применением в речи.

Поиск способов преодоления этого разрыва привёл к обращению к визуально-пространственным моделям обучения. Использование образа, структуры и наглядного пространства позволяет перевести абстрактные понятия в деятельностную форму, опирающуюся на естественные механизмы восприятия, ассоциации и образного мышления. Подобный подход уже был реализован в рамках проекта *«Виммельбух. Маленький Мир Больших Открытий»*, в котором сложные явления осмыслялись через визуальные сцены, насыщенные смысловыми связями и деталями.

Опыт работы с *«Виммельбух: Маленький мир больших открытий»* показал, что визуально-пространственный формат способствует не только запоминанию информации, но и формированию аналитического, системного и рефлексивного мышления. Обучающиеся начинают воспринимать изучаемый материал как целостную структуру, в которой элементы связаны между собой и подчинены внутренней логике.

Логическим продолжением данного подхода стало расширение визуальной модели на уровень языка — его лексики, смыслов и функциональных различий слов. Проект *«БУКВАльная Москва»* вырастает из методических принципов *Виммельбуха*, сохраняя его наглядность и образность, но перенося фокус на осмысление языка через пространственную модель города. Таким образом, город становится не только объектом изучения, но и инструментом понимания языка как живой и структурированной системы.

История создания проекта «БУКВАльная Москва» и его связь с проектом «Виммельбух. Маленький мир больших открытий»»

Проект «БУКВАльная Москва» возник не изолированно, а как логичное развитие идей и методических принципов, заложенных в ранее созданном проекте «Виммельбух: Маленький мир больших открытий». В основе первого проекта лежит визуально-пространственный подход к обучению, при котором сложные понятия осваиваются через насыщенную деталями картину, систему образов и активное взаимодействие ребёнка с материалом. Такой формат предполагает не пассивное восприятие информации, а наблюдение, поиск, сравнение, объяснение и самостоятельное конструирование смыслов.



В проекте «Виммельбух. Маленький Мир Больших Открытий» была создана целостная модель воображаемого пространства, в котором обучение языку происходило через образ города. Буквы и звуки осмыслились не изолированно, а как элементы единой системы: они «жили» в домах, на улицах, объединялись по признакам, вступали во взаимодействие и образовывали новые связи. Важной особенностью проекта стало то, что визуальная среда одновременно выполняла несколько функций: служила источником информации, пространством для игры и основой для речевого и аналитического развития.

Опыт работы с проектом «Виммельбух. Маленький Мир Больших Открытий» показал, что визуально-пространственная модель позволяет формировать у обучающихся целостное представление о языке, развивать наблюдательность, память, воображение и способность устанавливать связи между элементами системы. При этом обучение приобретает деятельностный характер: ребёнок не просто узнаёт правила, а действует внутри модели, объясняет свои решения и осмысляет происходящее.

Проект «БУКВАльная Москва» вырастает из этих методических оснований, сохраняя ключевые принципы «Виммельбуха», но переходя на новый уровень содержания. Если в предыдущем проекте центральным объектом осмысления были буквы и звуки, то в «БУКВАльной Москве» фокус смещается на лексику, значения слов и их функциональные различия. При этом воображаемое пространство заменяется реальной городской средой: модель города становится инструментом изучения языка.

Таким образом, «БУКВАльная Москва» представляет собой развитие идеи визуально-пространственного обучения, в котором сохраняется преемственность подхода, но расширяется предметная область. Город используется как структурная модель языка, а карта — как средство осмысления лексики и смысловых связей. Проект демонстрирует последовательную трансформацию метода: от образного освоения букв и звуков к системному изучению слов и языка в целом.

Описание проекта «БУКВАльная Москва»

Идея проекта «Буквальная Москва» опирается на древнюю традицию осмысления сложных систем через образ города и пространства. В разные эпохи карта служила не только средством ориентации, но и способом упорядочивания знания, памяти и опыта. Архитектура и планировка города отражали устройство общества, систему связей, иерархию и движение смыслов. Такой же многослойной и связной является и языковая система, однако в учебной практике она нередко воспринимается как набор отдельных тем и правил, не объединённых в целостную картину.

Проект предлагает рассматривать язык как пространство, в котором слова «занимают» определённые места, вступают в отношения, образуют районы и переходы. В качестве основы используется образ Москвы как сложного, исторически насыщенного и структурно разнообразного города. Участники проекта знакомятся с картой, обращают внимание на взаимное расположение объектов, их функции и символическое значение, после чего переходят к созданию собственной версии городской схемы.

Далее происходит перенос логики городского устройства на языковую систему. Различные типы слов соотносятся с конкретными городскими объектами не случайно, а на основе смысловых и функциональных аналогий. Это позволяет превратить абстрактные лингвистические категории в наглядные ориентиры, с которыми можно работать визуально, логически и ассоциативно. Каждое размещение требует осмысления, аргументации и обсуждения, что переводит работу со словом из механического запоминания в исследовательскую деятельность.

Работа с картой постепенно наполняется конкретным лексическим материалом. Слова не просто фиксируются на схеме, а включаются в систему связей, переходов и сопоставлений. Участники наблюдают, как одни слова легко меняют значение в зависимости от контекста, другие требуют точности, третьи несут следы истории или культурных заимствований. Город становится моделью языка, в которой можно «перемещаться», сравнивать, находить закономерности и строить собственные смысловые маршруты.

Таким образом, проект выстраивается как последовательный процесс: от восприятия пространства к его моделированию, от образа к смыслу, от наблюдения к осмыслению и интерпретации. «Буквальная Москва» выступает не как готовая схема, а как открытая образовательная среда, допускающая расширение, усложнение и индивидуальные траектории работы.



Практическое применение проекта «БУКВАльная Москва»

Проект «БУКВАльная Москва» используется в образовательной практике как инструмент изучения лексики и семантики языка в наглядном и деятельностном формате. Он может применяться как на уроках русского языка, так и во внеурочной и проектной деятельности.

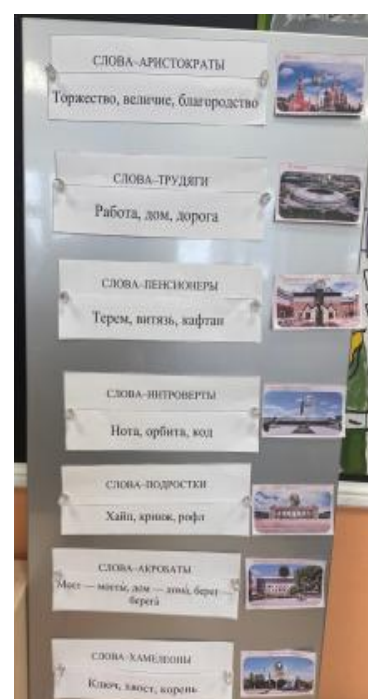
В учебном процессе карта города служит основой для анализа и систематизации слов. Обучающиеся распределяют лексический материал по типам, аргументируют выбор и обсуждают различные решения, что способствует развитию аналитического мышления и осознанной работы со словом.

Проект эффективен при изучении многозначности, стилистической окраски, заимствований, устаревшей лексики, омонимии и контекстного употребления. Рассмотрение языковых явлений в единой пространственной модели формирует целостное представление о языке как системе.

Во внеурочной деятельности проект используется для самостоятельной и групповой работы, расширения карты и создания собственных смысловых маршрутов. Это развивает коммуникативные навыки, самостоятельность и интерес к языку.

Гибкость структуры проекта позволяет адаптировать его под разные возрастные группы и образовательные задачи, что делает «Буквальную Москва» универсальным и долговременным учебным инструментом.

Пост, класс, форма
зámки / замкí, бéрегу / берегú, крúжки / кружкí
Смартфон, интернет, блог
СЛОВА–ДИВЕРСАНТЫ
СЛОВА–БЛИЗНЕЦЫ
СЛОВА–ПУТЕШЕСТВЕННИКИ



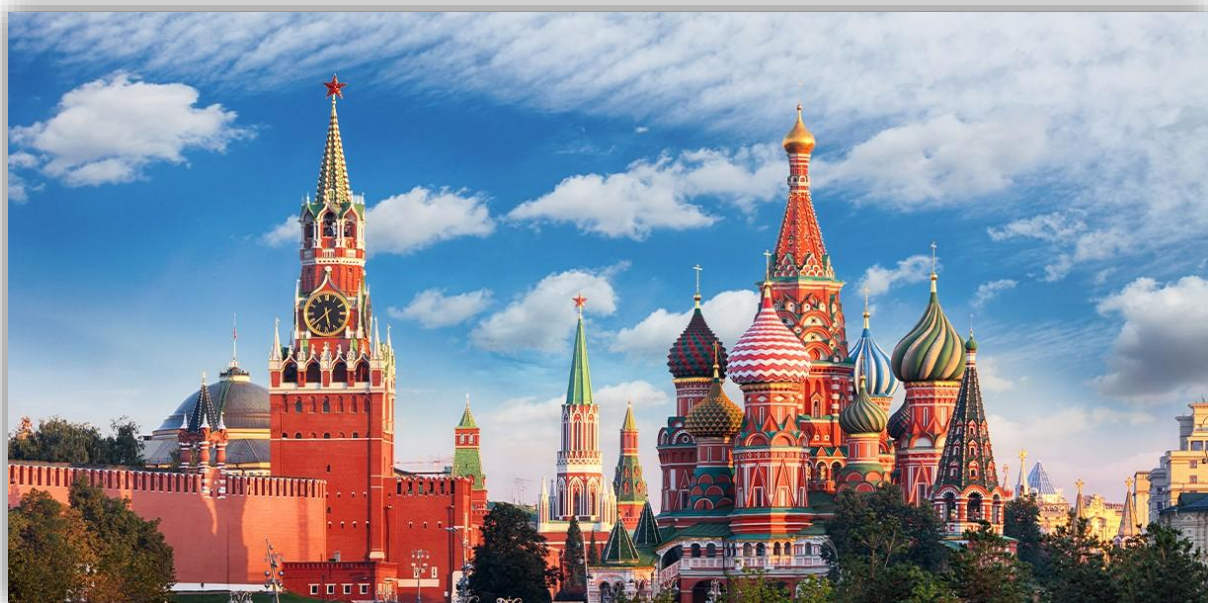
Логика и устройство «БУКВАльной Москвы»

В основе «БУКВАльной Москвы» лежит принцип осмысленного структурирования языка через пространственную модель города. В рамках проекта язык рассматривается не как набор отдельных тем и правил, а как целостное пространство, в котором слова занимают определённые места, вступают во взаимосвязи и образуют устойчивую систему. Такой подход позволяет перевести работу со словом из абстрактной плоскости в наглядную и деятельностную форму, доступную для понимания обучающихся начальной школы.

Город в данном случае выступает не иллюстрацией, а моделью языка. Реальные городские объекты используются как опорные точки, с которыми соотносятся различные типы слов. Это соотнесение строится на смысловых и функциональных аналогиях и позволяет визуализировать лексические различия, особенности употребления и характер слов. Карта становится инструментом навигации по языковой системе, а работа с ней — способом осмысления и обсуждения языковых явлений.

Для реализации данной логики в проекте используется система типов слов, отражающая разнообразие лексики русского языка. Эти типы задают структуру дальнейшей работы и служат основой для распределения слов в пространстве городской карты. В проекте используются следующие типы слов: *слова-близнецы, слова-пенсионеры, слова-подростки, слова-аристократы, слова-трудяги, слова-путешественники, слова-хамелеоны, слова-призраки, слова-интроверты, слова-акробаты, слова-воины, слова-утешители, слова-матрёшки, слова-диверсанты.*

Далее каждый из этих типов получает своё место в пространстве города и раскрывается через визуальные примеры. Иллюстрации, представленные ниже, демонстрируют логику соотнесения типов слов с городскими объектами и служат опорой для объяснения, обсуждения и дальнейшей работы с языковым материалом.



Тип: *Слова-аристократы*

Определение

Слова-аристократы — это слова высокой, книжной и торжественной речи, которые используются в официальных, праздничных и художественных текстах.

Примеры

слов:

Торжество, величие, благородство.

Логика

соединения

с

объектом

Кремль — центр власти, истории и официальных событий, где звучит торжественная речь.

Образовательный

эффект

Дети учатся различать высокий и разговорный стиль и понимать уместность слов.

Лужники



Тип: *Слова-трудяги*

Определение

Слова-трудяги — это самые простые и часто используемые слова повседневной речи.

Примеры

Работа, дом, дорога.

слов:

Логика

соединения

с

объектом

Лужники — место постоянной работы, движения и тренировок.

Образовательный

эффект

Формируется понимание, что простые слова — основа речи.

Третьяковская галерея



Тип: *Слова-пенсионеры*

Определение.

Слова-пенсионеры — это устаревшие слова, которые раньше использовались часто, а сейчас почти не употребляются.

Примеры

Терем, витязь, кафтан.

слов:

Логика

соединения

с

объектом

Галерея хранит произведения прошлого, как язык хранит старые слова.

Образовательный

эффект

Развивается интерес к истории языка и культуры.

Крутицкое подворье



Тип: *Слова-призраки*

Определение

Слова-призраки — это слова, которые почти не употребляются отдельно, но сохранились в устойчивых выражениях.

Примеры

Впросак, назло, исподтишка.

слов:

Логика

соединения

с

объектом

Крутицы сохраняют следы старой Москвы, как язык — следы старых слов.

Образовательный

Развивается внимательность к фразеологизмам.

эффект

Марфо-Мариинская обитель



Тип: *Слова-утешители*

Определение

Слова-утешители — это слова, передающие заботу, спокойствие и поддержку.

Примеры

Добро, забота, тепло.

слов:

Логика

соединения

с

объектом

Обитель связана с помощью, заботой и тишиной.

Образовательный

эффект

Развивается эмоциональная и речевая чуткость.

Парк Победы



Тип: *Слова-воины*

Определение

Слова-воины — это слова с сильным, резким и напряжённым значением.

Примеры

Битва, сила, защита.

слов:

Логика

соединения

с

объектом

Парк Победы связан с темами борьбы и силы.

Образовательный

эффект

Понимание эмоциональной силы слова.

Музей космонавтики



Тип: *Слова-интроверты*

Определение

Слова-интроверты — это специальные термины, используемые в науке и профессиях.

Примеры

Нота, орбита, код.

слов:

Логика

соединения

с

объектом

Музей посвящён науке и точным знаниям.

Образовательный

эффект

Развивается точность мышления.

Колесо имени 850-летия Москвы (ВДНХ)



Тип: *Слова-хамелеоны*

Определение

Слова-хамелеоны — это многозначные слова, меняющие смысл в зависимости от контекста.

Примеры

Поле, свет, ключ, идти.

слов:

Логика **соединения**

с

объектом

Смена вида — как смена значения.

Образовательный

эффект

Формируется работа с контекстом.

Московский цирк Никулина



Тип: *Слова-акробаты*

Определение

Слова-акробаты — это слова с подвижным ударением.

Примеры

Мост — мосты́, дом — дома́, берег — берега́

слов:

Логика

соединения

с

объектом

Цирк — символ движения и точности.

Образовательный

эффект

Формируется правильная устная речь

Живописный мост



Тип: Слова-диверсанты

Определение

Слова-диверсанты — это слова, которые выглядят знакомыми, но имеют другое значение.

Примеры

Пост, класс, форма.

слов:

Логика

соединения

с

объектом

Переход в другое смысловое пространство.

Образовательный

Формируется критическое мышление.

эффект

Московский зоопарк



Тип: *Слова-близнецы*

Определение

Слова-близнецы — это слова, которые выглядят или звучат похоже, но имеют разное значение, из-за чего их легко перепутать.

Примеры

Зámки / замкí, бéрегу / берегú, крúжки / кружкí

слов:

Логика

соединения

с

объектом

Похожие животные — разные виды.

Образовательный

эффект

Развивается смысловая внимательность.

Москва-Сити



Тип: *Слова-путешественники*

Определение

Слова-путешественники — это заимствованные слова из других языков.

Примеры

Смартфон, интернет, блог

слов:

Логика

соединения

с

объектом

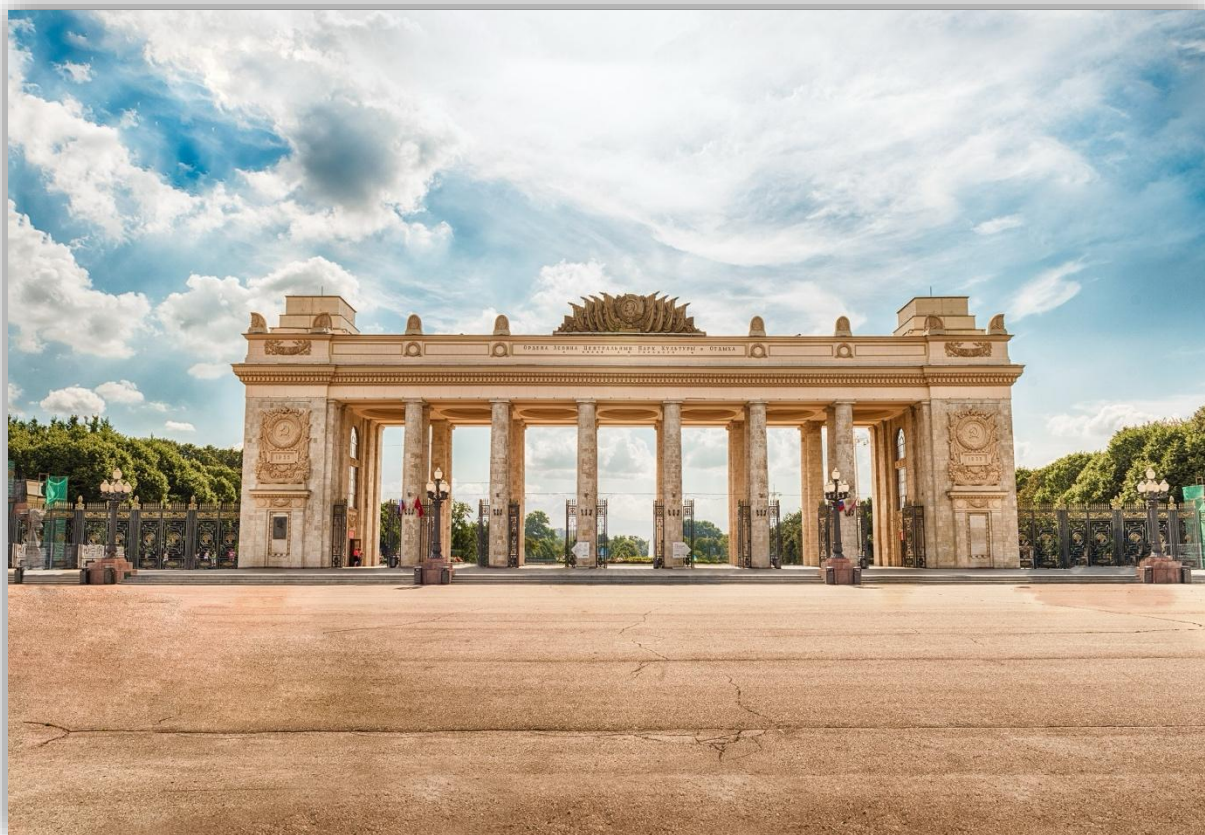
Международное деловое пространство.

Образовательный

эффект

Понимание культурного обмена.

Парк имени Горького



Тип: *Слова-подростки*

Определение

Слова-подростки — это новые слова и сленг.

Примеры

Хайп, кринж, рофл.

слов:

Логика

соединения

с

объектом

Пространство общения и новизны.

Образовательный

эффект

Развивается языковая гибкость.

Московский Государственный Университет



Тип: *Слова-матрёшки*

Определение

Слова-матрёшки — это слова, внутри которых скрыты другие слова.

Примеры

Самолёт, пароход, снеговик

слов:

Логика

соединения

с

объектом

Университет — место анализа и разбора.

Образовательный

эффект

Развивается аналитическое мышление.

Представленная система соотнесения типов слов с объектами городской карты завершает формирование целостной модели «*БУКВАльной Москвы*». Визуальный ряд фиксирует не отдельные примеры, а логику устройства проекта в целом: язык показан как структурированное пространство, где каждое слово и каждая категория имеют своё место и функцию. Такая организация позволяет объединить наблюдение, анализ и обсуждение в едином образовательном поле, делая работу со словом осмысленной и наглядной. Проект в этом виде демонстрирует, как пространственная модель города может быть использована для системного изучения лексики русского языка и служить устойчивой основой для дальнейшей учебной и проектной деятельности.

Подтверждение гипотезы проекта «БУКВАльная Москва».

Подтверждение выдвинутой гипотезы осуществлялось в ходе поэтапной реализации проекта и анализа полученных результатов. В процессе работы обучающиеся последовательно прошли все ключевые этапы: изучение карты Москвы как эталонной модели, знакомство с городскими объектами и их историей, самостоятельное воспроизведение карты, формирование лексического поля и соотнесение типов слов с объектами городской среды. Способность обучающихся самостоятельно выполнять эти действия и осмысленно переходить от одного этапа к другому свидетельствует о сформированности целостного представления как о городе, так и о языковой системе.

Доказательством достижения целей проекта стало создание итогового наглядного продукта — карты «Буквальной Москвы», которая использовалась не только как результат работы, но и как инструмент дальнейшей учебной деятельности. Обучающиеся смогли объяснять логику распределения типов слов, подбирать корректные примеры, аргументировать свои решения и корректировать ошибки в ходе обсуждений. Это подтвердило развитие осознанного отношения к слову, понимание лексических различий и способность работать с языком не механически, а аналитически.

Дополнительным подтверждением гипотезы послужили результаты итогового задания (теста), основанного на работе с картой. Обучающиеся успешно выполняли задания на соотнесение слов и типов, ориентировались в созданной модели и демонстрировали устойчивость усвоенных знаний.

Наряду с тестированием для фиксации результатов проекта использовалась настольная игра «О Москве», построенная на работе с картой города и обсуждении городских объектов. Игровой формат позволил проверить, насколько свободно обучающиеся ориентируются в пространстве Москвы, узнают места, воспроизводят полученные знания и используют их в устной речи. Участие в игре показало способность применять усвоенный материал в свободном, неформальном взаимодействии, что подтвердило прочность и осознанность полученных знаний.

Таким образом, совокупность результатов итогового теста, игровой деятельности и анализа работы с картой показала, что использование визуально-пространственной модели города способствует более глубокому и устойчивому освоению языкового материала, что и подтверждает выдвинутую гипотезу проекта.

Этапы создания проекта «БУКВАльная Москва»

Формирование идеи и концепции

- Определение основной идеи проекта: изучение языка через образ города и пространственную модель.
- Выбор Москвы как основы проекта благодаря её исторической, культурной и архитектурной насыщенности.
- Формирование ключевого принципа: перенос структуры города на лексическую систему языка.

Отбор и анализ картографического материала

- Изучение различных карт и атласов Москвы.
- Выбор карты, подходящей для использования в качестве эталона.
- Определение перечня реальных городских объектов, которые будут использоваться в проекте.

Изучение городских объектов

- Ознакомление с историей возникновения и функциями выбранных объектов.
- Отбор информации, соответствующей возрасту детей.
- Формирование представления о значении каждого объекта в структуре города.

Создание собственной карты Москвы

- Самостоятельное воспроизведение карты города по аналогии с эталонной.
- Размещение ключевых объектов, выделение центра города и основных ориентиров.
- Формирование первого итогового продукта — карты Москвы как пространственной модели.

Формирование лексического поля

- Определение типов слов, используемых в проекте.
- Соотнесение каждого типа слов с конкретными городскими объектами на основе смысловых аналогий.
- Обсуждение и аргументация выбранных соответствий.

Наполнение карты лексическим материалом

- Подбор конкретных примеров слов для каждого типа.
- Размещение слов на карте в соответствии с выбранными объектами.
- Корректировка и уточнение примеров в ходе обсуждения.

Тестирование и проверка результатов

- Проведение итогового задания или теста на основе созданной карты «БУКВАльной Москвы»
- Проверка усвоения знаний о городе и лексических категориях русского языка.
- Проведение настольной игры «О Москве» как игровой формы закрепления и проверки полученных знаний, позволяющей выявить уровень ориентации обучающихся в городской среде и способность использовать изученный материал в устной речи.
- Анализ результатов тестирования и игровой деятельности, фиксация достигнутых образовательных эффектов.

Итоговая фиксация и презентация проекта

- Оформление готовой карты «БУКВАльной Москвы».
- Представление результатов и обсуждение логики проекта.
- Рефлексия и подведение итогов работы.

Развитие и расширение проекта

- Использование карты как долгосрочного учебного инструмента.
- Дополнение проекта новыми словами и заданиями.
- Возможность адаптации метода под другие города и регионы.



Итоговый тест по проекту «БУКВАльная Москва»

Итоговый тест проводится для проверки того, насколько обучающиеся усвоили логику проекта «Буквальная Москва» и научились различать типы слов, с которыми они работали в ходе создания карты. Тест позволяет определить, понимают ли дети особенности слов, умеют ли соотносить их с лексическими категориями и применять полученные знания самостоятельно. Результаты теста также показывают, насколько эффективно использование визуально-пространственной модели способствует осмысленному изучению русского языка.

Инструкция:

Прочитай задание и выбери один правильный вариант ответа.

1. Какие слова относятся к словам-близнецам (омографам)?

- А) дом, дорога, работа
 - Б) **зámки / замкí, бéрегу / берегú, крúжки / кружкí**
 - В) добро, забота, тепло
 - Г) нота, орбита, код
-

2. К какому типу относятся слова терем, витязь, кафтан?

- А) **слова-пенсионеры**
 - Б) слова-подростки
 - В) слова-интроверты
 - Г) слова-трудяги
-

3. Какие слова относятся к словам-подросткам?

- А) торжество, величие, благородство
 - Б) **хайп, кринж, рофл**
 - В) добро, забота, тепло
 - Г) дом, дорога, работа
-

4. К какому типу относятся слова торжество, величие, благородство?

- А) **слова-аристократы**
 - Б) слова-утешители
 - В) слова-призраки
 - Г) слова-путешественники
-

5. Какие слова являются словами-трудягами?

- А) дом, дорога, работа
- Б) **терем, витязь, кафтан**

- В) впросак, назло, исподтишка
Г) нота, орбита, код
-

6. К какому типу относятся слова смартфон, интернет, блог?

- А) слова-хамелеоны
Б) слова-близнецы
В) слова-путешественники
Г) слова-утешители
-

7. Какой тип слов меняет значение в зависимости от контекста?

- А) слова-воины
Б) слова-хамелеоны
В) слова-пенсионеры
Г) слова-трудяги
-

8. К какому типу относятся слова впросак, назло, исподтишка?

- А) слова-призраки**
Б) слова-аристократы
В) слова-подростки
Г) слова-близнецы
-

9. Какие слова относятся к словам-интровертам?

- А) нота, орбита, код**
Б) добро, забота, тепло
В) дом, дорога, работа
Г) терем, витязь, кафтан
-

10. В каком варианте приведены слова-акробаты?

- А) мост — мосты, дом — дома, берег — берега**
Б) ключ, хвост, корень
В) торжество, величие, благородство
Г) впросак, назло, исподтишка
-

11. К какому типу относятся слова битва, бой, победа?

- А) слова-утешители
Б) слова-хамелеоны
В) слова-воины
Г) слова-матрёшки

12. Какие слова относятся к словам-утешителям?

- А) добро, забота, тепло**
- Б) удар, бой, взрыв
- В) нота, орбита, код
- Г) замки, кружки, берегу

13. К какому типу относятся слова самолёт, пароход, снеговик?

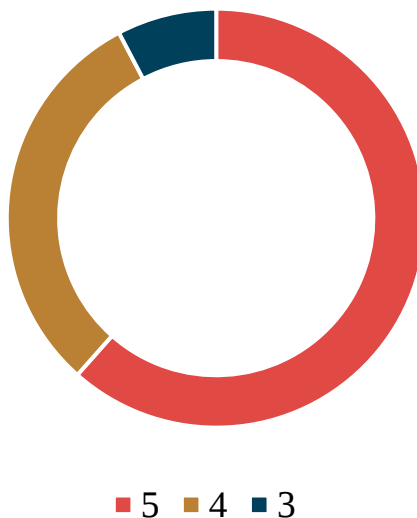
- А) слова-матрешки**
- Б) слова-призраки
- В) слова-близнецы
- Г) слова-интроверты

14. Какие слова относятся к словам-диверсантам?

- А) пост , класс, форма**
- Б) дом, дорога, работа
- В) торжество, величие, благородство
- Г) нота, орбита, код

Итоги тестирования

ОЦЕНКИ 2 «Д» КЛАССА



По итогам проведения итогового тестирования было установлено, что большинство обучающихся успешно усвоили содержание проекта «БУКВАльная Москва». Из 13 участников тестирования один обучающийся показал уровень освоения на отметку «3», четыре обучающихся выполнили задания на отметку «4», остальные обучающиеся продемонстрировали высокий уровень усвоения материала, получив отметку «5».

Полученные результаты свидетельствуют о высокой эффективности используемого визуально-пространственного подхода и поэтапной организации работы. Большинство обучающихся уверенно ориентировались в созданной модели, корректно определяли типы слов и демонстрировали понимание логики их соотнесения с объектами городской среды. Наличие единичных затруднений у отдельных обучающихся позволяет рассматривать проект как устойчивый и результативный, при этом подчёркивая возможность индивидуальной поддержки в дальнейшем.

В целом результаты тестирования подтверждают достижение поставленных целей проекта и показывают, что предложенная методика способствует прочному и осознанному усвоению языкового материала обучающимися начальной школы.

Дальнейшее развитие проекта «БУКВАльная Москва»

Проект «БУКВАльная Москва» изначально задуман как открытая и расширяемая образовательная модель. Его структура допускает поэтапное усложнение содержания за счёт расширения лексического материала, введения дополнительных типов слов и углубления уже существующих классификаций. Это позволяет адаптировать проект под разные уровни подготовки обучающихся и использовать его на последующих этапах обучения, не изменяя базовой логики работы.

Важным направлением развития проекта является углубление работы со значением слова и контекстом. В дальнейшем карта может использоваться для анализа переносных значений, устойчивых выражений, стилистических различий и особенностей употребления слов в разных речевых ситуациях. Такой подход сохраняет визуально-пространственную основу проекта, но позволяет расширить спектр языковых задач и перейти от первичного осмысления лексики к более сложным формам языкового анализа.

Проект обладает выраженным межпредметным потенциалом. Использование реальной городской карты создаёт возможность интеграции с курсами истории, литературы, культуры и географии. Городская среда в этом случае выступает не только фоном, но и активным образовательным пространством, внутри которого формируются исследовательские задания, развиваются навыки анализа, сопоставления и интерпретации информации.

Отдельным направлением развития является масштабирование проекта за пределы Москвы. Метод, лежащий в основе «БУКВАльной Москвы», может быть адаптирован под любой город или регион, в котором обучаются дети. Это позволяет использовать проект как универсальную модель изучения языка через пространство родного города, сохраняя преемственность подхода и усиливая личностную вовлечённость обучающихся.

Таким образом, «БУКВАльная Москва» не является завершённым продуктом в узком смысле, а представляет собой развивающуюся образовательную систему, способную к адаптации, расширению и интеграции в различные образовательные контексты. Проект демонстрирует устойчивость методических решений и потенциал для дальнейшего развития в рамках современной образовательной среды.

Вывод по проекту «БУКВАльная Москва»

Проект «БУКВАльная Москва» представляет собой целостную образовательную систему, в которой изучение языка строится через пространственную модель города и осмысление слов как элементов единой структуры. Язык в рамках проекта рассматривается не как набор разрозненных правил, а как организованное пространство смыслов, связей и функций, доступное для наблюдения, анализа и интерпретации.

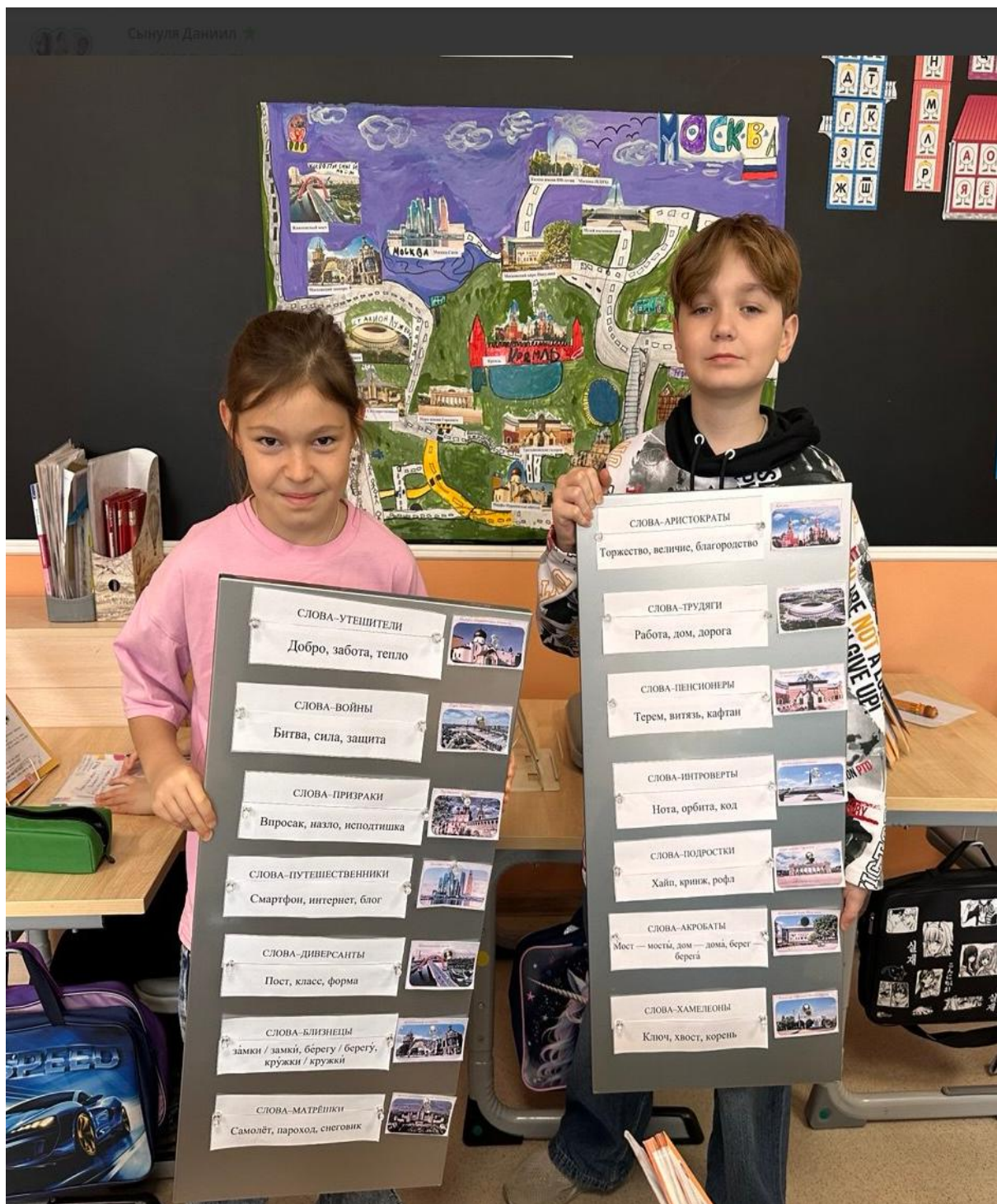
Использование визуально-пространственного подхода позволяет перевести работу со словом в деятельностный формат, опирающийся на естественные механизмы восприятия и мышления младших школьников. Соотнесение типов слов с реальными объектами городской карты способствует формированию системного взгляда на язык, развитию языковой рефлексии и осознанного отношения к выбору слов в речи. Проект демонстрирует, что лексические и смысловые различия могут быть освоены через наглядную, логичную и внутренне связанную модель.

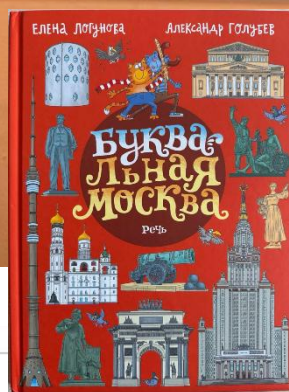
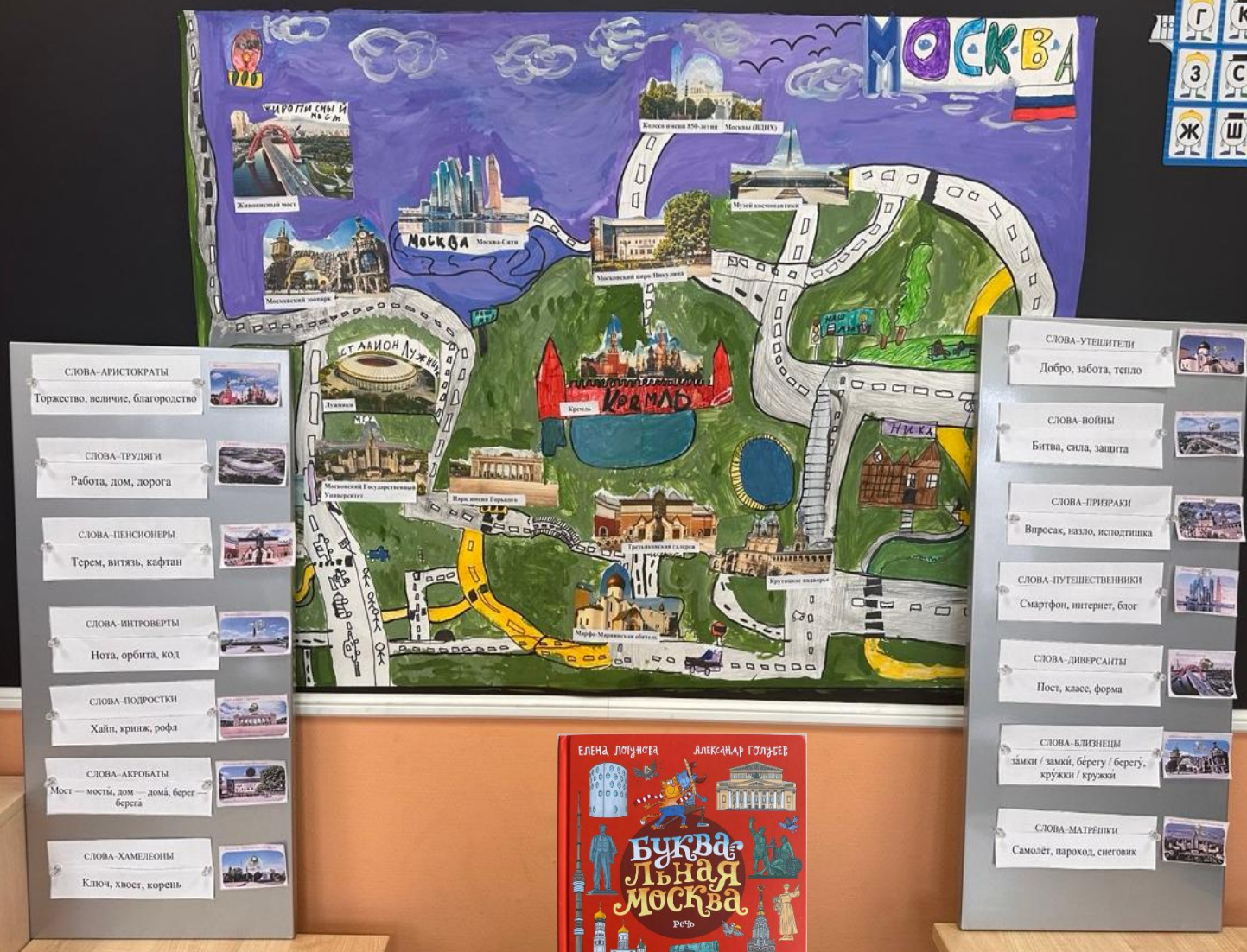
Практическая реализация и уникальность проекта подтверждает его методическую состоятельность и устойчивость. «БУКВАльная Москва» функционирует как открытая образовательная среда, пригодная для многократного использования, расширения и адаптации. Проект может применяться как самостоятельный инструмент в обучении русскому языку и служить основой для дальнейшего развития визуально-пространственных методик, направленных на формирование мышления, речи и языкового сознания обучающихся.



Список литературы

1. Атлас Москвы. — М.: АСТ, 2022.
2. Буквальная Москва / сост. и ред. — М.: издательство, 2023.
3. Географический атлас. Россия. Начальная школа. — М.: Просвещение, 2021.
4. Большой иллюстрированный атлас мира. — М.: Росмэн, 2020.
5. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. — М.: Педагогика, 2019.
6. Львов М. Р. Методика обучения русскому языку в начальной школе. — М.: Академкнига, 2018.
7. Выготский Л. С. Мышление и речь. — М.: Лабиринт, 2020.
8. Эльконин Д. Б. Психология обучения младшего школьника. — М.: Просвещение, 2017.
9. Книга-карта «Москва для детей». — М.: Пешком в историю, 2021.
10. Виммельбух. Большая книга картинок. — М.: Самокат, 2019.
11. Плешаков А. А. Окружающий мир. Начальная школа. — М.: Просвещение, 2022.
12. Толковый словарь русского языка для школьников / под ред. С. И. Ожегова. — М.: АСТ, 2020.
13. Лопатин В. В. Современный русский язык. Лексикология. — М.: Наука, 2016.
14. Карты и схемы Москвы: история и современность. — М.: Геодезия, 2018.
15. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. — М.: Минпросвещения РФ, 2021.





Пост, класс, форма

замки / замки, берегу / берегу,
кружки / кружки

Смартфон, интернет, блог

СЛОВА-ДИВЕРСАНТЫ

СЛОВА-БЛИЗНЕЦЫ

СЛОВА-ПУТЕШЕСТВЕННИКИ

