

МАОУ Гимназия 11 «Гармония»

Секция: Технология

Тема: Волшебство пластилина

Автор:

Поляков Макар

4Е класс МАОУ Гимназия 11 «Гармония»

Руководитель:

Улахович Светлана Григорьевна

учитель МАОУ Гимназия 11 «Гармония»

конт. тел. 8-923-147-94-83

Новосибирск 2026

Оглавление

1. Введение.....	3
2. Всё о пластилине.....	4
2.1. История возникновения пластилина.....	4
2.2. Виды пластилина и его свойства.....	4
2.3. Анкетирование учащихся.....	5
2.4. Пластилиновая анимация.....	6
3. Эксперимент. Изготовление пластилина в домашних условиях.....	7
4. Создание мультфильма из пластилина.....	8
5. Заключение.....	9
6. Список используемой литературы.....	10
7. Приложения.....	11

1. Введение

У каждого человека есть любимое занятие, одно из моих любимых это лепка из пластилина. На уроках технологии мы лепим всевозможные фигуры, а на занятиях в центре дополнительного образования я узнал, что пластилин может служить незаменимым художественным средством для работы в пластилиновой анимации. Мне захотелось больше узнать, что же такое «пластилин»? Какие виды он имеет и можно ли изготовить пластилин в домашних условиях, а также создать свой мультфильм из пластилина?

Цель проекта:

Приготовление пластилина в домашних условиях, создание пластилиновой мультипликации.

Задачи проекта:

1. Узнать историю происхождения пластилина
2. Познакомиться с видами пластилина
3. Выяснить нравится ли моим одноклассникам заниматься пластилином, и каким
4. Изготовить пластилин в домашних условиях
5. Создать пластилиновую анимацию

Объект исследования:

Образцы пластилина разных видов

Метод исследования:

- Анализ изученной литературы
- Анкетирование
- Эксперимент
- Проектирование

2. Всё о пластилине

2.1. История возникновения пластилина

Пластилин — уникальный и удивительный материал для творчества и развития детского воображения. Цвета пластилина смешиваются не хуже красок, одна поделка движением пальцев превращается в другую — творческая игра с пластилином буквально не знает границ.

Существует две версии происхождения пластилина.

- Первая версия - Немецкий фармацевт Франц Колб, запатентовал изобретенную им массу под названием «Пластилин» в 1880 году. Он изобрёл пластилин на масляной основе. В то время город был центром искусств, и среди друзей Колба были скульпторы. Они жаловались, что пластилин, который они использовали для лепки, слишком быстро высыхает и что, особенно зимой, с ним трудно работать.

- Вторая версия - Уильям Харбут, преподаватель искусства в Бате, Англия, в 1897 году создал пластилин. Харбут хотел, чтобы его ученики, занимающиеся скульптурой, могли использовать не высыхающую глину. Он создал нетоксичную, стерильную, мягкую и пластичную глину, которая не высыхала на воздухе. Оригинальный пластилин был серого цвета (его точная формула до сих пор – секрет), но поступил в продажу уже в четырех цветах, а вскоре выпускался во множестве ярких цветов.

Вначале Уильям планировал использовать свое изобретение в образовательных целях. Но, увидев, какое удовольствие от пластилина получила его семья, принял решение о коммерческих продажах пластилина, чтобы и другие дети могли ему радоваться.

2.2. Виды пластилина и его свойства

Сегодня на рынке детских товаров представлен широчайший ассортимент самого разного пластилина:

Классический пластилин (фото 1) – этот вид пластилина, знакомый нам всем по урокам лепки в школе и детском саду. Достоинствами такого пластилина являются его невысокая стоимость, повсеместная доступность и натуральные компоненты в составе. Однако у этого вида пластилина есть и свои недостатки: прежде всего, он не слишком пластичен, а потому предназначен для детей старше трех лет, которым уже под силу размять его твердоватые кусочки.

Восковой пластилин (фото 2) в отличие от классического пластилина сделан из натурального воска, что делает его экологически безвредным и предпочтительным в применении для детского творчества. Мягкий восковой пластилин легко поддается детским ручкам, привлекателен своими яркими

цветами, хорошо прилипает к картону, что позволяет использовать его в виде детских аппликаций.

Воздушный пластилин (фото 3) – это пластичная цветная масса, состоящая из воды, пищевых красителей и полимеров. Продается в герметичной упаковке, так как на открытом воздухе при комнатной температуре быстро застывает. В отличие от обычного пластилина не липнет к рукам, столу и одежде.

Пластилин на растительной основе (фото 4) подходит для самых маленьких детей. Даже если ребёнок во время лепки потянет кусочек в рот, ничего плохого не случится. Да и желание повторить эксперимент у него вряд ли возникнет. Ведь этот материал хоть и съедобный, но очень невкусный. Изготовлен он, как правило, из муки или крахмала.

Скульптурный пластилин (фото 5) – отличный материал для выполнения реалистичных работ. Его используют в художественных школах для освоения техники создания скульптур. Но благодаря доступности материала иногда его покупают в качестве альтернативы обычному. Лепить фигурки из мягкой и податливой пластичной массы интересно профессионалам и новичкам.

2.3 Анкетирование учащихся

Чтобы узнать нравится ли моим друзьям работать с пластилином, знают ли они какие виды пластилина существует, а также можно ли приготовить пластилин дома, я провел анкетирование. Было опрошено 33 ребенка (приложение 1).

Вот какие результаты я получил:

На первый вопрос: «Нравится ли вам работать с пластилином?» (приложение № 1, рисунок №1), анкетирование выявило что 20 человек нравится работать с пластилином, 12- иногда лепят из пластилина, а 1 ребенку не нравится работать с пластилином.

На второй вопрос: «Какие виды пластилина вы знаете?» (приложение № 1, рисунок № 2) показала, что классический пластилин стал самым популярным, его знают 30 детей, на втором месте воздушный пластилин, его знают 23 ребенка, на третьем месте оказались восковой и скульптурный, их узнают 10 человек, а вот с растительным пластилин знакомы только 3.

На третий вопрос: «Можно ли приготовить пластилин дома?» (приложение №1, рисунок №3) показала, что большинство моих друзей знают, что пластилин можно приготовить дома, а вот 2 человека ответили- нет.

После изучения анкет и обработки результатов, я сделал выводы, что большинство моих друзей, хоть и иногда, но занимаются с пластилином, а также знают большую часть видов этого чудесного материала. Потому что

изготовление своими руками красивых предметов из пластилина вызывает интерес к творческому процессу, приносит удовлетворение результатами труда.

2.4. Пластилиновая анимация

Пластилиновая анимация — это техника мультипликации, при которой персонажи и объекты создаются из пластилина или схожих материалов. Она относится к категории стоп-моушн (stop-motion animation), поскольку каждая сцена снимается покадрово, а потом объединяется в единое целое, создавая иллюзию движения.

Эта техника позволяет создавать уникальные визуальные эффекты и атмосферу, часто ассоциирующиеся с теплотой и ручным трудом.

Первые пластилиновые анимационные фильмы появились ещё в начале XX века. В Советском Союзе пластилиновая анимация получила широкое распространение благодаря работе режиссёров Александра Татарского.

Наиболее известными работами стали мультфильмы "Пластилиновая ворона" (1981) и "Обратная сторона Луны" (1983). Эти ленты отличались необычным стилем, юмором, сделавшими их культовыми в советской культуре.

3. Изготовление пластилина в домашних условиях

В Интернете я нашел несколько различных способов изготовления пластилина в домашних условиях. Решил выбрать самый доступный, его компоненты есть на любой кухне.

Нам понадобится:

Пищевой краситель – 3 штуки

Лимонная кислота – 2 ч. л.

Соль – 1/2 стакана,

Мука – 1,5 стакан,

Растительное масло – 2 ст. л.

Горячая вода – 1 стакан.

В горячую воду высыпаем соль, лимонную кислоту, добавляем масло и всё хорошо перемешиваем.

Когда соль немного растворится добавляем муку и хорошо перемешиваем.

После вымешивания у нас получается масса похожая на тесто. Разделяем на части и добавляем пищевую краску.

После смешивание пищевых красок у нас получилось несколько цветов.

Наш домашний пластилин готов!

4. Создание мультфильма из пластилина

Создание собственного пластилинового мультфильма — увлекательное занятие, которое развивает креативность, внимание к деталям и умение планировать процесс. Вот пошаговая инструкция, как создать собственный пластилиновый мультфильм:

1. Идея и сценарий

Прежде всего, определитесь с идеей вашего мультфильма. Это может быть простая история, сказочный сюжет или даже комедийная зарисовка. Запишите основные моменты сюжета и составьте сценарий, разделив историю на отдельные кадры (ракурсы).

2. Подготовка материалов

Для создания пластилинового мультфильма вам понадобятся:

Пластилин: выберите качественные пластилины разных цветов, желательно мягкие и легко лепящиеся.

Осветительные приборы: лампы или специальные осветители для равномерного освещения сцены.

Камера: подойдет обычная цифровая камера или смартфон с хорошей камерой.

Программное обеспечение: программы для монтажа кадров и добавления звука, например Adobe Premiere Pro, DaVinci Resolve или iMovie.

Фон и декорации: картонные коробки, ткани, бумажные элементы и любые предметы, подходящие для вашей истории.

3. Создание персонажей и декораций

Создайте главных героев вашего мультфильма из пластилина. Постарайтесь сделать их выразительными и узнаваемыми. Затем создайте фон и декорации, используя бумагу, ткань, картон и другие доступные материалы.

4. Постановка сцен и съемка

Разделите ваш сценарий на отдельные сцены и подготовьте каждую сцену отдельно. Расположите персонажей и объекты так, чтобы сцена выглядела естественно и привлекательно.

Начните снимать каждый кадр постепенно перемещая персонажей и изменяя положение объектов. Чем больше кадров вы снимете, тем плавнее будет движение в конечном продукте. Обычно рекомендуется снимать около 12-24 кадров в секунду для нормального восприятия движения.

5. Монтаж и озвучка

После съемки всех кадров приступайте к монтажу. Загрузите отснятые кадры в программу для редактирования видео и соберите их вместе, соблюдая последовательность сценария. Добавьте музыку, звуковые эффекты и диалоги, чтобы оживить ваш мультфильм.

Ссылка на первую пластилиновую анимацию «Мама», посвященную всем мамам ко Дню Матери

<https://drive.google.com/file/d/1pTLAsiJAW31zshpzmSG3C-CjL2x9LG4k/view>

Теперь у нас есть полноценный пластилиновый мультфильм, сделанный собственными руками.

4. Заключение

При работе над исследованием я узнал историю возникновения пластилина, изучил виды и свойства пластилина, а также научился изготавливать пластилин в домашних условиях, из продуктов, которые всегда есть дома, тем самым данный пластилин является безопасным. Создал первый проект «пластилиновая анимация» ко Дню Матери под названием «Мама».

Благодаря своим отличительным свойствам, и в наши дни пластилин используют не только дети, но и взрослые для создания объемных картин и даже мультфильмов. Несмотря на более чем вековое существование пластилина его популярность продолжает расти, а области применения только расширяются во многих сферах человеческой жизнедеятельности.

Создание пластилиновой анимации — творческий и захватывающий процесс, позволяющий реализовать самые смелые идеи и фантазии.

Использование пластилина открывает простор для экспериментов и позволяет реализовывать нестандартные решения. Несмотря на технологическое совершенствование цифровых методов, интерес к традиционной пластилиновой технике сохраняется, обеспечивая ей особую нишу в мире анимации.

Работая над проектом, я учился работать с различными источниками информации. Благодаря этой работе я сумел ответить на интересующие меня вопросы: «Можно ли приготовить пластилин в домашних условиях?», «Можно ли создать свой мультфильм из пластилина?»

5.Список используемой литературы

1. Большая детская иллюстрированная энциклопедия [перевод с английского / ред.: Рублев С., Стрелецкая А.]. — Ростов-на-Дону : Владис, 2014, — 344 с.
2. Большой Российский энциклопедический словарь. — М. : Большая Рос. энцикл., 2005. — 1887 с.
3. Борисова Д. К. Детское творчество: пластилин / Борисова Д. К. [Электронный ресурс] // KanzOboz.ru : [сайт]. — URL: https://kanzoboz.ru/article/detskoe_tvorchestvo_plastilin/
4. Пластилин / [Электронный ресурс] // Новая российская интернет-энциклопедия: [сайт]. — URL: <https://ru.ruwiki.ru/wiki/Пластилин>
5. Почивалов А.В., Сергеева Ю.Е. Пластилиновый мультфильм своими руками. Как оживить фигурки и снять свой собственный мультик.. — М.: Эксмо, 2015. — 64 с.
6. Тимашева Е. Пластилин: история возникновения. Как и когда изобрели пластилин - "Игры и Игрушки" №5-2014 [Текст] / Тимашева Е. // "Игры и Игрушки". — 2014. — № 5. — С. 24-25.
7. Программное обеспечение iMovie, Adobe Premier Pro.

Виды пластилина



Фото 1



Фото 2

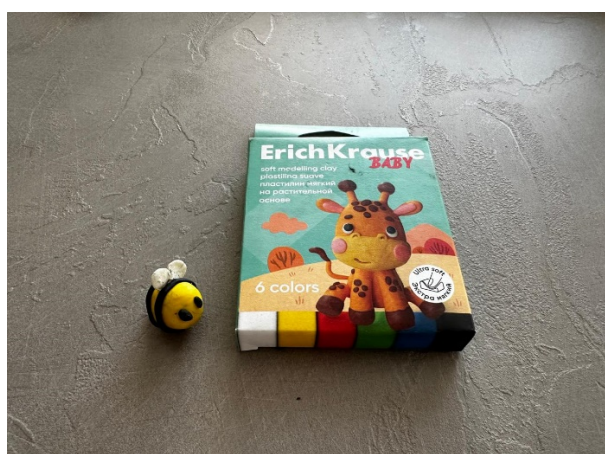


Фото 3



Фото 4



Фото 5

Анкета

1 Вопрос: «Нравится ли вам лепить из пластилина?»

- Да
- Нет
- Иногда

2 Вопрос: «Какие виды пластилина вы знаете?»

- Классический
- Восковой
- Воздушный
- На растительной основе
- Скульптурный

3 Вопрос: «Можно ли приготовить пластилин дома?»

- Да
- Нет

Рисунок 1

Нравится ли вам лепить из пластилина?

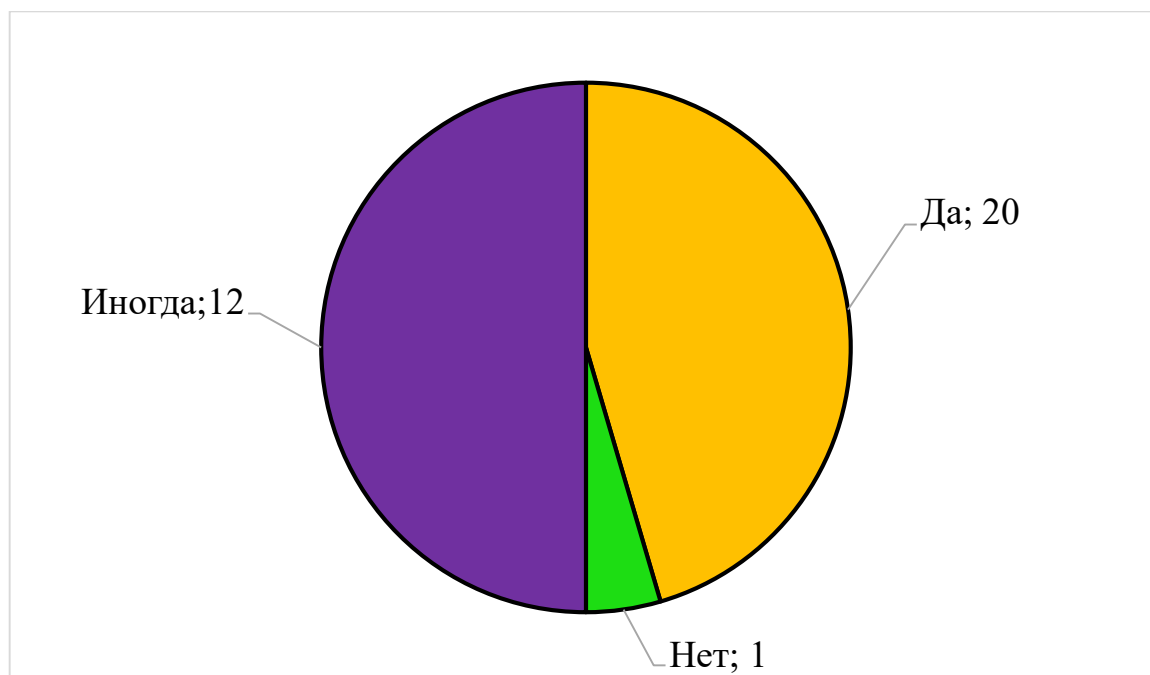
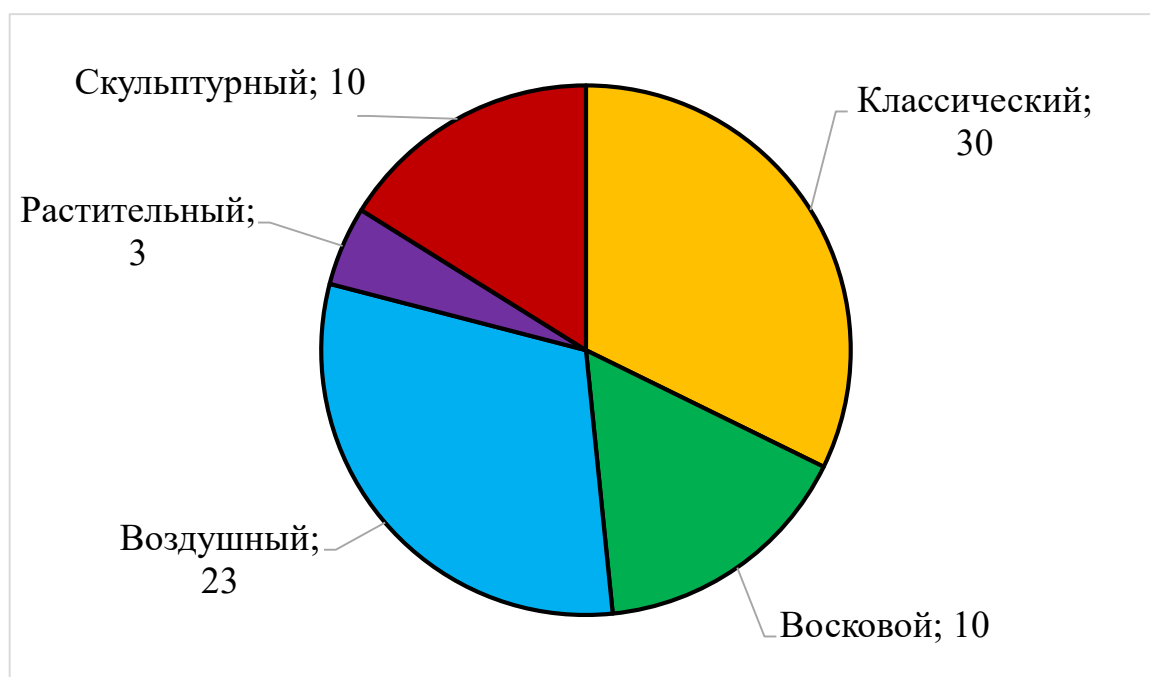
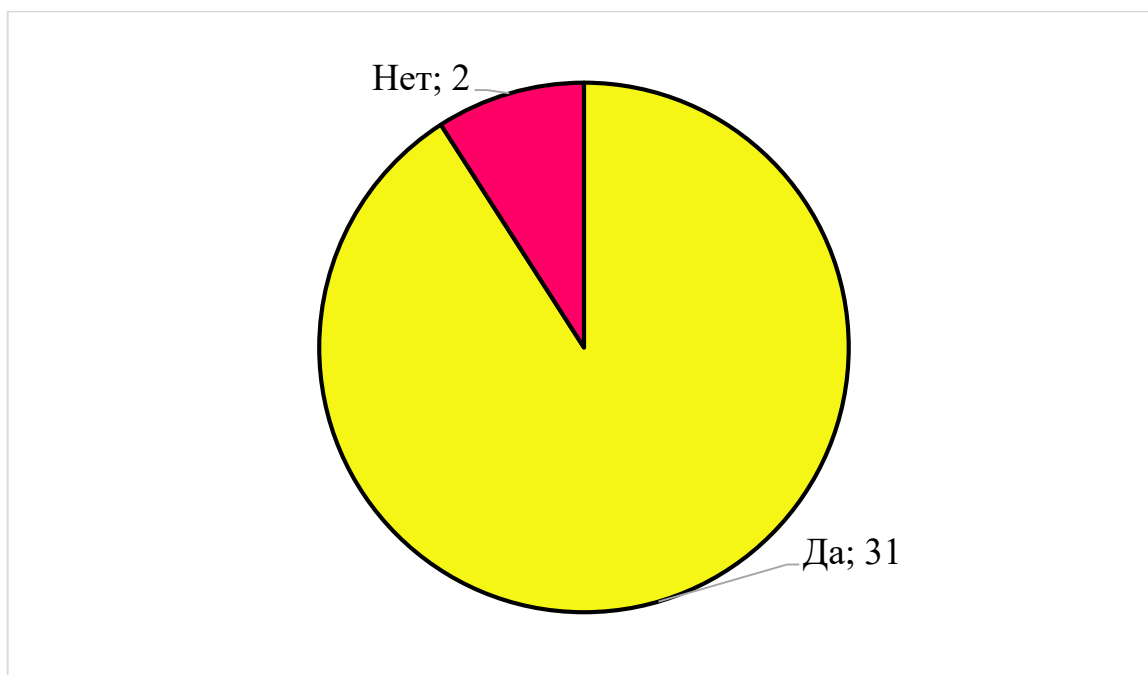


Рисунок 2

Какие виды пластилина вы знаете?



Можно ли приготовить пластилин в домашних условиях?



Рецепт приготовления пластилина в домашних условиях:

Нам понадобится:

Пищевой краситель – 3 штуки

Лимонная кислота – 2 ч. л.

Соль – 1/2 стакана,

Мука – 1,5 стакана,

Растительное масло – 2 ст. л.

Горячая вода – 1 стакан.



В горячую воду высыпаем соль, лимонную кислоту, добавляем масло и всё хорошо перемешиваем.

Когда соль немного растворится добавляем муку и хорошо перемешиваем

После вымешивания у нас получается масса похожая на тесто. Разделяем на части и добавляем пищевую краску.



После смешивание пищевых красок у нас получилось несколько цветов. Наш домашний пластилин готов!



Из домашнего пластилина лепим фигурки.





Приложение 3

Ссылка для просмотра моей пластилиновой анимации ко Дню Матери – «Мама»

<https://drive.google.com/file/d/1pTLAsiJAW31zshpzmSG3C-CjL2x9LG4k/view>

