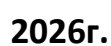


# АЗБУКА ИВАНА ФЁДОРОВА



### Ход мероприятия:

- Ведущий предлагает обучающимся по картинке («Азбука» И. Фёдорова) определить тему занятия.

Ребята, как вы думаете, о чём у нас сегодня пойдёт разговор?

–Говорить мы будем о первой славянской азбуке. В 2026 году исполняется 452 года первому печатному учебнику в России.

Азбука – первая учебная книга в жизни человека на пути к образованию и духовному развитию. Она открывает список учебных книг, с которыми он встречается на протяжении всей своей жизни. «Век живи – век учись», – так говорили в прежние времена, так говорят и в наши дни.

Азбука – основа основ языка. Вспомним известную пословицу: «Сперва Аз да Буки, а потом и науки».

Так наставляли учителя своих учеников, встречая их на пороге школы и открывая перед ними первые учебники. Благодаря азбукам и букварям поколения людей осваивали грамоту и, приобретая самые необходимые навыки, переходили к постижению наук.

-Как раньше изготавливали книги? *Ответы детей.*

-Почему на Руси возникла необходимость в книгопечатании?  
*Ответы детей.*

-Какую роль сыграла первая восточнославянская «Азбука»?  
*Ответы детей.*

-Кто был автором этого учебника? *(Иван Фёдоров).*

-Что вам известно об Иване Фёдорове? *(Первый книгопечатник в нашей стране).*

*Молодцы!*

В далёкие времена, не существовало письменности. Назовите, пожалуйста, какие способы передачи информации до появления письменности вам известны? *Ответы учащихся.*

Сегодня стоит вспомнить имена тех, кто стоял у истоков славянской письменности и культуры. Один из таких людей – первопечатник Иван Федоров, человек, благодаря которому в русском государстве стало развиваться книгопечатание.

В 1552 году царь Иван Грозный с целью развития просвещения в государстве решил печатать книги в Москве на церковнославянском языке. По его приказу в столицу был привезен опытный специалист в области типографии, датчанин Ганс Мессингейм. Учеником прославленного книгопечатника был назначен Иван Федоров.

По предположениям историков, книгопечатник родился в Московском княжестве, где-то между 1510 и 1530 годами. Согласно архивным данным, Иван проходил обучение в университете в Кракове, где получил диплом бакалавра. Федоров был широко образован: он знал греческий и латынь, умел переплетать книги и занимался литейным делом. Впоследствии Иван служил дьяконом в церкви Николы Гостунского, где познакомился с митрополитом Макарием, по совету которого и начал свое обучение книгопечатанию.

Иван Грозный выделил немалые средства из государственной казны, и в 1563 году был открыт Московский печатный двор.

В 1564 году вышла первая русская печатная датированная книга.

Первое издание – книгу «Апостол», сохранившуюся до наших дней – печатали почти год, за процессом подготовки следил лично государь.

Появление первой печатной книги на русском языке стало знаковым событием в истории России и огромным шагом в

просвещении общества. Но развитие книгопечатания на Руси устраивало далеко не всех. Переписчики теряли свою работу, а печатание книг на «бездушном» станке в народе считалось чем-то нечистым. В результате Московский печатный двор неоднократно поджигали, а священники устраивали гонения на печатников.

По приказу царя в 1568 году Иван Федоров покинул Москву и, спустя некоторое время, обосновался во Львове, где открыл свою типографию.

Во Львове Иваном Федоровым была напечатана Азбука, о существовании которой долго никто не знал. Но именно при создании Азбуки особенно наглядно проявилась просветительская миссия первопечатника. В этой книге он обобщил достижения учебной практики предшествующих веков, создал методику первоначального обучения грамоте.

Иван Федоров был не только составителем и издателем первого русского печатного учебника, но и выдающимся педагогом, методистом.

Этому небольшому томику – первой в нашей стране светской печатной книге – было суждено положить начало истории российских учебников.

Азбука включала алфавит, всевозможные упражнения для обучения чтению, примеры спряжения глаголов и склонения существительных, тексты для закрепления навыков чтения.

Это была, следовательно, книга для первоначального обучения славянской письменности. В отрывках, которыми завершается Азбука, даны советы родителям и ученикам.

«Азбука» Ивана Фёдорова построена на римской и греческой буквослагательной системе обучения. Сначала в ней помещён алфавит из 45 букв. Далее – обратный (от «ижицы» до «аз») алфавит. За ним – слоги из двух букв, слоги из трёх букв (возможные сочетания всех гласных со всеми согласными).

Такое расположение материала в книге отображает систему обучения грамоте, при которой сначала твёрдо заучивались изображения и названия символов, затем – слоги, и только после этого ученик приступал к чтению текстов, взятых из Библии. Тексты были не просто религиозными, но всегда – поучительными, воспитывающими.

Азбука Ивана Федорова в течение более чем 100 лет служила на Руси основным начальным учебником грамоты. Две тысячи экземпляров учебника разошлись по городам и весям. Каждый из них помог овладеть грамотой нескольким поколениям учеников. Азбука в прямом смысле слова зачитывалась до дыр.

Фёдоров понимал, что только образование сделает Россию сильной и процветающей. А начинается образование с «Азбуки».

-Ребята, а что такое азбука? *Ответы детей.*

-А что мы называем букварём? *Ответы детей.*

-В чём состоит сходство этих двух учебников? *Ответ детей.*

-А кто сможет назвать различие азбуки и букваря? *Ответы детей.*

-Можно ли назвать И. Федорова педагогом? *Ответы детей.*

-Знал ли он, как нужно учить детей грамоте? *Ответы детей.*

Беззаветный труд, сопряженный с постоянными неудачами и переездами, мучительные и упорные поиски технических и художественных приемов, филологические, корректорские,

писательские и педагогические разыскания ставят Ивана Федорова не только на место выдающегося техника-полиграфиста.

Этот человек был и остается в памяти всех людей просветителем, художником, творцом, создателем русской и украинской книжности, выдающимся деятелем русской и славянской культуры второй половины XVI в.

Иван Федоров – гений своего времени, который смог сдвинуть Россию с точки невежественности и скудоумия, направить ее по пути просвещения и развития.

Несмотря на опалу и гонения, обрушившиеся на него, он не оставил дело своей жизни и продолжал работать на чужбине.

Его первые печатные издания стали основой письменности и словесности 16–17 веков.