

Детская школа искусств №10

Учебно-методическое пособие

«Музыкальные термины»

(для учащихся 3-7 кл.)

Автор: Морозова Ирина Викторовна,
преподаватель по классу фортепиано,
фортепианного ансамбля и аккомпанемента

Заверяю

Директор МБУ ДО

«Детская школа искусств №10» г. Казани



А.И.Кузнецова

Казань, 2026

	ТЕРМИНЫ 3 КЛАСС	
ДИНАМИКА:	Dynamikos – силовой (греч.)	Степень громкости, выраженная динамическими оттенками
Forte (<i>f</i>)	Форте	Громко
Fortissimo (<i>ff</i>)	Фортиссимо	Очень громко
Piano (<i>p</i>)	Пиано	Тихо
Pianissimo (<i>pp</i>)	Пианиссимо	Очень тихо
Mezzo forte (<i>mf</i>)	Меццо форте	Не очень громко
Mezzo piano (<i>mp</i>)	Меццо пиано	Не очень тихо
Sforzando (<i>sf</i>)	Сфорцандо	Неожиданно громко (внезапный акцент)
Diminuendo (<i>dim.</i>)	Диминуэндо	Постепенное уменьшение силы звука
Crescendo (<i>cresc.</i>)	Крецендо	Постепенное увеличение силы звука
ШТРИХИ:	Strich – черта (нем.)	Способ извлечения звука (прием игры)
Legato	Легато	Связно
Non legato	Нон легато	Не связно
Staccato	Стаккато	Отрывисто
Marcato	Маркато	Раздельно, подчеркивая

ТЕМПЫ:	Tempus – время (лат.)	
Allegro	Аллегро	Быстро, радостно
Allegretto	Аллегретто	Оживленно, медленнее, чем Allegro
Andante	Анданте	В темпе спокойного шага
Andantino	Андантино	Подвижнее, чем Andante
Adagio	Адажио	Медленно
Moderato	Модерато	Умеренно
Ritenuato (<i>rit.</i>)	Ритенуто	Замедляя
Rallentando (<i>rall.</i>)	Раллентандо	Замедляя
Accelerando (<i>accel.</i>)	Аччелерандо	Ускоряя

	ТЕРМИНЫ 4 КЛАСС	
ДИНАМИКА:	Dynamikos – силовой (греч.)	Степень громкости, выраженная динамическими оттенками
Forte (<i>f</i>)	Форте	Громко
Fortissimo (<i>ff</i>)	Фортиссимо	Очень громко
Piano (<i>p</i>)	Пиано	Тихо
Pianissimo (<i>pp</i>)	Пианиссимо	Очень тихо
Mezzo forte (<i>mf</i>)	Меццо форте	Не очень громко
Mezzo piano (<i>mp</i>)	Меццо пиано	Не очень тихо
Sforzando (<i>sf</i>)	Сфорцандо	Неожиданно громко (внезапный акцент)
Diminuendo (<i>dim.</i>)	Диминуэндо	Постепенное уменьшение силы звука
Crescendo (<i>cresc.</i>)	Крещендо	Постепенное увеличение силы звука
ШТРИХИ:	Strich – черта (нем.)	Способ извлечения звука (прием игры)
Legato	Легато	Связно
Non legato	Нон легато	Не связно
Staccato	Стаккато	Отрывисто
Marcato	Маркато	Раздельно, подчеркивая

ТЕМПЫ:	Tempus – время (лат.)	
Allegro	Аллегро	Быстро, радостно
Allegretto	Аллегретто	Оживленно, медленнее, чем Allegro
Presto	Прэсто	Быстро
Andante	Анданте	В темпе спокойного шага
Andantino	Андантино	Подвижнее, чем Andante
Adagio	Адажио	Медленно
Moderato	Модерато	Умеренно
Largo	Лярго	Широко
Lento	Ленто	Протяжно
Ritenuato (<i>rit.</i>)	Ритенуто	Замедляя
Rallentando (<i>rall.</i>)	Раллентандо	Замедляя
Accelerando (<i>accel.</i>)	Аччелерандо	Ускоряя
A tempo/Tempo I	А тэмпо/тэмпо прямо	В первоначальном темпе
ХАРАКТЕР:	Charakter – черта, особенность (греч.)	Эмоциональное содержание музыкального произведения
Cantabile	Кантабиле	Певуче
Con moto	Кон мото	С движением
Dolce	Дольче	Нежно

Espressivo	Эспрессиво	Выразительно
Leggiero	Леджьеро	Легко
Tranquillo	Транкуилло	Спокойно, безмятежно
ДРУГИЕ ТЕРМИНЫ:		
Molto	Мольто	Очень
Roso a roso	Поко а поко	Понемногу, постепенно, мало-помалу
Sempre	Сэмпрэ	Всегда, все время
Simile	Симиле	Подобно, так же
Subito	Субито	Внезапно
◡	Фермата	Знак продления звука или паузы

	ТЕРМИНЫ 5 КЛАСС	
ДИНАМИКА:	Dynamikos – силовой (греч.)	Степень громкости, выраженная динамическими оттенками
Forte (<i>f</i>)	Форте	Громко
Fortissimo (<i>ff</i>)	Фортиссимо	Очень громко
Piano (<i>p</i>)	Пиано	Тихо
Pianissimo (<i>pp</i>)	Пианиссимо	Очень тихо
Mezzo forte (<i>mf</i>)	Меццо форте	Не очень громко
Mezzo piano (<i>mp</i>)	Меццо пиано	Не очень тихо
Sforzando (<i>sf</i>)	Сфорцандо	Неожиданно громко (внезапный акцент)
Diminuendo (<i>dim.</i>)	Диминуэндо	Постепенное уменьшение силы звука
Crescendo (<i>cresc.</i>)	Крецендо	Постепенное увеличение силы звука
ШТРИХИ:	Strich – черта (нем.)	Способ извлечения звука (прием игры)
Legato	Легато	Связно
Non legato	Нон легато	Не связно
Staccato	Стаккато	Отрывисто
Marcato	Маркато	Раздельно, подчеркивая

ТЕМПЫ:	Tempus – время (лат.)	
Allegro	Аллегро	Быстро, радостно
Allegretto	Аллегретто	Оживленно, медленнее, чем Allegro
Presto	Прэсто	Быстро
Vivo	Виво	Живо
Vivace	Виваче	Несколько скорее, чем Vivo
Andante	Анданте	В темпе спокойного шага
Andantino	Андантино	Подвижнее, чем Andante
Adagio	Адажио	Медленно
Moderato	Модерато	Умеренно
Largo	Лярго	Широко
Lento	Ленто	Протяжно
Ritenuato (<i>rit.</i>)	Ритенуто	Замедляя
Rallentando (<i>rall.</i>)	Раллентандо	Замедляя
Accelerando (<i>accel.</i>)	Аччелерандо	Ускоряя
A tempo/Tempo I	А тэмпо/тэмпо примо	В первоначальном темпе
Piu mosso	Пиу моссо	Более подвижно
Meno mosso	Мэно моссо	Менее подвижно

ХАРАКТЕР:	Charakter – черта, особенность (греч.)	Эмоциональное содержание музыкального произведения
Agitato	Аджитато	Взволнованно, возбужденно
Animato	Анимато	Воодушевленно
Calando	Каландо	Затихая
Cantabile	Кантабиле	Певуче
Con moto	Кон мото	С движением
Con fuoco	Кон фуоко	С жаром, пламенно
Con brio	Кон брио	С огнем, возбужденно
Dolce	Дольче	Нежно
Espressivo	Эспрессиво	Выразительно
Energico	Энерджико	Энергично, сильно
Leggiero	Леджьеро	Легко
Maestoso	Маэстозо	Величественно, торжественно
Risoluto	Ризолүто	Решительно
Scerzando	Скерцандо	Шутливо, игриво
Tranquillo	Транкуилло	Спокойно, безмятежно

ДРУГИЕ ТЕРМИНЫ:		
Assai	Ассаи	Весьма, очень
Molto	Мольто	Очень
Non troppo	Нон троппо	Не слишком
Poco a poco	Поко а поко	Понемногу, постепенно, мало- помалу
Sempre	Сэмпрэ	Всегда, все время
Simile	Симиле	Подобно, так же
Subito	Субито	Внезапно
◡	Фермата	Знак продления звука или паузы

	ТЕРМИНЫ 6 КЛАСС	
ДИНАМИКА:	Dynamikos – силовой (греч.)	Степень громкости, выраженная динамическими оттенками
Forte (<i>f</i>)	Форте	Громко
Fortissimo (<i>ff</i>)	Фортиссимо	Очень громко
Piano (<i>p</i>)	Пиано	Тихо
Pianissimo (<i>pp</i>)	Пианиссимо	Очень тихо
Mezzo forte (<i>mf</i>)	Меццо форте	Не очень громко
Mezzo piano (<i>mp</i>)	Меццо пиано	Не очень тихо
Sforzando (<i>sf</i>)	Сфорцандо	Неожиданно громко (внезапный акцент)
Diminuendo (<i>dim.</i>)	Диминуэндо	Постепенное уменьшение силы звука
Crescendo (<i>cresc.</i>)	Крецендо	Постепенное увеличение силы звука
ШТРИХИ:	Strich – черта (нем.)	Способ извлечения звука (прием игры)
Legato	Легато	Связно
Non legato	Нон легато	Не связно
Staccato	Стаккато	Отрывисто
Marcato	Маркато	Раздельно, подчеркивая

ТЕМПЫ:	Tempus – время (лат.)	
Allegro	Аллегро	Быстро, радостно
Allegretto	Аллегретто	Оживленно, медленнее, чем Allegro
Presto	Прэсто	Быстро
Vivo	Виво	Живо
Vivace	Виваче	Несколько скорее, чем Vivo
Andante	Анданте	В темпе спокойного шага
Andantino	Андантино	Подвижнее, чем Andante
Adagio	Адажио	Медленно
Moderato	Модерато	Умеренно
Largo	Лярго	Широко
Lento	Ленто	Протяжно
Grave	Гравэ	Тяжело, торжественно
Ritenuato (<i>rit.</i>)	Ритенуто	Замедляя
Rallentando (<i>rall.</i>)	Раллентандо	Замедляя
Accelerando (<i>accel.</i>)	Аччелерандо	Ускоряя
Allargando	Алларгандо	Расширяя, замедляя
A tempo/Tempo I	А тэмпо/тэмпо прямо	В первоначальном темпе
Piu mosso	Пиу моссо	Более подвижно
Meno mosso	Мэно моссо	Менее подвижно

Rubato	Рубато	Ритмически свободное исполнение
ХАРАКТЕР:	Charakter – черта, особенность (греч.)	Эмоциональное содержание музыкального произведения
Agitato	Аджитато	Взволнованно, возбужденно
Animato	Анимато	Воодушевленно
Appassionato	Аппассьонато	Страстно
Brillante	Бриллиантэ	Блестяще
Calando	Каландо	Затихая
Cantabile	Кантабиле	Певуче
Con anima	Кон анима	С душой, с чувством
Con moto	Кон мото	С движением
Con fuoco	Кон фуоко	С жаром, пламенно
Con brio	Кон брио	С огнем, возбужденно
Con spirito	Кон спирито	С увлечением, воодушевленно
Dolce	Дольче	Нежно
Espressivo	Эспрессиво	Выразительно
Energico	Энерджико	Энергично, сильно
Grazioso	Грациозо	Грациозно, изящно
Leggiero	Леджьеро	Легко
Maestoso	Маэстозо	Величественно, торжественно

Risoluto	Ризолүто	Решительно
Scherzando	Скерцандо	Шутливо, игриво
Sotto voce	Сотто воче	Вполголоса
Tranquillo	Транкуилло	Спокойно, безмятежно
ДРУГИЕ ТЕРМИНЫ:		
Assai	Ассаи	Весьма, очень
Da capo al fine	Да капо аль финэ	Повторить сначала до слова «конец»
Coda	Кода	Завершающий раздел произведения
Molto	Мольто	Очень
Non troppo	Нон троппо	Не слишком
Poco a poco	Поко а поко	Понемногу, постепенно, мало- помалу
Quasi	Квази	Почти, подобно
Sempre	Сэмпрэ	Всегда, все время
Simile	Симиле	Подобно, так же
Subito	Субито	Внезапно
◡	Фермата	Знак продления звука или паузы

	ТЕРМИНЫ 7 КЛАСС	
ДИНАМИКА:	Dynamikos – силовой (греч.)	Степень громкости, выраженная динамическими оттенками
Forte (<i>f</i>)	Форте	Громко
Fortissimo (<i>ff</i>)	Фортиссимо	Очень громко
Piano (<i>p</i>)	Пиано	Тихо
Pianissimo (<i>pp</i>)	Пианиссимо	Очень тихо
Mezzo forte (<i>mf</i>)	Меццо форте	Не очень громко
Mezzo piano (<i>mp</i>)	Меццо пиано	Не очень тихо
Sforzando (<i>sf</i>)	Сфорцандо	Неожиданно громко (внезапный акцент)
Diminuendo (<i>dim.</i>)	Диминуэндо	Постепенное уменьшение силы звука
Crescendo (<i>cresc.</i>)	Крецендо	Постепенное увеличение силы звука
ШТРИХИ:	Strich – черта (нем.)	Способ извлечения звука (прием игры)
Legato	Легато	Связно
Non legato	Нон легато	Не связно
Staccato	Стаккато	Отрывисто
Marcato	Маркато	Раздельно, подчеркивая

ТЕМПЫ:	Tempus – время (лат.)	
Allegro	Аллегро	Быстро, радостно
Allegretto	Аллегретто	Оживленно, медленнее, чем Allegro
Presto	Прэсто	Быстро
Vivo	Виво	Живо
Vivace	Виваче	Несколько скорее, чем Vivo
Andante	Анданте	В темпе спокойного шага
Andantino	Андантино	Подвижнее, чем Andante
Adagio	Адажио	Медленно
Moderato	Модерато	Умеренно
Largo	Лярго	Широко
Lento	Ленто	Протяжно
Grave	Гравэ	Тяжело, торжественно
Ritenuato (<i>rit.</i>)	Ритенуто	Замедляя
Rallentando (<i>rall.</i>)	Раллентандо	Замедляя
Accelerando (<i>accel.</i>)	Аччелерандо	Ускоряя
Allargando	Алларгандо	Расширяя, замедляя
Stringendo	Стринджэндо	Ускоряя
A tempo/Tempo I	А тэмпо/тэмпо примо	В первоначальном темпе
Piu mosso	Пиу моссо	Более подвижно

Meno mosso	Мэно моссо	Менее подвижно
Rubato	Рубато	Ритмически свободное исполнение
ХАРАКТЕР	Charakter – черта, особенность (греч.)	Эмоциональное содержание музыкального произведения
Agitato	Аджитато	Взволнованно, возбужденно
Amoroso	Аморозо	Нежно, любовно
Animato	Анимато	Воодушевленно
Appassionato	Аппассьонато	Страстно
Brillante	Бриллиантэ	Блестяще
Calando	Каландо	Затихая
Cantabile	Кантабиле	Певуче
Con anima	Кон анима	С душой, с чувством
Con moto	Кон мото	С движением
Con fuoco	Кон фуоко	С жаром, пламенно
Con brio	Кон брио	С огнем, возбужденно
Con spirito	Кон спирито	С увлечением, воодушевленно
Dolce	Дольче	Нежно
Espressivo	Эспрессиво	Выразительно
Energico	Энерджико	Энергично, сильно
Giocoso	Джокозо	Игриво, радостно
Grazioso	Грациозо	Грациозно, изящно

Leggiero	Леджьеро	Легко
Maestoso	Маэстозо	Величественно, торжественно
Morendo	Морэндо	Замирая, затихая
Pesante	Пезантэ	Тяжело, грузно
Risoluto	Ризолүто	Решительно
Scherzando	Скерцандо	Шутливо, игриво
Sostenuto	Состэнүто	Сдержанно
Sotto voce	Сотто воче	Вполголоса
Tranquillo	Транкуилло	Спокойно, безмятежно
ДРУГИЕ ТЕРМИНЫ:		
Assai	Ассаи	Весьма, очень
Da capo al fine	Да капо аль финэ	Повторить сначала до слова «конец»
Coda	Кода	Завершающий раздел произведения
Molto	Мольто	Очень
Non troppo	Нон троппо	Не слишком
Poco a poco	Поко а поко	Понемногу, постепенно, мало- помалу
Quasi	Квази	Почти, подобно
Sempre	Сэмпрэ	Всегда, все время
Simile	Симиле	Подобно, так же
Subito	Субито	Внезапно

Tre corda (<i>t.c.</i>)	Трэ корда	Взять правую педаль
Una corda (<i>u.c.</i>)	Уна корда	Взять левую педаль
◡	Фермата	Знак продления звука или паузы