

**ДЕПАРТАМЕНТ ПО СПОРТУ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТЮМЕНИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ
ЦЕНТР «ФОРТУНА» ГОРОДА ТЮМЕНИ**

*Принята на заседании Педагогического
совета МАУ ДО ДЮЦ «Фортуна»
города Тюмени
Протокол №4 от 23.05.2025г.*

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ДО ДЮЦ
«Фортуна» города Тюмени
С.Г. Овсянникова
23.05.2025 г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ВОЗДУШНЫЙ ПЛАСТИЛИН»

художественная направленность

**Объем программы: 168 часа
Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 5-11 лет**

Авторы-составители:
педагог дополнительного образования
Егорочкина Ирина Александровна
методист Губина Светлана Анатольевна

г. Тюмень 2025 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы	6
1.3. Планируемые результаты	6
 РАЗДЕЛ № 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»	8
2.1. Учебный план	8
2.2. Содержание учебного плана	8
2.3. Календарный учебный график.....	9
2.4. Формы контроля.....	9
2.5. Оценочные материалы.....	11
2.6. Методические материалы.....	13
2.7. Рабочая программа.	14
2.8. Рабочая программа воспитания	22
2.9. Календарный план воспитательной работы:	24
2.10. Материально-техническое обеспечение	26
 Список литературы	26
ПРИЛОЖЕНИЯ	28

РАЗДЕЛ I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Воздушный пластилин» (далее по тексту – Программа) имеет художественную направленность, разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в российской федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (действует 01.03.2023 по 01.02.2029);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года с планом мероприятий, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды
- Устав МАУ ДО ДЮЦ «Фортуна» города Тюмени
- Положение о дополнительной общеразвивающей программе в МАУ ДО ДЮЦ «Фортуна» города Тюмени

Актуальность программы.

В настоящее время приоритетными направлениями являются развитие детей и формирование в дошкольном и младшем школьном возрасте повышенный интереса к различным видам деятельности, стремление овладеть различными практическими умениями и навыками.

Декоративно-прикладное искусство, как один из видов трудового воспитания, дает детям возможность не только приобрести различные практические навыки, но и возможность самоутвердиться и самореализовываться через творческий процесс.

Социальный заказ на развитие художественного направления поступает также от родителей, встревоженных низким уровнем развития мелкой моторики у детей, памяти, зрительного восприятия, частым нахождением у компьютера или гиперактивностью.

Дополнительная общеразвивающая программа «Воздушный пластилин» поможет решить данные задачи, так как занятия лепкой развивают зрительное восприятие, память, образное мышление, умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.

Программа направлена на развитие мелкой моторики, которая играет большую роль в развитии речи и логического мышления. Занимаясь лепкой, ребенок успокаивается, становится более уравновешенным и внимательным, что благотворно влияет на нервную систему в целом (работа с легким пластилином полезна детям с гиперактивностью, страхами, тревожностью, агрессией).

Хваля юных мастеров за малейшую удачу, мы поднимаем их самооценку. Формирование данных качеств, навыков и умений необходимо для развития дошкольников и успешного обучения в школе детей младшего школьного возраста.

Лепка из пластилина – является одним из видов декоративно-прикладного искусства, и привлекает для занятий данным видом творчества людей разного возраста, так как помогает реализовать творческий потенциал и развить свои способности и возможности в художественной деятельности.

Актуальность программы также обеспечена стремительным развитием интереса лепкой среди детей. Детей привлекает яркость и нестандартность материала для лепки, возможность самовыражения, сила и энергетика, которой пропитан данный вид спорта.

Декоративно-прикладное искусство, как один из видов трудового воспитания, дает детям возможность не только приобрести различные практические навыки, но и возможность самоутвердиться и самореализовываться через творческий процесс.

Отличительной особенностью и новизной данной программы является то, что она направлена не только на развитие художественных и творческих способностей обучающихся, но и на пропаганду здорового образа жизни, воспитание качеств юного гражданина.

В рамках данной программы разработана рабочая воспитательная программа объединения, которая направлена на формирование навыков и понятий здорового образа жизни, принятие семейных ценностей; уважение к себе и к другому человеку; сплочение коллектива, на формирование навыков здорового образа жизни; на мотивацию подрастающего поколения к познанию, творчеству, труду, спорту; на духовно-нравственное развитие, социализацию. Реализация программы поможет приобщить обучающихся к общей и информационной культуре, а также культуре здорового и безопасного образа жизни, развить интерес к техническому творчеству.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребностям общества в формировании компетентной личности в целом, современным тенденциям развития российского образования, а также возможностью расширения кругозора детей, созданием для них в процессе деятельности ситуации успеха.

Включение в программу компьютерных информационных технологий, социальных сетей и мессенджеров позволит использовать в образовательном процессе информацию и видеоматериалы с целью расширения знаний, закрепления материала и подготовки, обучающихся к домашней самостоятельной практике.

Дополнительная общеразвивающая программа «Воздушный пластилин» реализуется в очной форме, форма реализации очная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, на базе МАУ ДО ДЮЦ «Фортуна»

города Тюмени, а также возможна реализация на базе образовательных учреждений и организаций по договору сетевого взаимодействия:

- в очной форме обучения на базе МАУ ДО ДЮЦ «Фортуна» города Тюмени по адресу: ул. Белинского, 12/7, имеется рабочий кабинет для проведения теоретических и практических занятий;
- с применением дистанционных технологий обучения: онлайн-занятия, онлайн-тесты, онлайн мастер-классы с использованием дистанционных технологий с помощью (электронной почты, групп в мессенджерах и социальных сетях и т.п.) с учетом мнения родителей.

Адресат программы: дети и подростки 5-11 лет. В каждой возрастной группе предусмотрено дифференцированное усложнение задач. В группе занимаются 10-30 человек.

Набор осуществляется свободный по желанию, без специального отбора и предъявления медицинской справки.

Объем и содержание материала соответствует возрастным и психологическим особенностям обучающихся. В каждой возрастной группе предусмотрено дифференцированное усложнение задач.

Нормативный срок освоения программы рассчитан на 1 год, объем 168 академических часа, 42 учебные недели.

Уровень освоения программы стартовый.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (1 акад. час дети 5-6 лет - 25 мин., 6-7 лет - 30 мин., 8-11 лет – 45 мин.), объем нагрузки рассчитан на 4 академических часа в неделю.

Основной формой работы является групповое занятие, которое строится на взаимодействии педагога с детьми на основе индивидуального подхода к каждому ребенку, используются также и другие формы, такие как: тематическое занятие, практическое занятие.

Формы организации образовательного процесса.

- коллективная, в которой обучающиеся рассматриваются как целостный коллектив, имеющий своих лидеров;
- групповая, в которой обучение проводится с группой воспитанников (три и более), имеющих общее задание и взаимодействующих между собой;
- индивидуальная, используемая для работы с воспитанником по усвоению сложного материала и подготовки к творческой работе к выставке или конкурсу.

Подведение итогов и оценка результатов программы проводится с помощью проведения контрольных нормативов для выявления уровня подготовленности обучающихся.

Мониторинг образовательных результатов по программе включает в себя входной, промежуточный и итоговый контроль обучающихся.

Все выше изложенное указывает на то, что дополнительная общеразвивающая программа «Воздушный пластилин» является актуальной и социально-значимой, отвечает требованиям общества, запросам учащихся и родителей, формирует социально активную, творческую, нестандартно мыслящую личность, способную решать различные образовательные и воспитательные задачи.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы:

Формирование интереса к декоративно-прикладному искусству и развитие творческих способностей детей посредством обучения технологии лепки из воздушного пластилина.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать навыки и умения работы с воздушным пластилином;
- обучить различным техникам и практическим навыкам в работе с воздушным пластилином;
- познакомить с историей и терминологией и видами декоративно-прикладного искусства.
- познакомить с историей возникновения пластилина и его видами;
- формировать необходимые знания в области лепки, научить основным терминам, используемым в лепке;
- научить самостоятельно лепить фигуры и составлять композиции с целью участия в выставках, конкурсах и фестивалях различного уровня.

Воспитательные:

- создавать условия для развития личности, ее нравственных, интеллектуальных, духовных и физических качеств для профессиональной ориентации;
- воспитывать общую культуру, доброжелательное отношение друг к другу, уважение ко взрослым;
- воспитывать чувство ответственности, силу воли, дисциплинированность и ответственность;
- формировать навыки здорового образа жизни и активного досуга детей, подростков и молодёжи, создание альтернативы негативным явлениям в молодежной среде.
- формировать коммуникативные качества, умение взаимодействовать со взрослыми в команде сверстников;
- создавать ситуацию успеха, повышения самооценки, личностной значимости и уверенности в себе.
- формировать активную гражданскую позицию путем привлечения к социально-значимой и культурной деятельности учреждения и города Тюмени.
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, умение концентрировать внимание и доводить начатое дело до конца

Развивающие:

- развивать интерес к декоративно-прикладному искусству и занятиям лепкой и творчеством;
- развивать художественный вкус и творческую активность;

1.3. Планируемые результаты

После завершения дополнительной общеразвивающей программы «Воздушный пластилин» обучающиеся овладеют следующими компетенциями:

Личностные компетенции:

- формирование общей культуры обучающихся, нравственных и этических чувств: любви к родной природе, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре своего народа;
- формирование навыков общения и сотрудничества со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой и социально-значимой деятельности;
- формирование осознанного отношения к здоровому образу жизни, а также к собственному труду, к самопознанию и саморазвитию;
- формирование гражданской и социальной активности.

Предметные компетенции:

- умение воплощать художественный замысел изделия и самостоятельно вести работу от этапа «замысел» до этапа «итоговое оформление работы»;
- освоение базовой терминологией по профилю программы;
- овладения техниками лепки.
- приобретение художественного опыта посредством изучения истории декоративно-прикладного творчества.

Метапредметные компетенции:

- развитие навыков самопрезентации;
- формирование креативности и критического мышления, способности анализировать;
- освоение базовой терминологией по профилю программы;
- умение воплощать художественный замысел изделия и самостоятельно вести работу от этапа «замысел» до этапа «итоговое оформление работы».

Ожидаемые результаты от реализации программы:

К концу обучения по программе обучающиеся:

будут знать:

- историю возникновения, терминологию и виды декоративно-прикладного искусства;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и правила личной гигиены при работе с пластилином, требования к организации рабочего места;
- материалы, инструменты, приспособления, применяемые для изготовления и оформления изделий из воздушного пластилина;
- последовательность выполнения сувениров.

будут уметь:

- изготавливать и оформлять сувениры;
- выполнять работу качественно;
- владеть техниками объемной и рельефной лепки;

получат развитие:

- художественного вкуса;
- образного и творческого мышления при создании сувениров;
- речи, памяти, воображения, фантазии.

будут обладать следующими качествами:

- доводить начатое дело до конца;
- ответственное отношение к труду;
- уметь видеть красоту и проводить анализ своего изделия и сверстников.

РАЗДЕЛ № 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела/темы/ учебный элемент	Количество часов			Формы аттестации/ контроля/
		Всего	Теори я	Практи ка	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Наблюдение, тестирование
2.	Объёмная лепка	84	17	67	наблюдение, анализ выполненных работ
3.	Рельефная лепка	14	5	9	наблюдение, анализ выполненных работ
4.	Декорирование работ	14	2	12	наблюдение, анализ выполненных работ
5.	Пластилинография	50	4	46	наблюдение, анализ выполненных работ
6.	Контрольные испытания	3		3	Тестирование, практическая работа
7.	Итоговое занятие	1		1	Наблюдение, выставка, анализ и самопрезентация выполненных работ
	Итого	168	29	139	

2.2. Содержание учебного плана

1 тема. Вводное занятия.

Теория: Знакомство с историей создания студии «Воздушный пластилин», с его традициями. Понятие о личной гигиене и обеспечении занятий. Знакомство с пластилином, лепкой и ее видами. Содержание программы обучения подчинено принципу от простого к сложному и включает в себя 6 учебных дисциплин: вводное занятие; объёмная лепка; рельефная лепка; декорирование работ; пластилинография.

Инструктаж по технике безопасности, лепка изделий из пластилина. Знакомство с правилами поведения на занятиях.

Практика: вводное тестирование

2 тема. Объёмная лепка:

Теория:

- Знакомство с рабочим материалом, с техникой изготовления;
- Организация рабочего места.

Практика:

- Организация рабочего пространства;
- Лепка объёмных работ.
- упражнения с предметами.

3 тема. Рельефная лепка:

Теория:

- Знакомство с техникой изготовления, пластилинографией;

Практика:

- Лепка работ с помощью рельефной техники.

4 тема. Декорирование работ.

Теория:

- Знакомство с методами декорирования;
- Знакомство с различными видами материалов для использования при декорировании.

Практика:

- Оформление декоративными элементами изготовленных работ.

5 тема. Пластилинография.

Теория:

- Знакомство с видами пластилинографии;
- Знакомство с различными видами пластилинографии (мозайка, квиллинг и др).

Практика:

- Лепка в технике пластилинографии (пластилиновый витраж, пластилиновый квиллинг, пластилиновая мозаика, пластилиновый пейзаж)

6 тема. Контрольные испытания: практическая работа по заданной тематике для проверки усвоения теоретических и практических знаний и навыков.

7 тема. Итоговое занятие: Подведение итогов. Включает в себя организацию детьми выставки итоговых работ, обсуждение результатов с детьми и их родителями во время просмотра выставочных работ. Само презентация изделий детьми и самоанализ работ сверстников.

2.3. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения (стартовый уровень)	1 сентября 2025 года	31 августа 2026 года	42	168	4 раза в неделю по 2 часа (1 акад. час дети 5-6 лет - 25 мин., 6-7 лет - 30 мин., дети 8-11 лет – 45 мин.)

Занятия проводятся в течение всего учебного года, включая каникулы.

2.4. Формы контроля

Диагностика образовательных результатов по программе включает в себя входной, промежуточный, текущий и итоговый контроль обучающихся.

Входной контроль служит для определения начального уровня знаний, умений и навыков, обучающихся в начале текущего учебного года (сентябрь-октябрь) и проходит в форме вводного тестирования – проведение опроса с целью выявления базовых знаний по лепке.

Текущий (систематический) контроль проводится в течение учебного года посредством педагогического наблюдения. Осуществляется на каждом занятии для выявления уровня освоения материала, при этом объектами контроля являются: правильность исполнения, активность обучающегося на занятии.

Промежуточный контроль проходит в середине учебного года (январе), включает в себя выполнение творческого задания - самостоятельной работы по заданной тематике для проверки усвоения теоретических и практических знаний и навыков.

Итоговый контроль проходит в конце учебного года, включает в себя выполнение творческого задания - самостоятельной работы по заданной тематике для проверки усвоения теоретических и практических знаний и навыков. Оценивается правильность исполнения; техничность; активность; уровень физической нагрузки; знание теоретической и практической части программы. В ходе контрольных уроков осуществляются анализ и самоанализ уровня овладения навыками и умениями.

Контроль педагога за обучающимися проводится по десятибалльной системе. Основным показателем в оценке воспитанника является творческий подход, трудоспособность, усердие.

Мониторинг позволяет выявить причины, способствующие или препятствующие реализации программы, и внести необходимые корректировки в её содержание.

Результативность выполнения программы проводится на основе анализа предметных, метапредметных и личностных результатов учащихся.

Формы контроля:

при очной форме обучения	при дистанционной форме обучения
– наблюдение – тестирование – анализ выполненных работ – практическая работа – выставка – самопрезентация	– онлайн-опросы – анализ онлайн работ – практическая работа (фото или видео) – онлайн-выставка

Методы отслеживания результатов:

- Наблюдения за обучающимися в процессе обучения, во время мероприятий, беседы с родителями об изменении в поведении;
- Участие в мероприятиях, выставках и конкурсах различного уровня: активность, творческий подход.

Во время занятий и проведения мероприятий осуществляется контроль: индивидуальный, коллективный, анализ готового изделия, взаимоконтроль, самооценка.

Анализ выполненного изделия – основная форма контроля.

Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических упражнений при работе в материале и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого ребенка.

Подведение итогов по тематическим разделам проводится в форме самостоятельной работы по заданной тематике, выполнение коллективной сюжетной композиции, результативность участия в выставках различного уровня.

2.5. Оценочные материалы

Оценка результатов проводится с использованием оценочных материалов, разработанных для данной образовательной программы. (Приложение 1)

Контроль знаний, практических умений и навыков, обучающихся осуществляется на основании критериев оценки результативности обучения.

Критерием оценки является 10-ти балльная шкала.

- 10 баллов ставится в том случае, если все показатели подтверждены (высокий уровень);
- 5-7 баллов – это все показатели в норме, но есть два-три недочета (средний уровень);
- 1-2 балла – если ребенок плохо усвоил программу, не справляется с показателями (низкий уровень).

Показатели личностные:

- взаимодействие с коллективом обучающихся;
- творческий подход; интерес и активность на занятиях.

Тестирование проводится 3 раза в год: в начале года (начальный уровень), в середине года (промежуточный уровень) и в конце учебного года (итоговый уровень) по следующим показателям:

Шкала оценки нормативов на контрольных испытаниях.

№ п/п	Критерии	показатели	Степень выраженности	Число баллов	Методы диагностики
Теоретическая подготовка детей					
1.	Теоретические знания по основным разделам учебных тем	Соответствие теоретических знаний к программным требованиям	Минимальный Средний Максимум	1 5 10	Наблюдение, вводное тестирование
2.	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования терминологии	Минимальный Средний Максимум	1 5 10	
Практическая подготовка детей					
1.	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный Средний Максимум	1 5 10	наблюдение, анализ выполненных работ
2	Владение специальным оборудованием	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования	Минимальный Средний Максимум	1 5 10	наблюдение, анализ выполненных работ

3	Творческие навыки	Креативность выполнения творческих заданий	Минимальный Средний Максимум	1 5 10	наблюдение, творческий отчет, анализ работ
Учебно-коммуникативные умения					
1	Умение слушать педагога	Адекватность восприятия информации	Минимальный Средний Максимум	1 5 10	наблюдение
2	Умение выступать перед аудиторией	Свободное владение и подача подготовленной информации Самостоятельность в построении выступления	Минимальный Средний Максимум	1 5 10	наблюдение
3	Умение участвовать в дискуссии	Умение вести диалог	Минимальный Средний Максимум	1 5 10	наблюдение
Учебно-организационные умения и навыки					
1	Умение организовывать свое рабочее место	Способность самостоятельно организовать свое рабочее место и убирать.	Минимальный Средний Максимум	1 5 10	наблюдение,
2	Навыки соблюдения ТБ	Соответствие реальных навыков, соблюдение безопасности.	Минимальный Средний Максимум	1 5 10	наблюдение
3	Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность	Минимальный Средний Максимум	1 5 10	наблюдение

Важными показателями успешности освоения программы являются: развитие интереса к лепке, активность обучающихся на занятиях, в мероприятиях и конкурсах различного уровня.

Методы отслеживания результатов:

- наблюдение за обучающимися в процессе обучения, во время мероприятий, беседы с родителями об изменении в поведении;
- самостоятельная творческая работа,
- участие в конкурсах, выставках, мероприятиях различного уровня

Оценка ожидаемых результатов реализации Рабочей программы воспитания.

В отличие от предметных воспитательные результаты сложнее измерить, поэтому при оценке программы воспитания используются критерии и применяются следующие диагностические инструменты:

Результаты и критерии	Диагностика
<u>Критерии познания:</u> – знакомство с разнообразными техническими специальностями; – знакомство с историей развития и истории технического творчества; – самостоятельный поиск и анализ информации в различных источниках и сети интернет; – разработка собственных творческих проектов	– беседы – тестирование, опрос – самостоятельная работа по заданной тематике, наблюдение, анализ работ
<u>Критерии активности:</u> – Большая включенность в проводимые мероприятия; – Инициатива и самостоятельность в подготовке домашних заданий	– результаты участия в конкурсах, выставках, акциях, мероприятиях разного уровня – анализ включенности в мероприятия
<u>Критерии воспитанности:</u> – формирование культуры общения; – воспитание уважительного отношения к национальным традициям других народов; – развитие интереса к техническому творчеству	– Наблюдение, анализ поведения – Беседы с родителями – тестирование

2.6. Методические материалы

Методологические условия реализации образовательной программы обеспечиваются современной информационно-образовательной средой, то есть открытой педагогической системой, сформированной на основе разнообразных образовательных ресурсов, таких как, педагогические технологии, информационно-коммуникационные технологии, ресурсы образовательной среды и т.д.

Формы и режим занятий.

Основной формой работы является групповое занятие, которое строится на взаимодействии педагога с детьми на основе индивидуального подхода к каждому ребенку, используются также и другие формы, такие как: тематическое занятие, практическое занятие.

Формы проведения занятий:

- Участие в конкурсах, выставках различного уровня- практическое применение знаний и навыков, приобретенных на занятиях.
- **Контрольные испытания** – – показательные выступления с приглашаем родителей учащихся
- **Воспитательные мероприятия** – включают в себя беседы, игры, практикумы,

соревнования, конкурсы.

Методы, используемые на занятиях.

Игра - служит этапом переключения внимания, разгрузкой, отдыхом, спортивные эстафеты, игры на координацию движений, внимание, подвижные игры.

Беседа - служит для развития познавательной сферы, формирования навыков ЗОЖ и коммуникативных навыков: умения высказать свое мнение, умение слушать собеседника, передача информации

Объяснение. Объяснение-словесное истолкование закономерностей, существенных свойств изучаемого объекта, отдельных понятий, явлений.

На занятиях метод объяснения может использоваться во вводной части урока для знакомства с приемами лепки, совместно с демонстрацией изделия.

Рассказ. Метод рассказа предполагает устное повествовательное изложение содержания учебного материала. На занятиях данный метод употребляется педагогом для сообщения новой информации, новых требований. Рассказ должен соответствовать следующим дидактическим требованиям: быть убедительным, лаконичным, эмоциональным, доступным для понимания детьми 5-9 лет.

Демонстрация. Суть метода заключается в наглядном ознакомлении с процессами и сувенирами в их натуральном виде.

Упражнения. Данный метод позволяет закрепить пройденный материал на практике путем многократного повторения действий педагога; особенно эффективен и необходим в процессе изучения приемов лепки из воздушного пластилина.

Методы самостоятельной работы и работы под руководством педагога. Данный метод позволяет ребенку самостоятельно воплотить свой творческий замысел, используя полученные знания умения и навыки.

Для достижения максимального результата в короткий срок, каждое занятие сопровождается насыщенной и длительной практической работой в процессе которой формируются базовые художественные умения и навыки, а также раскрывается творческий потенциал каждого ребенка.

2.7. Рабочая программа.

Дополнительная общеразвивающая программа «Воздушный пластилин» реализуется в течении 1 года обучения.

Цель программы:

Формирование интереса к декоративно-прикладному искусству и развитие творческих способностей детей посредством обучения технологии лепки из воздушного пластилина.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать навыки и умения работы с воздушным пластилином;
- обучить различным техникам и практическим навыкам в работе с воздушным пластилином;
- познакомить с историей и терминологией и видами декоративно-прикладного искусства.
- познакомить с историей возникновения пластилина и его видами;
- формировать необходимые знания в области лепки, научить основным терминам,

используемым в лепке;

- научить самостоятельно лепить фигуры и составлять композиции с целью участия в выставках, конкурсах и фестивалях различного уровня.

Воспитательные:

- создавать условия для развития личности, ее нравственных, интеллектуальных, духовных и физических качеств для профессиональной ориентации;
- воспитывать общую культуру, доброжелательное отношение друг к другу, уважение ко взрослым;
- воспитывать чувство ответственности, силу воли, дисциплинированность и ответственность;
- формировать навыки здорового образа жизни и активного досуга детей, подростков и молодёжи, создание альтернативы негативным явлениям в молодежной среде.
- формировать коммуникативные качества, умение взаимодействовать со взрослыми в команде сверстников;
- создавать ситуацию успеха, повышения самооценки, личностной значимости и уверенности в себе.
- формировать активную гражданскую позицию путем привлечения к социально-значимой и культурной деятельности учреждения и города Тюмени.
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, умение концентрировать внимание и доводить начатое дело до конца

Развивающие:

- развивать интерес к декоративно-прикладному искусству и занятиям лепкой и творчеством;
- развивать художественный вкус и творческую активность;

Планируемые результаты

После завершения дополнительной общеразвивающей программы «Воздушный пластилин» обучающиеся овладеют следующими компетенциями:

Личностные компетенции:

- формирование общей культуры обучающихся, нравственных и этических чувств: любви к родной природе, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре своего народа;
- формирование навыков общения и сотрудничества со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой и социально-значимой деятельности;
- формирование осознанного отношения к здоровому образу жизни, а также к собственному труду, к самопознанию и саморазвитию;
- формирование гражданской и социальной активности.

Предметные компетенции:

- умение воплощать художественный замысел изделия и самостоятельно вести работу от этапа «замысел» до этапа «итоговое оформление работы»;
- освоение базовой терминологией по профилю программы;
- овладения техниками лепки.
- приобретение художественного опыта посредством изучения истории декоративно-прикладного творчества.

Метапредметные компетенции:

- развитие навыков самопрезентации;
- формирование креативности и критического мышления, способности анализировать;
- освоение базовой терминологией по профилю программы;
- умение воплощать художественный замысел изделия и самостоятельно вести работу от этапа «замысел» до этапа «итоговое оформление работы».

Ожидаемые результаты от реализации программы:

К концу обучения по программе обучающиеся:

будут знать:

- историю возникновения, терминологию и виды декоративно-прикладного искусства;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и правила личной гигиены при работе с пластилином, требования к организации рабочего места;
- материалы, инструменты, приспособления, применяемые для изготовления и оформления изделий из воздушного пластилина;
- последовательность выполнения сувениров.

будут уметь:

- изготавливать и оформлять сувениры;
- выполнять работу качественно;
- владеть техниками объёмной и рельефной лепки;

получат развитие:

- художественного вкуса;
- образного и творческого мышления при создании сувениров;
- речи, памяти, воображения, фантазии.

будут обладать следующими качествами:

- доводить начатое дело до конца;
- ответственное отношение к труду;
- уметь видеть красоту и проводить анализ своего изделия и сверстников.

Формы контроля.

Диагностика образовательных результатов по программе включает в себя входной, промежуточный, текущий и итоговый контроль обучающихся.

Входной контроль служит для определения начального уровня знаний, умений и навыков, обучающихся в начале текущего учебного года (сентябрь-октябрь) и проходит в форме вводного тестирования – проведение опроса с целью выявления базовых знаний по лепке.

Текущий (систематический) контроль проводится в течение учебного года посредством педагогического наблюдения. Осуществляется на каждом занятии для выявления уровня освоения материала, при этом объектами контроля являются: правильность исполнения, активность обучающегося на занятии.

Промежуточный контроль проходит в середине учебного года (январе), включает в себя выполнение творческого задания - самостоятельной работы по заданной тематике для проверки усвоения теоретических и практических знаний и навыков.

Итоговый контроль проходит в конце учебного года, включает в себя выполнение творческого задания - самостоятельной работы по заданной тематике для проверки усвоения теоретических и практических знаний и навыков. Оценивается правильность

исполнения; техничность; активность; уровень физической нагрузки; знание теоретической и практической части программы. В ходе контрольных уроков осуществляются анализ и самоанализ уровня овладения навыками и умениями.

Контроль педагога за обучающимися проводится по десятибалльной системе. Основным показателем в оценке воспитанника является творческий подход, трудоспособность, усердие.

Мониторинг позволяет выявить причины, способствующие или препятствующие реализации программы, и внести необходимые корректировки в её содержание.

Результативность выполнения программы проводится на основе анализа предметных, метапредметных и личностных результатов учащихся.

Формы контроля:

при очной форме обучения	при дистанционной форме обучения
– наблюдение – тестирование – анализ выполненных работ – практическая работа – выставка – самопрезентация	– онлайн-опросы – анализ онлайн работ – практическая работа (фото или видео) – онлайн-выставка

Календарно-тематический план реализации дополнительной общеразвивающей программы «Воздушный пластилин» на 2025-2026 учебный год.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			
		всего	теория	практика	Форма аттестации /контроля
1.	Вводное занятие. Знакомство с обучающимися. Техника безопасности. Введение в программу. Опрос.	2	1	1	Наблюдение, тестирование
2.	Объёмная лепка «Шарики и Кубики»	2	1	1	Наблюдение, анализ выполненных работ
3.	Объёмная лепка «Капельки и жгутики»	2	1	1	Наблюдение, анализ выполненных работ
4.	Объёмная лепка и Рельефная лепка «На морском дне».	2	1	1	Наблюдение, анализ выполненных работ
5.	Декорирование работы «На морском дне». Контрольные испытания. выполнение творческого задания	2		2	Наблюдение, анализ выполненных работ, практическая работа
6.	Объёмная лепка «Овощной городок».	2	1	1	Наблюдение, анализ выполненных работ
7.	Декорирование работы «Овощной городок».	2		2	Наблюдение, анализ выполненных работ

8.	Объёмная лепка «Кухни народов мира»	2	1	1	Наблюдение, анализ выполненных работ
9.	Объёмная лепка «Кухни народов мира»	2		2	Наблюдение, анализ выполненных работ
10.	Рельефная лепка панно «Осенняя палитра».	2	1	1	Наблюдение, анализ выполненных работ
11.	Объёмная лепка «Сказочный городок»	2	1	1	Наблюдение, анализ выполненных работ
12.	Объёмная лепка «Сказочный городок»	2		2	Наблюдение, анализ выполненных работ
13.	Рельефная лепка панно «Веселые медведи»	2	1	1	Наблюдение, анализ выполненных работ
14.	Объёмная лепка «Пушистая история».	2	1	1	Наблюдение, анализ выполненных работ
15.	Объёмная лепка «Мультяшная страна»	2	1	1	Наблюдение, анализ выполненных работ
16.	Объёмная лепка «Мультяшная страна»	2		2	Наблюдение, анализ выполненных работ
17.	Объёмная лепка «Мультяшная страна»	2		2	Наблюдение, анализ выполненных работ
18.	Пластилинография (пластилиновый витраж)	2	1	1	Наблюдение, анализ выполненных работ
19.	Пластилинография «По замыслу (пластилиновый витраж)	2		2	Наблюдение, анализ выполненных работ
20.	Пластилинография «По замыслу (пластилиновый витраж)	2		2	Наблюдение, анализ выполненных работ
21.	Пластилинография «По замыслу (пластилиновый витраж)	2	1	1	Наблюдение, анализ выполненных работ
22.	Пластилинография «По замыслу (пластилиновый витраж)	2		2	Наблюдение, анализ выполненных работ
23.	Объёмная лепка «Северный край»	2		2	Наблюдение, анализ выполненных работ
24.	Декорирование работы «Северный край»	2		2	Наблюдение, анализ выполненных работ
25.	Объёмная лепка «Зимние гости»	2	1	1	Наблюдение, анализ выполненных работ
26.	Объёмная лепка «Игрушка в шаре»	2	1	1	Наблюдение, анализ выполненных работ
27.	Объёмная лепка «Игрушка в шаре»	2		2	Наблюдение, анализ выполненных работ

28.	Объёмная лепка «Светильник»	2	1	1	Наблюдение, анализ выполненных работ
29.	Объёмная лепка «Светильник»	2		2	Наблюдение, анализ выполненных работ
30.	Объёмная лепка «Светильник»	2	1	1	Наблюдение, анализ выполненных работ
31.	Объёмная лепка «Светильник»	2		2	Наблюдение, анализ выполненных работ
32.	Объёмная лепка «Рождественский ангел».	2	1	1	Наблюдение, анализ выполненных работ
33.	Объёмная лепка «Рождественский ангел».	2		2	Наблюдение, анализ выполненных работ
34.	Контрольные испытания - выполнение творческого задания Пластилинография (пластилиновый квиллинг)	2	1	1	Наблюдение, практическая работа, анализ выполненных работ
35.	Пластилинография (пластилиновый квиллинг)	2		2	Наблюдение, анализ выполненных работ
36.	Пластилинография (пластилиновый квиллинг)	2		2	Наблюдение, анализ выполненных работ
37.	Пластилинография (пластилиновый квиллинг)	2		2	Наблюдение, анализ выполненных работ
38.	Пластилинография (пластилиновый квиллинг)	2		2	Наблюдение, анализ выполненных работ
39.	Пластилинография (пластилиновый квиллинг)	2		2	Наблюдение, анализ выполненных работ
40.	Пластилинография (пластилиновый квиллинг)	2		2	Наблюдение, анализ выполненных работ
41.	Пластилинография (пластилиновый квиллинг)	2		2	Наблюдение, анализ выполненных работ
42.	Рельефная лепка панно «Мои проект»	2	1	1	Наблюдение, анализ выполненных работ
43.	Рельефная лепка панно «Мои проект»	2		2	Наблюдение, анализ выполненных работ
44.	Рельефная лепка панно «Космическое путешествие»	2	1	1	Наблюдение, анализ выполненных работ
45.	Объёмная лепка «Космические герои»	2		2	Наблюдение, анализ выполненных работ
46.	Объёмная лепка «Космические герои»	2		2	Наблюдение, анализ выполненных работ
47.	Объёмная лепка «Космические герои»	2		2	Наблюдение, анализ выполненных работ
48.	Объёмная лепка «Космические герои»	2		2	Наблюдение, анализ выполненных работ
49.	Рельефная лепка «Птички на ветке».	2	1	1	Наблюдение, анализ выполненных работ

50.	Объёмная лепка «Анимационные герои»	2	1	1	Наблюдение, анализ выполненных работ
51.	Рельефная лепка панно «Анимационные герои»	2		2	Наблюдение, анализ выполненных работ
52.	Пластилинография «По замыслу (пластилиновая мозайка)»	2	1	1	Наблюдение, анализ выполненных работ
53.	Пластилинография «По замыслу (пластилиновая мозайка)»	2		2	Наблюдение, анализ выполненных работ
54.	Пластилинография «По замыслу (пластилиновая мозайка)»	2		2	Наблюдение, анализ выполненных работ
55.	Пластилинография «По замыслу (пластилиновая мозайка)»	2		2	Наблюдение, анализ выполненных работ
56.	Пластилинография «По замыслу (пластилиновая мозайка)»	2		2	Наблюдение, анализ выполненных работ
57.	Пластилинография «По замыслу (пластилиновая мозайка)»	2		2	Наблюдение, анализ выполненных работ
58.	Пластилинография «По замыслу (пластилиновая мозайка)»	2		2	Наблюдение, анализ выполненных работ
59.	Объёмная лепка «Зоопарк»	2	1	1	Наблюдение, анализ выполненных работ
60.	Объёмная лепка «Зоопарк»	2		2	Наблюдение, анализ выполненных работ
61.	Объёмная лепка «Фермерское хозяйство»	2		2	Наблюдение, анализ выполненных работ
62.	Объёмная лепка «Фермерское хозяйство»	2		2	Наблюдение, анализ выполненных работ
63.	Объёмная лепка «Фермерское хозяйство»	2		2	Наблюдение, анализ выполненных работ
64.	Объёмная лепка «Веселая география»	2		2	Наблюдение, анализ выполненных работ
65.	Объёмная лепка «Веселая география»	2		2	Наблюдение, анализ выполненных работ
66.	Объёмная лепка «Веселая география»	2		2	Наблюдение, анализ выполненных работ
67.	Объёмная лепка «Веселая география»	2		2	Наблюдение, анализ выполненных работ
68.	Пластилинография «По замыслу (пластилиновая живопись)»	2	1	1	Наблюдение, анализ выполненных работ
69.	Пластилинография «По замыслу (пластилиновая живопись)»	2		2	Наблюдение, анализ выполненных работ

70.	Пластилинография «По замыслу (пластилиновая живопись)	2		2	Наблюдение, анализ выполненных работ
71.	Пластилинография «По замыслу (пластилиновая живопись)	2		2	Наблюдение, анализ выполненных работ
72.	Пластилинография «По замыслу (пластилиновая живопись)	2		2	Наблюдение, анализ выполненных работ
73.	Пластилинография «По замыслу (пластилиновая живопись)	2		2	Наблюдение, анализ выполненных работ
74.	Объемная лепка. Создание фигурок для групповой работы	2	1	1	Наблюдение, анализ выполненных работ
75.	Объемная лепка. Создание фигурок для групповой работы	2		2	Наблюдение, анализ выполненных работ
76.	Объемная лепка. Создание фигурок для групповой работы	2		2	Наблюдение, анализ выполненных работ
77.	Объемная лепка. Создание фигурок для групповой работы	2		2	Наблюдение, анализ выполненных работ
78.	Декорирование групповых коллективных работ для выставки	2	1	1	Наблюдение, анализ выполненных работ
79.	Декорирование групповых коллективных работ для выставки	2		2	Наблюдение, анализ выполненных работ
80.	Объемная лепка. Создание фигурок для групповой работы	2	1	1	Наблюдение, анализ выполненных работ
81.	Объемная лепка. Создание фигурок для групповой работы	2		2	Наблюдение, анализ выполненных работ
82.	Декорирование групповых коллективных работ для выставки	2		2	Наблюдение, анализ выполненных работ
83.	Декорирование групповых коллективных работ для выставки	2		2	Наблюдение, анализ выполненных работ
84.	Контрольные испытания - выполнение творческого задания Итоговое занятие. Оформление выставки итоговых работ, обсуждение итогов с детьми и родителями.	2		2	Наблюдение, выставка, анализ и самопрезентация выполненных работ
	Всего часов	168	29	139	

2.8. Рабочая программа воспитания

Программа воспитания реализуется в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Воздушный пластилин» и составлена на основе программы воспитания МАУ ДО ДЮЦ «Фортуна» города Тюмени на 2023-2026 годы, принятой на заседании Педагогического Совета, протокол №4 от 28.02.2023 г.

Реализация программы воспитания поможет решить целый ряд педагогических задач:

- выявить и развить творческие способности обучающихся;
- сформировать нравственные качества личности посредством интеграции общечеловеческих ценностей в содержание образовательного процесса;
- сформировать в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- развить в ребенке психологическую уверенность в процессе презентации проектов и идей (выставки, конкурсы, презентации, защита проектов и др.);
- сформировать у обучающегося способность к рефлексии и самоанализу;

Мероприятия программы воспитания помогут:

- создать доброжелательную и комфортную атмосферу, способствующую развитию художественных способностей;
- создать «ситуацию успеха» для каждого обучающегося, что поможет детям поверить в свои силы и стремиться к самосовершенствованию;
- использовать различные формы массовой воспитательной работы, в которых каждый обучающийся мог бы приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях.

1. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель: создание условий для формирования духовно-нравственной, творческой и общей культуры, нравственных качеств и этических норм на основе взаимодействия в совместной коллективной деятельности.

Задачи:

- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, уважение ко взрослым;
- формировать дисциплинированность, организованность, аккуратность и работоспособность;
- способствовать развитию навыков общения и взаимодействия в совместной коллективной деятельности;
- создать ситуацию успеха, повышения самооценки, личностной значимости и уверенности в себе;
- развивать нравственные и этические чувства: любви к Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому;
- воспитывать общую культуру на основе знакомства с декоративно-прикладным творчеством и изобразительным искусством;
- развивать познавательную, творческую и социальную активность учащихся, потребность в самообразовании и самовыражении;
- формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству.

2. Направления воспитательной программы:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявления и поддержки талантливых детей;
- духовно-нравственное, художественно-эстетическое, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры обучающихся;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности.

3. Формы и методы воспитательной работы

- коллективная творческая деятельность (работа в команде над проектами);
- конкурсы онлайн и офлайн;
- экскурсии;
- мастер-классы для детей и родителей;
- игровые и тренинговые занятия;
- подготовка творческих работ и участие их в конкурсах различного уровня;
- творческие отчеты;
- участие в социально-значимых мероприятиях, Акциях, посвященных Дню пожилого человека, Дню матери, Дню защитников Отечества, Дню победы и т.д.

4. Работа с родителями

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- помощь в создании портфолио на одаренных обучающихся;
- включение талантливых детей и молодежи в региональную базу данных талантливых детей и молодежи, достижения которых соответствуют условиям, определенными региональными нормативными актами;
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация мастер классов и проведение открытых занятий для родителей в течение года).

5. Планируемые результаты программы:

- формирование любви к своему краю и Отечеству, уважение к его прошлому и настоящему, культуре и духовным традициям;
- формирование интереса к познанию мира, осознание ценности труда и творчества;
- желание обучаться, осознание важности образования и самообразования для жизни и деятельности, способность применять полученные знания на практике и профессиональной карьере;
- развитие социальной активности, соизмерение своих поступков с нравственными ценностями;
- уважение других людей, умение вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов;
- ориентирование в мире современных профессий;
- осознание важности ведения здорового образа жизни.

2.9. Календарный план воспитательной работы:

Сроки проведения	Воспитательные мероприятия с обучающимися и родителями	Социально-значимые мероприятия различного уровня	Конкурсные мероприятия, выставки, фестивали и соревнования различного уровня
СЕНТЯБРЬ	День открытых дверей	День открытых дверей: оформление выставки, раздача визиток, проведение мастер-классов, запись в секцию	
	Родительское собрание «Знакомство с программой, правила поведения, режим занятий»		
ОКТАБРЬ	День уважения к старшему поколению: беседа с обучающимися об уважительном отношении составление списка добрых дел.	Участие в областной Акции «Пусть осень жизни будет золотой»: изготовление рисунков для поздравления пожилых людей	
	Участие в Осенней неделе здоровья": Профилактическая беседа «Все в твоих руках» о формировании навыков ЗОЖ		
НОЯБРЬ	4 ноября – День народного единства. Тематический час «Все мы разные, но все мы вместе»: профилактика экстремизма, формирование толерантности.		
	ДЕНЬ МАТЕРИ: – беседа с обучающимися, подготовка к конкурсу рисунков.		
ДЕКАБРЬ	«Новый год – семейный праздник: беседа о традициях семейных празднования.		

			Открытый областной конкурс «Мир! Человек! Мечта!»
ЯНВАРЬ		Мастер-класс для родителей «Рождественский ангел»	
ФЕВРАЛЬ	АКЦИЯ «ОТЕЧЕСТВУ ВЕРНЫ» – «Уроки мужества», посвященные Дню защитника Отечества.		
	Профилактическая беседа «Безопасный лёд», «Наша безопасность»		
МАРТ	АКЦИЯ «8 марта – день особый!»: – беседа из истории праздника, изготовление тематических рисунков		
АПРЕЛЬ	ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ – беседа из истории праздника; – видео-презентация «Космос в творчестве художников»; – подготовка к конкурсу на тему «Космос»		
МАЙ	АКЦИЯ «НИКТО НЕ ЗАБЫТ – НИЧТО НЕ ЗАБЫТО» - МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ПОБЕДЕ В ВОВ: – Уроки ПАМЯТИ: беседа, изготовление символов Победы; –	Участие в Акциях, посвященных Дню Победы в Великой Отечественной войне 1942-1945: «Георгиевская ленточка, Стена памяти, Окна Победы	
	Профилактическая беседа «Внимание, дорога!» с обучающимися на занятиях (перед летними каникулами).		

			Отраслевая выставка «Мир глазами детей»
	Итоговое и отчетное занятие с приглашением родителей.	Участие в отчетном концерте ДЮЦ «Фортуна»	

2.10. Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы имеется:

№ п/п	Материально-техническое обеспечение	Информационно-методическое обеспечение	Кадровое обеспечение
1.	Кабинет для занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».	Дидактический материал (иллюстративный материал) видеоматериалы по тематике занятий, изделия, шаблоны схемы	педагог дополнительного образования, соответствующий профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённому приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н.
2.	Инструменты и материалы: коврики для лепки, стеки, изделия, подборки образцов детских работ	комплект специальной литературы; Интернет-ресурсы	
3.	Оборудование кабинета: столы, стулья, доска, телевизор, ноутбук, муз. центр	Флеш - карты	

Список литературы

Учебно-методическая литература для педагога:

1. Лебедев О. Е. и др. «Дополнительное образование детей». Учебное пособие для студентов высших заведений. – М., гуманитар. Изд. Центр «Владос»2000г.;
2. Савенкова, Л. Г. Изобразительное искусство. 1 класс [Текст] : учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская. – М. : Вентана-Граф, 2014
3. Фролова Г. И. «Организация и методика клубной работы с детьми и подростками». *Специальная литература и материалы:*

1. Статьи, конспекты: В.К. Петром - Грация и сила (из серии ритмы атлетизма), М. Тобиас, М. Стюарт - растягивайся и расслабляйся; конспекты семинаров по аэробике.
2. Журнал «Физкультура и спорт».
3. Интернет-ресурсы: аудио, видео фрагменты
4. Видеозаписи, методички с семинаров.

Литература для обучающихся

1. Мамонтова А. «Лепим из пластилина» М. – 2011г.;
2. Морган С. «Научись лепить подарки» Минск 2003;

Интернет-ресурсы:

<https://nnmama.ru/content/evolution/Childart1/master-klassy-po-lepke-iz-plastilina/>

<https://www.livemaster.ru/masterclasses/lepka/lepka-iz-plastilina>

<https://stranamasterov.ru/find/nodes>

<https://ru.pinterest.com/pin/815784920010179347/>

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

Диагностические материалы. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ

Критерии

Образовательные результаты

Освоение детьми содержания образования.

1. Разнообразие умений и навыков.
2. Детские практические и творческие достижения.
3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности.
4. Развитие общих познавательных способностей (моторика, воображение, память, речь, внимание).
5. Наличие стремления доводить начатое дело до конца.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий; средний; низкий.

№ п/п	Критерии	показатели	Степень выраженности	Число баллов	Методы диагностики
Теоретическая подготовка детей					
1.	Теоретические знания по основным разделам учебных тем	Соответствие теоретических знаний к программным требованиям	Минимальный Средний Максимум	1 5 10	педагогическое наблюдение, тестирование: опрос
2.	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования терминологии	Минимальный Средний Максимум	1 5 10	педагогическое наблюдение, тестирование: опрос
Практическая подготовка детей					
1.	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный Средний Максимум	1 5 10	педагогическое наблюдение, творческая работа, анализ работ
2	Владение специальным оборудованием	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования	Минимальный Средний Максимум	1 5 10	педагогическое наблюдение, анализ работ
3	Творческие навыки	Креативность выполнения творческих заданий	Минимальный Средний Максимум	1 5 10	педагогическое наблюдение, творческий отчет, анализ

					работ, отзывы родителей
Учебно-коммуникативные умения					
1	Умение слушать педагога	Адекватность восприятия информации	Минимальный Средний Максимум	1 5 10	педагогическое наблюдение
2	Умение выступать перед аудиторией	Свободное владение и подача подготовленной информации Самостоятельность в построении выступления	Минимальный Средний Максимум	1 5 10	педагогическое наблюдение
3	Умение участвовать в дискуссии		Минимальный Средний Максимум	1 5 10	педагогическое наблюдение
Учебно-организационные умения и навыки					
1	Умение организовывать свое рабочее место	Способность самостоятельно организовать свое рабочее место и убирать.	Минимальный Средний Максимум	1 5 10	педагогическое наблюдение,
2	Навыки соблюдения ТБ	Соответствие реальных навыков, соблюдение безопасности.	Минимальный Средний Максимум	1 5 10	педагогическое наблюдение
3	Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность	Минимальный Средний Максимум	1 5 10	педагогическое наблюдение

Тестирование:

1. Из какого материала можно лепить? (Пластилин, глина, соленое тесто)
2. Какие инструменты мы используем при лепке? (стеки, доски, ножи для пластилина)
3. Какие основные приемы мы используем при лепке? (раскатывание разными способами, прищипывание, отщипывание, вдавливание, примазывание, сплющивание)
5. Из каких форм мы делаем фигурки? (капельки, шарики, колбаски)
6. Можно ли смешивать пластилин разных цветов? (да)
7. Что будет если смешать 2 цвета не до однородности (эффект мрамора, крапинки разных цветов)
8. Какие цвета нужно смешать если у нас нет зеленого, розового, серого цветов (синий и желтый, красный и белый, белый и черный)
9. Для чего мы используем влажные салфетки? протираем руки и поверхности от соринок, накрываем пластилин для предотвращения высыхания

10. Какие дополнительные предметы можно использовать при лепке фигурок из воздушного пластилина (деревянные зубочистки, бусины, стразы, шерстяные нитки)
11. Что можно сделать если фигурка поломалась (склеить клеем, перелепить детали)

Приложение 2.

ИНСТРУКЦИЯ №1

Инструкция по охране труда и технике безопасности на занятиях для педагога

1. Общие требования безопасности

Общие требования безопасности

Прием детей в группы проходит без специального отбора. К занятиям допускаются обучающиеся, прошедшие инструктаж по технике безопасности

Опасность возникновения травм:

- при работе с острыми и режущими инструментами;
- при работе с красками;
- при нарушении инструкции по ТБ.

Аптечка, укомплектованная необходимыми медикаментами и перевязочными средствами для оказания первой помощи пострадавшим, находится в кабинете № 1 на первом этаже.

Требования безопасности перед началом занятий

- Приготовить необходимые материалы и инструменты.
- Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.
- Входить в кабинет спокойно, не торопясь
- При слабом зрении надеть очки.
- Надеть рабочую одежду - нарукавники, фартук.
- Требования безопасности во время занятий
- Выполнять все действия только по указанию учителя.
- Не делать резких движений во время работы.
- Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину.
- Осторожно пользоваться красками и необходимыми на уроке материалами.
- Не покидать рабочее место без разрешения учителя.
- Требования безопасности в аварийных ситуациях
- При плохом самочувствии прекратить занятия и сообщить об этом учителю.
- При возникновении пожара в кабинете, немедленно прекратить занятия, по команде учителя организованно, без паники покинуть помещение.
- При получении травмы немедленно сообщить о случившемся учителю.
- Требования безопасности по окончании занятий
- После окончания работы произведите уборку своего места.
- Вымойте лицо и руки с мылом.
- Обо всех недостатках, обнаруженных во время работы, сообщите учителю.

ИНСТРУКЦИЯ № 2

Инструкция по охране труда и технике безопасности на занятиях изобразительным искусством для обучающихся

1. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПЕРЕД НАЧАЛОМ ЗАНЯТИЙ

- 1.1. Приходить на урок за 10 минут до начала занятия.
- 1.2. Кабинет открывает преподаватель.
- 1.3. Входить и выходить из кабинета спокойно, согласно правилам внутреннего распорядка.
- 1.4. Садится на свое место, согласно схеме посадки, установленной учителем.
- 1.5. Приготовить к уроку свое рабочее место. На рабочем месте ничего не должно быть лишнего. Инструменты на столе нужно располагать так что бы предотвратить их падение.
- 1.6. Не загромождать проходы между столами посторонними предметами.

2. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ

- 2.1. Во время работы соблюдать тишину, быть внимательными и дисциплинированными на уроке, точно выполнять указания преподавателя.
 - 2.2. Соблюдать порядок на своем рабочем месте.
 - 2.3. Нельзя брать принадлежности для занятий, инструменты, приспособления у других ребят во время занятия, тем самым отвлекая других учащихся.
 - 2.4. На перемене соблюдать дисциплину и порядок.
 - 2.5. Не открывать без разрешения окна и не сидеть на подоконниках.
 - 2.6. Не играть колющими и режущими предметами (ножницы, канцелярские ножи).
 - 2.7. Не пользоваться посторонними предметами, представляющими опасность для жизни детей (фонарики, петарды).
 - 2.8. Бережно относиться к имуществу, находящемуся в кабинете, не рисовать на партах.
 - 2.9. Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину.
 - 2.10. Осторожно пользоваться красками и необходимыми на уроке материалами.
 - 2.11. Не покидать рабочее место без разрешения учителя.
 - 2.12. Во время перемены дежурные должны проветривать кабинет.
- #### **3. ТРЕБОВАНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ ПО ОКОНЧАНИЮ РАБОТ**
- 3.1. Не оставлять рабочее место без разрешения учителя.
 - 3.2. Дежурные убирают кабинет, используя веник и совок.
 - 3.3. После окончания работы произведите уборку своего места.
 - 3.4. Вымойте лицо и руки с мылом.

ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ В АВАРИЙНЫХ СИТУАЦИЯХ

1. При выявлении неисправностей в электрических устройствах, другом оборудовании кабинета, а также при выявлении пожара, нарушение норм безопасности, травмировании обучающихся немедленно сообщить об этом преподавателю или техническому персоналу, администрации (директору или заместителям).
1. Не устранять неисправности самостоятельно.
2. Порядок действий при возникновении пожара:
 - эвакуация из кабинета проходит согласно плану эвакуации детского центра;
 - эвакуацию проводить в следующем порядке: учащиеся ряда ближайшего к выходу, среднего ряда, ряда у окна;
 - при выходе из кабинета соблюдать спокойствие, организованность и порядок
 - Одевайся по погоде.