

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 62 «Каравай»
города Смоленск

**Рабочая программа дополнительного образования
по развитию связной речи детей посредством приемов
мнемотехники в подготовительной группе
«Разноцветные слова»**

Автор: учитель-логопед
Филичкина Анна Александровна

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Пояснительная записка.....3
- 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы8

2. СОДЕРЖАНИЕ

- 2.1. Описание образовательной деятельности9
- 2.2. Перспективный план занятий.....15

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Организация режима занятий.....22
- 3.2. Диагностика речевого развития детей.....22
- 3.3. Описание материально - технического обеспечения.....23
- 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....23
- 3.5 Список литературы25

Приложения

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Программа «Разноцветные слова» составлена в соответствии нормативно - правовыми документами:

Федерального уровня:

- Законом Российской Федерации «Об образовании» № 273-ФЗ, Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», 29 декабря 2012 года.
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования № 1155 от 17 октября 2013 г
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28
- Образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 62 «Каравай» города Смоленска
- Программа развития муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 62 «Каравай» города Смоленска

Актуальность программы

В условиях модернизации дошкольного образования и перехода на деятельностно-ориентированные стандарты особую значимость приобретает поиск инновационных педагогических технологий, обеспечивающих не только высокую эффективность образовательного процесса, но и формирование у детей универсальных предпосылок учебной деятельности. Проблема развития связной, грамматически правильной, выразительной монологической речи у старших дошкольников остается одной из наиболее острых, так как

является фундаментом успешного обучения в школе, социальной адаптации и личностного развития.

Предлагаемая программа «Разноцветные слова» носит инновационный характер, поскольку интегрирует классические задачи речевого развития с современной **мнемотехникой** – технологией целенаправленного развития памяти и мышления через визуализацию и структурирование информации.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

1. **ФГОС ДО:** Программа реализует ключевые принципы стандарта: поддержку детской инициативы, индивидуализацию, формирование познавательных интересов через инновационные методы.
2. **Интеграция когнитивного и речевого развития:** В отличие от традиционных подходов, программа системно развивает не только речь, но и базовые психические процессы: зрительную и смысловую память, внимание, логическое и ассоциативное мышление, творческое воображение. Мнемотехника выступает как «мост» между наглядно-образным и логическим мышлением ребенка.
3. **Формирование метапредметных навыков:** Дети осваивают универсальные учебные действия: учатся переводить вербальную информацию в визуальный код (символ, схему) и обратно, планировать высказывание по опорному плану, структурировать информацию. Эти навыки являются основой для обучения грамоте и другим дисциплинам.
4. **Мотивационная эффективность:** Игровая, творческая сущность мнемотехники (создание «волшебных картинок», таблиц) превращает сложный процесс составления рассказов и заучивания стихов в увлекательную игру, значительно повышая познавательный интерес и снижая речевой негативизм.
5. **Научная обоснованность:** Программа опирается на исследования в области нейропсихологии и педагогики, подтверждающие высокую

эффективность ассоциативно-визуальных методов для запоминания и развития речи у детей дошкольного возраста.

Цель и задачи реализации программы

Цель: Развитие связной монологической речи и коммуникативной компетентности детей старшего дошкольного возраста через системное освоение приемов мнемотехники как инновационного инструмента познания и самовыражения.

Задачи:

Образовательные (предметные):

1. Сформировать умение самостоятельно создавать развернутые монологические высказывания (описание, повествование, рассуждение) с опорой на мнемосхемы.
2. Обучить детей технологии перекодирования информации: от текста или образа – к мнемотаблице, и от мнемотаблицы – к самостоятельному связному высказыванию.
3. Обогащать активный словарь, совершенствовать грамматический строй речи в процессе работы с символическими заместителями.

Развивающие (метапредметные):

1. Развивать высшие психические функции: зрительно-пространственную память, ассоциативное мышление, произвольное внимание, умение анализировать и синтезировать информацию.
2. Стимулировать познавательную активность, творческое воображение и способность к самостоятельному созданию опорных схем.
3. Формировать начальные навыки работы с информацией: выделение главного, установление логических связей, использование графических средств для фиксации мысли.

Воспитательные (личностные):

1. Воспитывать культуру речевого общения: умение слушать, вступать в диалог, аргументированно высказываться.
2. Формировать уверенность в себе, положительную самооценку и учебную мотивацию через успешное преодоление речевых трудностей.
3. Воспитывать интерес к родному языку, литературному творчеству и сотрудничеству в процессе коллективного создания мнемосхем.

Целевая аудитория программы

Программа адресована **детям подготовительной к школе группы (6-7 лет)** муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения. Данный возраст является сензитивным периодом для развития произвольной памяти и логического мышления, что создает оптимальные условия для осознанного применения мнемотехнических приемов.

Программа может быть эффективно использована как для группы детей с нормотипичным речевым развитием (в целях его обогащения и оптимизации), так и для детей с ОВЗ в качестве коррекционно-развивающего инструмента в работе учителя-логопеда и воспитателя.

Планируемые результаты освоения Программы

В результате освоения программы у детей будет сформирован не только ряд речевых умений, но и принципиально новый **инструментарий для познания** – навык использования мнемотехники.

Ребенок будет уметь:

1. Самостоятельно создавать развернутые, логичные рассказы разных типов (описание, повествование, пересказ) с последовательной опорой на мнемоквадрат, мнемодорожку и мнемотаблицу.

2. Осмысленно использовать графические символы и схемы для фиксации сюжета или признаков предмета, «читать» информацию, закодированную в таблице.
3. Быстро и качественно запоминать и выразительно воспроизводить стихотворные тексты, используя мнемотаблицу как план-подсказку.
4. Проявлять инициативу в создании собственных мнемосхем для знакомых сказок, рассказов из личного опыта.

У ребенка будут развиты:

1. **Познавательные УУД:** умение работать по правилу и образцу, строить алгоритм действия (от слушания к схеме, от схемы к речи), устанавливать причинно-следственные связи в повествовании.
2. **Коммуникативные УУД:** способность ясно излагать свою мысль, задавать вопросы по теме, участвовать в коллективном обсуждении и создании продукта (коллективной таблицы).
3. **Личностные качества:** усидчивость, целеустремленность, познавательная активность, уверенность в своих силах, готовность к сотрудничеству.

Таким образом, программа «Разноцветные слова» представляет собой современный образовательный ресурс, который через инновационную технологию мнемотехники обеспечивает комплексное развитие ребенка-дошкольника, эффективно подготавливая его к новой социальной роли – роли успешного ученика.

1.2 Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа строится на принципах дошкольного образования (предусмотренных в ФГОС):

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

2. СОДЕРЖАНИЕ

2.1 Описание образовательной деятельности

Технология мнемотехники предусматривает принцип развивающего обучения от простого к сложному:

мнемоквадраты - мнемодорожки - мнемотаблицы.

Начинать образовательную деятельность с детьми в данном направлении с простых мнемоквадратов.

Мнемоквадрат - это отдельный элемент мнемотаблицы с минимальной информацией. Этот приём позволит детям понять, что каждый предмет имеет свое название (рассматривали и называли предметы).

Далее, познакомить детей с приёмом – **мнемодорожка** (несколько схематичных изображений или картинок, которые расположены линейно).

Цель мнемодорожки – обучить ребенка грамматически правильно строить предложения.

Мнемотаблица – это графическое средство, которое помогает детям выделить в предметах или их отношениях те существенные признаки, которые должны войти в содержание рассказа.

Суть мнемотаблицы заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение), таким образом весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки, ребенок легко воспроизводит текстовую информацию.

Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов.

Этапы заучивания стихотворения с использованием мнемотехники

Заучивание стихотворений с помощью мнемотехники является эффективным методом, помогающим старшим дошкольникам быстро и качественно запомнить поэтический текст. Процесс делится на несколько

последовательных шагов, каждый из которых преследует конкретные цели и задачи.

Этап 1. Выбор подходящего стихотворения

Подбор произведения осуществляется с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Желательно выбирать небольшие, легко читаемые и понятные стихи с четким ритмом и рифмой.

Этап 2. Первичное чтение и разъяснение значений незнакомых слов

Взрослый читает произведение вслух, обращая внимание на интонацию и темп чтения. Далее следует разбор всех неясных слов и конструкций, чтобы устранить возможные препятствия в понимании текста.

Н.Ю. Чирковская отмечает, что «необходимо убедиться, что дети понимают каждое слово, иначе текст будет воспринят поверхностно и плохо зафиксирован в памяти».

Этап 3. Составление мнемотаблицы

Создание таблицы с картинками, символизирующими ключевые строки стихотворения. Каждая строка или фраза представлена отдельным рисунком, облегчающим запоминание. Рисунки могут быть простыми, доступными для понимания детей, выполненными заранее педагогом или совместно с детьми.

Е.Е. Дмитриева выделяет преимущества использования наглядных средств: «Наглядность помогает детям быстрее установить ассоциативные связи между текстом и визуальным образом, повышая эффективность запоминания».

Этап 4. Заучивание с опорой на таблицу

Используя нарисованные символы, дети повторяют стихотворение построчно, соотнося картинку с соответствующей частью текста. Сначала идет совместное чтение, потом самостоятельное повторение детьми с подглядыванием в таблицу.

Методист Г.П. Давыдова подтверждает: «Ассоциации, возникающие между текстом и изображением, позволяют зафиксировать материал надолго и облегчить воспроизведение».

Этап 5. Повторение и закрепление

Регулярное повторение текста в течение последующих дней помогает обеспечить долгосрочное сохранение информации. Рекомендуется повторять стих несколько раз подряд, увеличивая интервал между повторами.

Педагог-психолог Н.Б. Артищева утверждает: «Именно многократное повторение с промежутками способствует прочному сохранению материала в памяти».

Этап 6. Контрольный этап

Проверка знания стихотворения проводится спустя некоторое время после первоначального заучивания. Дети рассказывают текст наизусть, демонстрируя прочность усвоения материала.

Таким образом, использование мнемотехники в процессе заучивания стихотворений позволяет сделать процесс увлекательным, доступным и результативным, обеспечивая эффективное запоминание и длительное хранение материала в памяти.

Этапы работы над пересказом старшими дошкольниками с использованием мнемотехники

Пересказ является важной составляющей речевого развития дошкольников. Чтобы процесс был наиболее продуктивным и интересным для детей, педагоги используют специальные приемы, среди которых важное место занимает мнемотехника. Ниже представлены этапы работы, позволяющие организовать процесс обучения пересказу с максимальной пользой для детей.

Этап 1. Подготовительный этап

Задача: познакомить детей с исходным текстом.

Действия: педагог читает выбранный текст, стараясь сохранить интонационную выразительность и темп чтения. Одновременно учитель объясняет значение трудных слов и оборотов, вводит новую лексику.

Литературные рекомендации: согласно рекомендациям Т.А. Алёшина, именно этот этап закладывает фундамент для правильного понимания текста, необходимого для последующего пересказа.

Этап 2. Составление мнемотаблицы

Задача: разработка визуальных знаков и символов, отражающих основные моменты текста.

Действия: совместно с детьми создаются простейшие условные обозначения, соответствующие ключевым эпизодам текста. Эти изображения становятся основой будущей таблицы.

Пример: Л.Г. Петрова предлагает использовать яркие, контрастные цвета и крупные фигуры, что привлекает внимание малышей и удерживает их интерес.

Этап 3. Работа с таблицей

Задача: обучение детей восприятию и интерпретации визуальной информации.

Действия: пошагово рассматриваются иллюстрации, сопоставляя их с соответствующими частями текста. Дети получают инструкции и поддержку учителя, осваивая принципы ассоциаций между текстом и графикой.

Исследования подтверждают: О.К. Таранова указывает на положительное влияние наглядных пособий на эффективность запоминания, подчеркивая важную роль визуализации в процессах переработки информации.

Этап 4. Пересказ с опорой на таблицу

Задача: поэтапное освоение пересказа текста.

Действия: сначала дети повторяют текст под руководством педагога, глядя на таблицу. Постепенно поддержка ослабляется, и дети переходят к самостоятельному пересказу. Можно проводить пересказы небольшими группами или индивидуально.

Совет эксперта: В.И. Киричук рекомендует поощрять импровизации и творчество детей, позволяя им варьировать форму пересказа, сохраняя основное содержание.

Этап 5. Самостоятельный пересказ

Задача: проверка уровня сформированности навыка пересказа.

Действия: дети пересказывают текст самостоятельно, без опоры на таблицу. Оцениваются правильность, плавность, логичность изложения и соответствие содержанию оригинала.

Психологи советуют: Т.Н. Васильева настаивает на регулярном контроле прогресса детей, отмечая успехи и выделяя зоны роста для дальнейших тренировок.

Этапы работы над составлением описательного рассказа старшими дошкольниками с использованием мнемотехники

Формирование навыка составления описательного рассказа у старших дошкольников является важной задачей современного дошкольного образования. Одним из эффективных путей решения данной задачи выступает использование приемов мнемотехники, которые направлены на облегчение запоминания и последующего воспроизведения материала. Согласно данным исследований, сочетание традиционных методов с методами мнемотехники заметно ускоряет процесс обучения и повышает интерес детей к занятиям.

Этап 1. Вводный этап

Начинается с подбора материала, подходящего для составления описательного рассказа. Материал должен быть доступен детям по объему и содержанию, привлекать внимание яркостью и необычностью. Важную роль играют вопросы и задания, ставящиеся педагогом в процессе знакомства с объектом или темой рассказа.

И.Р. Зимней отмечается, что введение вопроса-побуждающего («Что это?» или «Какой он?») способствует возникновению устойчивого желания ребенка выразить мысль.

Этап 2. Опорный этап

Здесь происходит непосредственно сама работа с опорными сигналами. Создается мнемотаблица или система знаков, помогающих удерживать информацию в памяти. Ребенок учится устанавливать связи между элементом текста и символом, привязанным к нему.

Согласно исследованиям О.Н. Усановой, использование символических изображений способствует ускоренному накоплению словарного запаса и совершенствованию грамматического строя речи.

Этап 3. Основной этап

Представляет собой само создание рассказа. Во время занятий дети работают индивидуально или в группах, составляя предложения и целые абзацы. Работая с опорными сигналами, дети устанавливают логические связи между отдельными фрагментами рассказа, формируют законченную композицию.

Авторы учебника «Связная речь дошкольников» указывают на важность формирования образа и поддержания последовательности при составлении рассказа.

Этап 4. Завершающий этап

После завершения составления рассказа проходит презентация готовых работ. Дети публично выступают, делясь результатами своей работы. Активное участие зрителей (других детей, родителей) усиливает мотивацию к выступлению и придаёт значимость проделанной работе.

К.Ф. Попова в своем исследовании подчеркнула, что публичное выступление содействует развитию уверенности и снижает страх перед аудиторией.

2.2. Перспективный план занятий

Перспективный план по речевому развитию в подготовительной группе (6-7 лет)

| Дата проведения | Тема занятия | Задачи занятия | Содержание |
|-----------------------|--|--|--|
| Сентябрь 1 Занятие | «Давайте познакомимся! Что такое мнемотаблица?» | Знакомство с мнемоквадратом Развивать внимание, мышление в разгадывании загадок с использованием мнемодорожек | Расскажу я вам ребята... (Знакомство с волшебными картинками-помощниками). Загадки: 1. Под соснами, под елками, лежит мешок с иголками (ежик) (Приложение 1) 2. Сидит дед во 100 шуб одет, кто его раздевает, тот слезы проливает (лук) (Приложение 2) 3. На полянке возле елок, дом построен из иголок, за травой не виден он, а жильцов в нем миллион (муравейник) (Приложение 3) |
| Сентябрь 2 занятие | «Королева Осень» | Развивать монологическую речь детей, упражнять в составлении простых предложений с использованием мнемодорожек. | Признаки осени -солнце светит не так ярко, -листья меняют цвет, -листья опадают, -небо часто хмурое, -идет дождь, -птицы улетают на юг, - люди собирают грибы и т.д. (Приложение 4) |
| Октябрь 3 Занятие | «Золотая осень» | Учить детей пересказывать рассказ с опорой на мнемотаблицу, внимательно слушать и соотносить | Осень Прошло теплое лето. Наступила золотая осень. У осени 3 месяца: сентябрь, октябрь и ноябрь. Солнце светит уже не так ярко. Дни стали короче. Птицы улетают на юг. Идут холодные дожди. Листья на деревьях пожелтели. Дует холодный ветер. Медленно кружась, падают на землю желтые листья. Люди убирают урожай овощей и фруктов: картофель, морковь, свеклу, яблоки, груши. |

| | | | |
|----------------------|-----------------------|---|--|
| | | картинку- схему со словами | Белка складывает в дупло орехи и грибы. Природа готовится к наступлению зимы. (Приложение 5) |
| Октябрь 4 Занятие | «Осень в парке» | Учить детей запоминать стихотворение с опорой на мнемотаблицу | Осень в парке Ходит осень в нашем парке, Дарит осень всем подарки: Фартук розовый — осинке, Бусы красные — рябинке, Зонтик жёлтый — тополям, Фрукты осень дарит нам. (Винокуров И.) (Приложение 6) |
| Ноябрь 5 Занятие | «Спор красок» | Учить детей пересказывать сказку с опорой на мнемотаблицу | Сказка про осень: «Спор красок» (для пересказа) Жили-были краски. Однажды Осень позвала их раскрасить лес. – Я буду главная! – сказала Желтая краска. – Я раскрашу все листья в яркий, солнечный цвет! – Нет, я! – возразила Красная краска. – Я сделаю листья багряными, как спелые яблоки! – А без меня лес будет скучным, – промолвила Коричневая краска. – Я разрисую стволы деревьев и ветки. Пошли они спорить, а лес стоял серый и грустный. Тут мудрая Оранжевая краска сказала: «Давайте рисовать вместе!». Согласились краски. Желтая покрасила березы, Красная – клены, Коричневая – дубовые ветки, а Оранжевая добавила рыжины на кусты. Получился осенний лес – пестрый, нарядный и необыкновенно красивый. Поняли тогда краски, что дружба – самое яркое чудо. (Приложение 7) |
| Ноябрь 6 Занятие | «Мама- самая родная!» | Учить детей запоминать стихотворение с опорой на мнемотаблицу | Праздник мам Соберу любовь в ладони, В сердце ласку, доброту, Красоту цветов в бутоне И тебе преподнесу! Расцелую нежно щечки, Прикоснусь к твоим глазам И зажгу в них огонечки, Ведь сегодня праздник мам! (Приложение 8) |
| Декабрь 7 Занятие | «Зимушка-зима» | Развитие монологической речи детей, используя мнемотаблицы | Рассказ про зиму: «Первый снег» Утром Маша проснулась и ахнула. За окном все было белым-бело! Пушистый снег, как большое одеяло, укрыл землю, крыши домов и ветки |

| | | | |
|----------------------|----------------------------|--|--|
| | | для пересказа описательного рассказа | деревьев. Каждая веточка ели стала похожа на сказочную снежную лапу. Во дворе ребята уже лепили снеговика. Они поставили три кома друг на друга, вставили нос-морковку, а глаза сделали из угольков. Воробьи весело прыгали по снегу, оставляя цепочки следов-крестиков. Маша быстро надела теплую куртку и побежала на улицу. Воздух был морозный и щипал щеки. Но ей было не холодно, а очень радостно! Зима наконец-то вступила в свои права. (Приложение 9) |
| Декабрь 8 Занятие | «Самый волшебный праздник» | Учить заучивать новогоднее стихотворение с помощью мнемотаблицы. | <p>Мы встречаем Новый год! Мы встречаем Новый год, Украшаем елку. Нарядили огоньками Каждую иголку!</p> <p>Написали мы письмо Дедушке Морозу. Новый год встречаем мы Дружно и серьезно!</p> <p>Пусть несет подарки нам, Сладости, игрушки. Новый год для всех ребят Праздник самый лучший! (Приложение 10)</p> |
| Январь 9 Занятие | «Два Мороза» | Учить детей пересказывать сказку с опорой на мнемотаблицу | <p>Сказка «Два Мороза»</p> <p>Гуляли по чистому полю два Мороза, два родных брата, с ноги на ногу поскакивали, рукой об руку поколачивали. Говорит один Мороз другому:</p> <p>— Братец Мороз — Багровый нос! Как бы нам позабавиться — людей поморозить?</p> <p>Отвечает ему другой:</p> <p>— Братец Мороз — Синий нос! Коль людей морозить — не по чистому нам полю гулять. Поле все снегом занесло, все проезжие дороги замело; никто не пройдет, не проедет. Побежим-ка лучше к чистому бору! Там хоть и меньше простору, да зато забавы будет больше. Все нет-нет да кто-нибудь и встретится по дороге.</p> <p>Сказано — сделано. Побежали два Мороза, два родных брата, в чистый бор. Бегут, дорогой тешатся: с ноги на ногу попрыгивают, по елкам, по сосенкам пощелкивают. Старый ельник трещит, молодой сосняк поскрипывает. По рыхлому ль снегу пробегут — кора ледяная; былинка ль из-под снегу выглядывает — дунут, словно бисером ее всю</p> |

унижут.

Послышали они с одной стороны колокольчик, а с другой бубенчик: с колокольчиком барин едет, с бубенчиком — мужичок.

Стали Морозы судить да рядить, кому за кем бежать, кому кого морозить.

Мороз — Синий нос, как был моложе, говорит:

— Мне бы лучше за мужичком погнаться. Его скорее дойму: полушубок старый, заплатанный, шапка вся в дырах, на ногах, кроме лаптишек, ничего. Он же, никак дрова рубить едет... А уж ты, братец, как посильнее меня, за барином беги. Видишь, на нем шуба медвежья, шапка лисья, сапоги волчьи. Где уж мне с ним! Не совладаю.

Мороз — Багровый нос только подсмеивается.

— Молод, говорит, ты еще братец!.. Ну, да уж быть по-твоему. Беги за мужичком, а я побегу за барином. Как сойдемся под вечер, узнаем, кому была легка работа, кому тяжела. Прощай покамест!

— Прощай, братец!

Свистнули, щелкнули, побежали.

Только солнышко закатилось, сошлись они опять на чистом поле. Спрашивают друг друга:

— Что?

— То-то, я думаю, намаялся ты, братец, с барином-то, — говорит младший, — а толку, глядишь, не вышло никакого. Где его было пронять!

Старший посмеивается себе.

— Эх, — говорит, — братец Мороз — Синий нос, молод ты и прост. Я его так уважил, что он час будет греться — не отогреется.

— А как же шуба-то, да шапка-то, да сапоги-то?

— Не помогли. Забрался я к нему и в шубу, и в шапку, и в сапоги да как зачал знобить! Он-то ежится, он-то жметя да кутается, думает: - дай-ка я

| | | | |
|------------------------------|-------------------------|--------------|---|
| | | | <p>ни одним суставом не шевельнусь, авось меня тут мороз не одолеет. Ан не тут-то было! Мне-то это и с руки. Как принялся я за него — чуть живого в городе из повозки выпустил. Ну, а ты что со своим мужичком сделал?</p> <p>— Эх, братец Мороз — Багровый нос! Плохую ты со мною шутку сшутил, что вовремя не образумил. Думал — заморожу мужика, а вышло — он же отломал мне бока.</p> <p>— Как так?</p> <p>— Да вот как. Ехал он, сам ты видел, дрова рубить. Дорогой, начал было я его понимать: только он все не робеет — еще ругается: такой, говорит, сякой этот мороз! Совсем даже обидно стало; принялся я его ещё пуще щипать да колоть. Только ненадолго была мне эта забава. Приехал он на место, вылез из саней, принялся за топор. Я-то думаю: «Тут мне сломить его». Забрался к нему под полушубок, давай его язвить. А он-то топором машет, только щепки кругом летят. Стал даже пот его прошибать.</p> <p>Вижу: плохо — не усидеть мне под полушубком. Под конец инда пар от него повалил. Я прочь поскорее. Думаю: «Как быть?» А мужик все работает да работает. Ему бы зябнуть, а ему жарко стало. Гляжу — скидает с себя полушубок. Обрадовался я. «Погоди ж, говорю, вот я тебе покажу себя». Полушубок весь мокрехонек. Я в него — забрался везде, заморозил так, что он стал лубок лубком. Надевай-ка теперь, попробуй! Как покончил мужик свое дело да подошел к полушубку, у меня и сердце взыграло: то-то потешусь! Посмотрел мужик и принялся меня ругать — все слова перебрал, что нет их хуже.</p> <p>«Ругайся! — думаю я себе, — ругайся! А меня все не выживешь!» Так он бранью не удовольствовался. Выбрал полено подлиннее да посучковатее, да как примется по полушубку бить! По полушубку бьет, а меня все ругает. Мне бы бежать поскорее, да уж больно я в шерсти-то завяз — выбраться не могу. А он-то колотит, он-то колотит! Насилу я ушел. Думал, костей не соберу. До сих пор бока ноют. Закаялся я мужиков морозить. (Приложение 11)</p> |
| <p>Январь 10 Занятие</p> | <p>«Как мы во дворе</p> | <p>Учить</p> | <p>Рассказ «Моя зимняя прогулка».</p> |

| | | | |
|-----------------------|----------------------------|--|---|
| | зимой играли» | составлять повествовательный рассказ из личного опыта по наглядному плану. Самостоятельная работа по составлению мнемотаблицы. | (Приложение 12) |
| Февраль 11 Занятие | «Мой папа — самый лучший!» | Учить составлять повествовательный рассказ про папу по наглядному плану. | Самостоятельный рассказ «Мой папа – самый лучший» (Приложение 13) |
| Февраль 12 Занятие | «Весна идет!» | Учить сравнивать два времени года (зима и весна) по опорным символам. | Сравнительный рассказ «Весна против Зимы» (Приложение 14) |
| Март 13 Занятие | «8 Марта» | Учить детей запоминать стихотворение с опорой на мнемотаблицу | <p>Мамин праздник!</p> <p>Наступает мамин праздник, Наступает женский день. Знаю: любит мама очень Розы, маки и сирень. Только в марте нет сирени, Роз и маков не достать... А ведь можно на листочке Все цветы нарисовать! Приколю картинку эту Я над маминым столом, Утром маму дорогую Обниму И расцелую, И поздравлю с Женским днем! (Приложение 15)</p> |
| Март 14 Занятие | «Встреча Весны» | Развитие монологической речи детей, используя мнемотаблицы для пересказа сказки | <p>Сказка про весну: «Как Солнце проспало» Проснулось как-то Солнышко в начале марта, потянулось и... снова уснуло. А без него Весна никак не могла начаться. Снег не таял, сосульки не капали. Испугалась Капель: «Как же я буду звонкой, если нет тепла?». Заволновался Подснежник: «Как же я пробьюсь сквозь снежное одеяло?». Потревожился Скворец: «Куда же мне возвращаться из теплых стран?». Решили они разбудить Солнце. Капель стала падать на его лучик-щеку – кап-кап. Подснежник легонько щекотал его зеленым листиком. Скворец сел на</p> |

| | | | |
|----------------------|-----------------------------|---|--|
| | | | ветку рядом и запел свою самую громкую песню. Солнышко засмеялось от щекотки, открыло один глаз, потом другой. Оно увидело, как все его ждут, улыбнулось и поднялось высоко в небо. Зазвенели ручьи, зацвел подснежник, и скворец свил гнездо. Вот так дружная компания Весну начинала! (Приложение 16) |
| Апрель 15 Занятие | «Таинственный космос» | Активизировать словарь по теме. Учить составлять фантастический сюжетный рассказ по началу. | Коллективное сочинение «Необычная встреча в космосе» |
| Апрель 16 Занятие | «Пернатые соседи» | Активизировать словарь по теме. Учить составлять описательный рассказ про жизнь птиц используя схему (название, части тела, где живут, чем питаются и т.д.) | Самостоятельное составление рассказа про птиц. (Приложение 17) |
| Май 17 Занятие | «Спасибо деду за Победу!» | Учить составлять рассказ по сюжетной картине или семейной фотографии (о прадедушке). Воспитание уважения к подвигу. | Рассказ «Что такое День Победы?» |
| Май 18 Занятие | «Здравствуй, лето красное!» | Обобщить умения детей. Учить составлять развернутый рассказ-мечту о лете. Дети участвуют в создании общей большой таблицы на ватмане. | Творческие рассказы «Что я жду от лета?». |

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1.Организация занятий по программе:

Программа «Разноцветные слова» рассчитана на 1 год обучения.

Занятия по данной программе проводятся два раза в месяц в первой половине дня.

Продолжительность занятия в подготовительной группе (6-7 лет) - до 30 мин.

3.2 Диагностика речевого развития детей

Программа предусматривает проведение диагностики уровня развития связной речи у детей подготовительной группы (6–7 лет) до начала и после завершения реализации программы. Диагностика позволяет оценить динамику речевого развития, эффективность применяемых методов и скорректировать содержание занятий при необходимости.

Цели диагностики:

- Определение исходного уровня развития связной речи детей.
- Выявление индивидуальных особенностей и возможных трудностей.
- Оценка эффективности программы по итогам года.
- Формирование рекомендаций для дальнейшей работы.

Методы и формы диагностики:

Диагностика проводится в форме индивидуальных бесед, выполнения заданий на пересказ, описание предмета, заучивание стихотворения.

Сроки проведения:

Входная диагностика – сентябрь (до начала занятий), без мнемотаблиц.

Итоговая диагностика – май (после завершения программы) с использованием мнемотаблиц.

Обработка результатов:

Результаты фиксируются в диагностических картах (Приложение 18).

Критерии оценки представлены в Приложении 19.

На основе данных формулируются выводы об эффективности программы и индивидуальных достижениях детей.

3.3. Материально - техническое обеспечение

Оборудование и инструменты:

- мнемотаблицы,
- тетрадь,
- цветные карандаши,
- художественные произведения,
- магнитная доска.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Создание эффективной развивающей среды является необходимым условием успешного осуществления образовательного процесса. Особенно актуально это в контексте кружковых занятий, направленных на развитие связной речи дошкольников с использованием методов мнемотехники. Предметно-пространственная среда должна отвечать ряду специфических требований, обеспечивающих комфорт, мотивацию и оптимальные условия для обучения.

Принципы организации пространства:

1. **Комфортность и безопасность.** Пространство должно быть безопасным, удобным для передвижения и располагающим к активной деятельности. Мебель, оборудование и дидактические материалы размещаются с учетом эргономики и доступности для детей.
2. **Разнообразие и привлекательность.** Пространство оснащается яркими, привлекательными материалами, провоцирующими интерес и желание заниматься. Красочные плакаты, стенды с интересными изображениями и интерактивные доски усиливают вовлеченность детей в учебный процесс.
3. **Интерактивность и вариативность.** Предоставление возможности детям активно взаимодействовать с окружающими объектами (игры, манипуляции с карточками, моделирование ситуаций) поддерживает высокий уровень познавательной активности и самостоятельности.

4. **Наполненность учебно-методическим оборудованием.** Наличие качественных демонстрационных материалов, картинок, альбомов и специальных пособий способствует лучшему усвоению материала и увеличению эффективности уроков.
5. **Простота и доступность размещения предметов.** Все используемые материалы располагаются таким образом, чтобы их могли достать и рассмотреть даже самые маленькие участники группы.

Специфические требования к среде:

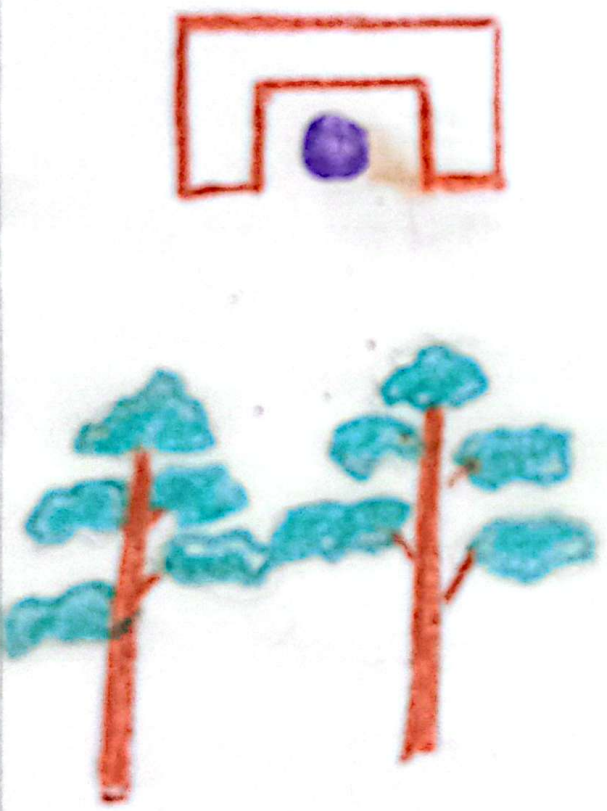
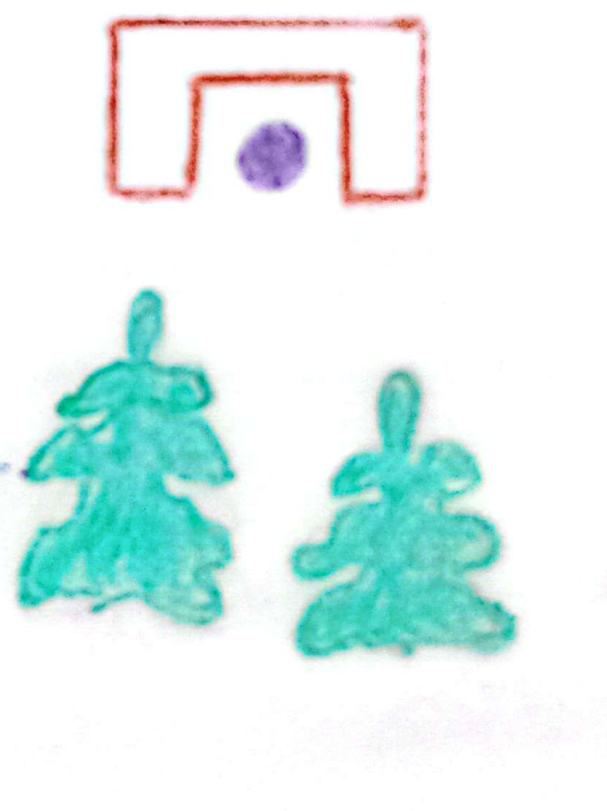
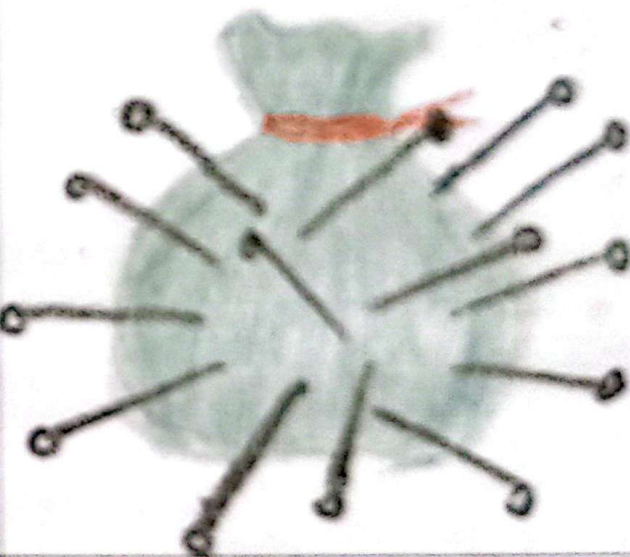
1. *Создать зону для индивидуальной работы.* Отдельные уголки для тихой самостоятельной деятельности помогают формировать чувство ответственности и самостоятельности у детей.
2. *Организовать пространство для совместной деятельности.* Центральные участки помещения оборудуются столиками и стульчиками, удобными для совместных игр и учебных мероприятий.
3. *Оформить стену с мнемодосками.* Специальные магнитные или маркерные доски украшены красочными символами и знаками, используемыми в качестве ориентиров при выполнении заданий.
4. *Предусмотреть место для хранения дидактических материалов.* Специальные контейнеры, полки и стеллажи обеспечат удобное размещение раздаточных материалов, фишек, игрушек и прочих инструментов, используемых в учебном процессе.
5. *Регулярно обновлять экспозицию.* Постоянное обновление информации и изменение расположения объектов поддерживают интерес детей и стимулируют их познавательную активность.

Таким образом, организация комфортной, привлекательной и функциональной развивающей среды необходима для эффективного развития связной речи дошкольников посредством приемов мнемотехники. Такая среда создает благоприятные условия для раскрытия потенциальных возможностей каждого

ребенка и способствует формированию положительных установок на дальнейшее обучение.

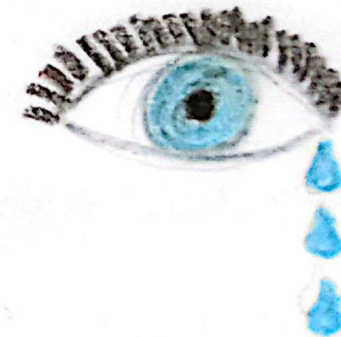
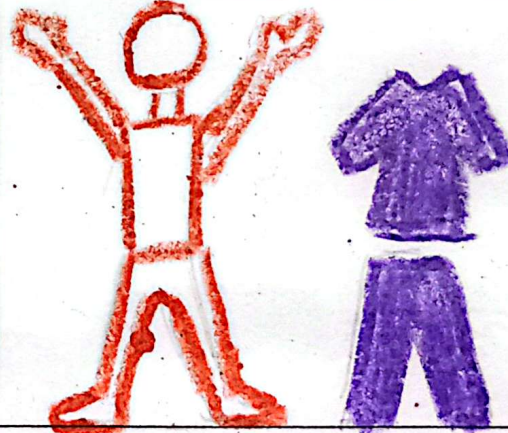
3.5. Список литературы

1. Алёшин Т.А. Организация работы с художественным текстом в детском саду. М.: Просвещение, 2019. 184 с.
2. Большова, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб., 2005
3. Давыдова Г.П. Практикум по развитию речи дошкольников. Москва: Академия, 2019. 208 с.
4. Дмитриева Е.Е. Наглядные средства в коррекционной работе с дошкольниками. Волгоград: Учитель, 2020. 128 с
5. Матюкова Н.А. Формирование связной речи детей 5-7 лет с общим недоразвитием речи приемами мнемотехники: методические рекомендации. – Смоленск: Свиток, 2013.-36 с.
6. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед. 2008. №4. С.102 -115.
7. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста, Детство-Пресс, Санкт-Петербург, 2010г.
8. Розова Ю.Е., Коробченко Т.В.: Развиваем речь. Тренируем память. Использование приемов мнемотехники в работе логопеда
9. Ткаченко Т.А. «Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов» (приложение к пособиям «Учим говорить правильно», 2001).
10. Шапошник Л. Ю., Темерева Н. П., Горельшева Ю. М. «Использование мнемотехники для развития связной речи детей старшего дошкольного возраста» (сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции, 2023.

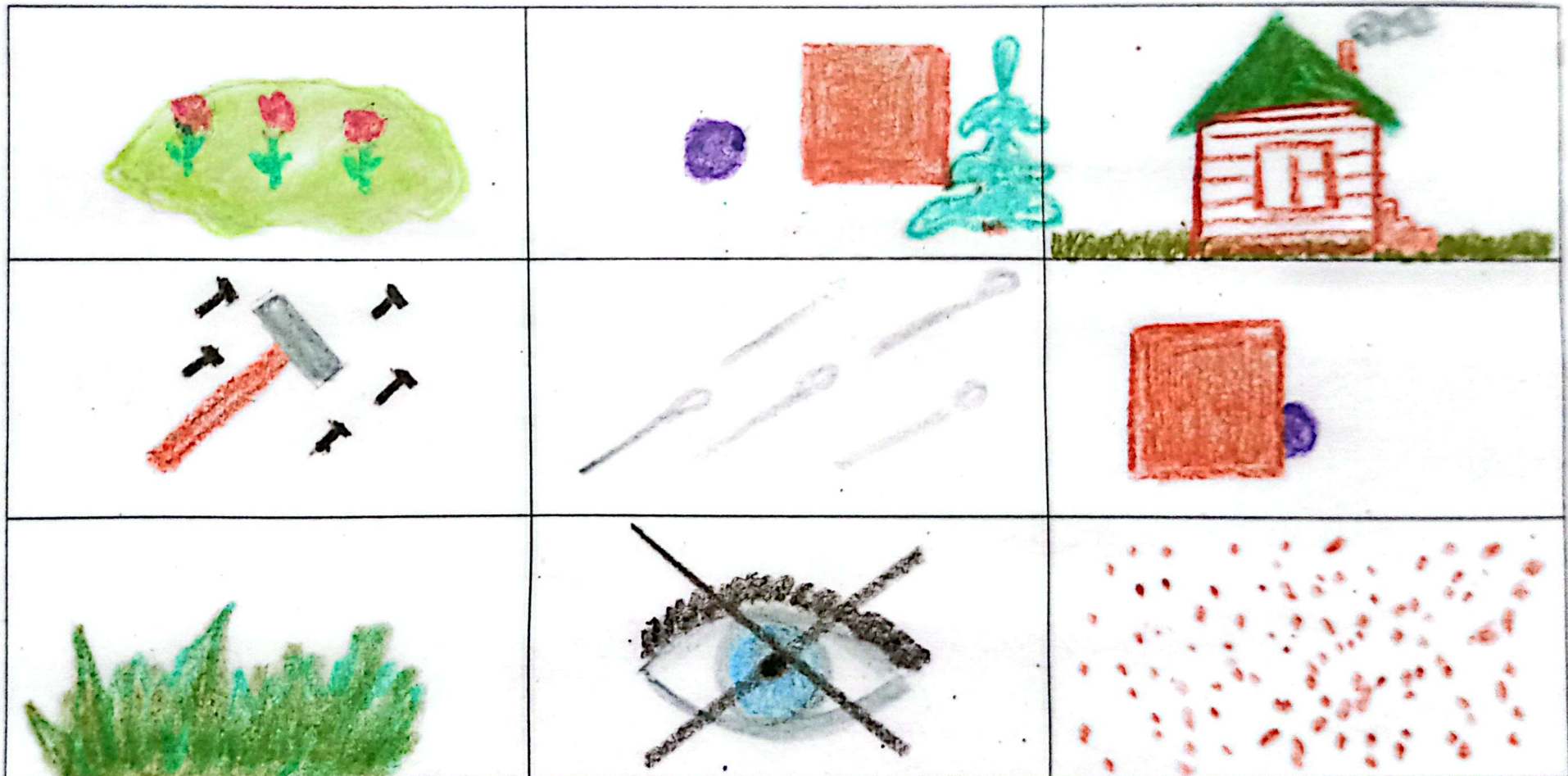
| | | |
|--|---|--|
|  |  |  |
| <p>Под соснами</p> | <p>под ёлками</p> | <p>лежит мешок с иголками</p> |



100



**Сидит дед, во 100 шуб одет
Кто его раздевает, тот слезы проливает**



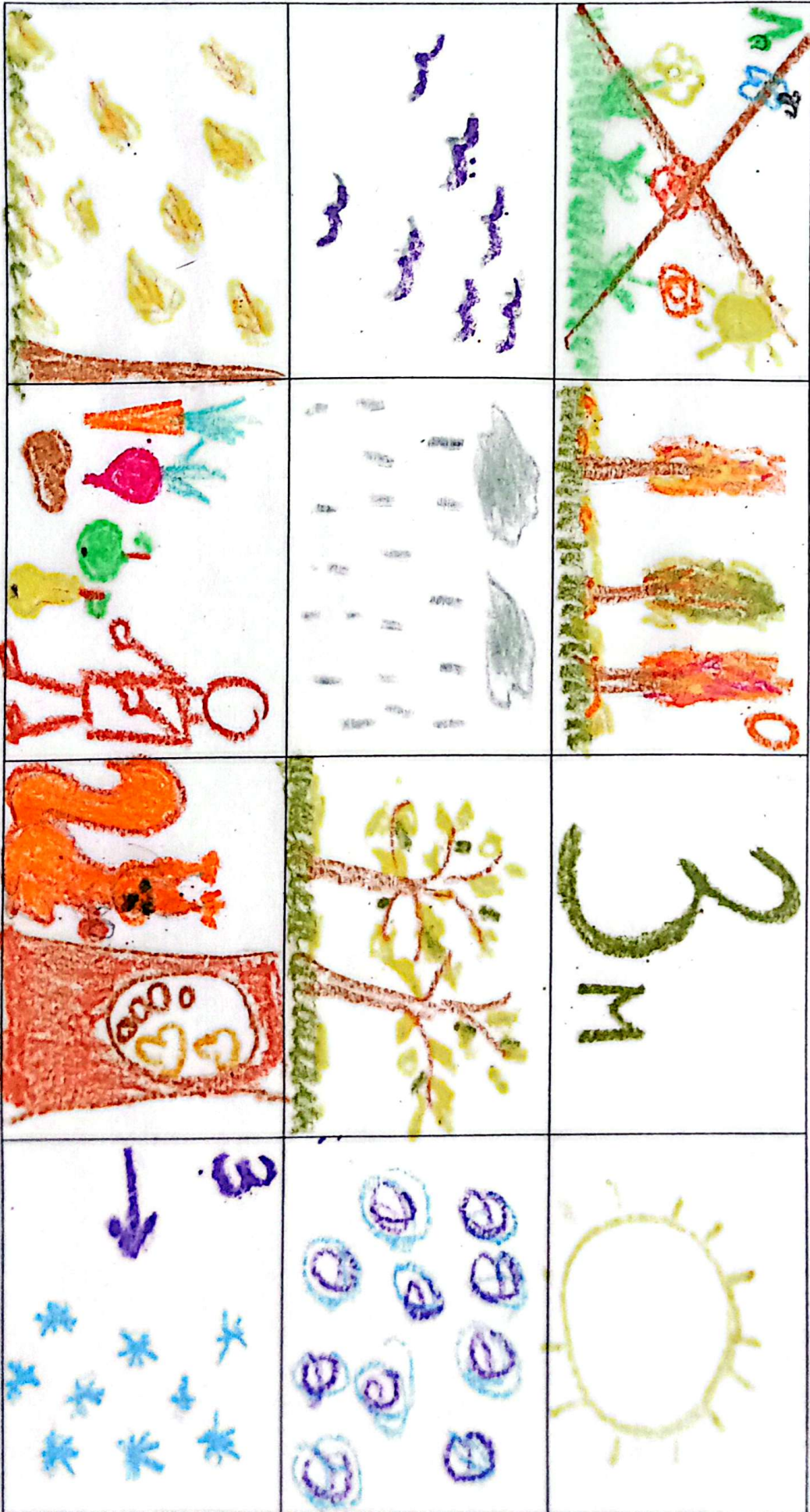
**На полянке, возле ёлок, дом построен из иголок,
за травой не виден он, а жильцов в нем миллион**

Признаки осени

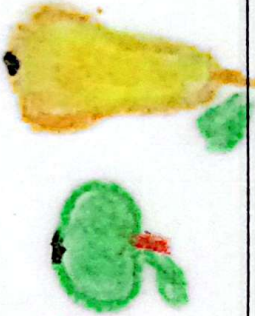




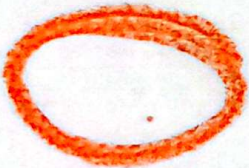







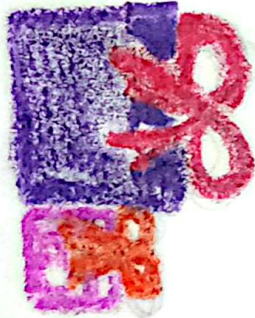



Рассказ «Осень»

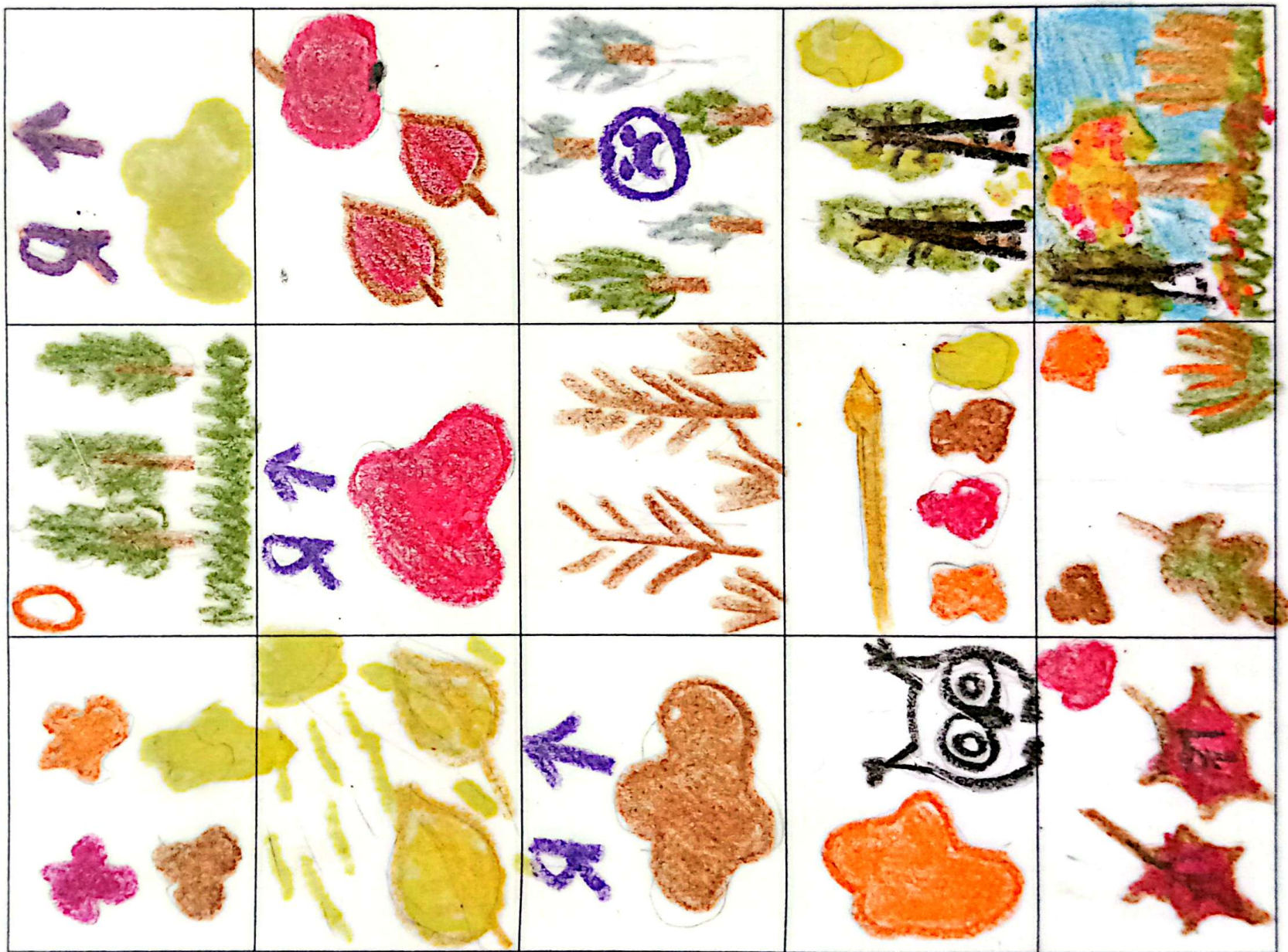
Приложение 5



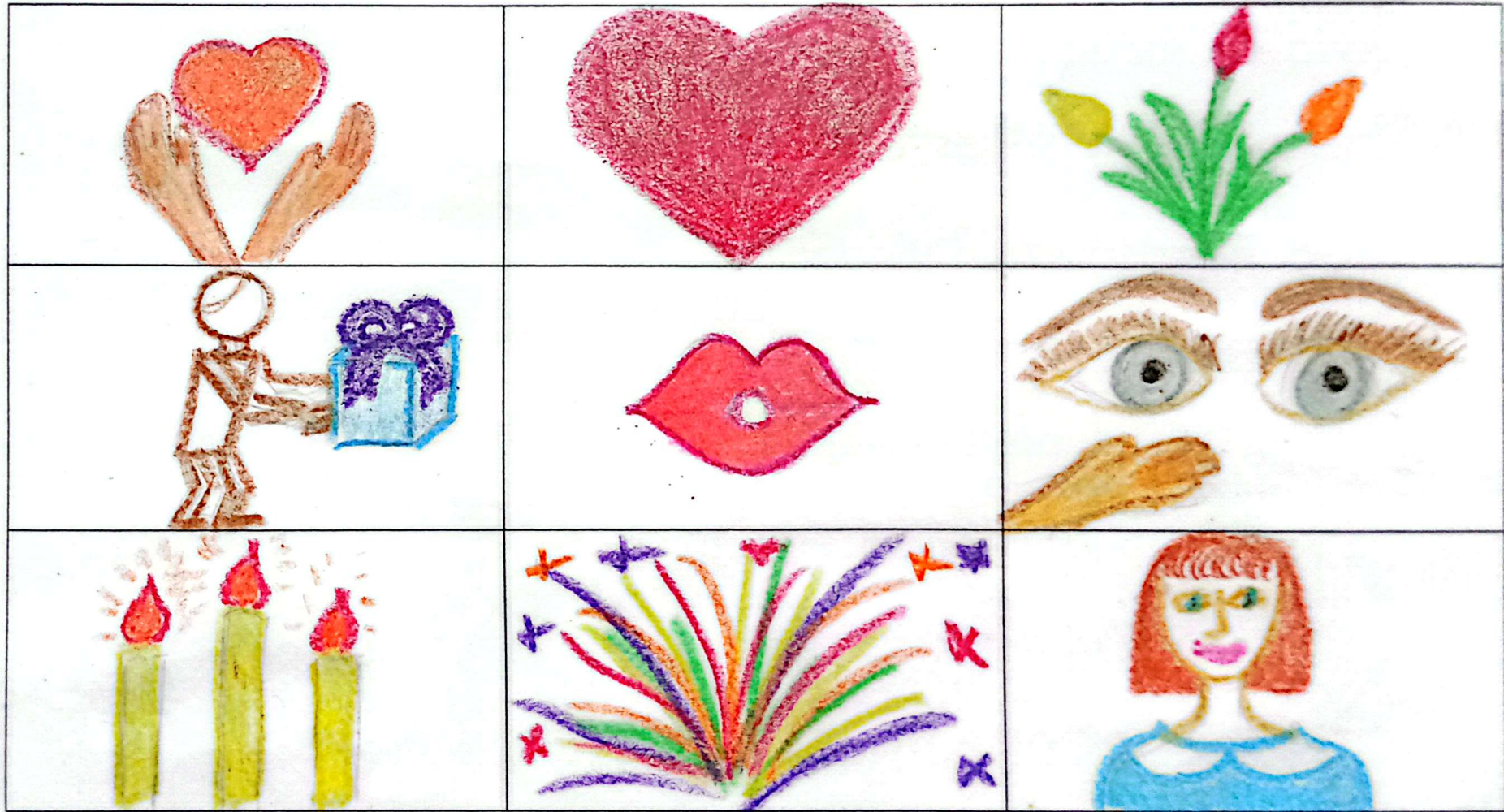
Стихотворение «Осень в парке»

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

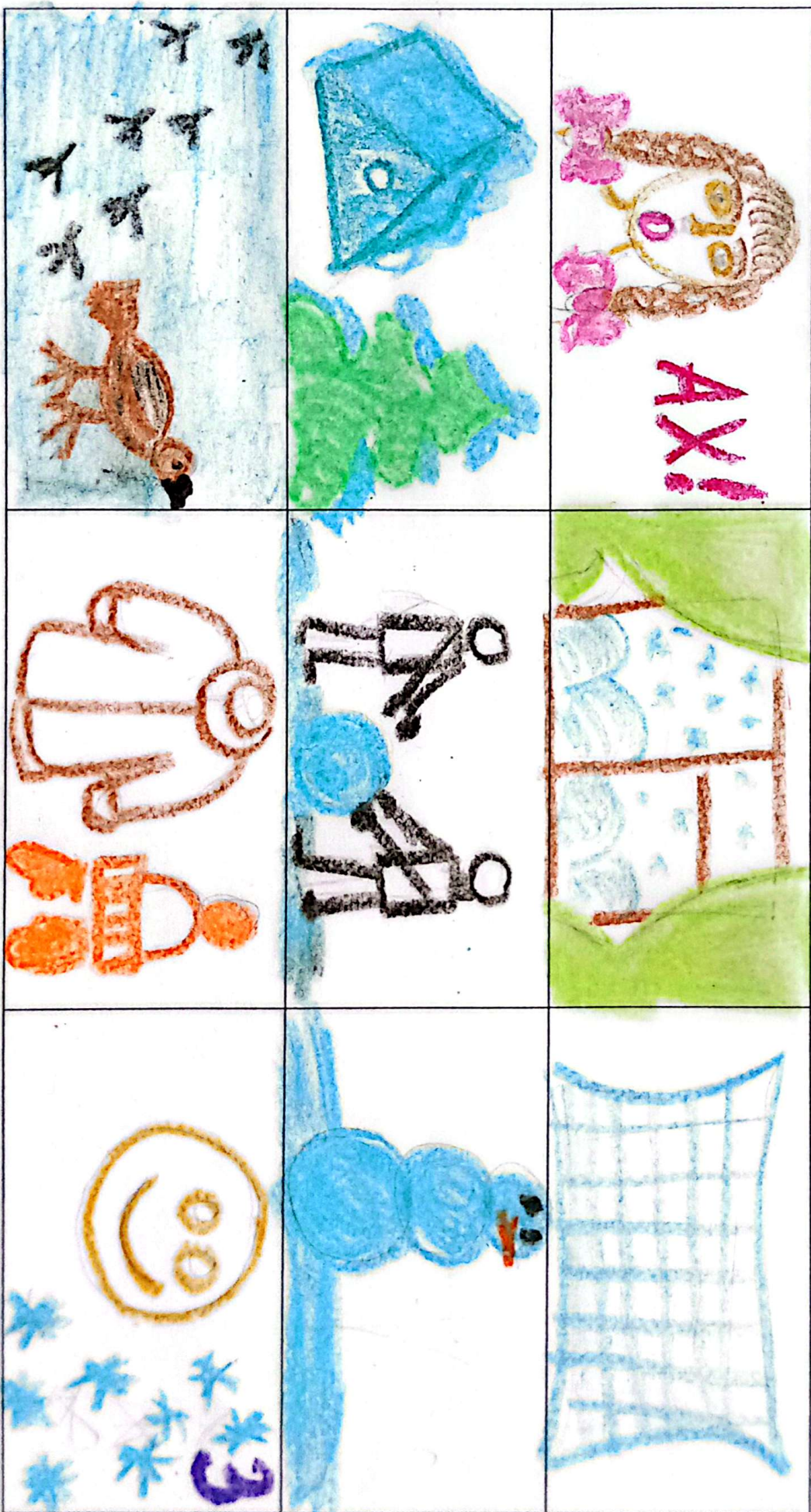
Сказка «Спор красок»



Стихотворение «Праздник мам»

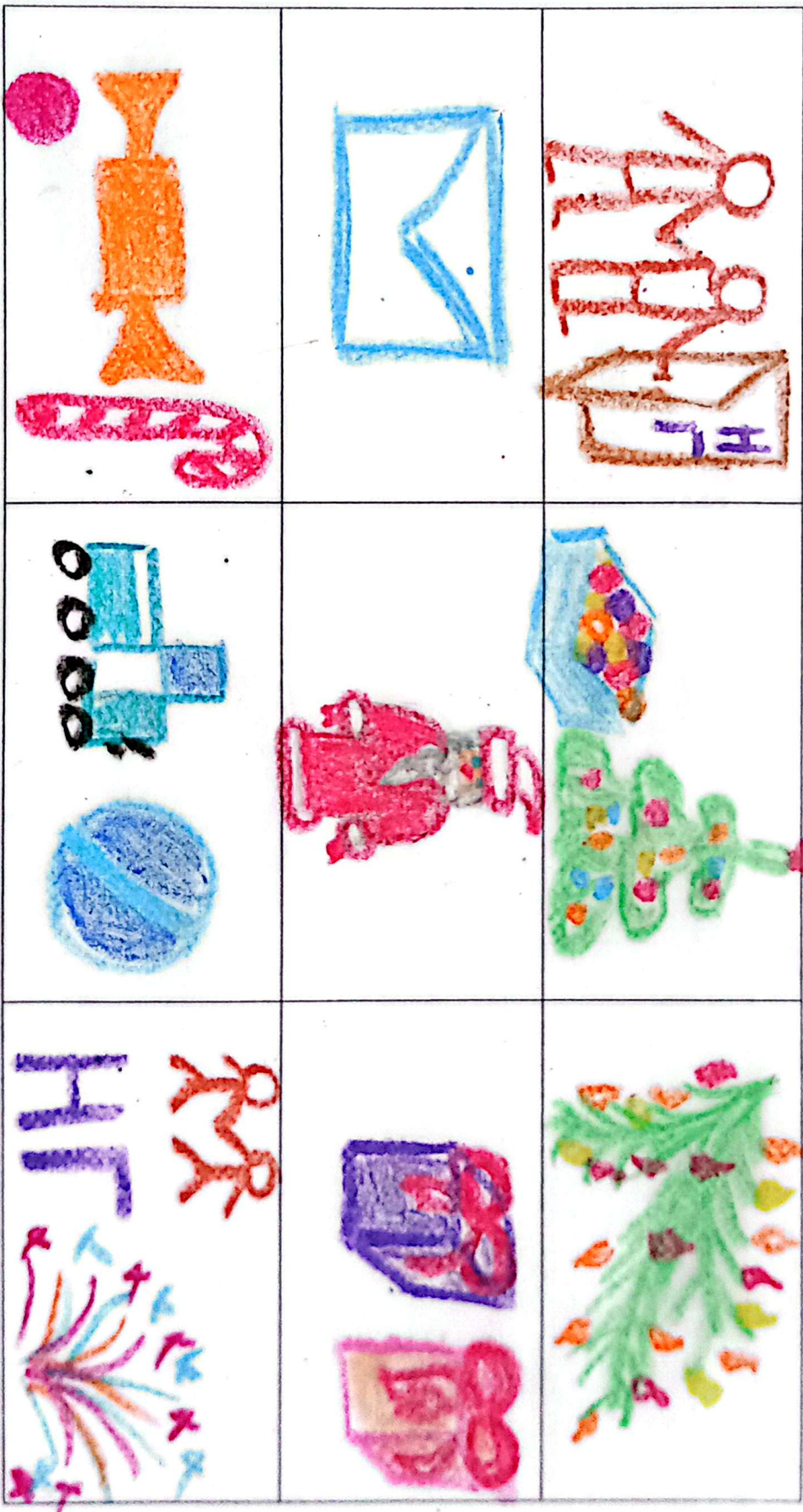


Рассказ «Первый снег»



Стихотворение «Мы встречаем Новый год»

Приложение 10






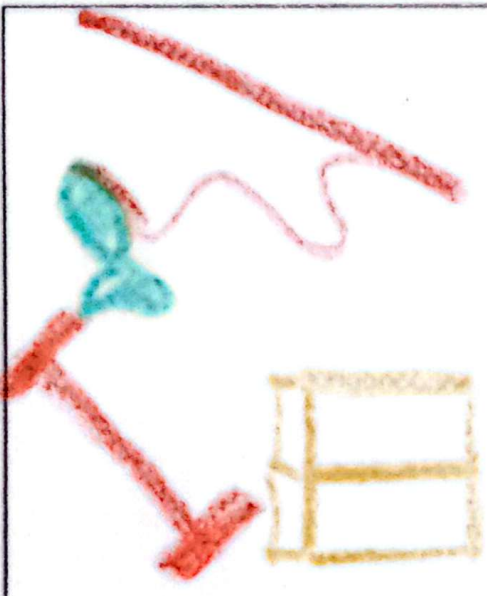

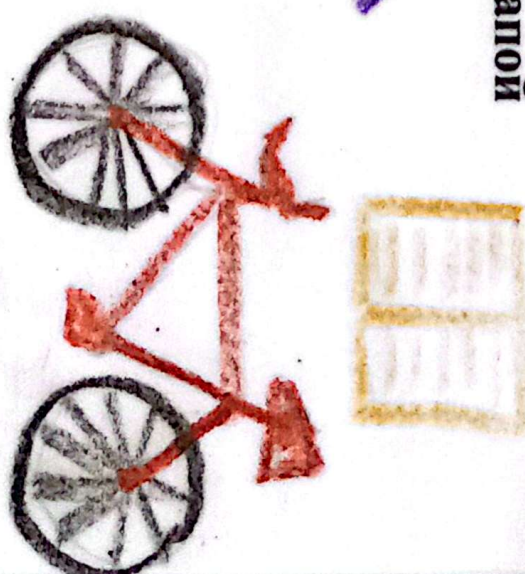
Сказка «Два Мороза»



Моя зимняя прогулка



Мой папа самый лучший

| | | |
|---|--|--|
| <p>Портрет папы</p>  | <p>Одежда</p>  | <p>Профессия</p>  |
| <p>Хобби папы</p>  | <p>Досуг с папой</p>  | <p>Профессия</p>  |

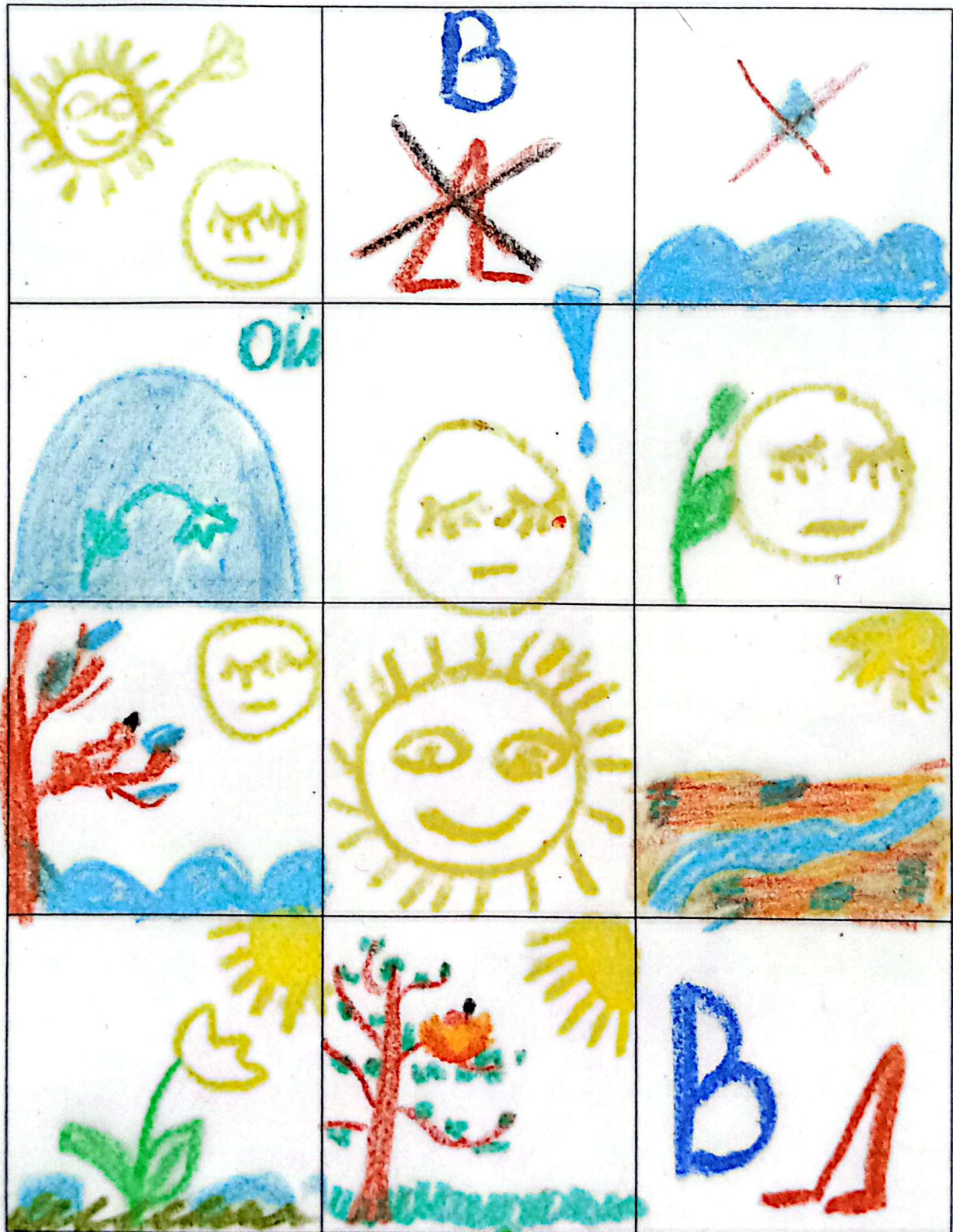
Сравнительный рассказ «Весна против зимы»





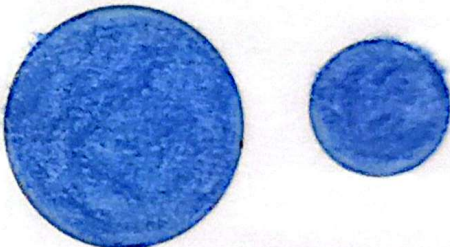
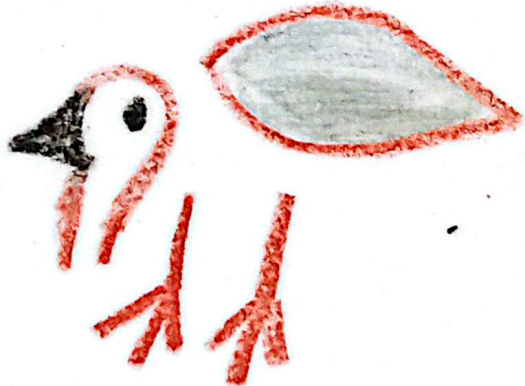

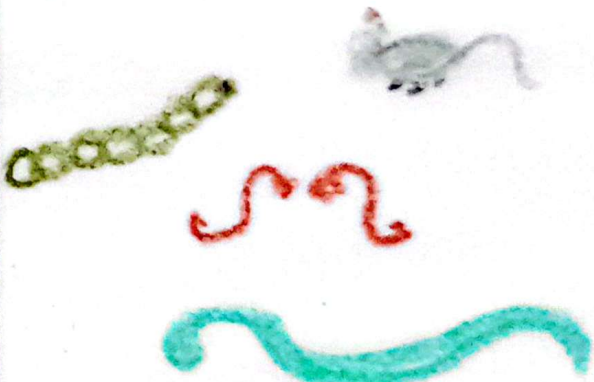
Стихотворение «Мамин праздник»



Сказка «Как Солнце проспало»



Пернатые соседи

| Название | Цвет | Размер |
|--|---|--|
|  |  |  |
| Части тела | Где живут | Чем питаются |
|  |  |  |

Диагностическая карта речевого развития ребёнка 6–7 лет

ФИ ребёнка: _____

Группа: подготовительная

Дата проведения: «_ / _» ____ / ____ 20 / 20 г. (входная/итоговая)

| Задание | Балл (входной) | Балл (итоговый) | Динамика +/- |
|--------------------------------------|-----------------|-----------------|--------------|
| | Без мнемотаблиц | С мнемотаблицей | |
| Описание предмета | | | |
| Пересказ текста | | | |
| Заучивание стихотворения | | | |
| Коммуникативная активность в диалоге | | | |
| Итого | | | |

Критерии и показатели оценки связной речи (балльная система: 0–3)

| № | Критерий | Показатели | Баллы (0–3) |
|---|---|---|-------------|
| 1 | Описание предмета | – Выделение основных признаков – Построение полных предложений | |
| 2 | Пересказ текста | – Полнота передачи содержания – Последовательность | |
| 3 | Заучивание стихотворения | – Объем запомненного текста – Выразительность | |
| 4 | Коммуникативная активность в диалоге | – Инициативность в общении – Умение задавать вопросы – Адекватность ответов | |

Шкала оценки:

- **0 баллов** – задание не выполнено
- **1 балл** – выполнение с серьезными затруднениями, требуется постоянная помощь
- **2 балла** – выполнение с незначительной помощью, есть небольшие ошибки
- **3 балла** – задание выполнено самостоятельно, правильно и полностью

Уровни развития связной речи (по сумме баллов)

- **Высокий уровень (10–12 баллов):**

Ребёнок легко составляет развёрнутые рассказы, пересказывает тексты последовательно и полно, проявляет речевую инициативу.

- **Средний уровень (7–9 баллов):**

Ребёнок справляется с заданиями при частичной помощи взрослого, иногда теряет логику повествования, словарный запас достаточный, но не всегда разнообразный.

- **Низкий уровень (менее 7 баллов):**

Ребёнок затрудняется в построении связного высказывания, нуждается в постоянной помощи, , речь малосодержательна.