АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Журавлики»

Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа **«Журавлики»** ***художественной*** направленности.

Программа разработана для обеспечения социальной адаптации и социокультурной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья, связанными с заболеваниями речевого аппарата, посредством приобщения к художественному творчеству.

Важной предпосылкой успешности социокультурной реабилитации и адаптации детей с речевыми нарушениями здоровья, является совмещение психологических, педагогических и эстетических воздействий на психоэмоциональную сферу ребенка. Поэтому, непременным условием компенсации дефекта становится включение в активную, самостоятельную, социально значимую деятельность через развитие творческого потенциала и поэтапное оперативное введение в социокультурные технологии. Это обеспечит комплексное воздействие на личность, будет способствовать гармонизации, развитию адекватных межличностных отношений, формированию ценностно-культурных установок для свободного самопроявления и самоутверждения.

Художественное и прикладное творчество благотворно сказывается на развивающемся вербальном аппарате ребёнка. В процессе обучения появляются новые источники позитивных переживаний, развивается внимание и любознательность, предоставляются неограниченные возможности самовыражения и самореализации, как в процессе творчества, так и в процессе познания своего «Я». Создание ребенком продуктов художественной деятельности облегчает процесс его коммуникации и установления отношений с окружающими.

Адресат программы: учащиеся младшего школьного возраста от 7-10 лет.

Нозологическая категория: нарушения речи.

Особенности развития: испытывают трудности самоконтроля поведения, нуждаются в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения ребенка, Обращенную простую речь (короткие разговорные фразы) не понимает или понимает только с помощью родителей

Актуальность программы заключается в том, чтобы посредством включения учащихся с ОВЗ в различные виды деятельности, способствовать выявлению их интересов и способностей. В настоящее время последовательная и глобальная политика российского государства в поддержку детей с ОВЗ направлена на гарантию полного и активного участия в жизни общества.

Человеку с нарушениями речи очень важно уметь понимать и адекватно реагировать на чужую речь, соблюдать речевые правила поведения, строить свое устное общение. Вместе с тем, нарушение речи ставит ребенка, в особые условия существования в социальном сообществе: сужает круг его общения и ограничивает диапазон общественных связей. Для ребенка с нарушением речи особенно остро стоит проблема социализации, поскольку речевое своеобразие ограничивает его социально-коммуникативное развитие и развитие личности в целом.

Эффективным средством овладения родным русским языком как языком общения является приобщение детей с нарушениями речи к духовному и культурно-историческому наследию человечества. Знакомство с искусством оригами, в целом, способствует речевому общению, а также развитию речевой культуры ребенка. обогащение словарного запаса, овладение умениями добиваться успеха в процессе творчества, то есть теми качествами личности, которые определяют достижения практически во всех сферах жизни, способствуют социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира, и служит обогащению внутреннего мира ребенка.

Обучение учащихся с ОВЗ основам декоративно-прикладного творчества (оригами, конструирование, бумагопластика) способствует развитию индивидуальных способностей, образовательных потребностей учащихся, где наряду с приобретением знаний и умений большое внимание уделяется общению, творческой деятельности и самореализаци учащегося. Содержание занятий в ОДОД дополняет школьное образование и направлено на формирование разнообразных компетентностей на начальном уровне.

Отличительная особенность программы

Каждое занятие имеет готовый мини проект. При реализации программы приоритет отдан наиболее эффективным педагогическим средствам, таким как неформальная обстановка, отсутствием регламентации, свободный выбор деятельности, игровые и соревновательные элементы. После того, как цели определены, совместно с педагогом выстраиваются пути их достижения. Определяются конкретные временные рамки и контрольные этапы. В «дневнике» фиксируются результаты продвижения по маршруту совместно с педагогом.

Уровень освоения программы - общекультурный.
Объем ДОП: Общее количество часов в год – 72 часа.
Срок освоения: 36 дней.

Цель: способствовать развитию у учащихся творческого потенциала, психологической уверенности в собственной социальной значимости. Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи:

Обучающиеся

- формировать у учащихся элементарные представления о содержании обучения в различных направлениях деятельности;
- обучать навыкам работы в разнообразных видах деятельности;
- научить детей складывать базовые формы из бумаги;
- закреплять умения делать надрезы в определённом месте;
- добиваться конечного результата; украшать свою поделку с помощью рисования или аппликации.
- формирование умения следовать устным и наглядным инструкциям.
- выработать навыки применения полученных знаний в самостоятельной практической деятельности, в том числе проектной.

Развивающиеся

- развивать творческие способности учащихся;
- развить усидчивость, терпение, аккуратность, настойчивость, трудолюбие, внимание, воображение, дисциплинированность, самостоятельность;

- развивать твёрдость рук, координации движений рук, глазомер;
- развитие речевых навыков;
- развивать мышление, воображение, внимание и творческую фантазию.

Воспитательные

- формирование творческой активности, свободы, эмоциональной раскрепощенности;
- формирование интереса к творческому труду и работе на конечный результат;
- воспитание у детей адекватного отношения к себе и окружающим, общую культуру поведения;
- формирование ярких положительных эмоций у учащихся в процессе их творческого взаимодействия и деятельного общения со взрослыми;
- воспитание чувства работы в коллективе, взаимоуважения.

Планируемые результаты

Результат	
Личностные	- формирование положительной мотивация и познавательного интереса к ручному труду, к изучению свойств используемого материала; - формирование эмоционально-ценностного отношения к результатам труда. формирование чувства сопричастности к культуре разных народов; - формирование понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру; - умение правильно отвечать на поставленные вопросы; - формирование адекватной оценки правильности выполнения задания.
Метапредметные	- учащиеся будут понимать цель выполняемых действий, понимать важность планирования работы; - смогут с помощью педагога анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок; - выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией педагога; - осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в технологической карте последовательностью или образцом; - решать практическую творческую задачу, используя известные средства; - осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности. - объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа; - выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок декоративно-прикладного творчества;

	- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения; - задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий; - осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; - владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
Предметные	- формирование знаний об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни; - смогут определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать одно детальные и много детальные конструкции; - будут понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия; - смогут эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента), на глаз и от руки).

Язык реализации программы: русский.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы

Программа адаптирована для детей с особыми возможностями здоровья. Программный материал рассчитан на обучение детей с диагнозом нарушение речи.

Разноплановая деятельность участников педагогического процесса организуется на принципах:

- добровольности;
- природосообразности;
- приоритета интересов учащихся и родителей;
- творчества и успеха;
- доверия и поддержки.

Программа строится на индивидуальных образовательных маршрутах, опираясь на идеи личностно-ориентированной педагогики, учитывая индивидуальные особенности учащихся, подбирая оптимальные темпы обучения и адаптации на занятиях.

Несмотря на многообразие таких маршрутов, все они имеют некоторые общие черты. Каждый маршрут отражает постепенный личностный рост, расширение информационного поля, развитие коммуникативных умений, социализацию ребенка на занятиях.

В образовательном маршруте каждого учащегося можно условно выделить три ступени.

Продвижение от одной ступени к другой - это не столько накопление определенного объема знаний, сколько личностный рост каждого ребенка по сравнению с самим собой.

Первая ступень: Уровень элементарной грамотности, ознакомительный уровень.

Программа направлена на то, чтобы помочь ребенку "освоиться" на занятиях, в разнообразных видах деятельности, почувствовать себя успешным, развить познавательный интерес.

Вторая ступень: Уровень функциональной грамотности, базовый уровень образования предметно - практический.

Программа направлена на то, чтобы на основании данных о ребенке, полученных на первой ступени, предоставить ему максимально широкие возможности для продвижения по выбранному им образовательному маршруту.

Третья ступень: Уровень компетентности.

Программа направлена на создание условий для реализации способностей и возможностей каждого ребенка. Учащиеся более подробно изучают отдельные разделы программы, подбор содержания обусловлен желательностью участвовать в создании проекта. Основная задача - помочь ребенку в самоопределении.

Индивидуальный образовательный маршрут включает в себя параметры:

• личностный рост;

• образовательный рост.

Образовательный рост - это те перспективы, которые учащийся определяет для себя на учебный год в освоении специальных знаний, умений и навыков.

Личностный рост – это то, какие качества в себе он должен развить, изменить, скорректировать, в связи с этим.

Значение занятий декоративно – прикладным творчеством в развитии детей:

Развитие умений у учащихся происходит путем планомерного сокращения помощи педагога. В начале обучения – помощь максимальная, она состоит в демонстрации и объяснении конечного результата, а также условий работы, применяемых орудий, материалов, наглядных пособий. Развернутая помощь в планировании заключается в групповом обсуждении предстоящей работы и в практическом показе педагогом последовательности ее выполнения, в применении демонстрационных технологических карт. Карты используются и при обсуждении плана работы, и во время самостоятельной работы учащихся. Целенаправленное обучение общетрудовым умениям позволяет педагогу перейти от развернутой помощи учащимся к краткому инструктажу. Дополнительные объяснения проводятся индивидуально с каждым отстающим в обучении учащимся.

Особенности организации образовательного процесса

Реализация программы предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания, навыки по изученным темам.

Большая роль в реализации программы отводится совместной деятельности педагога с детьми. В совместной деятельности педагог широко использует дидактические, театрализованные игры с детьми, которые помогают, опираясь на основной вид детской деятельности – игровую, формировать у детей соответствующие программным задачам знания и навыки.

Большая роль отводится прослушиванию литературных и музыкальных произведений, так как наиболее эффективное воздействие оказывают на детей средства эстетического воспитания.

С целью поддержания интереса детей предлагается проводить различные мероприятия:

Осенняя ярмарка; выставка «Новый год у ворот»; изготовление подарков к различным праздникам; творческие отчёты детей.

Особая роль в программе отводится развитию общей и мелкой моторики, совершенствование сенсомоторики (согласованности в работе глаз и рук, координации движений и их точности), ориентировки в пространстве, счетных операций при освоении различных видов прикладного творчества, а также в процессе занятий пальчиковой гимнастикой. Это способствует развитию тактильных ощущений, восстанавливает душевное равновесие, т.е. оказывает на детей психотерапевтическое воздействие. При работе с бумагой руки. пальчики во время работы находятся в постоянном движении, в результате усиливается

кровообращение, развивается и увеличивается особая тонкая чувствительность пальцев, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Работа с бумагой предполагает «проговаривание» действий. Совокупность этих факторов позволяет рекомендовать эту технику не только как развивающую, но и как коррекционную – для проведения реабилитационных занятий с детьми с дефектом речи.

Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья, строится на основе предметно-практической деятельности с речевым сопровождением и должна быть направлена на выработку основных умений и навыков.

Методика обучения детей данной категории включает в себя следующие требования:

1. Игровая форма является доминирующей. Игра рассматривается не как развлечение и отдых, а как средство обучения, интеграции эмоциональных, умственных и психомоторных возможностей детей.
2. Использование эмоций как относительно более сохранных психических функций детей для привлечения их внимания, интереса к окружающему, мотивации к обучению, пробуждения познавательных способностей.
3. Использование подражательности, свойственной детям с ограниченными возможностями.
4. Постепенное усложнение самостоятельных практических действий детей: от деятельности по подражанию к действиям по образцу, по речевой инструкции.

Физиологи установили, что пальцы органически связаны с мозговыми центрами и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов.

Ученые, изучающие деятельность детского мозга, отмечают большое стимулирующее значение функций руки. Уровень развития речи детей напрямую зависит от того, как сформированы тонкие движения пальцев. Выявлена закономерность: если развитие движения пальцев соответствует возрасту ребенка, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если пальцы развиты недостаточно, то задерживается и речевое развитие. Стимулировать речевое развитие рекомендуется путем активных движений пальцев.

Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют ребенка думать. Искусная работа руками способствует совершенствованию мозга.

Ручная умелость развивается через самые разнообразные движения. Чаще основную работу выполняет ведущая рука, а другая помогает ей. Но есть операции, при которых обе руки выполняют одинаковые движения (плетение в три пряди). Для одних работ требуется большая точность (вдеть иголку в нитку, начертить), для других – тонкой точности не нужно (лепить из пластилина).

Работа в постоянном тесном контакте с педагогом, который отслеживает динамику развития познавательной сферы, позволяет находить необходимый индивидуальный подход к ребенку, учитывать уровень развития и особенности данного ребенка.

Условия набора в коллектив

Прием осуществляется на добровольной основе и личного желания и интереса к занятиям. Занятия проводятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Наличие

специальных способностей в данной предметной области не требуется. Наличие определенной практической подготовки по направлению программы не обязательно.
В объединение принимаются учащиеся, не имеющие медицинских противопоказаний.

Условия формирования групп

Группы формируются из разновозрастных учащихся.

Количество учащихся в группе

- группа 1 года обучения составляет – до 6 человек.

Формы организации занятий

Для реализации программы используются несколько форм организации занятий:
- групповая, индивидуальная. комбинированная.

Формы проведения занятий:

- учебные занятия;
- мастер-класс;
- творческая мастерская;
- выставка.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- Фронтальная, индивидуальная, групповая.

Материально-техническое обеспечение.

Для реализации успешной работы необходимо:
-компьютер;
-принтер.

Инструменты:

- ножницы (обычные, для левшей, портновские);
- ножницы фигурные (зигзаг, изгиб, волна и др.); резак, линейки; карандаши; ластики; булавки, фломастеры.

Материалы:

- бумага (белая, цветная, односторонняя, двухстороння, креповая и др.);
- картон (белый, цветной, гофрированный и др.);
- ватман; калька; фольга; клей ПВА, клей «Момент»;
- нитки (мулине, хлопчатобумажные) бисер; проволока; леска; ткань и мех;

Наглядные пособия:

- работы учащихся;
-демонстрационные работы и образцы;
-схемы (цветовая карта, сочетания цветов, геометрические фигуры, базовые формы оригами);
-иллюстрационный материал к тематическим праздникам (Новый год, Рождество, День Защитника Отечества, Пасха и др.)

Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теория	практика	
1.	**Раздел №1** Введение. Техника безопасности на занятии. Введение в программу.	1	1		Наблюдение, опрос.
2.	«Конструирование из бумаги».	8	4	4	Наблюдение. Обсждение.
3.	«Волшебные бумажные полоски».	18	5	13	Наблюдение.
4.	«Конструирование из палочек».	10	4	6	Наблюдение, опрос. осуждение
5	**Раздел №2** «Торцевание».	7	3	4	Наблюдение, опрос. осуждение
6	**Раздел №3** «Оригами».	14	5	9	Наблюдение,
5	**Раздел №4** Праздники, выставки и подготовка к ним.	12	3	9	Наблюдение, обсуждение.
6	**Раздел №5** «Сюжетные композиции». Диагностика. Итоговое занятие.	2	1	1	Наблюдение, обсуждение. Анализ.
	Итого	**72**	**26**	**46**	

Перечень тем программы не является строго обязательным. Содержание тематического плана может частично корректироваться.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к адаптированной дополнительной общеразвивающей программе
для детей с ОВЗ

«Журавлики»

Пояснительная записка

Задачи:

Обучающиеся

- формировать у учащихся элементарные представления о содержании обучения в различных направлениях деятельности;
- обучать навыкам работы в разнообразных видах деятельности;
- научить детей складывать базовые формы из бумаги;
- закреплять умения делать надрезы в определённом месте;
- добиваться конечного результата; украшать свою поделку с помощью рисования или аппликации.
- формирование умения следовать устным и наглядным инструкциям.
- выработать навыки применения полученных знаний в самостоятельной практической деятельности, в том числе проектной.

Развивающиеся

- развивать творческие способности учащихся;
- развить усидчивость, терпение, аккуратность, настойчивость, трудолюбие, внимание, воображение, дисциплинированность, самостоятельность;
- развивать твёрдость рук, координации движений рук, глазомер;
- развитие речевых навыков;
- развивать мышление, воображение, внимание и творческую фантазию.

Воспитательные

- формирование творческой активности, свободы, эмоциональной раскрепощенности;
- формирование интереса к творческому труду и работе на конечный результат;
- воспитание у детей адекватного отношения к себе и окружающим, общую культуру поведения;
- формирование ярких положительных эмоций у учащихся в процессе их творческого взаимодействия и деятельного общения со взрослыми;
- воспитание чувства работы в коллективе, взаимоуважения.

Ожидаемый результат

Личностные

- формирование положительной мотивация и познавательного интереса к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
- формирование эмоционально-ценностного отношения к результатам труда.

формирование чувства сопричастности к культуре разных народов;

- формирование понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- умение правильно отвечать на поставленные вопросы;
- формирование адекватной оценки правильности выполнения задания.

Метапредметные

- учащиеся будут понимать цель выполняемых действий, понимать важность планирования работы;
- смогут с помощью педагога анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией педагога;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в технологической карте последовательностью или образцом;
- решать практическую творческую задачу, используя известные средства;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок декоративно-прикладного творчества;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности;

владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Предметные

- формирование знаний об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни;
- смогут определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать одно детальные и много детальные конструкции;
- будут понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия;
- смогут эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента), на глаз и от руки).

Содержание образовательной программы

Раздел, тема	Содержание
Раздел №1 **1. «Вводное занятие»**	**Темы занятий:** Беседа «История декоративно-прикладного искусства». Бумага. История бумаги. Виды бумаги и картона. Основы цветоведения и композиции.

	Организация рабочего места. Техники безопасности. Теория: Знакомство с программой «Конструирование из бумаги». Знакомство с историей декоративно-прикладного искусства. История появления бумаги. Виды бумаги и картона. Знакомство с различными приемами конструирования. Демонстрация образцов изделий по курсу «Конструирование из бумаги». Основные материалы, инструменты, приспособления. Правила по технике безопасности при работе с ножницами и клеем, санитарно- гигиенические нормы (разучивание гимнастики для глаз), правила поведения на занятиях. Практика: Организация рабочего места: разложить материалы, инструменты, приспособления на рабочем столе. Упражнение в подборе цвета «Раскрась бабочку». Формы контроля: Наблюдение активности на занятии. Совместное обсуждение. Устный опрос. Дидактическая игра «Определи на ощупь вид бумаги». Викторина «Радуга». Упражнение «Раскрась бабочку».
2.«Волшебные бумажные полоски»	**Темы занятий.** Основные приемы работы с бумагой. Плетение из полосок бумаги - коврик. Плетение из бумаги – рыбка, грибок, фрукты (яблоко, груша). Составление композиции «Фрукты». Приемы работы с бумагой – склеивание полосок. Выполнение работы по изученной технике. «Гусеница», «Осеннее дерево», «Рыбка», «Тучка». Теория: Основные приемы работы с бумагой. Знакомство с новым видом техники работы с бумагой. Плетение из бумажных полос. Склеивание полос. Изделия могут быть как одноцветными, так и многоцветными. Сочетание цветов, различие формы. Алгоритм составления композиций. Практика: Организация рабочего места. Подбор цветной бумаги. Подготовка бумажных полос. Упражнения плетения из полосок бумаги – коврик. Изготовление поделок в изучаемой технике - рыбка, грибок, фрукты (яблоко, груша). Составление композиции «Фрукты». Упражнения в склеивание полос - композиция из цветов «Воспоминание о лете» Изготовление поделок в изучаемой технике - «Гусеница», «Рыбка», «Тучка», «Осеннее дерево». Изготовление композиция из цветов «Воспоминание о лете».

	Формы контроля: Наблюдение педагога. Совместное обсуждение. Устный опрос. Тестирование. Упражнения в склеивание полос - композиция из цветов «Воспоминание о лете». Анализ творческих работ. Анализ результатов выполнения работ. Входная диагностика. Текущий контроль. Участие в выставках.
3. «Конструирование из палочек»	**Темы занятий:** Конструирование из палочек от мороженого. «Ракета». «Изготовление рамки для фотографии». «Новогодняя снежинка», «Новогодние сувениры» Теория: Деревянные палочки от мороженого могут творить чудеса в интерьерном дизайне, а также служить исходным материалом для самых оригинальных поделок. Они изготавливаются из высококачественных деревьев, что позволяет при работе с ними применять различные техники: рисовать акриловыми красками, делать картинки техникой декупаж, делать и объёмные картинки с помощью деревянных фигурок. Можно из них сделать все что угодно, например, сделать табличку на дверь, картинку в детскую комнату, стаканчик для карандашей, красивую шкатулку, фигурки животных (кошечку, коровку и т. д.) поделки для елки. Практика: Организация рабочего места. Повторение правил ТБ при работе с клеем. Изготовление поделок с помощью педагог - «Ракета», «Изготовление рамки для фотографии». «Новогодняя снежинка», «Новогодние сувениры». Формы контроля: Совместное обсуждение. Наблюдение педагога. Анализ результатов выполнения поделок. Игра «Вторая жизнь ненужных вещей».
Раздел №2 «Торцевание»	**Темы занятий:** Знакомство с новым видом техники работы с бумагой. Торцевание. «Цветик - семицветик», «Голубь – птица мира». Оформление работ. Теория: Знакомство с новой техникой работы с бумагой, понятием «торцовка». Торцевание – это изготовление объёмных картин или фигурок путём приклеивания маленьких скрученных шариков или трубочек из бумаги на поверхности. Приклеивают на клей или пластилин. Такие работы отличаются от других видов аппликаций своим воздушным результатом. Работа выполняется на основе, чаще всего это пенопласт, пластилин. В качестве основы

	плоскостной работы, можно использовать картон. Изделия могут быть как одноцветными, так и многоцветными. Торцевание можно комбинировать с другими видами изодеятельности. Практика: Организация рабочего места. Повторение правил ТБ при работе с ножницами и клеем. Зарисовка предлагаемых схем. Подбор цветной бумаги. Заготовка квадратиков со стороной 1-2 см. Изготовление поделок «Цветик-семицветик», «Голубь - птица мира», возможна творческая работа. Формы контроля: Собеседование. Наблюдение педагога. Устный опрос. Анализ результатов выполнения работ. Текущий контроль.
Раздел № 3 «Оригами»	**Темы занятий**: Беседа «Оригами– техника складывания из бумаги». Правила ТБ при работе с ножницами. Выполнение работы по изученной технике. «Птичка», «Ландыш», «Нарциссы» Оформление работ. Теория: Техника складывания из бумаги. Техника безопасности. История возникновения, базовые формы, основные приемы складывания. История возникновения оригами уходит своими корнями в глубокую древность и неразрывно связано с появлением технологии изготовления самой бумаги. В традиционном оригами фигурки складывают из квадратного листа бумаги опираясь н базовые формы. Базовые формы можно сравнить с алфавитом оригами. Это искусство распространилось по всему миру: Япония, Китай, Испания, Дания, Германия и многие другие страны. Практика: Организация рабочего места. Повторение правила ТБ при работе с ножницами. Выполнение работ по изученной технике со строгим выполнением правил техники безопасности. Изготовление работ «Птичка», «Лис», «Нарциссы». Возможна самостоятельная творческая работа. Подвижные фигурки «Клюющая птичка», «Лающая собачка», «Птичка на гнезде». Формы контроля: Совместное обсуждение. Наблюдение педагога. Тестирование. Анализ результатов выполнения работ. Оценка качества работы. Кроссворд.
Раздел №4 Праздники, выставки и подготовка к ним	Теория: Беседа о празднике, его возникновение, традиции и обычаи празднования. Практика: Изготовление подарков и сувениров, выставочных работ, практическое оформление

	интерьера к праздникам по темам: Школьная выставка поделок «Осенний калейдоскоп». Поздравительная открытка ко Дню матери. (Конкурс). Изготовление сувениров к празднику – 23 февраля, 8 Марта. Пасхальная открытка. Открытка к 9 Мая «День Победы». Формы контроля: Анализ результата выполнения поделки. Участие в выставках.
Раздел №5 Итоговое занятие. «Сюжетные композиции»	Теория: Возможность использования различных приёмов работы с бумагой для изготовления сюжетных композиций. Практика: Организация рабочего места. Повторение правила ТБ при работе с ножницами и клеем. Подбор цветной бумаги. Составление сюжетно-тематических композиций, соответствующих целям, задачам и названию занятий. «Пришла Весна». Применение различных приёмов работы с бумагой. «Ветка сирени». Торцевание. Формы контроля: Тестирование. Анализ творческой работы. Анализ результата выполнения работы. Итоговая диагностика.

Календарно - тематический план

1год обучения, группа № 1

№ п.п	Наименование раздела, темы	Количество часов		Дата занятий	
		Теория	Практика	По плану	По факту
1	Вводное занятие. Организация рабочего места. Техники безопасности. Беседа «История декоративно-прикладного искусства».	1			
	Раздел 1. Конструирование из бумаги				
2	Бумага. История бумаги. Виды бумаги и картона.	0,5	0,5		
3	Свойства картона и бумаги, где и как можно применить данный вид бумаги. Работа с мятой бумагой.	0,5	0,5		
4	Дидактическая игра «Определи на ощупь вид бумаги». Работа с мятой	0,5	0,5		

	бумагой.				
5	Основы цветоведения. Викторина «Радуга».	0,5	0,5		
6	Цветовой круг. Холодные и теплые цвета. Аппликация «Осенний лес».	0,5	0,5		
7	Цветовой круг. Холодные и теплые цвета. Аппликация «Бабочка».	0,5	0,5		
8	Основы композиции. Упражнения по составлению плоскостной композициии.	0,5	0,5		
9	Алгоритм составления композиции. Плоскостная композиция «Бабочки и цветы».	0,5	0,5		
	«Волшебные бумажные полоски»				
10	Изготовление бумажных полосок и создание различных изделий. Плетение из полосок бумаги. «Коврик».	0,5	0,5		
11	Плетение из полосок бумаги объемной фигурки. «Фрукты»: «Яблоко»	0,5	0,5		
12	Плетение из полосок бумаги объемной фигурки. «Фрукты»: «Груша».		1		
13	Составление композиции «Фрукты». Создание объемного изделия «Корзина» или «Ваза для фруктов»	0,5	0,5		
14	Плетение из полосок бумаги объемной фигурки.«Рыбка».	0,5	0,5		
15	Плетение из бумаги объемной фигурки. «Грибок».		1		
16	Прием работы с бумагой – склеивание полосок. «Гусеница».	0,5	0,5		

17	Приемы работы с бумагой: склеивание полосок в единую линию и создание из нее объемных изделий. «Браслетик».		1		
18	«Змейка» склеивание полосок в единую линию.		1		
19	«Крокодил» склеивание полосок в единую линию.		1		
20	«Крокодил» склеивание полосок в единую линию.		1		
21	Прием работы с бумагой – склеивание полосок. «Рыбка».	0,5	0,5		
22	«Аквариум». Создание композиции из полосок.	0,5	0,5		
23	Прием работы с бумагой – склеивание полосок. «Осеннее дерево»		1		
24	Прием работы с бумагой – склеивание полосок. «Осеннее дерево»	0,5	0,5		
25	Прием работы с бумагой – склеивание полосок. «Тучка»	0,5	0,5		
26	Композиция из цветов «Воспоминание о лете».	0,5	0,5		
27	Композиция из цветов «Воспоминание о лете».		1		
	«Конструирование из палочек»				
28	Конструирование из палочек от мороженого. Приемы работы: окрашивание, склеивание.	1			
29	Конструирование из палочек от мороженого. Приемы работы: оклеивание тонкой бумагой.	0,5	0,5		
30	Конструирование из палочек. Изготовление поделки «Ракета».	0,5	0,5		
31	Конструирование из палочек.		1		

	Изготовление поделки «Ракета».				
32	Конструирование из палочек. «Изготовление рамки для фотографии».	0,5	0,5		
33	Конструирование из палочек. «Изготовление рамки для фотографии».		1		
34	Конструирование из палочек. «Новогодняя снежинка».	0,5	0,5		
35	Игра «Вторая жизнь ненужных вещей».	0,5	0,5		
36	Конструирование из палочек. «Новогодние сувениры»	0,5	0,5		
37	Конструирование из палочек. «Новогодние сувениры».		1		
	Раздел 2. «Торцевание»				
38	Торцевание. Способы и приемы работы. Плоскостная композиция.	0,5	0,5		
39	Торцевание. Способы и приемы работы. Плоскостная композиция. «Ветка сирени».	0,5	0,5		
40	Торцевание. Виды бумаги для работы. Работа с цветом. «Цветик - семицветик».	0,5	0,5		
41	Торцевание. Работа с цветом. «Цветик - семицветик».	0,5	0,5		
42	Торцевание. Виды бумаги для работы. Работа с цветом. «Голубь – птица мира».	0,5	0,5		
43	Изготовление сувениров к празднику – 23 февраля.		1		
44	Оформление работ: использование паспорту, рамок. Изготовление рамы из картона.	0,5	0,5		

	Раздел 3. «Оригами»				
45	Искусство складывания из бумаги. История. Детские игры с фигурками оригами.	0,5	0,5		
46	Изготовление сувениров к празднику – 8 Марта.	0,5	0,5		
47	Изготовление сувениров к празднику – 8 Марта.		1		
48	Правила ТБ при работе с ножницами. Изготовление квадратов разного размера. Животные и птицы.	0,5	0,5		
49	Знакомство с базовыми формами. Животные и птицы	0,5	0,5		
50	Животные и птицы. Складывание фигурок «Лиса», «Птичка»		1		
51	Знакомство с базовыми формами. Животные и птицы	0,5	0,5		
52	Подвижные фигурки. «Клюющая птичка», «Лающая собачка», «Птичка на гнезде»		1		
53	Знакомство с базовыми формами. Подвижные фигурки.	0,5	0,5		
54	Складывание модульных изделий. «Цветы», создание небольших картин.	0,5	0,5		
55	Складывание модульных изделий. «Цветы», создание небольших картин.		1		
56	Оформление работ. Подвесные работы. Мобили из бумажных трубочек.	0,5	0,5		
57	Оформление работ. Подвесные работы. Мобили из бумажных трубочек.	0,5	0,5		

58	Знакомство с базовыми формами. «Журавлик»	0,5	0,5		
	Раздел 4. Праздники, выставки и подготовка к ним				
59	Поздравительная открытка ко Дню матери.	0,5	0,5		
60	Поздравительная открытка ко дню рождения - маме		1		
61	Поздравительная открытка ко дню рождения - папе		1		
62	Открытка – игрушка.	0,5	0,5		
63	Открытки к 9 Мая «День Победы».	0,5	0,5		
64	Открытки к 9 Мая «День Победы».		1		
65	Пасхальная открытка.	0,5	0,5		
66	Пасхальная открытка.		1		
67	Поздравительная открытка к Дню России	0,5	0,5		
68	Поздравительная открытка к Дню России		1		
69	Подготовка к выставке: оформление плоскостных и объемных работ	0,5	0,5		
70	Подготовка к выставке: оформление плоскостных и объемных работ		1		
71	Диагностика.	0,5	0,5		
72	Итоговое занятие.	0,5	0,5		
	Итого: 72	**26**	**46**		

Методические и оценочные материалы

Методические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы подведения итогов
1	**Вводное занятие**	1. Дидактическая игра «Определи на ощупь вид бумаги». Коллекция видов бумаги и картона. 2. Викторина «Радуга». 3. Упражнение «Раскрась бабочку».	*Словесный:* рассказ, беседа, объяснение. *Практический:* упражнения, практическая работа. Коллективный: работа в группах. *Наглядный:* показ, анализ видеоматериалов *Частично-поисковый* анализтекста, индивидуальный -самостоятельная работа *Проблемно-поисковые:* выполнение Творческих заданий, исследование, творческая мастерская, практикум. *Исследовательский:* решение проблемных ситуаций.	Проверка ТБ, практической работы
2	**Волшебные бумажные полоски**	1. Иллюстрации, 2. Инструкционные карты.		Входная диагностика. Участие в конкурсе «Открытка маме», в школьной выставке осенних поделок.
3	**«Конструиро - вание из палочек»**	1. Компьютерная презентация «Человек и природа» 2. Игра «Вторая жизнь ненужных вещей» Схемы. Инструкционные 3. Карты.		Проверка практической работы. Участие в школьной выставке новогодних поделок. наблюдение. Текущий контроль
4.	**«Торцевание »**	1. Компьютерная презентация «Такая разная аппликация»		Тестирование. Совместное обсуждение с детьми,
5	**«Оригами»**	1. Литература по теме. 2. Компьютерная презентация «Оригами – искусство складывания из бумаги». Схемы.		Кроссворд «Цветы». Текущий контроль. Участие в конкурсе поделок «Весенний калейдоскоп» для детей с ОВЗ.
6	**Сюжетные композиции.**	1. Раздаточный материал. 2. Инструкционные карты. Шаблоны.		Тест. Итоговая диагностика.

Информационные источники

Для педагога:

1. Амоков В.Б. Искусство аппликации. - М.: Школьная пресса, 2002.
2. Афонькин С.Ю. и Афонькина Е.Ю. «Игрушки из бумаги» - М.:Аким, 2001.
3. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М: Просвещение, 2004.-208: ил.
4. Гаврилова А. Фигурное вырезание из бумаги. – Ростов – на – Дону: Владис: М.: РИПОЛ классик, - 2012. – 192: ил.
5. Дадашова З. Волшебная бумага . – Ростов – на – Дону: Феникс, - 2013.-95: ил.
6. Долженко Г.И. Поделки из бумаги. – Ярославль: Академия развития, - 2011. – 32: ил.
7. Зивальд М. «Уроки детского творчества». – М.: Детство, 2002.
8. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования.– Ярославль: Академия развития, 2001.– 142 с.
9. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
10. Кулакова Л.Ю. Цветы из бумаги. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.– М.: АСТ – пресс книга, 2008. – 144 с.
11. Мойе С.У. Занимательные опыты с бумагой. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – с.130
12. Тойбнер А. Аппликация: Цветы для любимой мамочки: Из цветного картона; «Астрель. Академия развития»: 2008.
13. Уолтер Х. Узоры из бумажных лент. – М.: Изд-во Ниола Пресс, 2006. – 112 с.

Информационные источники

Интернет сайты по декоративно – прикладному творчеству:

http://stranamasterov.ru;
http://kartonkino.ru;
http://podelki-bumagi.ru;
http://www.livemaster.ru
http://www.rukodel.tv/
http://www.maam.ru
http://prostodelkino.com

Для родителей и учащихся

1. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
2. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002
3. Лыкова И.А. Неужели из бумаги: азбука аппликации. – ООО «Карапуз – Дидактика», - 2007. – 45: ил.
4. Пищикова Н.Г. работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009. – 48с.

Оценочные материалы

Ожидаемый результат:
В ходе реализации учебной программы у учащихся с ОВЗ должны быть:
- Сформированы ключевые компетенции.
- Скорректированы недостатки в развитии учащихся, расширены знаниям и умениям, с использованием и применением их в практической деятельности.
- Сформирован достаточный уровень адаптивных качеств.
- Сформированы навыки социально приемлемого поведения в различных жизненных ситуациях.

Оценка эффективности реализации программы.

Эффективность и результативность программы рассматривается через сформированность таких ключевых компетентностей учащихся, как образовательная, социально-личностная, коммуникативная, информационная и компетентность здоровьясбережения.

Ключевые компетенции формируются во всех видах педагогической деятельности на начальном уровне и являются составляющей частью всех модулей образовательной программы. Для учащихся младшего школьного возраста важным является формирование самостоятельности, ответственности, инициативы ребенка, поддержка его увлечений, любознательности, становление новых для него отношений со сверстниками и взрослыми.

Критериями и показателями эффективности реализации программы «Журавлики», являются:

Критерии	***Показатели***
Успешность обучения учащихся с ОВЗ	**Образовательная компетентность**
	- знания, умения и навыки в соответствии с требованиями программы дополнительного образования; - общеучебные умения и навыки в соответствии с возрастом; - познавательная самостоятельность и активность.
	Социально-личностная компетентность - умение регулировать свое поведение, физическое и эмоциональное состояние.
	Коммуникативная компетентность - навыки понимания обращенной речи; - умение устанавливать взаимодействие с другими детьми и педагогом
	Информационная компетентность - умение владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, каталогами, и т.д.

	Компетентность здоровьесбережения - устойчивые показатели физического, психического здоровья учащихся; - соблюдение норм поведения в окружающей среде, правил здорового образа жизни.

Формы и методы оценки результативности программы:

При оценке результативности программы дополнительного образования используется три вида диагностики: входящая, текущая, итоговая, позволяющие проследить динамику развития тех или иных личностных качеств, достижений учащихся с ОВЗ.

- *Входящая диагностика* осуществляется при комплектовании группы.
- *Текущая диагностика* осуществляется при освоении разделов программы.
- *Итоговая диагностика* проводится по результатам освоения программы с использование тестовых заданий (методик).

По результатам тестовых заданий выявляется степень усвоения данной программы. Выбор форм и методов диагностики определяется возрастом учащихся и уровнем интеллектуального развития.

Формой позитивной оценки при реализации программы является «портфель ребенка» - своеобразная выставка личных достижений ребенка. В данный «портфель ребенка» собираются все детские работы в течение учебного года и оформляются в виде выставки достижений.

Косвенным показателем эффективности проводимых занятий могут быть отзывы родителей об эмоциональном состоянии учащихся дома.

Формы подведения итогов по реализации программы дополнительного образования

В зависимости от возраста и индивидуальных особенностей учащихся и используются разные формы подведения итогов: контрольное занятие, презентация творческой работы, интеллектуальные состязания, выставки, портфолио.

Ведущим показателем образовательного результата выступает динамика продвижения ребенка в личностном развитии, в творческом самовыражении, которые фиксируются совместно с педагогом и родителями в дневнике учащегося.

Оценочные материалы. Диагностическая карта развития в процессе освоения адаптированной общеразвивающей программы «Журавлики».

Тема	Методы диагностики	Критерии диагностики
Вводное занятие Собеседование, оценка качества изделий диагностика результативности за год	1. Наблюдение активности на занятии. 2. Совместное обсуждение 3. Дидактическая игра. 4. Викторина. 5. Упражнение. 6. Устный опрос по ТБ и правилам организации рабочего места.	**Высокий уровень знания** – выполняет практические задания с элементами творчества, свободно ориентируется по вопросам данной теме **Средний уровень знаний** выполняет практические задания в основном по образцу, в тесте более ½ правильных ответов **Низкий уровень знаний** –выполняет лишь простейшие практические задания, в тесте правильных ответов - менее ½
«Волшебные бумажные полоски»	1. Тестирование. 2. Наблюдение педагога. 3. Устный опрос. 4. Совместное обсуждение. 5. Анализ творческих работ, результатов выполнения изделий. 6. Входная диагностика	**Высокий уровень знания** – правильных ответов в тестах - практически 100% практические задания выполнены самостоятельно, с элементами творчества. **Средний уровень знаний** - в тесте более ½ правильных ответов, задания выполняются с небольшой помощью педагога. **Низкий уровень знаний** – в тесте правильных ответов менее ½, при выполнении практических заданий требуется постоянный контроль и помощь педагога.
«Конструирование из палочек»	1. Совместное обсуждение. 2. Наблюдение педагога активности на занятии. 3. Анализ результатов выполнения поделок. Игра.	**Высокий уровень знания** учащийся владеет практически всеми умениями и навыками по данной теме программы. **Средний уровень знаний** – объем усвоенных умений и навыков составляет более ½. **Низкий уровень знаний** – учащийся овладел менее ½ объема умений и навыков по данной теме программы.

«Торцевание»	1. Собеседование. 2. Устный опрос о выполнение работы в технике торцевания. 3. Знание инструментов и приспособление для работы. Техника безопасности работы с ними. 4. Анализ результатов выполнения работ. Текущий контроль.	**Высокий уровень знания** учащийся освоил практически весь объем навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой за конкретный период **Средний уровень знаний** объем усвоенных правил составляет более ½. **Низкий уровень знаний** учащийся овладел менее ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой за конкретный период.
«Оригами»	1. Совместное обсуждение 2. Тестирование. 3. Устный опрос. 4. Наблюдение педагога. 5. Анализ результатов выполнения работ. 6. Оценка качества работы. Текущий контроль. Кроссворд.	**Высокий уровень знания** – правильных ответов в тестах – практически-100%, Практические задания выполнены самостоятельно, с элементами творчества. **Средний уровень знаний** - в тесте более ½ правильных ответов, задания выполняются с небольшой помощью педагога. ***Низкий уровень знаний*** – в тесте правильных ответов – менее ½, при выполнении практических заданий требуется постоянный контроль и помощь педагога.
Праздники, выставки и подготовка к ним. Сюжетные композиции.	1. Участие в выставках. 2. Анализ творческих работ, результатов выполнения изделий. 2. Тестирование. Итоговая диагностика.	**Высокий уровень знания** – правильных ответов в тестах - практически100%, Практические задания выполнены самостоятельно, с элементами творчества. **Средний уровень знаний** - в тесте более ½ правильных ответов, задания выполняются с небольшой помощью педагога. ***Низкий уровень знаний*** – в тесте правильных ответов - менее ½, при выполнении практических заданий требуется постоянный контроль и помощь педагога.

Приложение 1

Методика определения результативности деятельности детей по образовательной программе

Для мониторинга результатов учащихся по дополнительной образовательной программе используется методики Кленовой Н.В., Буйловой Л.Н.

Они позволяют представить:

- набор знаний, умений, навыков, которые должен приобрести ребенок в результате освоения конкретной образовательной программы;
- систему важнейших личностных качеств у учащихся, которые желательно сформировать за период обучения по данной программе, и времени общения с педагогом и сверстниками;
- определить с помощью критериев возможные уровни выраженности каждого измеряемого показателя у разных детей, а значит и степень соответствия этих показателей предъявляемым требованиям.

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА

педагог _____

№ п/п	Ф И учащегося	Входная диагностика	**Предметные** результаты обучения по программе								**Метапредметные** результаты обучения по программе								Результаты **личностного развития** детей в процессе освоения программы								**% освоения программы учащихся**	
			Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Предметные достижения ребёнка		**итого, %**		Учебно-интеллектуальные умения		Учебно-коммуникативные умения		Учебно-организационные умения и навыки		**итого, %**		Организационно-волевые качества		Ориентационные качества		Поведенческие качества		**итого, %**			
		с 01 по 20.09	**Полугодие**																									
			1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1																												
2																												
15																												
ИТОГО																												

10 - бальная система.

Приложение 2

Диагностическая карта уровня развития учащихся объединения «Журавлики»

№	Фамилия, имя учащегося	Знание основных базовых форм и умение их самостоятельно изготавливать	Знание правил работы с бумагой при выполнении задания	Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца	Точность и аккуратность при выполнении работы	Умение самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат	Создание творческих композиций с изделиями, выполненными в технике оригами	Общее количество баллов	Уровень
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									

6 – 5 баллов – высокий, 4 – 3 баллов – средний, 2 – 0 баллов – низкий.

Приложение 3

Общие правила техники безопасности

1. Работу начинай только с разрешения педагога. Когда педагог обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал педагог.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном педагогом порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила обращения с ножницами

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила обращения с клеем ПВА

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
2. Наносить клей на изделия аккуратно, ровным тонким слоем.
3. Излишки клея убирать бумажной салфеткой.
4. Постарайтесь, чтобы клей не попадал на одежду, лицо и особенно в глаза.

5. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
6. После работы с клеем руки протереть влажной салфеткой или вымыть водой.

<u>Правила обращения с бумагой.</u>

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезаться!
   После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину