

Сценарий школьного конкурса красоты и таланта

«Добрый молодец и Красна девица»

Ведущий 1: Доброго здравия, честной народ! Гости дорогие, учителя славные и ученики пригожие!

Ведущий 2: Здравствуйте, люди добрые! Не случайно мы собрались сегодня в этом зале. Февраль землю студит, а мужчину — на подвиги ратные вдохновляет!

Ведущий 1: А Март-месяц хоть и ворчит порой, как медведь в берлоге, но для девушек он самый ласковый и долгожданный!

Ведущий 2: И сегодня, на стыке двух могучих праздников, мы проведем наш конкурс «Добрый молодец и красна девица». И покажем, что сила без красоты — это просто железо, а красота без силы — хрупкий цветок.

Ведущий 1: Судить нашу потеху будут люди мудрые, в науках зело премудрые. А посему слушайте да глядите, кто нынче вершителем судьбы нашей будет! Человек, ведающий языками иноземными, что может с любым чужестранцем речь держать и наши обычаи славянские защищать – Ф.И.О. учителя иностранного языка!

Ведущий 2: Человек, который знает толк в защите правом и левом, в безопасности земной и житейской. Встречайте громом-звоном - Ф.И.О. учителя ОБЗР!

Ведущий 1: Человек, душой поющий и сердцем слышащий, хранитель гармонии и прекрасного – Ф.И.О. учителя музыки!

Ведущий 2: На Руси всегда ценились девушки статью да здоровьем: чтобы и в поле выйти, и дома управиться, и детей поднять. Встречайте ту, кто сегодня воплощает эту самую русскую статью и здоровье – Ф.И.О. учителя физкультуры!

Ведущий 1: А нынче главный судья, голова всему совету — человек, что языками чужими владеет, как своими, и в честности своей непоколебим! Встречайте – Ф.И.О. учителя иностранного языка!

Ведущий 2: Пары уже за кулисами! Жюри готово! Зал кипит! Начинаем наши состязания.

Ведущий 1: Первый конкурс самый важный. В старину говорили: «Встречают по одежке, а провожают по уму». Вот мы и посмотрим, как наши пары себя преподнесут.

Ведущий 2: Ваш выход, дорогие участники! Расскажите нам сказ о том, как вы встретились, или просто покажите, какие вы замечательные! Встречаем на сцене первую пару.

(Визитка первой пары)

Ведущий 1: Встречаем бурными аплодисментами следующую пару.

(Визитка второй пары)

Ведущий 2: Ой, любо-дорого смотреть, как молодцы с девицами рядом стоят. Встречайте следующую пару.

(Визитка третьей пары)

Ведущий 1: Встречаем четвёртую пару.

(Визитка четвёртой пары)

Ведущий 2: Пока пары готовятся к следующему конкурсу, приглашаем на сцену Ф.И.О., класс.

(Творческий номер вне программы)

Ведущий 1: Испокон века русский человек умом славился. Недаром в сказках наших и былинах не только силой мерялись, но и загадки мудреные загадывали.

Ведущий 2: Верно говоришь. Бывало, сядет добрый молодец с красной девицей на завалинку, и начнут они друг друга пытаться: кто больше пословиц знает, кто мудрость веков понимает.

Ведущий 1: Вот и мы сейчас проверим наших участников: хорошо ли они знают обычаи предков, утварь домашнюю да праздники старинные?

Ведущий 2: Объявляем конкурс «Мудрость веков»! Проявите смекалку, молодцы и девицы!

(Интеллектуальный конкурс – приложение 1)

Ведущий 2: Молодцы! Видно, что с народной мудростью вы дружите! Мы отпускаем пары готовиться к следующему конкурсу и встречаем на сцене Ф.И.О., класс.

(Творческий номер вне программы)

Ведущий 1: Без творчества да без фантазии и жизнь скучна. Пришло время нашим парам показать, на что они способны, кроме ума и смекалки. Объявляем творческий конкурс! Приглашаем на сцену первую пару.

(Творческий номер первой пары)

Ведущий 2: Приглашаем на сцену следующую пару! Пара номер два.

(Творческий номер второй пары)

Ведущий 1: Встречайте третью пару.

(Творческий номер третьей пары)

Ведущий 2: Встречаем четвёртую пару.

(Творческий номер четвёртой пары)

Ведущий 1: Говорят, что всё хорошее когда-то кончается. Но это не про нашу культуру! Как в старые добрые времена, после трудов праведных народ собирался на игрища да потехи. Встречайте на сцене Ф.И.О., класс.

(Творческий номер вне конкурса)

Ведущий 2: Вот мы и добрались до самого сердца наших смотрин. Песню спеть — легко, танец станцевать — привычно. А вот сумеют ли наши добры молодцы и красны девицы удивить друг друга и нас с вами без всякой подготовки?

Ведущий 1: Говорят, умная жена — как гусям струна, а добрый молодец — как кремень: огонь высекает. Вот мы сейчас и посмотрим, какие искры полетят! Конкурс импровизации объявляется открытым!

Ведущий 2: Просим все пары выйти на сцену!

(Импровизационный конкурс)

В рамках импровизационного конкурса каждой паре необходимо придумать небольшой рассказ в Древнерусском стиле, используя слова, предложенные зрителями.

Во время подготовки пар ведущие или педагог, проводящий мероприятие, читает факты, взаимодействует с залом (Приложение 2).

Ведущий 2: Караваем да солью встречали дорогих гостей, а провожали — добрым словом. Как говорили в старину: «Не красна изба углами, а красна пирогами». Да только пирог не будет сладок без доброго пожелания.

Ведущий 1: Вот и настало время нашим парам испечь свой словесный каравай да преподнести его всем нам с поклоном. Финальный конкурс вечера — «Здравица»!»

(Конкурс «Здравица»)

В рамках финального конкурса участники должны поздравить жюри, зрителей, гостей конкурса с наступающими праздниками.

Выступления готовятся заранее.

Ведущий 2: Какие замечательные слова мы сегодня услышали! Сразу видно, что в нашем зале собрались настоящие друзья.

Ведущий 1: Мы отпускаем жюри для подведения итогов. А сейчас — музыкальная пауза! Можно шуметь, топать и подпевать, оценки это не испортит!

(Музыкальная пауза)

Ведущий 1: В некотором царстве, в некотором государстве, а именно в нашей школе, состоялись великие смотрины. И повелели судьбы наши мудрые: именем народа и на радость всем объявить своё решение! Приглашаем жюри на круг почётный!

(Оглашение результатов)

Ведущий 1: С наступающим праздником вас, дорогие защитники, очаровательные девушки, прекрасные женщины!

Ведущий 2: Пусть в вашей жизни будет много радости, любви и взаимопонимания! С праздником!

Вместе: До новых встреч!

Приложение 1.

Вопросы для интеллектуального конкурса.

Раунд 1. Общие вопросы:

1. Вопрос: Этот предмет был в каждом доме. В нем готовили еду, хранили молоко, и даже лечили простуду, ставя в печь. Что это?

Ответ: Глиняный горшок (кринка/чугунок).

2. Вопрос: Не лапти, не сапоги, но в холодное время без них никуда. Их вязали из овечьей шерсти и часто украшали.

Ответ: Валенки.

3. Вопрос: В красном углу избы, под образами, стоял главный предмет мебели. За ним ели, работали, решали семейные дела. Как он назывался?

Ответ: Стол. (Можно уточнить: «княжий стол» или просто обеденный стол).

4. Эти изделия из теста пекли весной, чтобы «закликать» птиц и позвать тепло. Они имели форму птичек с распахнутыми крыльями.

Ответ: Жаворонки (плюшки-птички).

Раунд 2. Вопросы отдельно для девушек и парней.

Вопросы для Молодцев:

1. Вопрос: Назовите главный девичий головной убор на Руси. Он мог быть в виде сороки или кички.

Ответ: Кокошник (головной убор).

2. Вопрос: Что такое «приданое» и когда его начинали готовить?

Ответ: Вещи, которые девушка приносила в дом мужа; начинали готовить с детства.

3. Вопрос: Что девушки клали под подушку в ночь перед Рождеством, чтобы увидеть суженого?

Ответ: Гребешок (или зеркальце, или веточку). (Принимается: гребешок, чтобы суженый пришел причесаться).

4. Без какого растения на Руси не могли представить ни баню, ни чаепитие?

Ответ: Баня — берёза (веник), чай — иван-чай или липа.

Вопросы для Девниц:

1. Вопрос: Как называлось войско князя в Древней Руси? И кто такие «отроки»?

Ответ: Дружина. Отроки — младшие дружинники (телохранители и слуги при князе).

2. Вопрос: Назовите любимую мужскую обувь на Руси, которую носили и крестьяне, и князья. Правда, у князей они были сафьяновые (из козлиной кожи) и расшиты золотом.

Ответ: Сапоги.

3. Вопрос: Этот предмет был верным спутником в бою и в труде. Им рубили врагов, но им же могли расчищать лес под пашню. Что это?

Ответ: Топор (секира).

4. Что такое «подкова» и зачем она нужна?

Ответ: Металлическая пластина, защищающая копыто.

Раунд 3. «Тайны русского языка» (блиц-опрос)

Ведущий называет старое слово, участники — его значение.

Перст — палец.

Чело — лоб.

Уста — губы, рот.

Вья — шея.

Веретено — инструмент для прядения нити.

Безмен — простейшие ручные весы в виде металлического стержня с грузом.

Ветошка — тряпочка (от слова "ветхий").

Красный угол — самое почетное место в доме, где находились иконы (божница) и стоял обеденный стол.

Факты жизни в Древней Руси.

Учились без каникул. Дети в Древней Руси начинали учиться примерно 1 декабря, в день памяти пророка Наума. Существовала поговорка: «Батюшка Наум, наведи меня на ум!» А наказания за проказы были суровыми — розги (прутья), так что старались учиться хорошо.

Берестяные грамоты — древние «смс-ки». В Древней Руси люди писали друг другу записки не на бумаге, а на кусочках берёзовой коры (бересте).

Археологи находят такие грамоты, где мальчик жалуется маме, что у него украли одежду, или где один человек назначает другому деловую встречу.

Грамотных людей было довольно много!

Откуда пошло слово «Русь»? До сих пор ученые спорят, откуда взялось это слово. Одна из версий — так называли воинов-гребцов на скандинавских ладьях (драккарах). Другая версия — от названия реки Рось, которая протекает на юге.

«Сколько же это стоит?» Наши предки не всегда платили монетами. Если товар был дорогой, они отрезали кусочек от серебряного браслета или серьги и платили на вес. Отсюда, кстати, пошло слово «рубль» — от глагола «рубить». Отрубят кусок серебра — вот тебе и рубль!