

Учебно-методическая разработка

Тема проекта: «Текстильная открытка с символами города: от цифрового эскиза к ручной аппликации»

Учебный предмет: Труд (технология)

Класс: 6-7

Продолжительность: 4 академических часа.

Педагогическое обоснование:

Современный урок труда (технологии) должен формировать не только предметные умения, но и инженерное мышление, экологическую ответственность и цифровую гибридность - способность гармонично сочетать цифровые инструменты с ручным трудом. Проект «Текстильная открытка» реализует эти задачи через актуальную для подростков тему - создание сувенира с личным смыслом. Использование искусственного интеллекта на этапе проектирования снимает барьер «я не умею рисовать», позволяя сфокусироваться на художественном замысле и исполнительской культуре.

Цель проекта: Формирование у обучающихся 6-7 классов целостного представления о гармоничном взаимодействии цифровых технологий, традиционных ремесел и краеведческих знаний через создание авторской серии текстильных открыток, популяризирующих культурное наследие Тобольска.

Задачи проекта:

1. Изучить историко-культурную символику Тобольска и выявить ключевые объекты, обладающие визуальной узнаваемостью для передачи в миниатюрной форме.
2. Освоить теоретические основы и технологические приемы текстильной аппликации по фетру, включая подбор материалов, раскрой, пошив, композиционное построение.
3. Освоить алгоритм цифрового проектирования: трансформацию фотографии в стилизованный эскиз, пригодный для аппликации, с использованием ИИ-генератора и критериев отбора (упрощение форм, плоские цветовые пятна).
4. Изготовить серию текстильных открыток размером 10×15 см из остатков фетра с соблюдением технологии, эстетических норм и требований безопасности.
5. Провести оценку готовых изделий по критериям узнаваемости объекта, технического исполнения, цветовой гармонии и оригинальности, а также апробировать открытки как средство краеведческого просвещения.
6. Сформировать у обучающихся осознанное отношение к ручному труду как к способу сохранения и актуализации культурной памяти в цифровую эпоху.

Планируемые результаты:

Личностные: Формирование уважения к культурному наследию родного края; развитие эстетического вкуса; осознание ценности ручного труда в цифровую эпоху.

Метапредметные: Умение проектировать изделие «от идеи к результату»; применение искусственного интеллекта как инструмента визуализации; анализ образцов; рефлексия собственной деятельности.

Предметные: Владение техникой текстильной аппликации по фетру; выполнение ручных швов; рациональный раскрой материала; оформление обратной стороны открытки по стандарту.

Межпредметные связи:

- История/краеведение: подготовка краткой справки об объекте.
- Информатика: сравнение разных ИИ-генераторов по качеству стилизации.
- Литература: изготовление открытки к 200-летию П.П. Ершова с цитатой из «Конька-горбунка».

№ урока	Тема урока	Цель	Задачи
1	От образа к эскизу: цифровое проектирование с помощью искусственного интеллекта.	Освоить алгоритм трансформации фотографии достопримечательности в стилизованный эскиз, пригодный для текстильной аппликации, с использованием ИИ-генератора.	1. Познакомить с символами Тобольска и принципами визуальной узнаваемости. 2. Научить формулировать эффективные промты для искусственного интеллекта. 3. Отработать критерии отбора эскиза под технику аппликации (упрощение форм, плоские цветовые пятна). 4. Заполнить «Лист замысла» как инструмент проектирования.
2	Лицевая сторона открытки: техника аппликации по фетру.	Изготовить лицевую сторону текстильной открытки в технике аппликации по фетру ручными швами.	1. Повторить правила ТБ при работе с иглой и ножницами. 2. Освоить приемы переноса контура, вырезания мелких деталей, ручных швов.

			3. Изготовить лицевую сторону открытки 10×15 см из остатков фетра. 4. Сформировать навык бережного отношения к материалам (сбор обрезков).
3	Завершение изделия: оборотная сторона, сборка, обработка края.	Завершить изготовление текстильной открытки: оформить оборотную сторону, соединить части, обработать край петельным швом.	1. Освоить приемы оформления оборотной стороны открытки (место для текста, «марка»). 2. Научиться выполнять петельный шов по краю изделия. 3. Соединить лицевую и оборотную стороны с сохранением плоскостности. 4. Провести финальную самопроверку готового изделия.
4	Презентация проектов: от изделия к истории города.	Презентовать готовые открытки как средства краеведческого просвещения; провести рефлексию проектной деятельности.	1. Организовать выставку работ «Экскурсия по городу». 2. Научить кратко презентовать изделие (1–2 мин) по схеме: объект → техника изготовления → личный смысл. 3. Провести оценку работ по критериям. 4. Рефлексировать проектный путь: «от идеи к результату». 5. Обсудить перспективы развития проекта.

Методические рекомендации для учителя по циклу уроков:

Экологический акцент: На всех уроках подчеркивать девиз «Из остатков - в шедевры». Все материалы - остатки от предыдущих работ. Перед занятием проводится «инвентаризация лоскутков» - педагог демонстрирует, как из «отходов» рождается ценность.

Безопасность: На уроках 2 и 3 обязателен инструктаж по технике безопасности при выполнении швейных работ. Можно использовать сигнальные карточки для немой просьбы о помощи.

Цифровая гибридность: Не противопоставлять искусственный интеллект и ручной труд: «Искусственный интеллект помог увидеть идею, а руки - воплотить ее в изделие».

Краеведческая глубина: Подготовить краткие справки о достопримечательностях города (1–2 предложения) - это обогатит защиту проектов.

Адаптация под регион: Универсальность проекта позволяет использовать достопримечательности любого города. Достопримечательности могут быть архитектурными, природными или культурными.

Инклюзивность: Для детей с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены адаптированные варианты на каждом уроке (увеличение размера, замена швов на клеевую фиксацию, готовые шаблоны).

Связь с ФГОС: Проект формирует все виды УУД: личностные - через личностную значимость объекта («мой город»), регулятивные - через проектирование и самоконтроль, познавательные - через анализ образцов и критериев, коммуникативные - через презентацию и обратную связь.

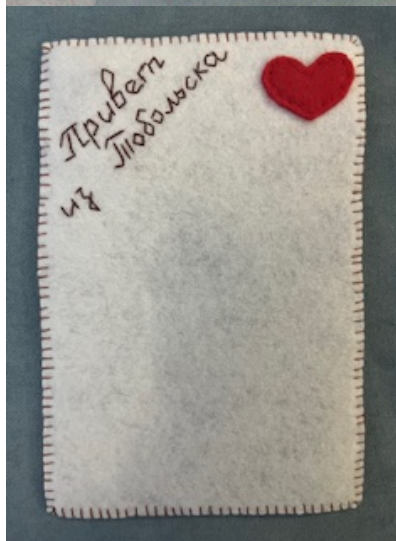
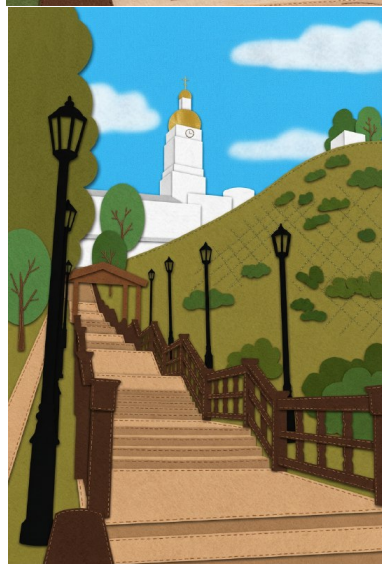
Перспективность: Готовые открытки могут стать частью школьного сувенирного набора для гостей, экспонатами музея школы или основой для благотворительной ярмарки.

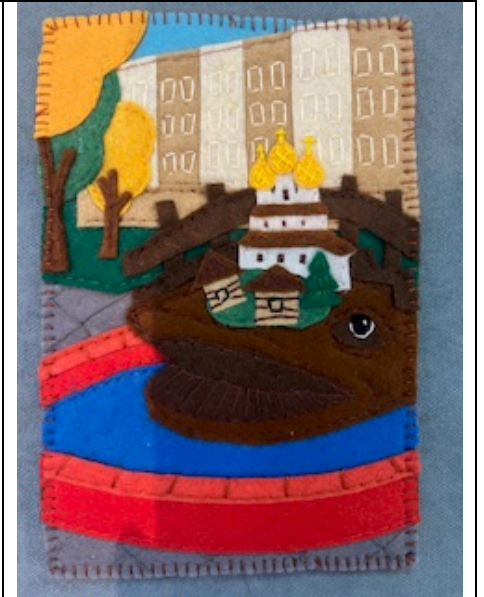
Проект соответствует требованиям ФГОС и может быть реализован как в рамках базового курса труда (технологии), так и во внеурочной деятельности.

Приложение 1. Этапы изготовления открыток, фрагменты уроков

Фотография	Сгенерированный эскиз	Изготовление открытки	Готовая открытка
			







Приложение 2. Апробация проекта в работе с одаренными детьми



1 место в XXXI школьной научно-практической конференции «Оптимум»/

Участие в XXIII городской научно-практической конференции «PROнаука: Первые шаги – 2026».