

Муниципальное казённое образовательное учреждение
«Пионерская СОШ»

**«Нейроигры в коррекции:
методическое пособие учителя-
дефектолога»**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Сценарий мастер-класса «Нейроигры в коррекции: методическое пособие учителя-дефектолога»	3
2. Приложение 1	6
3. Приложение 2	8

Методическое пособие ««Нейроигры в коррекции: методическое пособие учителя-дефектолога».

Методическое пособие предназначено для учителей-дефектологов, логопедов, педагогов начального образования и специалистов коррекционного профиля, работающих с детьми, имеющими речевые нарушения и трудности в обучении.

В разработке представлены эффективные приемы и методы коррекционной работы, которые активно применяются в практике учителя-дефектолога МКОУ «Пионерская СОШ» Васильевой Татьяны Юрьевны.

В данном пособии собраны разнообразные нейропсихологические игры, способствующие развитию высших психических функций, речевых навыков и улучшению артикуляционной моторики у детей. Включен подробный сценарий проведения мастер-класса, где описаны эффективные техники для артикуляционной и дыхательной гимнастики с элементами нейрокоррекции, а также игровые методики для постановки и дифференциации звуков.

Актуальность данного опыта обусловлена тем, что нейропсихологические методы становятся неотъемлемой частью современной коррекционной педагогики и дефектологии. Они помогают комплексно развивать речь, мышление, память, внимание и межполушарное взаимодействие у детей с особыми образовательными потребностями. Мастер-класс позволит участникам не только познакомиться с этими методами, но и научиться применять их на практике.

Новизна материалов заключается в том, что они представляют собой практическое руководство по использованию нейропсихологических игр в повседневной работе дефектолога. Участники смогут не только узнать о теоретических основах этих методов, но и освоить принципы создания собственных игр и упражнений, адаптированных под индивидуальные потребности конкретных детей.

Работа Татьяны Юрьевны направлена на создание увлекательной и продуктивной коррекционно-развивающей среды, позволяя детям не только преодолевать речевые трудности, но и получать удовольствие от процесса обучения, развивая познавательную активность. Пособие будет полезно как для опытных специалистов, так и для начинающих педагогов, ищущих новые подходы и идеи для своей практической деятельности.

Сценарий мастер-класса «Нейроигры в коррекции»

Цель: познакомить участников мастер-класса с нейропсихологическими играми, которые можно использовать в логопедической работе для развития речи и коррекции речевых нарушений у детей.

Задачи мастер-класса:

- ✓ рассмотреть основные принципы нейропсихологии и их применение в логопедии;
- ✓ изучить роль нейропсихологических игр в развитии речи; * освоить на практике приёмы артикуляционной гимнастики с использованием нейропсихологических подходов;
- ✓ научиться применять дыхательную гимнастику с игровыми элементами;
- ✓ разработать собственные нейропсихологические игры для автоматизации и дифференциации звуков;
- ✓ обменяться опытом и мнениями о применении нейропсихологических игр в работе с детьми;
- ✓ получить рекомендации по выбору и адаптации нейропсихологических игр для индивидуальных потребностей каждого ребёнка.

Целевая аудитория: логопеды, дефектологи, воспитатели, психологи, работающие с детьми с нарушениями речи, а также родители детей с речевыми проблемами.

Продолжительность: 1,5–2 часа.

Оборудование: мультимедийный проектор, экран или интерактивная доска, аудиосистема, раздаточные материалы (буклеты, памятки), наборы для проведения игр (игрушки, карточки, предметы).

Ход мастер-класса:

1. Вступление (5 минут):

- ✓ Приветствие участников.
- ✓ Представление спикеров мастер-класса.
- ✓ Краткое введение в тему мастер-класса: «Нейропсихологические игры как эффективный метод развития речи у детей».

2. Теоретическая часть (5 минут) (приложение1):

- ✓ Обзор основных принципов нейропсихологии и их применения в логопедии.

- ✓ Рассмотрение роли нейропсихологических игр в развитии речи. Примеры нейропсихологических приёмов, используемых в артикуляционной гимнастике и дыхательной гимнастике.

3. Практическая часть (40 минут) (приложение2)

- ✓ Демонстрация приёмов артикуляционной гимнастики с использованием нейропсихологических подходов.
- ✓ Проведение дыхательной гимнастики с применением игровых элементов.
- ✓ Затем участники мастер-класса делятся на группы, каждая из которых получает шаблон нейропсихологической игры. Задача каждой группы — создать свою логопедическую игру, используя полученный шаблон, и продемонстрировать её коллегам.
- ✓ После практической части следует обсуждение с участниками мастер-класса возможностей интеграции нейропсихологических методов в повседневную практику работы с детьми.

3. Вопросы и обсуждение (15 минут):

- ✓ Ответы на вопросы участников.
- ✓ Обмен опытом и мнениями о применении нейропсихологических игр в работе с детьми.
- ✓ Рекомендации по выбору и адаптации нейропсихологических игр для индивидуальных потребностей каждого ребёнка.

4. Заключение (5 минут):

- ✓ Подведение итогов мастер-класса.
- ✓ Выдача участникам раздаточных материалов (буклеты, памятки) с кратким изложением основных идей и рекомендаций.
- ✓ Приглашение к дальнейшему сотрудничеству и обмену опытом.

Нейропсихологические методы помогают логопедам понять, как работает мозг и как это влияет на речь. Они позволяют узнать, какие именно проблемы в работе мозга могут вызывать трудности с речью и как это исправить.

Во-первых, такие методы помогают оценить речевые навыки ребенка. Например, если у ребенка не получается произносить некоторые звуки, мы можем понять, какие части мозга могут быть связаны с этими трудностями. Это может быть связано с тем, как ребенок воспринимает звуки или запоминает информацию.

Во-вторых, нейропсихологические методы помогают составить индивидуальный план занятий для каждого ребенка. Если мы знаем, что у ребенка есть трудности с различением звуков, мы можем включить в занятия специальные игры. Например, мы можем делать упражнения на распознавание звуков или рифм, чтобы помочь ребенку лучше произносить слова.

Кроме того, такие методы позволяют сочетать разные подходы в нашей работе. Например, если ребенок плохо понимает речь, мы можем использовать методы, которые помогают ему лучше воспринимать информацию через зрительные и слуховые стимулы. Это могут быть карточки, на которых изображены предметы, звуки которых надо сопоставить. Это помогает ребенку развивать речевые навыки. Также нейропсихологические методы помогают в диагностике. Мы можем выявить скрытые проблемы, такие как внимание или память, которые мешают развитию речи. Например, если у ребенка трудности с чтением, мы можем понять, что ему не хватает навыков запоминания информации.

Зная об этом, мы можем изменить наш подход и использовать соответствующие техники на занятиях. В общем, нейропсихологические методы важны для логопедов, потому что они помогают лучше понять и исправить речевые нарушения. Они делают нашу работу более целенаправленной и помогают детям говорить лучше, что улучшает их жизнь.

Дети с речевыми нарушениями могут испытывать трудности в понимании, куда поставить язык по нескольким причинам:

1. Недостаток фонематического восприятия: У детей с речевыми нарушениями часто наблюдается трудности в восприятии звуковой структуры речи. Это может означать, что они не могут правильно воспринимать и обрабатывать информацию о том, какие звуки издаются и как они формируются. В результате они могут не понимать, как правильно позиционировать язык для произнесения определённых звуков.

2. Нарушения моторики: Артикуляция требует координации движений языка, губ и других органов речи. У детей с моторными нарушениями или задержкой развития может быть снижена способность к точным движениям, что затрудняет правильное размещение языка в нужной позиции.

3. Недостаток визуальных и слуховых моделей: Если дети не видят чётких примеров артикуляции (например, как выглядит рот другого человека при произнесении звука) или не слышат правильные звуки, они могут не знать, как должно выглядеть правильное произношение.

4. Когнитивные сложности: Некоторые дети могут иметь дополнительные когнитивные нарушения или трудности с обучением, которые могут влиять на их способность усваивать инструкции о том, как правильно производить звуки. Они могут испытывать трудности в понимании словесных объяснений и инструкций, необходимым для выполнения упражнений.

5. Страх или неуверенность: У детей с речевыми нарушениями может быть страх перед ошибками или негативный опыт в прошлом, связанный с речевыми трудностями, что может вызывать неуверенность. Это может мешать им пробовать новые движения из-за страха, что они снова что-то сделают неправильно.

Для поддержки детей с речевыми нарушениями важно использовать подходы, которые учитывают их индивидуальные особенности. Это может включать в себя визуальные модели, игровые элементы, простые и понятные инструкции, а также создание комфортной и доверительной атмосферы.

Артикуляционная гимнастика

Артикуляционная гимнастика — это важная часть логопедической работы, и использование игр и упражнений помогает детям развивать речевые навыки интересным и увлекательным способом. Давайте рассмотрим несколько приёмов с использованием "сушки", «пасты – пейн», «атласной ленты» и др.

Упражнения с сушками

1. Сушка на ниточке

Описание: Для этого упражнения вам понадобятся несколько сушек (можно использовать пышки, изготавливаемые из теста, или кольца из бумаги). Сушка привязывается к ниточке, которую можно держать логопед или привязать к чему-то устойчивому.

Как использовать:

- Дети должны попытаться подуть на сушку, чтобы она «закрутилась» или «получила движение».
- Во время выполнения упражнения логопед может объяснить, что для того чтобы сушка начала двигаться, нужно «выпустить воздух из рта» — это также является тренировкой правильного дыхания.
- Обратите внимание, чтобы дети держали рот широко открытым, когда дуют. Это не только поможет развить артикуляцию, но и улучшит дыхательные навыки.

2. Хоботок с сушкой

Описание: Суть этого упражнения — имитировать хоботок у слона, при этом удерживая сушку губами.

Как использовать:

- Дети ставят баранку на кончик языка и вытягивают язык вперёд, как будто у них хоботок.
- Затем они могут «двигать» язык в стороны, стараясь не уронить баранку — это помогает развить подвижность языка и его чувствительность.
- Логопед может добавить элемент игры, например, предложив детям представить, что они слоны, которые «пьют воду» из лужицы, сохраняя баранку на языке.

3. Сушка для перетаскивания языком вверх и вниз

Описание: Это упражнение включает в себя движение сушки от одного края рта к другому и вверх-вниз.

Как использовать:

- Дети помещают баранку на одно из углов рта и должны передвигать язык так, чтобы баранка каталась по языку от одного края рта к другому, а затем вверх и вниз.

- Логопед может взаимодействовать с детьми, задавая вопросы о том, как они чувствуют свой язык, и добавляя дополнительные инструкции, например, «попробуйте приподнять баранку к носику» или «опустить её к подбородку».

4. Баранка научится "Выплёвывать"

Описание: Это упражнение помогает развить контроль над силой выдоха и артикуляционные навыки.

Как использовать:

- Дети помещают баранку на язык и, произнося звук «П», должны произвести лёгкий выдох так, чтобы баранка «попрыгнула» или немного сдвинулась.

- Это помогает развивать умение контролировать воздух и применять его к произнесению звуков.

- Можно сделать это упражнение веселым, добавив элемент игры, например, «попробуйте «плюнуть» баранку в цель» — это поможет поддерживать интерес детей и создаст элемент соревнования.

Эти приёмы не только развивают артикуляционные навыки детей, но и делают занятия более увлекательными и интересными, позволяя детям активнее участвовать в процессе.

Упражнения с «Пейн – пастой»

Использование пейн-пасты в артикуляционной гимнастике может сделать занятия более увлекательными и интересными для детей. Эта паста, представляемая как "космическое варенье", открывает множество возможностей для работы над речевыми и артикуляционными навыками. Вот несколько примеров использования:

1. Вкусное варенье

Описание: Дети используют пасту, чтобы "попробовать" космическое варенье, которое находится на их верхней губе.

Как использовать:

- Нанесите небольшое количество пейн-пасты на верхнюю губу ребенка.

- Попросите его "слизывать варенье" с верхней губы, акцентируя внимание на движениях языка — это позволяет развивать подвижность и координацию языка.

- Напоминайте при этом детям говорить, как вкусно, и использовать слова с различными звуками, чтобы они могли практиковать артикуляцию в процессе.

2. Часики

Описание: Это упражнение развивает способность двигать языком и губами, активно используя пасту на уголках рта.

Как использовать:

- Нанесите пейн-пасту на уголки рта.
- Попросите детей "слизывать варенье" с уголков рта, сначала с одного края, затем с другого, и, наконец, с обоих сразу.
- Поощряйте детей делать это медленно и аккуратно, обсуждая, какая часть рта ощущает "вкусное варенье" больше всего. Это поможет развить осознание различных частей ротовой полости.

3. Орешки

Описание: Это упражнение показывает, как дети могут работать с пастой внутри рта, надавливая языком на щёки.

Как использовать:

- Нанесите пейн-пасту на внутренние стенки щёк.
- Попросите детей аккуратно надавливать языком на стенки щёк, одновременно "разминая орешки" внутри рта.
- Это упражнение помогает развивать силу и координацию языковых движений, а также осознание того, как движется рот во время речи.

Использование пейн-пасты в артикуляционной гимнастике не только улучшает навыки произношения, но и делает занятия более увлекательными и креативными для детей.

Упражнения с ватными палочками и коктейльными трубочками

Использование ватных палочек и коктейльных трубочек в артикуляционной гимнастике — это замечательный способ развивать силу и координацию языка, а также улучшать контролируемость движений ротового аппарата. Давайте подробнее рассмотрим предложенные упражнения и как их можно структурировать.

1. "Силач"

Описание: Это упражнение помогает развивать силу языка и его способность удерживать предметы.

Инструкция:

1. Положите ватную палочку на верхнюю губу.
2. Прижмите палочку языком и постарайтесь удерживать её в этом положении в течение 30 секунд.
3. Если это упражнение выполняется успешно, можно усложнить задание, заменив ватную палочку на коктейльную трубочку, что потребует больше усилий и точности.

2. Удержание в полости рта

Описание: Это упражнение развивает подвижность языка и чувство его позиции во рту.

Инструкция:

1. Положите ватную палочку (или коктейльную трубочку) на язык.
2. Заведите язык за верхние зубы, удерживая ватную палочку (или трубочку) в этом положении, на протяжении 30 секунд.
3. Это упражнение помогает детям осознавать положение языка и развивать вокальную артикуляцию.

3. "Под языком"

Описание: Это упражнение помогает развивать гибкость и силу языка.

Инструкция:

1. Положите ватную палочку под язык.
2. Аккуратно зацепите язык за нижние зубы, удерживая палочку под языком, также на протяжении 30 секунд.
3. Это создает дополнительную стимуляцию для языка и помогает детям учиться координировать движения.

4. Массаж языка коктейльной трубочкой

Описание: Использование коктейльной трубочки для массажа языка помогает улучшить его чувствительность и подвижность.

Инструкция:

1. Попросите детей держать коктейльную трубочку на кончике языка.
2. Аккуратно проведите трубочкой по поверхности языка, выполняя нежные массажные движения. Это поможет расслабить язык и улучшить его эластичность.
3. Дети могут также попробовать дуть через трубочку, прикладывая её к разным участкам языка, что способствует дополнительной стимуляции и осознанию движений.

5. Упражнение "Танк" с ватной палочкой

Описание: Упражнение "Танк" направлено на развитие силы и координации языка, а также на улучшение осознания его позиции в

ротовой полости. Прижимаемая ватная палочка служит ориентиром, с помощью которого дети учатся контролировать свои движения.

Инструкция:

1. Подготовка:

- Возьмите чистую ватную палочку и объясните детям, что мы будем «управлять танком» с помощью языка.

2. Исходное положение:

- Попросите ребенка сесть удобно, откройте рот и расслабить челюсть.

3. Прижимание ватной палочки:

- Дайте ребенку ватную палочку и попросите его прижать её языком к нижним зубам. Важно, чтобы палочка находилась горизонтально.

- Объясните, что язык должен «управлять танком» (ватной палочкой), как будто он движет её вперёд и назад.

4. Движение:

- Попросите ребенка двигать языком так, чтобы ватная палочка передвигалась вперед (к передним зубам) и назад (к задним зубам) на небольшие расстояния.

- Подчеркните, что целевая задача – удерживать палочку прижатой языком, не давая ей упасть.

Эти упражнения могут помочь детям развивать не только артикуляционные навыки, но и повышать осознание своего ротового аппарата, а также улучшать речевые навыки в целом.

Упражнения с зондозаменителем (палочка с поролоном)

Зондозаменители, такие как палочка с поролоном, могут быть эффективными инструментами для развития артикуляции и чувствительности ротового аппарата. Они позволяют создать эффект, схожий с тем, когда что-то застревает между зубами или прилипает к нёбу. Это помогает детям инстинктивно двигать языком и осознать его позицию.

1. Подъем языка с помощью палочки

Описание: Это упражнение помогает детям поднимать язык и осознавать его положение во рту.

Инструкция:

1. Попросите ребенка открыть рот и поместите поролоновую палочку к нёбу.

2. Проведите палочкой по нёбу от передних зубов к задним, побуждая ребенка поднимать язык вверх, как будто он касается нёба.

3. Объясните, что это движение похоже на то, когда у них что-то застряло между зубами, и нужно осторожно проверить языком.

2. Касание внутренней части щеки

Описание: Это упражнение развивает осознание пространства ротовой полости и помогает улучшить моторные навыки языка.

Инструкция:

1. Попросите ребенка зажать палочку между губами или зубами.
2. Проводите палочкой по внутренним сторонам щек, чтобы ребенок мог почувствовать, как язык касается щек.
3. Скажите ребенку, что ему нужно попробовать "приближаться" к щекам, как будто они ищут вкусное лакомство.

3. Касание за зубами (упражнение "Горка")

Описание: Это упражнение помогает развивать координацию движений языка и улучшает артикуляцию.

Инструкция:

1. Попросите ребенка открыть рот и положить палочку за зубы, на уровне десен.
2. Проводите палочкой по верхней десне, "нагоняя" язык к ним, чтобы ребенок мог почувствовать, как его язык касается верхних зубов, как будто он "поднимается на горку".
3. Обсудите с ребенком, какие звуки он может произнести, используя это ощущение, например, "Т", "Д", "Л".

Общие рекомендации

Соблюдайте безопасность: убедитесь, что упражнения выполняются под наблюдением, чтобы предотвратить случайные травмы.

Создайте игровую атмосферу: используйте игровую форму и похвалу, чтобы мотивировать детей участвовать в упражнениях и чувствовать себя уверенно.

Комбинируйте с произношением: связывайте упражнения с артикуляцией определенных звуков или слов, чтобы дети могли осознавать, как использование языка влияет на их речь.

Эти упражнения с использованием зондозаменителей отлично развивают артикуляционные навыки и помогают детям улучшить осознание своей ротовой полости, что способствует более четкому произношению и уверенности в устной речи.

Дыхательная гимнастика

1. Дыхательная гимнастика "Индеец"

Описание: Это упражнение помогает развивать контроль над дыханием и силу выдоха.

Инструкция:

- Приклейте полоску текстовыделителя на лоб ребенка.
- Попросите ребенка поднять язык к верхнему нёбу.
- Объясните, что ему нужно подуть на полоску, чтобы она колыхалась.
- Выполняйте несколько подходов, поощряя ребенка контролировать силу дыхания.

2. Дыхательная гимнастика "Цветочек"

Описание: Упражнение развивает аккуратность дыхания и помогает управлять воздухом.

Инструкция:

- Возьмите коктейльную трубочку и цветок (или любую легкую бумажную модель цветка).
- Попросите ребенка поднести трубочку к цветку и подуть через трубочку.
- Объясните, что необходимо подуть так, чтобы цветок начал вертеться.
- Прodelайте это несколько раз, контролируя выдох и силу дыхания.

3. Дыхательная гимнастика "Дракон"

Описание: Это упражнение помогает развивать силу выдоха и контролируя движения языка.

Инструкция:

- Положите кусочек атласной ленты на кончик языка ребенка.
- Попросите ребенка подуть на кончик языка, чтобы ленточка начала извиваться, напоминая язык дракона.
- Объясните, что лента должна двигаться, как будто это язык дракона, когда он дышит огнем.
- Повторите несколько раз, позволяя ребенку экспериментировать с силой и направлением выдоха.

4. Дыхательная гимнастика "Снежок"

Описание: Упражнение развивает дыхательные навыки и координацию.

Инструкция:

- Поместите кусочек ватки в баночку или стакан.
- Попросите ребенка подуть на ватку, чтобы она выпрыгнула из ёмкости.
- Поддерживайте атмосферу игры, предлагая ребенку попробовать сделать это несколькими способами.

5. Дыхательная гимнастика "Пёрышко"

Описание: Данное упражнение развивает контроль дыхания и мышцы ротовой полости.

Инструкция:

- Положите перышко на нос ребенка.
- Попросите его поднять язык и подуть на перышко.
- Объясните, что ему нужно удерживать перышко на носу, дунув на него.
- Если нет перышка, его можно заменить кусочком мягкой салфетки.
- Повторяйте несколько раз, обсуждая с ребенком, как изменяется сила дыхания.

Эти дыхательные упражнения не только развивают речевые навыки, но и делают процесс обучения интересным и веселым!

Необычные приёмы по постановке звуков

1. "Сладкая конфета»

Описание: Это упражнение помогает развивать звучание согласных звуков, таких как "С", "З", "Ш", "Ж", "Т", "Д", "Н".

Инструкция:

- Прикрепите кусочек пастилы за нижние зубы ребенка.
- Попросите его поставить язык на пастилу и дуть на язык. Это упражнение помогает сформировать звук "С" или "З".
- Если приклеить пастилу за верхние зубы, то пусть ребенок поставит там язык и произнесет звуки "Ш", "Ж", "Т", "Д", "Н".
- Повторите несколько раз, фиксируя правильное произношение звуков.

2. "Узелок»

Описание: Упражнение с узелком на салфетке помогает формировать звуки "С" и "З".

Инструкция:

- Сложите кончик салфетки и завяжите маленький узелок.
- Положите узелок за нижние зубы, зажимая его зубами.
- Попросите ребенка произнести звуки "С" и "З", удерживая узелок между языком упираясь в нижние зубы, что поможет ему почувствовать правильное положение языка.

3. "Сердечко"

Описание: Упражнение с поднятием языка для формирования звуков "Ш" и "Ж".

Инструкция:

- Используйте шпажку или предмет в форме сердечка и попросите ребенка поднять язык к верхнему нёбу.
- Держите язык в этом положении, пока ребенок произносит звуки "Ш" и "Ж", что помогает зафиксировать правильную артикуляцию.

4. "Собака"

Описание: Упражнение помогает формировать звук "В" с использованием салфетки.

Инструкция:

- Дайте ребенку зажать салфетку между губами и верхними зубами.
- Логопед осторожно выдергивает салфетку, что позволяет ребенку произнести звук "В" с дополнительным эффектом.
- Попросите ребенка повторить этот звук несколько раз, фиксируя правильное произношение.

5. "Резиночка"

Описание: Это упражнение помогает в постановке звука "Р".

Инструкция:

- Привяжите ниточку к силиконовой резиночке и держите её в руках.
- Зажмите резиночку между нёбом и языком.
- Попросите ребенка дуть на кончик языка, что приведет к резинке вылететь изо рта.
- Это поможет сформировать звук "Р", так как ребенок учится правильно контролировать поток воздуха.

Эти "лайфхаки" делают процесс обучения звукам динамичным и интересным, помогая детям легче осваивать правильное произношение!

Речь через игру: эффективные методы логопедической практики

В мире логопедии игры играют незаменимую роль в процессе коррекции речи. Любая купленная игра может стать вашим верным помощником в этом деле, превращая занятия в увлекательное и интересное времяпрепровождение.

Интеграция игровых элементов в логопедическую практику не только делает процесс обучения более динамичным, но и способствует привлечению внимания детей, что, в свою очередь, облегчает усвоение новых навыков.

Ниже будет описана малая часть тех игр, которые особенно нравятся детям и помогают в коррекции речи:

1. "Коврики"

Это упражнение сочетает физическую активность с речевой тренировкой, что помогает детям лучше запоминать движения и звуки.

Цель игры: Автоматизация артикуляционной гимнастики и развитие моторики.

Материалы: Четыре коврика разного цвета, картинки с артикуляционными упражнениями.

Количество участников: 1-4 человека.

Правила игры: На полу располагаются четыре коврика разного цвета, рядом с каждым из них изображена картинка с артикуляционной гимнастикой. Ребёнку даётся установка прыгнуть сначала направо, потом налево (или на красный квадрат, затем на синий). При каждом прыжке на квадрат ребёнок выполняет артикуляционную гимнастику, изображённую на картинке.

Инструкции для логопеда: Следите за правильным выполнением упражнений, подсказывайте, если ребёнок забывает движения.

Варианты адаптации: Используйте различные картинки и звуки для разных групп детей, вместо артикуляционной гимнастики могут быть слова на слоговую структуру слова, на автоматизацию и дифференциацию звуков.

Сопутствующие вопросы и задания: "Какой звук мы произносим сейчас?", "Что мы делаем на этом коврике?"

Обратная связь и оценка: Обсуждайте с ребёнком, какие движения ему удалось запомнить лучше всего.

2. "Весёлые лягушата"

Такая игра помогает детям эффективно запоминать звуки и их сочетания в непринуждённой обстановке.

Цель игры: Автоматизация и дифференциация звуков.

Материалы: Игрушечные или картонные лягушки разных цветов.

Количество участников: 2-4 человека.

Правила игры: Ребёнок нажимает на лягушку соответствующего цвета и произносит заданный слог.

Инструкции для логопеда: Демонстрируйте, как нажимать на лягушек, и помогайте в трудных ситуациях.

Варианты адаптации: Увеличивайте количество слогов или используйте сложные слова.

Сопутствующие вопросы и задания: "Какой слог произнесла лягушка?", "Найдите лягушку с другим слогом!"

Обратная связь и оценка: Обсуждайте с ребёнком, какие слоги ему удалось произнести лучше всего.

3. "Крестики – нолики"

Цель игры: Развитие связной речи и артикуляции.

Материалы: Бумага и ручка для игры в крестики-нолики, готовая игра крестики нолики.

Количество участников: 2 человека.

Правила игры: Игроки по очереди ставят крестики и нолики, произнося слоги или слова.

Инструкции для логопеда: Поощряйте к придумыванию слов на заданный звук.

Варианты адаптации: Можно использовать карточки с изображениями вместо бумаги.

Сопутствующие вопросы и задания: "Какое слово ты придумал?", "Какой звук содержит это слово?"

Обратная связь и оценка: Обсуждайте ошибки в произношении и дайте советы по улучшению.

4. "Стаканчики"

Цель игры: Развитие слухового восприятия и артикуляции.

Материалы: Четыре стаканчика и шарик.

Количество участников: 2-4 человека.

Правила игры: Игроки ловят шарик стаканчиком, называя слова с определённым звуком.

Инструкции для логопеда: Следите за тем, чтобы дети правильно произносили слова и сочетали их с действиями.

Варианты адаптации: Уменьшите или увеличьте количество стаканчиков в зависимости от уровня детей.

Сопутствующие вопросы и задания: "Какое слово ты поймал?", "Сколько раз ты поймал шарик?"

Обратная связь и оценка: Хвалите детей за успешные ловли и правильные звуки.

5. "Загадочная спина"

Цель игры: Развитие памяти и внимания.

Материалы: Минимальные, не требуются специальные материалы.

Количество участников: 1-2 человека.

Правила игры: Логопед нажимает на точки на спине ребёнка и называет слоги; ребёнок должен запомнить их расположение.

Инструкции для логопеда: Помогайте писать слоги на спине, воспроизводите звуки после нажатия.

Варианты адаптации: Обратите внимание на скорость нажатия и названия слогов.

Сопутствующие вопросы и задания: "Где находится звук 'а'?", "Сколько слогов ты запомнил?"

Обратная связь и оценка: Обсуждайте, какие слоги были трудными для запоминания.

6. "Цветные палитры"

Цель игры: Обогащение словарного запаса и правильное произношение.

Материалы: Картинки на заданный звук, цветные палитры.

Количество участников: 1-4 человека.

Правила игры: Ребёнок называет картинки и их цвет, например, "жёлтый лист".

Инструкции для логопеда: Следите за чётким произношением и помогайте с трудными словами.

Варианты адаптации: Можно увеличить количество картинок или звуков в упражнениях.

Сопутствующие вопросы и задания: "Какого цвета этот предмет?", «Назови три предмета на звук «ш»»

Обратная связь и оценка: Обсуждение произношения и использование новых слов.

7. "Прыжки"

Цель игры: Развитие памяти и внимания, практикование произношения.

Материалы: Парные карточки с изображениями.

Количество участников: 1-4 человека.

Правила игры: Ребёнок прыгает на карточки и называет соответствующие изображения.

Инструкции для логопеда: Подсказывайте правописание и обозначайте правильные картинки.

Варианты адаптации: Использовать карточки с новыми словами.

Сопутствующие вопросы и задания: "Какое слово стоит на этом изображении?", "Где находится...?"

Обратная связь и оценка: Обсуждайте с ребёнком успешные и сложные картинки.

8. "Судоку"

Цель игры: Развитие логического мышления и внимания.

Материалы: Судоку с картинками.

Количество участников: 1-2 человека.

Правила игры: Играющие заполняют таблицу, избегая повторений картинок.

Инструкции для логопеда: Объясните правила и следите за вниманием детей.

Варианты адаптации: Уменьшите сложность, используя меньше картинок.

Сопутствующие вопросы и задания: "Какие картинки уже представлены?", "Куда можно поставить эту картинку?"

Обратная связь и оценка: Обсуждение успешных решений и ошибок.

9. "Минибол"

Цель игры: Повышение физической активности и речевых упражнений.

Материалы: Мяч и ворота (можно использовать корзину).

Количество участников: 2-4 человека.

Правила игры: Ребёнок должен забить гол, произнося слоги или слова.

Инструкции для логопеда: Объясните правила игры и подбадривайте детей.

Варианты адаптации: Меняйте слоги и слова в зависимости от уровня подготовки.

Сопутствующие вопросы и задания: "Какое слово ты произнес, перед тем как сделать удар?"

Обратная связь и оценка: Обсуждение результатов игры и успехов.

10. "Ладшки"

Цель игры: Развитие моторики и речевых навыков.

Материалы: Картинки с изображениями объектов.

Количество участников: 1-2 человека.

Правила игры: Ребёнок показывает пальцами количество, упомянутое на картинке.

Инструкции для логопеда: Наблюдайте за выполнением задания и подсказывайте при необходимости.

Варианты адаптации: Используйте разные картинки и звуковые модели.

Сопутствующие вопросы и задания: "Сколько пальцев у нас на картинке?", "Какой звук мы произнесли?"

Обратная связь и оценка: Обсуждение успехов и участие в задании.

11. "Покажи"

Цель игры: Развитие внимания и понимания звукового состава слова.

Материалы: Картинки с изображениями объектов и цифрами.

Количество участников: 1-2 человека.

Правила игры: Ребёнок показывает пальцы, соответствующие количеству, указанному под звучащим изображением.

Инструкции для логопеда: Помогайте детям сосредоточиться, обсуждайте правильные ответы.

Варианты адаптации: Используйте более сложные слова и звуки.

Сопутствующие вопросы и задания: "Какой звук мы показали?", "Сколько пальцев ты покажешь, когда услышишь 'и'?"

Обратная связь и оценка: Обсуждайте прогресс и успехи каждого ребёнка.

12. "Лоб - ладони - кулак - локти"

Цель игры: Развитие реакции и внимания.

Материалы: Не требуются специальные материалы.

Количество участников: 2-4 человека.

Правила игры: Логопед называет часть тела, ребёнок показывает соответствующую часть.

Инструкции для логопеда: Проведите инструктаж и помогите детям запомнить названия частей тела.

Варианты адаптации: Используйте новые слова и термины.

Сопутствующие вопросы и задания: "Где находится локоть?", "Какую часть тела мы называем сейчас?"

Обратная связь и оценка: Обсуждайте успешность выполнения и запоминания.

Такое структурированное представление каждой игры позволит легче использовать их в дальнейшем процессе работы с детьми, способствуя активному и эффективному обучению.

Эти игры создают положительную атмосферу на занятиях, делают процесс коррекции речи увлекательным и помогают детям активнее участвовать в обучении. Игровые методы способствуют развитию речевых навыков и повышению мотивации у детей, превращая занятия в настоящую игру!

Существует множество различных логопедических игр, которые могут помочь детям развивать речевые навыки. Однако каждый логопед имеет свою уникальную методику и часто разрабатывает игры, адаптированные под индивидуальные потребности конкретного ребёнка.

Мы предлагаем вам шаблон для создания логопедической игры, который поможет вам разработать собственную игру, соответствующую интересам и особенностям вашего ребёнка.

Шаблон для создания логопедических игр

1. Название игры:

Придумайте запоминающееся и привлекательное название, которое будет отражать суть игры.

2. Цель игры:

Определите, какие именно речевые навыки или звуки будет развивать игра (например, автоматизация звуков, расширение словарного запаса, грамматические навыки и т.д.).

3. Материалы:

Укажите, какие материалы понадобятся для игры (карточки, мяч, кубики, картинки и т.д.).

4. Количество участников:

Определите, сколько игроков могут участвовать (один на

один, группа, индивидуально и т.д.).

5. Правила игры:

Опишите пошагово, как будет проходить игра. Укажите, как игроки будут взаимодействовать, какие действия они должны выполнять, что необходимо сказать или сделать.

6. Инструкции для логопеда:

Укажите, какие указания или методы можно использовать для поддержки детей (например, как правильно подсказывать, как поддерживать интерес и мотивацию).

7. Варианты адаптации:

Подумайте о том, как можно адаптировать игру для разных уровней сложности или для различных возрастных групп (например, изменить количество карточек, использовать разные звуки и т.д.).

8. Сопутствующие вопросы и задания:

Придумайте дополнительные вопросы или задания, которые можно включить в игру, чтобы углубить знания и навыки детей.

9. Обратная связь и оценка:

Опишите, как можно дать детям обратную связь по поводу их успехов в игре и как оценить их достижения.

Пример заполненного шаблона

- 1. Название игры:** "Путешествие в мир звуков"
- 2. Цель игры:** Автоматизация звуков "с" и "з"
- 3. Материалы:** Карточки с изображением предметов, начинающихся на "с" и "з", куклы или мягкие игрушки
- 4. Количество участников:** 2-4 человека
- 5. Правила игры:**
 - Каждый игрок по очереди вытаскивает карточку с изображением и называет её.
 - Если слово начинается на звук "с", игрок должен сделать шаг вперёд, если на "з" – шаг назад.
 - Игра продолжается до тех пор, пока все карточки не будут использованы.
- 6. Инструкции для логопеда:** Поддерживайте интерес, задавая вопросы о каждую картинку (например, "Что это?" "Кто за ней стоит?").
- 7. Варианты адаптации:** Для более старших детей можно включить задания на составление предложений на основе вытащенных карточек.
- 8. Сопутствующие вопросы и задания:** "Найди предмет, начинающийся на 'з', и придумай с ним предложение".
- 9. Обратная связь и оценка:** В конце игры обсудите, какие звуки были лучше всего произнесены и какие слова вызвали трудности.

Используя этот шаблон, вы сможете легко создавать адаптированные логопедические игры, которые подойдут именно вашим ученикам, делая процесс коррекции речи ещё более увлекательным и эффективным!



Мы рассмотрели множество увлекательных игр и упражнений с применением нейропсихологических приёмов для коррекции речевых навыков у детей. Мы надеемся, что представленные идеи вдохновили вас на создание собственных уникальных игр, которые будут способствовать развитию речи в игровой форме.