

Тема: «Ударение».

Цель: 1. Формирование знания об ударении, ударных и безударных гласных, ударных и безударных слогах.
2. Развитие навыка постановки ударения в словах и определения ударного гласного, ударного слога.
3. Развитие и совершенствование навыка слогового анализа и синтеза.
4. Формирование и совершенствование навыка построения слоговых и ритмических схем.

Задачи:

1. Коррекционно – образовательные:

- Сформировать и закрепить знания о таких понятиях, как ударение, ударный гласный, безударный гласный, ударный слог, безударный слог.

2. Коррекционно – развивающие:

- Развивать слуховое и зрительное восприятие.
- Развивать навыки слогового анализа и синтеза.
- Упражнять в постановке ударения в слове.
- Упражнять в определении ударного гласного в слове, ударного слога в слове.
- Формировать и совершенствовать навык построения слоговых и ритмических схем слова.

3. Воспитательные:

- Воспитывать навык сотрудничества.
- Воспитывать аккуратность в работе.
- Воспитывать желание прийти на помощь.

Оборудование и материал: индивидуальный рабочий лист с логопедическими заданиями; карточки на доску для демонстрации материала: значок «ударение», термины «ударный» и «безударный» (гласный, слог); рабочие тетради учащихся; конверт с письмом для Незнайки; конверты с иллюстрациями подушки и молотка.

Форма проведения занятия: групповая.

Формы работы учащихся: фронтальная, индивидуальная.

Возраст: 1 класс.

Время проведения: 35 минут.

Ход занятия.

I. Организационный момент.

Логопед: - Здравствуйте, ребята! (Учащиеся садятся за парты).

Сегодня у меня для вас есть очень ответственное задание.

Чтобы его узнать, вам необходимо сесть, как настоящие ученики: спинки выпрямили, ножки поставили на пол, руки – на парту, глазки – на меня, ушки – на макушке.

Молодцы!

II. Мотивация (объявление темы, постановка проблемы).

Логопед: - Ребята, недавно Незнайка читал книгу и один значок в ней показался ему очень подозрительным. Вот этот непонятный для Незнайки значок. (Демонстрация детям значка «ударение» - картинка на доске).

- Как вы думаете, что это такое? Может, кто-то знает?

- Это, ребята, «волшебный молоточек» - ударение.

Сегодня на уроке мы с вами узнаем, что такое ударение, потренируемся в постановке ударения в словах, а в конце урока напишем для Незнайки письмо. В этом письме мы расскажем ему, что же за интересный значок он встретил в книжке.

III. Основная часть. Физ.минутка.

1. Обучение навыку постановки ударения в слове.

Знакомство с понятиями ударный и безударный гласный, ударный и безударный слог.

- Начнём наш сегодняшний урок со сказки.

Сказка про «волшебный Молоточек».

Однажды на лесную полянку пришёл Мишка. Он походил по полянке и никого не нашёл. Мишка оставил на полянке свой след, вот такой: __ __.

- Ребята, как вы думаете, почему след остался такой? (Потому, что в слове «мишка» 2 слога). А сам Мишка ушёл искать друзей.

В это время на полянку выскочил Зайка. Он уже давно бегал по лесу в поисках Мишки. Зайка заметил на полянке след и сразу понял, что здесь был Мишка. Зайка решил позвать его. «Миш-ка, Миш-ка!», - кричал Зайка. Но Мишка его не слышал.

И тут Зайке на помощь пришёл волшебный Молоточек. Он ударил по одному слогу и слог прозвучал громко-громко и очень долго: «Миииииш-ка»!

Мишка сразу услышал, что его зовут и пришёл на полянку. Зайчик был очень рад другу. А след Мишки стал таким: __ __.

Теперь Зайка и Мишка решили позвать остальных друзей. «Ли-сич-ка» - прокричали они. Но Лисичка не отозвалась.

Тогда Зайка позвал на помощь волшебный Молоточек. Он снова ударил на один слог. «Ли-сииич-ка»! Этот слог звенел громче и дольше, чем остальные, и Лисичка сразу услышала.

Так друзья позвали и Ёжика, и Волчонка, и Белочку. И каждый раз волшебный Молоточек помогал им. Он ударял по одному слогу, и этот слог звучал очень громко и долго. Он был ударным.

Когда все друзья собрались, Зайка поблагодарил Молоточек за помощь. А Молоточек улыбнулся и сказал: «Я живу в каждом слове и называюсь Ударение. Но в слове только один слог я могу сделать громким и долгим. И, чтобы этот слог звучал долго, я всегда стучу по

гласному звуку, ведь только гласные могут петь, только гласные могут быть ударными и безударными. А ещё я могу перепрыгивать с одного слога на другой и изменять слова, например, зАмок-замОк, ведь я Ударение – Молоточек волшебный».

- Итак, ребята, как вы поняли, что такое ударение? (Ударение – это выделение силой голоса гласного звука).
 - Как вы думаете, во всех ли словах есть ударение? (Да)
 - Как можно определить, на какой гласный звук в слове падает ударение? (Позвать слово; какой гласный тянется, тот гласный и стоит под ударением).
 - Как называется гласный, на который падает ударение? (Ударный).
 - Как называется гласный без ударения? (Безударный).
 - Как называется слог, в котором находится ударный гласный? (Ударный).
 - А слог с безударным гласным? (Безударный).
- (На доску по ходу беседы вывешиваются термины).
- Ребята, а хотите назову ещё один способ, с помощью которого можно определить ударный гласный в слове? (Да).
 - Надо представить огромный предмет и погладить его сверху вниз, произнося при этом название этого предмета. Какой гласный будет тянуться, тот и будет ударным. («Погладить» с ребятами воображаемого Мишку, Зайку, Ёжика, Лисичку, Бегемота).

2. Отработка навыка постановки ударения в слове. Закрепление понятий «ударный гласный» и «безударный гласный» (задание 1 в рабочем листе – коврики ударений).

- Смотрите, ребята, перед нами коврики ударений. Но они сейчас бесцветные. Давайте мы их разукрасим.

1) (1-ый коврик, сначала вместе, потом самостоятельно).

- Вот, как мы это сделаем: я называю слова, а вам нужно понять, какой гласный ударный и в соответствии с ударным гласным разукрасить кусочек коврика.

Слова: башня, птица, окна, утка, булка, кенгуру, кино, картина, пчела.

2) (2-ой коврик - коллективная работа)

- А сейчас давайте придумаем и впишем в коврик слова с ударением на заданный гласный.

3. Совершенствование слогового анализа слова и развитие темпо-ритмического навыка (слоговые и ритмические схемы). Закрепление понятий «ударный слог» и «безударный слог» (задание 2 в рабочем листе).

- А теперь переходим к следующему заданию на листочке: мы попробуем по следу слова (то есть по его слоговой схеме) определить, какой слог ударный.

Арбуз.

1) (Чертим упрощённую слоговую схему слова).

- Назовите гласные по порядку (а, у)
- Сколько слогов в слове? (2. Сколько в слове гласных, столько и слогов).
- Чертим две чёрточки (слоговую схему), подписывая сверху гласные а, у.

2) (Ставим ударение в слове: определяем ударный и безударный гласные, ударный и безударный слоги).

- Позовём слово: арбуз-арбууз-арбуууз.

Погладим арбуз сверху вниз – арбуууз.

- Какой гласный тянется? (У). Значит, на него падает ударение (ставим ударение в слоговой схеме).

- На какой слог падает ударение: на первый или на второй? (Ударение падает на второй слог на гласный звук У).

- Слог, на который падает ударение, как называется? (Ударный).

- А слог, который без ударения, как называется? (Безударный).

3) (Чертим ритмическую схему слова).

- Опираясь на слоговую схему, начертим ритмическую схему слова, где большой крест – это ударный слог, а маленький крестик – безударный слог.

- Отхлопаем слово, опираясь на ритмическую схему: безударный слог произносим шёпотом и с тихим хлопком в ладоши, ударный слог – с голосом и громким хлопком.

!!!: обратить внимание на слово «шина» - орфограмма ЖИ-ШИ, слышим Ы, а пишем И (произнесение орфографического правила; различение понятий «звук»-«буква»).

4. Физ.минутка (совершенствование слогового анализа слова, совершенствование навыка определения ударного слога, закрепление понятий «ударный слог» - «безударный слог»).

Определить ударный слог.

- Если ударный слог первый, то приседаем.

- Если ударный слог второй, то руки на пояс.

- Если ударный слог третий, то руки вверх.

Молодцы! Присаживайтесь.

5. Совершенствование темпо-ритмического навыка. Соотнесение слоговой и ритмической схем слова (задание 3 в рабочем листе).

- Рассмотрите ритмические схемы и отхлопайте их (схемы представлены на доске и в рабочих листах).

- Давайте соединим картинки и ритмические схемы.

Легко ли это сделать сразу? (Нет).

- Как выполнить задание? Что нужно сделать сначала, а что потом? (Под каждой картинкой рисуем слоговую схему и ставим ударение. Затем к слоговой схеме подбираем соответствующую ритмическую схему и соединяем их).

- Что мы можем сказать, глядя на схему 1? (Слово состоит из двух слогов, первый слог ударный, второй безударный).

- Давайте среди названий картинок найдём подходящее к этой схеме слово (опираясь на начерченные слоговые схемы). (КрОлик).

(Работа с опорой на доску при разборе схемы 1, работа детей по очереди у доски с оставшимися схемами).

6. Работа в тетради.

Совершенствование навыка построения слоговых и ритмических схем.

- Откроем тетради. Запишем сегодняшнюю дату.

- Я буду произносить слова, а вам нужно начертить:

1) слоговые схемы слов (следы слов), поставив в них ударение,

2) ритмические схемы слов (крестики большие и маленькие).

(Пример выполнения задания - на доске; после каждого слова – проверка с помощью доски). Слова: кот, руки, попугай.

7. Развитие зрительного восприятия и совершенствование навыка построения слоговых и ритмических схем, постановки ударения в слове (задание 4 в рабочем листе).

- Рассмотрите рисунок. Сколько предметов вы видите? Раскрасьте предметы. Обратите внимание на то, как следует раскрашивать, если предметы наложены друг на друга.

- На первой строчке начертите слоговые схемы слов. На второй строчке начертите ритмические схемы.

- Произнесите слово с ударением, отхлопывая ритмическую схему.

8. Совершенствование навыка слогового анализа и синтеза, навыка постановки ударения в слове (задание 5 в рабочем листе).

- Слова рассыпались. Составь из слогов слова, запиши их, поставь в них ударение. (Обратить внимание ребят на то, что для того, чтобы получилось слово, нужно соединить слоги одного цвета).

IV. Итог занятия. Рефлексия.

Логопед: - Итак, ребята, мы сегодня с вами очень потрудились.

- Давайте вспомним, какая была тема сегодняшнего урока? (Ударение).

- Давайте перечислим, что мы сегодня делали на уроке? (Ответы детей).

1) учились ставить ударение в слове;

2) определяли ударные и безударные гласные;

3) определяли ударные и безударные слоги;

4) чертили слоговые схемы;

5) чертили ритмические схемы;

6) составляли из слогов слова.

- Ребята, а вы помните для чего мы всё это делали? (Чтобы рассказать Незнайке, что же за интересный значок в книжке он встретил).

- Пришло время написать Незнайке письмо, в котором мы расскажем ему про ударение. (Дети вставляют в готовый текст недостающие слова (текст представлен на доске). Коллективная работа: учитель читает текст, при этом даёт варианты ответов на выбор или подводит к верному ответу, если дети затрудняются).

Текст письма для Незнайки:

Здравствуй, Незнайка!

Пишут тебе ученики (1а) класса.

Ты интересовался, что означает значок - чёрточка над словом.

Так обозначается (ударение).

Ударение – это выделение силой голоса (гласного) звука.

Чтобы определить, на какой гласный звук в слове падает ударение, надо это слово «позвать» или «погладить». Гласный звук стоит под ударением, если произносится (громко) и (долго).

Гласный звук, на который падает ударение, называется (ударным).

Слог, в котором находится ударный гласный, тоже называется (ударным).

Успехов тебе, Незнайка!

- Важное и ответственное дело позади! Мы с вами справились!

- Что для вас оказалось сегодня самым лёгким, простым?

- А самым сложным?

- Всё ли вам сегодня было понятно? Если у вас есть вопросы, задавайте!

- А теперь возьмите, пожалуйста, из конверта картинку подушки и молоточка и ответьте себе на вопрос: «Доволен ли я своей работой сегодня на уроке?»

Если вы считаете, что можете заниматься лучше, то поднимите вверх подушку.

Если вы довольны своей работой, если вы работали так же активно, как работает наш волшебный Молоточек, то поднимите вверх картинку молотка.

- На этом наш урок подходит к концу! Благодарю вас за работу! До свидания!