

Даниил Славинский

МОЙ ПЕРВЫЙ СБОРНИК СТИХОВ О ВЕСНЕ: СЕКРЕТ КАЛЕНДАРЯ



Отпечатано в домашних условиях с помощью брошюратора
Санкт-Петербург, 2026

Даниил Славинский

Мой первый сборник стихов о весне: Секрет календаря: сборник стихов/
художник — искусственный интеллект Qwen - СПб, 16 стр.

Перед вами сборник стихов, родившийся в шумной, творческой и немного фантастической голове обычного девятилетнего мальчишки. Её автор — Даниил, который не мыслит жизни без игровой приставки, компьютерного планшета для рисования, шуршания цветной бумаги и, конечно, без громкой музыки в наушниках. Но главное его сокровище — умение подмечать чудеса в самых простых вещах и превращать их в стихи.

Эта книга — искренний дневник весеннего вдохновения. В ней нет скучных правил, зато есть звонкая капель, которая стучит, как барабан, хитрый кот Пушок, мечтающий о пасхальном куличе, бумажные цветы, распускающиеся прямо на стене, и даже обиженный принтер, который «чихает» весенними пейзажами. Вместе с автором читатель пробежит по весенним лужам, подпоёт скворцу, устроит настоящее бумажное наводнение и раскроет главный секрет: самое чудесное время года начинается в день рождения брата и заканчивается ровно тогда, когда задувает свечи на торте сам поэт.

Этот сборник — гимн весне, детству и безграничной фантазии, где стихи рождаются из всего, что попадает на глаза: из солнечного зайчика, мяча, упавшего в лужу, и даже из обычного листа бумаги, готового превратиться в объёмное чудо.

Дорогой читатель!

Представь себе утро, когда просыпаешься не от будильника, а от того, что за окном капель играет самую весёлую на свете музыку. Солнечный зайчик скачет по стене и щекочет нос, а в форточку залетает свежий ветер и пахнет... чем-то новым. Это пришла весна!

Меня зовут Даня. Мне 9 лет и я учусь в 4 классе. Я очень люблю сочинять стихи. Иногда они приходят ко мне, когда я рисую на компьютере. Иногда — когда я слушаю музыку в наушниках и смотрю в окно. А иногда — когда просто бегу по улице, перепрыгиваю через лужи и ловлю ртом тёплый воздух.

Весна для меня — особенное время. У моего брата день рождения в самом начале весны, а у меня — в конце. Получается, что весна приходит к нам в гости на целых два праздника! Она словно говорит: "Давайте веселиться, пока я рядом!" И мы веселимся. А я ещё и записываю всё, что замечаю вокруг.

В этом сборнике — мои мысли, мои наблюдения, мои маленькие чудеса. Я писал эти стихи, когда было солнечно и когда моросил дождик, когда хотелось смеяться и когда хотелось о чём-то помечтать. Некоторые стихи написал в прошлом году, но решил немного изменить и включить их в сборник

Знаешь, в чём секрет? Если приглядеться, волшебство есть вокруг нас каждый день. Просто весна помогает его увидеть.

Очень надеюсь, что тебе понравится гулять по моим стихотворным дорожкам так же, как мне нравилось по ним ходить.

С самыми тёплыми весенними лучиками,
Даниил.

Барабанщик на крыше

Проснулся утром — звон, веселье!

Сосулькам стало не до сна.

Устроили на крыше трель они,

Как будто входит к нам весна!

Я в рисовалке сразу краски

В компе яркие включил.

Рисую лужи, словно в сказке,

И солнца огненный чертил!

А за окном всё кап да кап...

Весенний друг устроил таратам!



Стихи из лужи

Я в школу шел, а лужа — блеск!
В ней небо, тучи и дворец.
Я отражаться в ней хотел,
Но кто-то камешком взлетел.
Пошли круги, поплыл весь свет —
Такого в рисовалке нет!
Достал я кнопки и блокнот —
Весна стихи в руку кладет.
И прямо из воды сырой
Родился рифмы озорной!



Концерт для скворца

Скворечник наш качается,
Жилец в него вселяется!
Поёт на всю округу,
Зовёт свою подругу.
Я в наушниках сидел,
Рэп английский громко пел,
А как Скворушка запел —
Сразу музыку прозрел!
В ней и капель, и ручьи,
Лучше всякой балалайки.
Мы теперь с ним — клавиши,
На две разные лужайки!



Кот и Пасха

На кухне пахнет куличом,
Кот Васька крутится волчком.
Ему нельзя, а он глядит,
Усами важными шуршит.
Я из бумаги сделал храм,
И солнце светит по углам.
Раскрасил яичко в узор,
Весна уводит разговор
О том, что мир опять живой,
Красивый, добрый и большой.
А Васька хочет кус один —
Весной он тоже гражданин!



Бумажный сад

Сегодня я не спал до двух —
Бумажный расцветает луг!
Я режу, клею, завиваю,
Цветы из тишины возвращаю.
Тюльпаны, розы, васильки —
Из самой тоненькой руки.
Они на стенке расцвели,
Как будто в гости к нам пришли.
Ведь на дворе еще не май,
А ты бумагу разрывай —
И вот уже весна в квартире,
В моем объемном, ярком мире!



Принтер чихнул

Я рисовал весенний лес,
Деревья лезут до небес.
Медведь просохший вылез из берлоги,
Расправил сонные он ноги.
Тут принтер мой как зачихал,
Бумагу белую помял!
И на листе, средь бела дня,
Вдруг вышла горка у пня.
Я не расстроился ни капли!
Ведь в мятости, в любой царапке
Весна нам видит чудеса —
Вон, поползли по ветру леса!



Футбол и лужи

Надел я кеды — и бегом
Играть с весенним ветерком!
Мы мяч гоняем во дворе,
Как будто мы на олимпе, на заре.
Но главный гол — не в ворота,
А в луже, где моя мечта!
Бах! Брызги веером летят,
Как сотни маленьких наград.
Стою, мокрый, но счастливый,
Кричу: «Весна, ты так красива!»
И сразу рифмы в голове
Несутся на одной ноге.



Секретное послание

Я взял листок и тонкий ствол,
На улицу с собой пошел.
На мокром тающем снегу
Писать я палкой: «Быть добру!»
Но солнце выглянуло вдруг,
Схватило надпись за подруг.
И снег растаял, и вода
Умчала строчки в никуда.
Зато на мокром асфальте
Цветы проступили на кальке.
Весна прочла мой тайный стих
И разукрасила всё вмиг!



Именинная весна

Звенит капель, бегут ручьи,
С утра поют в ветвях грачи.
Весна вступает в свои права,
Но есть особые слова.
Всё началось не просто так,
Не с птиц и не с проталин.
Мой брат задует свечек мрак,
И я скажу: «Ты гений, Валя!»
И с этого рождается она —
Весна-краса, всем ветрам госпожа.
Она для брата в гости к нам пришла,
Раскрасила и небо, и дела.
Растут деньки, теплеет свет,
Нигде преграды в играх нет.
Мы в парке носились с утра до звезды,
И даже не ждали мы скорой беды.
Ведь знаем, что праздник мой тоже в пути,
Его я прошу: «Поскорее приди!»
Цветут сады, поют ручьи,
Гремят весенние бои.
И кажется, что так будет всегда,
Что в мире не будет уже холода.
Но только лишь мой настает черёд,
И торт на столе, и подарки, и мёд,
Как вдруг понимаю сквозь шум и веселье:
Весна доедает своё новоселье.
Она оглянулась, вздохнула слегка,
Погладила брата и мой тумак,

Шепнула: «Ребята, вы — чудо, ей-ей!
Но мне собираться пора уж, скорей.
Я шла к вам на праздник, на братца глядеть,
Чтоб вы научились смеяться и петь,
Цвела я и грела, чтоб ты, Алёшка,
Рисовал на компе мои окошки!»
И после торта, в конце денька,
Уходит тихонько весна-река.
Но я не грущу, я ей вслед прокричу:
«Спасибо! Я так тебя не хочу
Отдать ни минуте, ни злему ветрам,
Ты лучшая! Я это знаю и сам.
Мы встретимся снова, и брат подрастёт,
И снова весна хоровод заведёт!
А между двумя именинными днями
Ты самая-самая была с нами!»



ПОСЛЕСЛОВИЕ

Дорогой читатель!

Ну вот мы и дошли до последней страницы. Закрывается мой первый сборник стихов, но весна на этом не заканчивается. Она продолжается — за твоим окном, в парке, куда ты пойдёшь гулять, в лужах, которые так и ждут, чтобы по ним попрыгали.

Знаешь, писать стихи — это как собирать конструктор. Только детальки не пластмассовые, а слова. Иногда они сами складываются в рифму, иногда приходится долго подбирать нужное словечко, чтобы оно звучало правильно. А иногда стих приходит во сне, и утром просыпаешься, а в голове уже готовые строчки — только успевай записывать!

Пока я сочинял всё, что ты прочитал, со мной происходили разные истории. Я мог засмотреться на воробья, купающегося в луже, и чуть не опоздать в школу. Я мог замечтаться на уроке и нарисовать на полях тетрадки целый весенний лес. Я мог посреди ночи вскочить и побежать к компьютеру, чтобы записать строчку, пока она не забылась. Мама говорила: "Данюша, спать пора!", а я шептал в ответ: "Мамочка, ещё минуточку, там рифма убегает!"

Самое удивительное, что стихи живут везде. Они прячутся в шорехе бумаги, из которой я вырезаю свои поделки. Они сидят в наушниках, пережидая, пока закончится песня. Они дремлют в джойстике от приставки и просыпаются, когда я прохожу очередной уровень. Надо только уметь их расслышать.

Я хочу сказать спасибо тебе, мой читатель. Спасибо, что взял этот сборник в руки, что листал странички, может быть, улыбался или о чём-то задумывался. Без тебя стихи — просто строчки на экране или бумаге. А с тобой они оживают.

Знаешь, я хочу сказать Спасибо ещё одному человеку, без которого этого сборника никогда бы не случилось. Самый главный человек в моей жизни. Наверное, с того самого дня, когда я прибежал к маме с первой строчкой, которая только что родилась у меня в голове, она не отмахнулась, не сказала: "Потом, Данюша, я занята". А села рядом, выслушала и улыбнулась. И в

маминых глазах загорелся такой тёплый огонёк, что мне сразу захотелось сочинять дальше. Спасибо, что собирала мои листочки, расправляла смятые черновики и печатала мои каракули. Спасибо за твою веру в меня, когда я сам в себя не верил. Эта книга — наша общая, потому что в каждой строчке живёт твоё тепло.

И ещё я хочу сказать спасибо весне. За то, что она каждый год возвращается и приносит с собой столько света, столько красок, столько идей, что хватит ещё на много-много книжек.

А теперь — иди гулять! Весна не ждёт. Лужи высыхают, почки распускаются, птицы поют свои самые главные песни. Не пропусти это чудо.

А если вдруг в голову придёт своя строчка — не стесняйся, запиши. Может быть, это начало твоего собственного сборника.

До встречи на страницах новой книги. Обязательно напишу ещё!

Твой друг, Даниил (и его весна)

2026 год



Содержание

Обращение к читателю	2
Барабанщик на крыше	3
Стихи из лужи	4
Концерт для скворца	5
Кот и Пасха	6
Бумажный сад	7
Принтер чихнул	8
Футбол и лужи	9
Секретное послание	10
Именинная весна	11
Послесловие	13

Мой первый сборник стихов о весне:

Секрет календаря

Сборник стихов

Автор: Даниил Славинский

Редактор: Оксана Михайловна Славинская

Корректор: Оксана Михайловна Славинская

Вёрстка: при помощи Оксаны Михайловны

Иллюстрации: нейросеть Qwen

Подписано в печать: 08.03.2026г

Формат 60×84/8 (А4). Бумага офисная.

Гарнитура (шрифт): Times New Roman

Тираж: 5 экземпляров.

Отпечатано в домашних условиях с помощью брошюратора

Санкт-Петербург, 2026

© Даниил Славинский, 2026

© Нейросеть Qwen, иллюстрации, 2026