

Отдел образования и молодежной политики администрации
Борисоглебского городского округа Воронежской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Борисоглебский центр внешкольной работы
Борисоглебского городского округа

РАССМОТРЕНО

на методическом совете
протокол № 1
от 01.09.2025 г.

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
протокол № 1
от 05.09.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО БЦВР БГО
Е.В. Ларина
приказ № 179
от 05.09.2025 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
«Домашний парикмахер»

Направленность: социально-гуманитарная

Тип программы: модифицированная

Возраст учащихся: 12-18 лет

Срок реализации: 2 года

Уровень освоения: базовый

Год разработки: 2025 г.

Автор-составитель:

Брехова Надежда Валентиновна
педагог дополнительного образования
МБУДО БЦВР БГО

Педагог, реализующий программу:

Брехова Надежда Валентиновна
педагог дополнительного образования
МБУДО БЦВР БГО.

Борисоглебск, 2025г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Наименование программы: «Домашний парикмахер».

Вид: дополнительная общеразвивающая программа.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Указ президента РФ от 27.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Указ президента РФ от 09.11.2022 №809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» Федеральный Закон от 29.12.2012 № 27Э-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Указ Президента Российской Федерации «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» от 19 декабря 2012 года № 1666.
- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3).
- «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение правительства от 29.05.2015 г. № 996-р).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» от 03 сентября 2019 года № 467.
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной

грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

- Приказ департамента образования, науки и молодёжной политики Воронежской области от 14 октября 2015 года № 1194 «Об утверждении модельных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ». Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно-уровневые программы)».
- муниципальная программа Воронежской области «Развитие образования Борисоглебского городского округа, подпрограмма 3 «Развитие образования и воспитания детей и молодежи».
- Программы развития и воспитания МБУДО БЦВР БГО «Все начинается с детства» на 2021- 2024 гг.
- Приказ муниципального бюджетного учреждения Борисоглебского центра внешкольной работы Борисоглебского городского округа от 19.09.23 г № 205 «Об утверждении положения о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах».

Актуальность программы «Домашний парикмахер» в том, что она соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и, согласно Концепции его развития, способствует созданию необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения.

Актуальность программы также определяется потребностью общества в специалистах, владеющих профессиональными навыками и умением в сфере парикмахерских услуг.

Актуальность программы определяется еще и тем, что обозначенные в ней знания и умения по уходу за волосами, моделированию прически учитывают современные достижения науки и техники (новые способы и методы моделирования причесок, новые технологии, использование новых материалов и т.д.).

Программа ориентирована на запросы детей, учителей, родителей, социума.

Новизна и оригинальность программы состоит в том, при ее реализации используются мультимедийные презентации и виртуальные экскурсии.

Отличительная особенность данной программы заключается в компетентностном подходе к предпрофильной подготовке, в использовании в образовательном процессе новейших научных разработок, технологий и материалов, научном подходе к объяснению ряда сложных тем.

Педагогическая целесообразность программы состоит в формировании устойчивого интереса учащихся не только к парикмахерскому ремеслу, но и к личностному самосовершенствованию, художественно-творческой и коммуникативной деятельности, и помогают приобрести первоначальный социальный опыт, дают необходимые знания, развивают определенные навыки и

умения, создают условия для творческого самовыражения личности ребенка, осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду. Результаты труда можно ощутить непосредственно. Сама работа и получаемый продукт – готовую прическу, укладку - вызывают у учащегося живой интерес и побуждают его к активной и целенаправленной деятельности.

Содержание программы обеспечивает развитие художественного мышления, творческих способностей личности, формирование навыков бесконфликтного делового общения.

Адресат программы: дети и подростки в возрасте 12-18 лет без специальной подготовки, заинтересованные парикмахерским искусством.

Принцип набора на обучение по программе «Домашний парикмахер» – свободный. Предварительная подготовка не требуется, так как программа рассчитана на обучение с нуля.

Набор в группу осуществляется при наличии заявления о зачислении от родителя (законного представителя) ребёнка.

Психологические особенности обучающихся 12-18 лет

Средний школьный возраст (от 11-12-ти до 18-ти лет) – переходный от детства к юности. Он совпадает с обучением в школе (5-11 классы) и характеризуется глубокой перестройкой всего организма. Характерная особенность подросткового возраста – половое созревание организма. Оно вносит серьезные изменения в жизнь ребенка, нарушает внутреннее равновесие, вносит новые переживания. Средний школьный возраст – самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Ребятам интересны внеклассные мероприятия, в ходе которых можно высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту.

Одной из самых главных моральных проблем среднего школьного возраста является несогласованность убеждений, нравственных идей и понятий с поступками, действиями, поведением. Система оценочных суждений, нравственных идеалов неустойчива. Трудности жизненного плана, семейные проблемы, влияние друзей могут вызвать у ребят сложности в развитии и становлении.

Особое значение для подростка в этом возрасте имеет возможность самовыражения и самореализации. учащимся будут интересны такие дела, которые служат активному самовыражению подростков и учитывают их интересы. Ребят привлекает возможность самим организовывать мероприятия, принимать самостоятельные решения.

В подростковом возрасте серьезно изменяются условия жизни и деятельности подростка, что в свою очередь, приводит к перестройке психики, появлению новых форм взаимодействия между сверстниками. У подростка меняется общественный статус, позиция, положение в коллективе, ему начинают предъявляться более серьезные требования со стороны взрослых.

Основным психологическим новообразованием в подростковом возрасте становится развитие у подростка особого чувства взрослости, как индивидуального переживания отношения к самому себе как к взрослому.

Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

Уровень реализации программы:

1 год обучения-ознакомительный

2 год обучения- базовый

Объем программы – 360 часов.

Формы обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса: традиционная форма, возможно частичное применение дистанционных технологий

Формы организации учебной деятельности учащихся:

-по количеству детей, участвующих в занятии:

- коллективная (фронтальная)
- групповые,
- индивидуальные,
- индивидуально-групповые,
- по подгруппам,
- малые группы

-по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей:

- конкурс,
- мастер-класс,
- выставка,
- экскурсия,

-по дидактической цели:

- вводное занятие,
- занятие по освоению новых знаний,
- занятие по закреплению знаний,
- занятие по углублению знаний,
- практическое занятие,
- занятие по систематизации и обобщению знаний,
- контрольное занятие, комбинированное и т.д.;

Сроки реализации программы: 2 года.

Режим занятий: продолжительность занятий по программе и перерывы между ними определены в соответствии с возрастными особенностями детей и нормами СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 или 3 часа. Продолжительность одного занятия 45 минут с установленным перерывом 10 минут.

2 года обучения – 360 часов (2 раза в неделю по 2 или 3 часа)

2.2. Цель и задачи программы

Цель программы: обеспечение личностного развития учащихся, трудового воспитания, позитивной социализации и профессионального самоопределения через освоение начальных знаний и навыков в области парикмахерского искусства.

Задачи:

воспитательные:

- воспитывать устойчивую мотивацию к выбору профессии «Парикмахер»;
- способствовать воспитанию правильного отношения к общечеловеческим ценностям, нравственным, трудовым, эстетическим качеств личности;
- воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость, целеустремленность, стремление к самосовершенствованию, самостоятельности;
- формировать допрофессиональные знания, умения, навыки, опыт практической работы в конкретной сфере профессиональной деятельности;
- воспитание у детей уважения к труду, людям труда, трудовым достижениям и подвигам;
- формирование у детей умений и навыков самообслуживания, выполнения домашних обязанностей, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности;
- развитие умения работать совместно с другими, действовать самостоятельно, активно и ответственно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействие профессиональному самоопределению, приобщение детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

развивающие:

- способствовать развитию двигательной сферы (развивать двигательную сноровку, соразмерность движений при выполнении практической работы);
- способствовать укреплению памяти, путем повторения, осмысления, восприятия материала занятия;
- развивать умение сравнивать, выделять главное, решать поставленную проблему;
- развивать творческое мышление, образное видение, умение общаться, взаимодействовать, доводить дело до конца и т.д.;
- развивать систему технологических знаний и трудовых умений.

обучающие:

- познакомить учащихся со спецификой профессии «Парикмахер» и основами современного парикмахерского искусства;
- обучить приемам ухода за волосами различной длины;
- познакомить с приемами демонстрации, презентации творческого образа, продукта на конкурсах, мероприятиях;
- обучить умениям пользоваться парикмахерскими инструментами и оборудованием;
- обучить основным операциями и технологиям ухода за волосами;
- обучить различным техникам плетения кос и косичек, моделированию причесок.

Содержание программы
Учебно-тематический план первого года обучения

№ П/П	Тема занятия	Общее кол-во часов	в том числе	
			теория	практика
1	Вводное занятие. Диагностика базовых знаний, умений, навыков. Правила ТБ.	2	1	1
2	Основы парикмахерского искусства.	4	2	2
3	Основы санитарии и гигиены	4	3	1
4	Форма головы и прическа	4	2	2
5	Техника выполнения плетения косичек, брейдов, кос с каникалоном	51	7	44
6	Техника укладки волос	11	4	7
7	Прически на длинные волосы при помощи валиков и пучков	12	3	9
8	Горячая укладка волос. Начесывание и тупирование волос.	10	2	8
9	Вечерние прически	25	7	18
10	Стрижка волос	2	0,5	1,5
11	Технологии выполнения женских стрижек на коротких волосах.	4	0,5	3,5
12	Технологии выполнения женских стрижек на средних волосах	2	0,5	1,5
13	Технологии выполнения женских стрижек на длинных волосах	2	0,5	1,5
14	Оформление портфолио	2	1	1
15	Подготовка к конкурсу между обучающимися.	4	2	2
16	Конкурс-экзамен по окончанию обучения «Подиум дебют».	5		5
	Итого	144	36	108

Содержание программы первого года обучения:

Тема 1. Вводное занятие. Диагностика базовых знаний, умений, навыков. Правила ТБ (2 ч.)

Теория (1 ч.). Знакомство с детьми. Знакомство с программой. Определение целей и задач обучения. Уточнение интересов и пожеланий обучающихся. Инструктаж по ТБ.

Практика (1 ч.). Игры на знакомство.

Входная диагностика имеющихся знаний, умений, навыков. Выполнение практической работы.

Тема 2. Основы парикмахерского искусства (4 ч.).

Теория (2 ч.). История возникновения профессии парикмахер. История возникновения причесок. Основные направления моды в прическах XX-XXI веков. Основные парикмахерские термины и приемы (начес, тупировка, слайсинг, пойтинг, филировка). Психология общения, этическая культура и ее роль в сфере услуг.

Практика (2 ч.). Беседа «Мир профессий в индустрии красоты». Просмотр презентации по истории парикмахерского дела. Просмотр видеофильма о современных тенденциях моды в женских и мужских прическах.

Тема 3. Основы санитарии и гигиены (4 ч.).

Теория (3 ч.). Санитарные требования и личная гигиена мастера. Дезинфицирующие средства, применяемые в парикмахерской. Санитарно-гигиенические требования к рабочему месту, инструментам, белью. Парикмахерский инструмент и приспособления. ТБ при работе инструментами. Строение кожи и волос. Типы волос и уход за ними. Технология выполнения мытья головы. Массаж головы. Средства ухода за волосами. Фитолечение.

Практика (1 ч.). Организация рабочего места и подбор инструментов для определенных видов услуг: организация рабочего места при выполнении стрижки; организация рабочего места при выполнении укладки и прически волос. Выполнение мытья головы. Выполнение массажа головы. Сухое мытье головы. Выполнение сушки волос феном. Зачет по пройденным темам. Текущий контроль.

Тема 4. Форма головы и прическа (4 ч.).

Теория (2 ч.). Зависимость прически от формы головы и формы лица. Коррекция при помощи прически. Коррекция формы головы при помощи укладки волос на бигуди, плойку.

Практика (2 ч.). Деление головы на зоны. Заполнение индивидуальной технологической тетради. Текущий контроль.

Тема 5. Техника выполнения плетения (51 ч.).

Теория (7 ч.). Основные техники плетения («Жгуты», «Узлы», «Колосок», «Корзинка», «Боксерские косички», «Брейды»). Терминология. Прически на каждый день. Косички для девочек.

Практика (44 ч.). Выполнение причесок на каждый день: «Простая коса в три пряди»; «Плетение узлами»; плетение «Рыбий хвост»; «Оригинальный колосок»; «Простая французская коса»; «Коса по краю волос»; плетение «Водопад»; плетение «Бабочка»; плетение «Змейки»; «Пучок из объемной косы»; «Коса – змейка»; пучок из косы «рыбий хвост»; «Хвост в объятиях косы»; «Коса в греческом стиле»; «Объемная коса»; «Цветок из волос»; «Кружево из волос»;

«Прическа из трех кос»; плетение из «Жгутов»; «Сплетение кос»; «Затейливые косы с сеткой из пряди»; «Обруч из волос». Текущий контроль.

Тема 6. Техника укладки волос (11ч.)

Теория (4ч.). Средства для укладки волос, моделирования и фиксирования прически. Основные элементы прически. Холодная укладка волос. Средства для ополаскивания волос.

Практика (7 ч.). Моделирование и фиксирование прически при помощи лака для волос; мусса и пенки; лосьона для укладки; геля и воска для волос. Текущий контроль.

Тема 7. Прически на длинные волосы при помощи валиков и пучков (12ч.)

Теория (3 ч.). Классификация причесок и их особенности. Основные стили причесок. Понятие «композиция прически». Основные законы композиции. Компоненты композиции. Оформление лицевой части прически. Силуэт прически. Анфас и в профиль. Моделирование причесок. Инструменты парикмахера для различных причесок.

Практика (9 ч.). Выполнение причесок при помощи валиков и пучков: прическа с валиком «Бант», прическа с валиком «Волна», прическа с валиком «Цветок», плетение «Корзинка». Текущий контроль.

Тема 8. Горячая укладка волос. Начесывание и тупирование волос (10 ч.).

Теория (2 ч.). Общие правила горячей укладки волос. Пробор, полупробор, волна, локон. Инструменты и приспособления. Техника безопасной работы. Укладка с помощью расчески и пальцев. Укладка волос с помощью бигуди; щетки и фена. Укладка волос электрощипцами.

Практика (8 ч.). Выполнение горячей укладки волос при помощи плойки, утюжка для волос, электробигуди и т.д. Создание прически с использованием начесывания и тупирования волос. Накручивание на бигуди. Разбор схем. Накручивание бигуди на манекенах. Моделирование прически после снятия бигуди. Текущий контроль.

Тема 9. Вечерние прически (25 ч.).

Теория (7 ч.). Понятие "композиция прически". Основные законы композиции. Компоненты композиции (форма прически, геометрический вид формы и ее частей, величина формы и ее частей, масса формы и ее частей, цвет и фактура формы и ее частей, силуэт прически.) Классификация и характеристика линий. Цвет. Композиционные средства (симметрия и асимметрия). Оформление лицевой части прически. Силуэт прически анфас и в профиль. Основные элементы вечерних причесок. Аксессуары. Различные техники укладки волос. Применение аксессуаров для волос (декоративные приколки, ленты, украшения, ободки, резинки).

Практика (18 ч.). Выполнение вечерних причесок с использованием элемента дизайна. Выполнение прически «Оливия», прически «Елена», прически «Цветок», прически «Ракушка», прически «Изабелла» из коллекции Патрика Бэмерона. Текущий контроль.

Тема 10. Стрижка волос (2 ч.).

Теория (0,5 ч.). Общие понятия стрижки. Фасоны и виды стрижек. Парикмахерские инструменты для выполнения стрижки волос (ножницы,

машинка, бритва и т.д.). Техника безопасности при работе парикмахерскими инструментами. Техники работы с ножницами (слайсинг, пойнтинг, прореживание волос прямыми и филировочными ножницами). Аксессуары для стрижки: пеньюар, персональный воротничок, полотенце и т.д.

Практика (1,5 ч.). Просмотр журналов со стрижками. Просмотр видеосюжетов о работе известных мастеров.

Тема 11. Технологии выполнения женских стрижек на коротких волосах (4ч.).

Теория (0,5 ч.). Основные факторы, влияющие на стрижку. Деление волосяного покрова на зоны. Виды стрижек (контрастная и неконтрастная). Простые и модельные стрижки. Операции стрижки. Основные зоны. Форма стрижки. Силуэт стрижки. Структура стрижки. Линия стрижки: (угол среза и виды среза).

Практика (3,5 ч.). Мастер-класс от педагога по стрижке на коротких волосах.

Тема 12. Технологии выполнения женских стрижек средних волосах (2 ч.)

Теория (0,5 ч.) Методы стрижки. Методы моделирования стрижек. Сведение "на нет", тушевка, филировка, окантовка, снятие на пальцах. Схема стрижки. Метод прядь на прядь; метод прядь за прядью, метод ступенчатой стрижки, метод свободной руки

Практика (1,5 ч.). Мастер-класс от педагога по стрижке на средних волосах.

Тема 13. Технологии выполнения женских стрижек на длинных волосах (2 ч.)

Теория (0,5 ч.) Методы стрижки. Методы моделирования стрижек. Градуирование: вертикальными проборами с изменением угла среза; с изменением угла отчеса прядей; с изменением угла оттяжки (подъема) прядей.

Практика (1,5 ч.). Мастер-класс от педагога по стрижке на средних волосах.

Тема 14. Оформление портфолио (2 ч.).

Теория (1 ч.). Что такое портфолио. Принципы оформления портфолио.

Практика (1 ч.). Практическое оформление портфолио. Текущий контроль.

Тема 15. Подготовка к конкурсу между обучающимися (4 ч.).

Теория (2 ч.). Повторение пройденного материала. Актуализация имеющихся теоретических знаний.

Практика (2 ч.). Викторина «Домашний парикмахер». Практическое выполнение работ по пройденным темам на манекенах и моделях.

Тема 16. Конкурс-экзамен по окончанию обучения «Подиум дебют» (5 ч.).

Практика (5 ч.). Создание образа. Выполнение повседневной и праздничной прически с использованием элементов дизайна, учитывая индивидуальные особенности модели. Итоговый контроль.

Учебно-тематический план второго года обучения

№ П/П	Тема занятия	Общее кол-во часов	в том числе		
			теория	практика	индивидуально
1.	Вводное занятие. Правила по ТБ.	1	1		

2.	Технологии выполнения мужских стрижек	14	2	6	6
2.1	Технологии выполнения стрижки «Полубокс»	4	0.5	1.5	2
2.2	Технологии выполнения стрижки «Канадка»	4	0.5	1.5	2
2.3	Технологии выполнения стрижки «Бокс», «Теннис».	2	0.5	1.5	
2.4	Технологии выполнения стрижки «Фейд»	4	0.5	1.5	2
3.	Технологии выполнения женских стрижек на коротких волосах	18	2.5	7.5	8
3.1	Технологии выполнения стрижки «Пикси»	4	0.5	1.5	2
3.2	Технологии выполнения стрижки «Боб-каре»	4	0.5	1.5	2
3.3	Технологии выполнения стрижки «Сессон»	4	0.5	1.5	2
3.4	Технологии выполнения стрижки «Асимметрия»	4	0.5	1.5	2
3.5	Технологии выполнения стрижки «Шапочка»	2	0.5	1.5	
4	Технологии выполнения женских стрижек на средних волосах	14	3	9	2
4.1	Технологии выполнения стрижки «Шегги»	2	0.5	1.5	
4.2	Технологии выполнения стрижки «Классическое каре»	4	0.5	1.5	2
4.3	Технологии выполнения стрижки «Каре на удлинение»	2	0.5	1.5	
4.4	Технологии выполнения стрижки «Маллет»	2	0.5	1.5	
4.5	Технологии выполнения стрижки «Аврора»	2	0.5	1.5	
4.6	Технологии выполнения стрижки с выбритым виском	2	0.5	1.5	
5	Технологии выполнения женских стрижек на длинных волосах	6	1	3	2
5.1	Технологии выполнения стрижки «Каскад», «Лесенка»,	4	0.5	1.5	2

	«Лисий хвост»				
5.2	Технологии выполнения стрижки «Прямой срез»	2	0.5	1.5	
6.	Знакомство с колористикой для парикмахера. Т/Б при окрашивании волос.	4	1	1	2
6.1	Цветовой круг, Т/Б при окрашивании волос.	4	1	1	2
7.	Окрашивание волос.	97	9	76	12
7.1	Строение волоса. Уровень глубины тона (УГТ) и фон осветления	8	1	5	2
7.2	Оксигенты. Взаимодействие с красителями. Решение колористических задач.	6	1	5	
7.3	Виды красителей (перманентная, полуперманентная, безаммиачная, супер осветляющая краска и пигмент прямого действия). Корректоры, для чего они нужны. Нейтрализация нежелательного оттенка волос при окрашивании. Решение колористических задач.	14	1	11	2
7.4	Технология окрашивания натуральных волос. Решение колористических задач	12	1	9	2
7.5	Технология окрашивания ранее окрашенных волос. Решение колористических задач	12	1	11	
7.6	Предварительные техники обработки волос для окрашивания (декапирование, предварительная пигментация, подложка). Решение колористических задач.	8	1	5	2

7.7	Технология окрашивания ранее обесцвеченных волос. Решение колористических задач.	12	1	11	
7.8	Технология окрашивания неравномерной базы волос. Решение колористических задач.	13	1	10	2
7.9	Технология окрашивания седых волос. Решение колористических задач.	12	1	9	2
8.	Обесцвечивание и тонировка волос.	18	2	14	2
8.1	Технология обесцвечивания пудрой, кремом и тонирование волос. Решение колористических задач.	14	1	11	2
8.2	Уход за блондом.	4	1	3	
9.	Сложное окрашивание.	14	2	10	2
9.1	Техника выполнения сложного окрашивания (Мелирование, Шатуш, Балаяж, AirTouch). Решение колористических задач.	14	2	10	2
10.	Смывки. «Из чёрного цвета в блонд».	12	1	11	
10.1	Кислотная и щелочная смывка цвета окрашенных волос. Тонирование. Решение колористических задач.	12	1	11	
11.	Кератиновое выпрямление и ламинирование волос.	8	1	7	
11.1	Технология выполнения кератинового выпрямления волос и ламинирования. Уход за волосами после процедур.	8	1	7	
12	Оформление портфолио.	2	1	1	

13	Консультация, подготовка к экзамену.	4	1	3	
14	Экзамен-демонстрация.	4		4	
	Итого	216	27.5	152.5	36

Содержание программы второго года обучения:

1. Вводное занятие. Правила ТБ (1 ч.)

Теория (1 ч.) Знакомство с программой. Определение целей и задач обучения. Инструктаж по ТБ.

2. Технологии выполнения мужских стрижек (14 ч.).

2.1 Технологии выполнения стрижки «Полубокс» (4 ч.).

Теория (0,5 ч.). Операции стрижки. Основные зоны. Форма данной стрижки. Линия стрижки: (угол среза и виды среза).

Практика (1,5 ч.). Отработка стрижки на модели (учебной голове). Укладка.

Индивидуальное (2 ч.) Усвоение закономерности в создании мужской причёски. Научиться создавать «рисунок» при помощи машинки для стрижки волос.

2.2 Технологии выполнения стрижки «Канадка» (4 ч.).

Теория (0,5 ч.). Операции стрижки. Основные зоны. Форма данной стрижки. Линия стрижки: (угол среза и виды среза).

Практика (1,5 ч.). Отработка стрижки на модели (учебной голове). Укладка.

Индивидуальное (2 ч.) Выполнение стрижки «Канадка» только ножницами.

2.3 Технологии выполнения стрижки «Бокс», «Теннис». (2 ч.).

Теория (0,5 ч.). Операции стрижки. Основные зоны. Форма данной стрижки. Линия стрижки: (угол среза и виды среза).

Практика (1,5 ч.). Отработка стрижки на модели (учебной голове). Укладка.

2.4 Технологии выполнения стрижки «Фейд» (4 ч.).

Теория (0,5 ч.). Операции стрижки. Основные зоны. Форма данной стрижки. Линия стрижки: (угол среза и виды среза).

Практика (1,5 ч.). Отработка стрижки на модели (учебной голове). Укладка.

Индивидуальное (2 ч.) Выполнение «Фейда» без помощи насадок к машинки для волос.

3. Технологии выполнения женских стрижек на коротких волосах (18 ч.).

3.1 Технологии выполнения стрижки «Пикси» (4 ч.).

Теория (0,5 ч.). Операции стрижки. Основные зоны. Форма данной стрижки. Линия стрижки: (угол среза и виды среза).

Практика (1,5 ч.). Отработка стрижки на модели (учебной голове). Укладка.

Индивидуальное (2 ч.) Разновидности и комбинирование стрижки «Пикси» с учётом формы лица и структуры волоса.

3.2 Технологии выполнения стрижки «Боб-каре» (4 ч.).

Теория (0,5 ч.). Операции стрижки. Основные зоны. Форма данной стрижки. Линия стрижки: (угол среза и виды среза).

Практика (1,5 ч.). Отработка стрижки на модели (учебной голове). Укладка.

Индивидуальное (2 ч.)Разновидности и комбинирование стрижки «Боб-каре»с учётом формы лица и структуры волоса.

3.3 Технологии выполнения стрижки «Сессон» (4 ч.).

Теория (0,5 ч.).Операции стрижки. Основные зоны. Форма данной стрижки. Линия стрижки: (угол среза и виды среза).

Практика (1,5 ч.). Отработка стрижки на модели(учебной голове).Укладка.

Индивидуальное (2 ч.)Создание дополнительного объёма в стрижке «Сессон» на негустых волосах.

3.4 Технологии выполнения стрижки «Асимметрия» (4 ч.).

Теория (0,5 ч.).Операции стрижки. Основные зоны. Форма данной стрижки. Линия стрижки: (угол среза и виды среза).

Практика (1,5 ч.). Отработка стрижки на модели(учебной голове).Укладка.

Индивидуальное (2 ч.)Комбинирование стрижек для «Асимметрии».

3.5 Технологии выполнения стрижки «Шапочка» (2 ч.).

Теория (0,5 ч.).Операции стрижки. Основные зоны. Форма данной стрижки. Линия стрижки: (угол среза и виды среза).

Практика (1,5 ч.). Отработка стрижки на модели(учебной голове).Укладка.

4. Технологии выполнения женских стрижек на средних волосах (14 ч.).

4.1 Технологии выполнения стрижки «Шегги» (2 ч.).

Теория (0,5 ч.).Операции стрижки. Основные зоны. Форма данной стрижки. Линия стрижки: (угол среза и виды среза).

Практика (1,5 ч.). Отработка стрижки на модели(учебной голове).Укладка.

4.2 Технологии выполнения стрижки «Классическое каре» (4 ч.).

Теория (0,5 ч.).Операции стрижки. Основные зоны. Форма данной стрижки. Линия стрижки: (угол среза и виды среза).

Практика (1,5 ч.). Отработка стрижки на модели(учебной голове).Укладка.

Индивидуальное (2 ч.)Выполнение стрижки «Классическое каре» тремя способами.

4.3 Технологии выполнения стрижки «Каре на удлинение» (2 ч.).

Теория (0,5 ч.).Операции стрижки. Основные зоны. Форма данной стрижки. Линия стрижки: (угол среза и виды среза).

Практика (1,5 ч.). Отработка стрижки на модели(учебной голове).Укладка.

4.4 Технологии выполнения стрижки «Маллет» (2 ч.).

Теория (0,5 ч.).Операции стрижки. Основные зоны. Форма данной стрижки. Линия стрижки: (угол среза и виды среза).

Практика (1,5 ч.). Отработка стрижки на модели (учебной голове).Укладка.

4.5 Технологии выполнения стрижки «Аврора» (2 ч.).

Теория (0,5 ч.).Операции стрижки. Основные зоны. Форма данной стрижки. Линия стрижки: (угол среза и виды среза).

Практика (1,5 ч.). Отработка стрижки на модели(учебной голове).Укладка волос.

4.6 Технологии выполнения стрижки с выбритым виском (2 ч.).

Теория (0,5 ч.).Операции стрижки. Основные зоны. Форма данной стрижки. Линия стрижки: (угол среза и виды среза).

Практика (1,5 ч.). Отработка стрижки на модели(учебной голове).Укладка.

5. Технологии выполнения женских стрижек на длинных волосах (6 ч.).

5.1 Технологии выполнения стрижки «Каскад», «Лесенка», «Лисий хвост» (4 ч.).

Теория (0,5 ч.).Операции стрижки. Основные зоны. Форма данной стрижки. Линия стрижки: (угол среза и виды среза).

Практика (1,5 ч.). Отработка стрижки на модели(учебной голове).Укладка.

Индивидуальное (2 ч.)Выполнение стрижки «Каскад», «Лесенка», «Лисий хвост» тремя способами.

5.2Технологии выполнения стрижки «Прямой срез» (2 ч.).

Теория (0,5 ч.).Операции стрижки. Основные зоны. Форма данной стрижки. Линия стрижки: (угол среза и виды среза).

Практика (1,5 ч.). Отработка стрижки на модели(учебной голове).Укладка.

6. Знакомство с колористикой для парикмахера (4 ч.).

6.1 Знакомство с колористикой для парикмахера. «Цветовой круг».

Теория (1ч) Техника безопасности при работе с красящими веществами для волос. Что такое колористика. Колористическая палитра для окрашивания волос.

Практика (1ч) Работа с колористической палитрой.Решение колористических задач.

Индивидуальное (2 ч.)Создание новой краски при помощи «Цветового круга». Решение колористических задач.

7.Окрашивание волос. (97ч.).

7.1 Теория (1ч.).Строение волоса.Уровень глубины тона (УГТ) и фон осветления (ФО)-что это? Как их определить? Цветовой круг, как с ним работать.

Практика (5ч.) Решение колористических задач.

Индивидуальное (2 ч.)Уровень глубины тона (УГТ) и фон осветления (ФО) – углубленное изучения материала.

7.2 Теория (1ч.) Оксигенты. Взаимодействие с красителями.

Практика (5ч.) Решение колористических задач.

7.3 Теория (1ч.) Виды красителей (перманентная, полуперманентная, безаммиачная, супер осветляющая краска и пигмент прямого действия). Корректоры, для чего они нужны. Нейтрализация нежелательного оттенка волос при окрашивании.

Практика (11ч.) Решение колористических задач. Окрашивание волос на модели.

Индивидуальное (2 ч.)Нейтрализация нежелательного оттенка волос при окрашивании.

7.4 Теория (1ч.) Технология окрашивания натуральных волос.

Практика (9ч.) Решение колористических задач.Окрашивание натуральных волос на модели.

Индивидуальное (2 ч.)Нет нужного цвета краски? Что делать?

7.5 Теория (1ч.) Технология окрашивания ранее окрашенных волос.

Практика (11ч.) Окрашивание ранее окрашенных волос на модели.

7.6 Теория (1ч.) Предварительные техники обработки волос для окрашивания (декапирование, предварительная пигментация, подложка).

Практика (5.) Решение колористических задач.

Индивидуальное (2 ч.) Подложка –это не только краска для волос.

7.7 Теория (1ч.) Технология окрашивания ранее обесцвеченных волос.

Практика (11ч.) Окрашивание ранее обесцвеченных волос на модели. Решение колористических задач.

7.8 Теория (1ч.) Технология окрашивания неравномерной базы волос.

Практика (10ч.) Окрашивание неравномерной базы волос на модели. Решение колористических задач.

Индивидуальное (2 ч.) Дополнительная обработка волос при окрашивания неравномерной базы волос. Решение колористических задач.

7.9 Теория (1ч.) Технология окрашивания седых волос.

Практика (9ч.) Окрашивания седых волос на модели. Решение колористических задач.

Индивидуальное (2 ч.) Специальные серии красителей для окрашивания седых волос.

8. Обесцвечивание и тонировка волос.(18ч.).

8.1 Теория (1ч.) Технология обесцвечивания пудрой,кремом и тонирование волос.

Практика (11ч.) Обесцвечивание пудрой, кремом и тонирование волос на модели. Решение колористических задач.

Индивидуальное (2 ч.) Что выбрать для обесцвечивания волос пудру или крем?

8.2 Теория (1ч.). Уход за блондом.

Практика (3ч.) Отработка на модели средств по уходу за блондом.

9. Сложное окрашивание.(14ч.).

9.1 Теория (2ч.) Техника выполнения сложного окрашивания (Мелирование, Шатуш, Балаяж, AirTouch).

Практика (10ч.) Сложное окрашивание,отработка на модели. Решение колористических задач.

Индивидуальное (2 ч.) Смешанные техники при выполнении сложного окрашивания волос.

10. Смывки. «Из чёрного в блонд».(12ч.)

10.1 Теория (1ч.) Кислотная и щелочная смывка цвета окрашенных волос. Тонирование.

Практика (11ч.) Практическое применение «смывки» на модели, тонирование волос. Решение колористических задач.

11. Кератиновое выпрямление и ламинирование волос. (8ч.).

11.1 Теория (1ч.) Технология выполнения кератинового выпрямления волос и ламинирования. Уход за волосами после процедур.

Практика (7ч.) Выполнения кератинового выпрямления и ламинирования волос на модели.

12. Оформление портфолио(2ч.).

Теория (1 ч.). Что такое портфолио. Принципы оформления портфолио.

Практика (1 ч.). Практическое оформление портфолио. Текущий контроль.

13. Подготовка к экзамену(4ч.).

Теория (1 ч.) Консультация, подготовка к экзамену.

Практика (3 ч.) Подготовка к практической части.

14. Экзамен-демонстрация. (4ч.)

Практика (4ч.) Сдача экзамена.

2.4. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области;
- выражение желания учиться и трудиться в сфере обслуживания;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- становление профессионального самоопределения в выбранной сфере профессиональной деятельности;
- планирование образовательной и профессиональной карьеры;
- развитие творческих способностей при организации профессиональной деятельности.

Метапредметные результаты:

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- проявление творческого подхода при выполнении практических заданий;
- обоснование путей и средств устранения ошибок в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда.

Предметные результаты:

- получение знаний о профессии «Парикмахер» и общего представления о профессиональных маршрутах, образовательных учреждениях, готовящих специалистов в сфере парикмахерского искусства;
- владение навыками выполнения правил личной гигиены;
- владение навыками работы с различными типами волос и инструментами;
- умение моделировать различные прически;
- владение приемами различных техник плетения волос в повседневной жизни;
- владение приемами использования косметических средств по уходу за волосами в повседневной жизни;
- получение практического опыта демонстрации, презентации творческого образа, продукта на конкурсах, мероприятиях.

В результате обучения по программе «Домашний парикмахер» обучающиеся будут

К концу **первого года** обучения учащийся

будет знать:

- содержание, особенности труда данной сферы деятельности, требования, предъявляемые к личности и профессиональным качествам парикмахера;
- технику безопасности обращения с парикмахерскими инструментами (ножницы разных моделей, фены и т.д.);

- дезинфицирующие материалы, применяемые в парикмахерской;
 - общие теоретические сведения, связанные с характером выполняемой пробы;
 - технологию выполнения повседневной прически на длинные и короткие волосы;
- уметь:**
- делать повседневные прически на длинные и короткие волосы;
 - выполнить плетение в рисунке («корзинка», «узелки», «жгутики», «кольчуга» и т.д.);
 - работать с манекеном, уметь делать химическую завивку;
 - выполнять разные накрутки («классическая», «вертикальная», «колодец», «Звездочка», «в шахматном порядке»);
- владеть:**
- знаниями по уходу за волосами;
 - приемами работы профессиональными инструментами для выполнения повседневных причесок (воздушный фен, различными видами инструментов для горячей завивки: щипцы, утюжки для волос);
 - навыками создания простых причесок на средний и длинный волос.
- К концу **второго года** обучения учащийся
- будет знать:**
- особенности операций и формы данной стрижки (мужской; женской на коротких, средних и длинных волосах);
 - виды красителей;
 - виды оксигентов и как с ними работать;
- уметь:**
- строить геометрию стрижки: (угол среза и виды среза);
 - корректировать при помощи стрижки форму лица; решать колористические задачи;
 - нейтрализовать нежелательный оттенок волос при окрашивании;
- владеть:**
- знаниями по укладке волос;
 - знаниями об укладочных средствах;
 - технологией выполнения окрашивания волос любой сложности;
 - технологией выполнения окрашивания седых волос;
 - технологией выполнения кератинового выпрямления и ламинирования волос.

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Календарный учебный график

1 год обучения

Учебный год начинается с 15 сентября, заканчивается - 31 мая.

Количество учебных недель – 36, учебная неделя 5 дней.

Сроки проведения промежуточного и итогового контроля

Промежуточный контроль- декабрь-январь.

Итоговый контроль- май.

2 год обучения

Учебный год начинается с 1 сентября, заканчивается - 31 мая.

Количество учебных недель – 38, учебная неделя 5 дней.

Сроки проведения контроля

Промежуточный контроль- декабрь-январь.

Итоговый контроль –май.

3.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное образование, соответствующее профилю программы (Парикмахер – универсал 4-го разряда).

Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий имеется:

- просторный учебный кабинет с хорошим освещением;
- оборудования учебного кабинета: столы и стулья для обучающихся и педагога, парикмахерские столы, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов;
- наборы рабочего инструмента и одежды парикмахера;
- технические средства обучения: компьютер, принтер, сканер, проектор;
- необходимые электрическое оборудование для занятий: фены, плойки, электробигуди, стайлеры, выпрямители волос, гофре-плойка.
- головы-манекены с длинными волосами;
- журналы причесок, книги;
- мойка для волос, кресла для клиентов, зеркала;
- расчески, фартук, пеньюар;
- технические средства обучения – компьютер, телевизор, с заранее подготовленной презентацией.

Формы контроля

Результативность обучения по программе «Домашний парикмахер»отслеживается с помощью мониторинга, который проходит в три этапа.

Входящая диагностика проводится в начале года. Ее результаты позволяют определить уровни развития первоначального практического навыка и разделить учащихся на уровни мастерства. Это деление обеспечивает лично-ориентированный подход в процессе обучения учебного занятия.

Промежуточный контроль проводится по итогам первого полугодия и позволяет проследить динамику развития практического навыка.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года обучения. По ее результатам определяется уровень мастерства, которого достигли учащиеся за время обучения. По окончании каждого раздела программы отслеживаются результаты усвоения полученных знаний, которые проводятся в форме тестирования.

По итогам контроля, анализу творческой активности (участие в конкурсах, мастер классах, тестирования) в конце обучения учащимся выдается свидетельство об окончании обучения с указанием уровня мастерства.

При оценке усвоения программы применяются следующие методы диагностики:

- собеседование,
- наблюдение,

- анкетирование,
- выполнение отдельных заданий,
- тестирование, показ изделий,
- участие в конкурсах, выставках
- участие в разработке социального проекта и его реализации.

3.4. Методическое обеспечение программы

Реализация программы базируется на следующих принципах:

- систематичность и последовательность в обучении;
- обучение от простого к сложному;
- учет индивидуальных возможностей и способностей обучающихся;
- разнообразие в обучении;
- ведущим принципом обучения парикмахерскому делу является обучение в деятельности.

Педагогические технологии, используемые в процессе обучения по программе «Домашний парикмахер»:

- игровые;
- проблемного обучения;
- творческой деятельности;
- развивающего обучения;
- компьютерные (информационные);
- технология индивидуального обучения;
- технология группового обучения;
- технология сетевого взаимодействия;
- технология социального проектирования;
- здоровьесберегающая технология.

Основным методом изложения теоретических сведений на практических занятиях является инструктаж. Выполняя специальные упражнения, обучающиеся приобретают обще-трудовые, специальные и профессиональные умения, навыки. С целью повышения эффективности занятий и воспитания интереса к профессиональной деятельности, программой предусмотрены вопросы истории парикмахерского дела, посещение профессиональных городских, краевых конкурсов.

Также при реализации программы используются разнообразные методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесные, наглядные, практические;
- проблемно-поисковые;
- методы самостоятельной работы.

4. Рабочая программа воспитания.

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.

Цель - развитие личности, самоопределение и социализация обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в

российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей,
- формирование чувства патриотизма, гражданственности,
- усвоение культурных традиций;
- уважение к человеку труда и старшему поколению;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе группы, применение полученных знаний.

Основные целевые ориентиры воспитания в программе «Домашний парикмахер» определены в соответствии с ее направленностью и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года». Они направлены на воспитание, формирование:

- неприятия дискриминации, экстремизма, терроризма;
- уважения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;
- формирование ориентации на создание устойчивой семьи на основе традиционных семейных ценностей народов России;
- способности к командной деятельности.

Формы и методы воспитания.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в подготовке и проведении календарных праздников, игр, массовых воспитательно-образовательных событий.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются **методы воспитания:**

- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- методы одобрения и осуждения поведения детей;
- методы убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей, стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на базе Борисоглебского центра внешкольной работы.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, анкетирование) и после её завершения.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося.

Календарный план воспитательной работы.

№ п / п	Названия события, Мероприятия.	Сроки.	Форма Проведения.	Практический результат информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели со бытия.
1.	Международный день пожилых людей.	С 01.10. по 9.10.2025г.	Благотворительная акция «Красота в подарок» (стрижки для бабушек и дедушек)	Воспитывать уважительное отношение к пожилым людям; формирование чувства гражданственности, патриотизма, национальной гордости.
2.	День народного единства	04.11.2025	Стихи о Родине, загадки о символах страны (березка, матрешка...)	формирование чувства гражданственности, патриотизма, национальной гордости, формирование интереса к истории России.
3.	23 февраля. День защитника Отечества	20.02.2026	Беседа «Военные профессии», спортивный праздник (с участием пап);	формирование чувства гражданственности, патриотизма, национальной

				гордости, формирование интереса к истории России; создание праздничного настроения, комфортной, дружеской атмосферы.
4.	8 марта. Международный женский день	05.03.2026	Творческие мастерские «Подарок для мамочки». Выставка работ.	формирование ценностного отношения, гордости за свои достижения, взаимное уважение.

3.5 Список литературы

Литература для педагога

1. Одинокова И.Ю. Технология парикмахерских работ: учебное пособие для начального профессионального образования- М.: Академия, 2007, с.124.
2. Панина Н.И. Основы парикмахерского дела: учебное пособие - М.: Академия, 2008., с.68.
3. Панченко О. «Мелирование и причёски»- СПб, «Литера», 2004 г.
4. Феникс - серия «Учебный курс», 2001г. «Парикмахерское дело», под ред. - Русанова И.А., Ростов -на -Дону:
5. Плотникова И.Ю. Технология парикмахерских работ: Учеб. пособие для нач. проф. образования/И.Ю.Плотникова, Т.А.Черниченко.-6-е изд., перераб.- М.: Издательский центр: «Академия», 2011.– с.58.
6. Черниченко Т. Моделирование причесок и декоративная косметика. Учебное пособие./Т.Черниченко ,И. Плотникова – М.: Academia, 2019. – 232 с.
7. Ярцева В.В. «Парикмахерская дома»./В.В. Ярцева , Г.М. Белюсеева– М., ТОО «Ступень», 1998 г.

Литература для учащихся

1. Белова В.В. Ключ к успеху,/В.В.Белова , М.П. Чумакова - Москва, 2014., с.125.
2. Булыгин И. Парикмахерские инструменты. – М.: Щварцкопф и Хенкель, 2009.
3. Марина, Т. «Полная энциклопедия домашнего парикмахера»./Марина, Т. Боярышникова, Е. Голубева- Москва, 2016 г., с.96.
4. Миллер А. Косы и косички. 100 причесок с пошаговыми фото. – М.: Эксмо, 2013.
5. Смирнова Л.В. “Модель, стиль, образ”, -Санкт-Петербург, 2012., с.48.
6. Чулкова О.И. “Уроки домашнего парикмахера”./Чулкова О.И., Александрова, - Санкт-Петербург, 2014., с.78.

Интернет ресурсы

1. Сайт, посвященный по подбору прически по форме лица [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://www.modnapricha.info/kak-podobrat-prichesku-po-forme-lica/>

2. “Свадебные прически с диадемой — топ лучших укладок для невесты”
[Электронный ресурс].-Режим доступа: <https://pricheska-strizhka.ru/category/prichyoski/svadebnye-i-vechernie>