

Справка
о внедрении новых форм и методов организации образовательного процесса
с использованием идей инклюзивной педагогики и технологий «Арт-терапии»
в творческом объединении «Краски жизни»
ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества»

Образовательную деятельность в объединении «Краски жизни» осуществляют педагоги дополнительного Мищенко Марина Геннадьевна, Алейникова Ольга Александровна, Гулевская Лариса Александровна по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «АРТ-терапия».

В творческом объединении занимаются 20 обучающихся в возрасте от 5 до 8 лет, из которых 12 детей с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями речи).

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-терапия» имеет модульный интегрированный характер и направлена на интеграцию разных видов деятельности арт-терапии: рисование, лепка, коллажирование, песочная терапия, сказкотерапия, игровая терапия.

Особую ценность имеет не конечный результат творчества, а сам процесс, в котором наиболее полно проявляются внутренние состояния каждого обучающегося. А также решение задач программы возможно только на основе комплексного подхода. Данные учебные курсы являются самостоятельными модулями и подчинены общей цели и задачам регуляции эмоциональной сферы личности обучающихся.

Основной формой организации учебного процесса является учебное занятие, которое проводится в форме беседы и практической работы. Часто учебные занятия проводятся в увлекательной игровой форме, в непринужденной и уютной атмосфере.

При работе с обучающимися в объединении «Краски жизни» педагоги используют педагогические технологии, позволяющие добиваться положительной динамики в обучении и воспитании детей:

- развивающее обучение (заключается в умении создать учебную ситуацию, при которой у обучающегося проявляется потребность в изучении нового материала);

- дифференцированное обучение (обучение каждого ребёнка на уровне его возможностей, потенциальных способностей);

- игровая технология (использование игровых приёмов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования обучающихся к учебной деятельности);

- личностно-ориентированное обучение (в процессе обучения учитываются ценностные ориентации ребёнка и структура его убеждений, на основе которых формируется его «внутренняя модель мира»);

- здоровьесберегающая технология (рациональная организация учебного процесса, для снятия напряжения и наступающего утомления используются динамические паузы, гимнастика для глаз, нейрогимнастика, осуществлялся контроль за посадкой обучающихся).

Педагогами применяются следующие методы организации и осуществления образовательной деятельности:

- словесные методы обучения (объяснение, рассказ, беседа, диалог);
- практический метод (упражнения, творческие работы, тестирование);
- наглядный метод (иллюстративные (схемы, плакаты, карточки), презентация, видеофильм, раздаточные материалы);
- метод наблюдения (зарисовка наблюдений);
- методы стимулирования и мотивации деятельности (игровые ситуации, требующие оказания помощи любому персонажу, дидактические игры, игровые тренинги, психогимнастика и релаксация, позволяющая снять мышечные спазмы и зажимы);
- метод «рука в руке» (метод физической помощи, когда взрослый помогает ребёнку, стоя позади него выполнить рисунок);
- метод проблемного обучения (эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов, объяснение основных понятий, создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса, самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств).

Нововведением в образовательном процессе является применение метода арт-терапии. Педагогами применяются следующие виды арт-терапии:

- игровая терапия (игры на коммуникацию, сплочение группы, игры на повышение самооценки, игры на отрегулирование эмоций, игры-упражнения на релаксацию, игр и упражнений, направленные на снижение уровня тревожности и формирование положительного эмоционального фона);
- фольклорная арт-терапия (поговорки, народные игры, сказки, загадки, юмор, которые способствуют развитию интеллекта, психических процессов, эмоционально-волевой и познавательной сферы, позволяют приобщать детей к духовной культуре народа);
- пескотерапия (представляет собой невербальную форму психокоррекции, где основной акцент делается на творческом самовыражении ребёнка, благодаря которому на бессознательно символическом уровне происходят отреагирование внутреннего напряжения и поиск путей развития. Метод базируется на сочетании невербальной (процесс построения композиции) и вербальной (рассказ о готовой композиции, сочинение истории или сказки, раскрывающей смысл композиции);
- изотерапия (воздействие средствами изобразительного искусства (нетрадиционными техниками рисования и лепки из пластилина, соленого теста), аппликация, папье-маше, оригами);
- мандалотерапия (коррекция расстройств мелкой моторики и нервного напряжения, тревожности; воспитание терпеливости и аккуратности; повышение концентрации и внутреннего равновесия (у гиперактивных детей)).

Применяемая педагогами арт-терапия на учебных занятиях решает важные задачи:

- активизирует внутренние ресурсы обучающихся, в том числе память и работоспособность, создаёт новые мотивы, установки, закрепляя их в реальной жизни с помощью творческой деятельности;
- развивает познавательную и эмоциональную сферы обучающихся и их творческие способности;

– компенсирует недостающие возможности обучающихся, помогает формировать навыки межличностной коммуникации, налаживает внутреннюю целостность и общение с самим собой;

– оптимизирует личностные качества и ресурсы, обеспечивает социальную адаптацию.

Благодаря использованию вышеперечисленных форм и методов в творческом объединении «Краски жизни» образовательный процесс в первом полугодии 2023-2024 учебного года стал достаточно результативным, что подтверждается данными из таблицы:

**Освоение адаптированной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе художественной направленности
«АРТ-терапия» по итогам 1 полугодия 2023-2024 учебного года**

Группа №	Кол-во обучающихся	Количество обучающихся, освоивших АДОП					
		высокий		средний		низкий	
		Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
1	10	5	50%	5	50%	-	-
2	10	5	50%	4	40%	1	10%

Заместитель директора
ГБУДО «БелОДДТ»



Бондарь А.А.