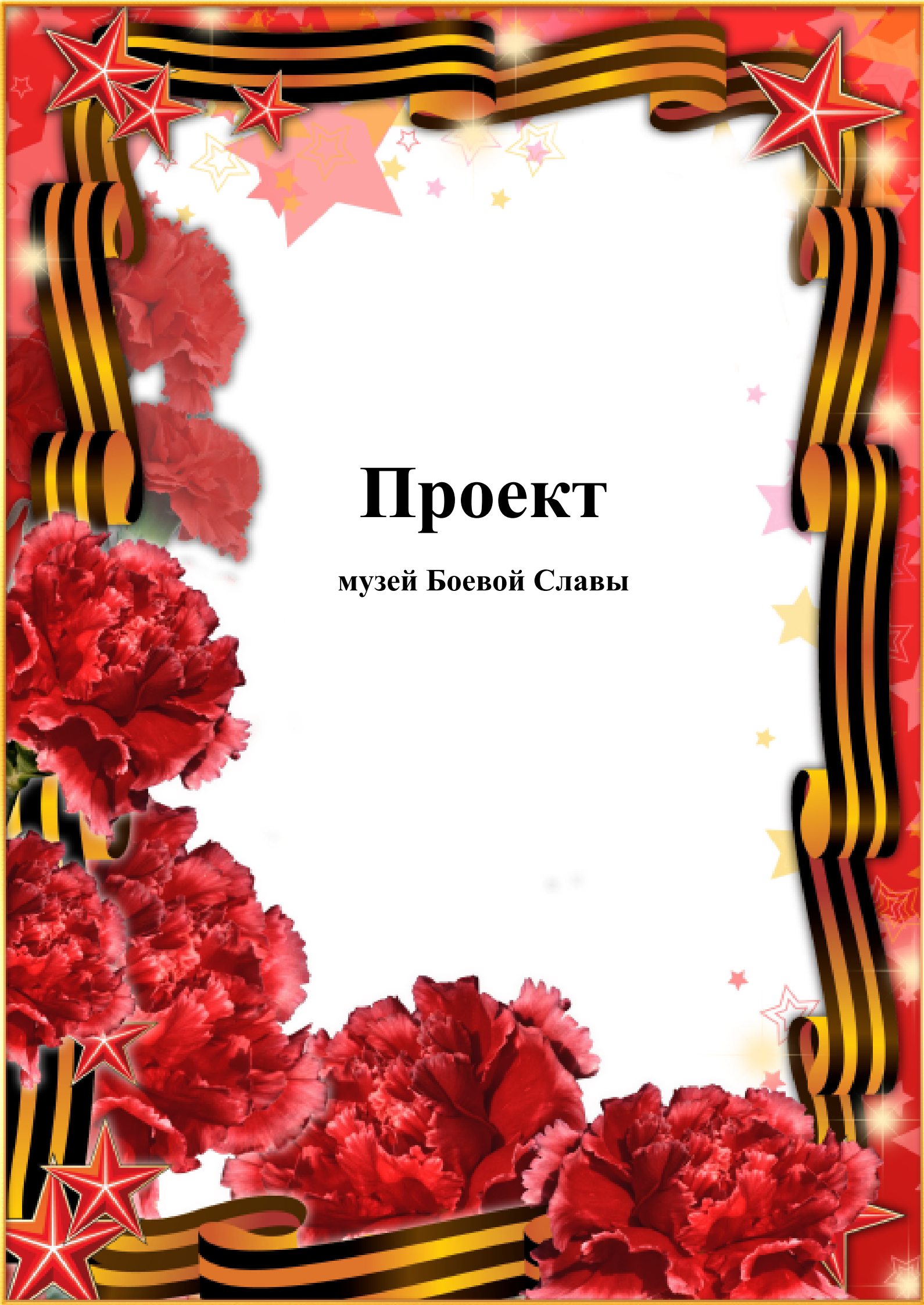




Проект

музей Боевой Славы

Пояснительная записка

1.Название проекта	«Сквозь года звенит Победа»
2. Краткое содержание проекта	Проект направлен на реализацию задач патриотического воспитания с помощью музейных средств. Детям предоставляется уникальная возможность приобщения к героическому подвигу нашего народа в процессе познавательной деятельности. В ходе совместной работы у дошкольников сформируется система ценностей, приобщение к историческому прошлому.
3.Основные цели и задачи проекта	Цель:Использование потенциала музейной экспозиции в образовательной и воспитательной деятельности ДОО по формированию современного национального воспитательного идеала – высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны. Задачи: ● Внедрять музейную педагогику, совершенствовать экспозиционно-выставочное пространство с использованием современных музейных технологий и эстетики создающую условия для развития свободной, творческой, инициативной личности, путем включения воспитанников в многообразную деятельность музея детского сада. ● Активно использовать современные технические средства и информационные технологии, повышающие эффективность культурно-образовательной деятельности. ● Формирование системы ценностей ребенка, приобщение к историческому, культурному, природному наследию; воспитание толерантности, гражданственности и патриотизма; развитие познавательных, творческих, эмоциональных и речевых процессов. ● Формирование детско-взрослой личностно-ориентированной совместной деятельности на материале музейной практики. ● Организовать методическое обучение по формированию компетентности музейной педагогики у педагогов ДОО. ● Привлечь социальных партнеров в рамках проектной деятельности. Обеспечение материально-технической поддержкой социальными партнерами для обогащения предметно-развивающей среды.

Направление деятельности

1.Поисково-собирательная работа и работа с музейным фондом	1. Инвентаризация имеющихся музейных предметов. 2. Создание инвентарной книги поступлений музейных предметов на постоянное хранение. 3. Систематизация музейных предметов по разделам и по темам. 4. Создание нормативных актов и документов по деятельности музея. 5. Поиск и пополнение музейного фонда музейными предметами. Сбор предметов, документов, фотографий, изделий, связанных с военными действиями. 6. Составление картотеки музейных предметов. 7. Создание условий для хранения экспонатов.
2. Работа с активом музея	1. Обучение актива основам музееведения. 2. Распределение между активистами музея определенных участков работы. 3. Совместная практическая и теоретическая работа в музее. 4. Совместное совершенствование содержания музейной комнаты и музейной работы.
3. Поисковая научно-исследовательская работа	1.Поиск адресов и сбор информации о ветеранах ВОВ. 2. Организация проектной деятельности по созданию библиографической летописи о земляках удостоенных звания Героев Советского Союза. 3. Накапливание материалов, экспонатов. 4. Изучение исторических событий в ВОВ для воспроизведения макетов. 7. Запись праздников, тематических занятий, встреч. 8. Создание видео- и мультимедийных творческих проектов.
4. Экскурсионно-просветительская работа	1. Организация постоянных (с изменением и дополнением) и временных выставок и экспозиций музейных предметов, литературы, тематических материалов, творчества и достижений воспитанников, родителей, педагогов. 2. Проведение экскурсий, бесед, музейных уроков, устных журналов, театрализованных представлений. 3. Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и других войн, другими интересными людьми. 4. Дни открытых дверей. 5. Творческие отчеты. 6. Использование музейных предметов в образовательной деятельности.
5. Организационная работа	1. Создание актива музея. 2. Планирование работы музея. 3. Оснащение и оборудование музейной комнаты.
6. Методическая и консультативная работа	1. Составление занятий, бесед, ведение документации. 2. Обучение и подготовка активистов музея для проведения экскурсий. 3. Постоянное пополнение музейной библиотеки, тематических папок с материалами. 5 Обмен опытом с музеями других ОО.
7.Материально-техническая база	1. Изготовление стендов, витрин, макетов. 2. Ремонтные и технические работы. 3. Приобретение технических и канцелярских средств.

Мероприятия проекта.

1. Разработка модели музейной экспозиции.

Составление тематико-экспозиционного плана (ТЭП)

Разработка концепции и проектирование.

Научная концепция – первый и важнейший этап проектирования, раскрывающий экспозиционный замысел и дающий общее представление о будущей экспозиции. Научная концепция включала выбор метода проектирования, предложения и рекомендации к художественному проектированию.

Оформляется научная концепция в виде единого документа, в состав которого входят чертежи-планы экспозиции с указанием предполагаемых мест размещения экспозиционных разделов и крупно габаритных экспонатов – образцов техники, макетов и т.д.

Работа над проектом началась с составления сценария, который разработала рабочая группа. Затем придали тексту визуальное воплощение.

В результате мы получили:

- 1.Сценарий проекта
- 2.Эскизы и 3д визуализации основных экспонатов музейной комнаты.

После одобрения проекта разработали его в деталях. Составили точную модель помещения, проработали каждый элемент проекта. Задача этапа - понять как точно проект будет выглядеть в заданном помещении.

В результате получили:

- 1. Художественную концепцию
- 2. 3D визуализацию всего проекта
- Следующим этапом проектирования разработали на основе тематико-структурного плана и отобранного экспозиционного материала – тематико-экспозиционный план.

Перед окончательным оформлением тематико-экспозиционного плана осуществили «пробную» экспозицию, или раскладку. Она состояла в том, что предназначенные для экспонирования материалы раскладываются,

развешиваются, расставляются в заданном пространстве в соответствии с тематической структурой. Это позволило выяснить зрительную совместимость экспонатов, уточнить композицию комплекса, оптимальную нагрузку стен.

2. Проведение косметического ремонта помещения музея;

Монтаж нового музейного оборудования.

Педагоги ДОО провели косметический ремонт помещения:

1. поклеили стеклообои, покрасили стены;
2. произвели некоторые декоративно-художественные работы.

Произвели монтаж музейного оборудования:

- Стеллажи для макетов;
- Специальную экиперовку для исторических экспонатов;
- Реставрационное оборудование для блиндажа.

Монтаж мультимедийного оборудования.

3. Поисково –исследовательская деятельность.

Большая поисково - исследовательская работа проводилась творческой группой педагогов в содружестве с родителями воспитанников по сбору материала (имена, фотографии, сведения) о родственниках воспитанников и сотрудниках ДОО – участниках Великой Отечественной войны.

Занимались поисковой деятельностью в краеведческом направлении по сбору информации о земляках Героях Советского Союза. В ходе этой работы была собрана информация и оформлены экспозиции. По собранным материалам, оформили в музейной комнате интерактивные выставки «Поклонимся великим тем годам...», провели и планируем далее проводить уроки Мужества «Три судьбы в истории Победы», встречи с очевидцами военных лет «Дети, пережившие войну».

Документы, фотографии, письма, мемуары героев Великой Отечественной войны и другие экспонаты, размещенные в музее, стали прекрасным методическим материалом для изучения периода Второй Мировой войны,

и предлагаются для использования педагогам и иным заинтересованным лицам в патриотическом воспитании воспитанников.

4. Обучение педагогов на курсах повышения квалификации по программе «Музейная педагогика в дошкольном образовательном учреждении».

Обучение прошел 1 педагог: Лукьянова Светлана Евгениевна. Данные курсы позволили обеспечить необходимую теоретическую базу и практическую готовность к эффективной педагогической деятельности в условиях музея. Лукьянова С.Е. провела для педагогов ДОО семинар-практикум, на котором познакомила с инновационными приемами, формами и технологиями в деятельности музея образовательного учреждения. С традиционными и новаторскими подходами в музейно-педагогической деятельности.

5. Фото-вернисаж «Мой прадедушка -герой».

Фото вернисаж был организован педагогами ДОО в каждой возрастной группе. Далее по материалам данного фото-вернисажа была организована экспозиция «Спасибо-деду за Победу»

6. Выставка макетов «Лента фронтовых дорог» посвященная значимым датам в ВОВ.

Педагоги каждой возрастной группы совместно с родителями создали макеты, посвященные исторически значимым битвам ВОВ.

Итогом явилась экспозиция, в рамках которой, у воспитанников формировалось представление о том, какой ценой наши славные защитники отстояли мир в жестокой битве.

7.Выставка рисунков и поделок, плакатов « Пусть всегда будет мир».

Цель данного мероприятия: способствовать патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста, вызвать у них интерес к важному историческому событию – Великой Отечественной войне, чувство гордости за свою страну и членов своей семьи, внёсших вклад в защиту

нашей Родины от вражеских захватчиков, поддержка совместного детско-родительского семейного творчества.

8. Фестиваль чтецов «Времен связующая нить»

1 июня в ДОО прошёл фестиваль чтецов, посвящённый победе советского народа в Великой Отечественной войне на тему «Никто не забыт, ничто не забыто», основной целью фестиваля было воспитание у дошкольников патриотических чувств, любви к Родине, уважения к героям Великой Отечественной войны и умения видеть художественно-выразительные средства, которые используют поэты для раскрытия темы.

В фестивале приняли участие 28 юных чтецов в возрасте от 4 до 7 лет. Атмосфера в зале была торжественная и немного волнительная, но конкурсанты справились с волнением. Педагогами детского сада, ответственными за подготовку к конкурсу, старательно подбирались литературный репертуар, разучивались стихи, велась работа с детьми над выразительностью и эмоциональностью их исполнения. Все участники продемонстрировали яркое, эмоциональное исполнение стихотворений о Великой Отечественной войне. Дети читали наизусть стихи Ю. Друниной, К. Симонова М. Джалиля и многих других известных и малоизвестных поэтов, посвятивших свои произведения Великой Отечественной войне.

9. Исторический час «Они сражались за Родину» (в детской библиотеке).

Дети старшего дошкольного возраста посетили детскую библиотеку, сотрудники которой подготовили программу по теме «Ваша Победа в наших сердцах». Цель программы: формирование патриотического самосознания детей, воспитание чувства уважения к героическому прошлому своей страны, причастности к судьбе родного Отечества на примере лучших произведений литературы о войне.

Детям рассказали о книгах из серии «Они сражались за Родину!» и «Защитники земли русской», показали детские книжки с картинками о солдатах, о великих полководцах, о воинской доблести, о том, как

женщины и дети своим тяжёлым трудом приближали Великую Победу. Программа сопровождалась компьютерной презентацией.

10.Участие воспитанников ДОО в областном конкурсе «Песни Победы»

В конкурсе принимали участие воспитанники младших, средних. старших и подготовительных к школе групп под руководством воспитателей и музыкальных руководителей Смородиной Н.Г, Дворянцевой А.А. Дети старшего дошкольного возраста продемонстрировали высокий уровень исполнительного мастерства в инсценировании песен о войне.

11.Декоративное оформление оконных проемов трафаретами –вытынками.

Оформление окон и группы к праздникам в группах детских садов стало традицией. Вот и к празднованию Победы в Великой Отечественной войне в этом году педагоги ДОО оформили окна групп.



12.Конкурс военной техники.

В рамках проекта была организована «Выставка военной техники сделанной своими руками»

Выставка подразумевала единение детей и взрослых, поэтому полноправными участниками стали и родители. В работе педагоги и родители использовали разнообразные материалы (*картон, бумажные салфетки, бросовый материал*).

Просмотр экспонатов выставки сопровождался рассказам воспитателя о назначении каждой единицы военной техники, о Героях Отечества.

Выставка вызвала большой интерес у детей так и взрослых.

13.Трансляция фильма-хроники созданного педагогами ДОО.

Детям старшего дошкольного возраста продемонстрировали фильм-хронику о ВОВ. Педагоги составили фильм таким образом , чтобы можно смело показать детям, не испортив их психику преждевременными переживаниями и видом кровавой бойни. Главное — это правильно расставленные акценты: понятия добра и зла, отваги, настоящего патриотизма и гордости за Родину. На экране транслировались кадры военной хроники, фотографии Верховного главнокомандующего Сталина, маршала Жукова, Гитлера, бои под Сталинградом, Краснодаром, снятие блокады с Ленинграда. Просмотр сопровождался рассказом воспитателя о военном времени, о великих полководцах, о героях Великой Отечественной войны, о победах и поражениях Красной Армии. После просмотра воспитатели с детьми обсудили интересные моменты фильма.

14. Проведение тематических занятий по теме: «Мужество и подвиг»

В рамках проекта педагоги ДОО проводят тематические занятия.

Новизна программы заключается в комплексном использовании занимательного развивающего материала через организацию разнообразных форм деятельности в работе музейной комнаты по воспитанию патриотизма и ознакомлению с великим прошлым нашей страны. На каждом занятии в музейной комнате решаются

образовательные и воспитательные задачи. Дети выполняют практические задания, рассматривают картины, слушают удивительные рассказы, сами становятся непосредственными участниками действий. Проведение тематических занятий в стенах музейной комнаты способствует полноценному развитию интегративных качеств воспитанников, так как при организации образовательной работы в музее необходима организация разных видов детской деятельности и, соответственно, интегрированное решение задач разных образовательных областей.

15. Разработка методических рекомендаций, конспекты тематических занятий. Проведение праздников по теме проектов.

Педагоги ДОО разработали методические рекомендации по использованию музейной комнаты. В течение года проводили в рамках проекта праздники, привлекая родителей.

Целенаправленная совместная деятельность способствовала достижению положительных результатов:

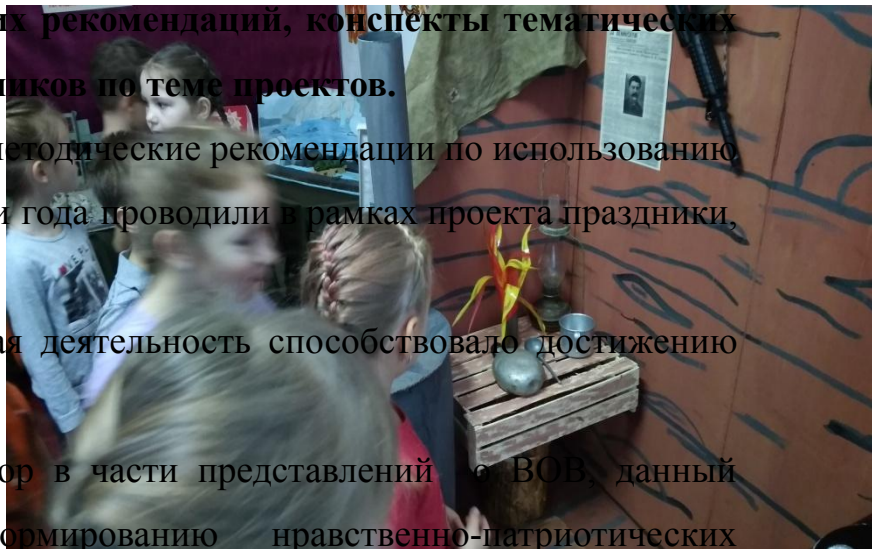
У детей расширился кругозор в части представлений о ВОВ, данный проект способствовал формированию нравственно-патриотических качеств, таких как: храбрость, мужество, стремление защищать свою Родину. Бережное отношение к наградам и уважительно к ветеранам Великой Отечественной войны.

ПО РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ - Участие родителей в совместных мероприятиях, выставках, экскурсиях.

- Повышение педагогической компетентности родителей.
- Участие родителей в сборе, оформлении наглядного материала.

ПО РАБОТЕ С ПЕДАГОГАМИ - родители понимают важность музейной педагогики в воспитание детей, как одного из главных компонентов, являющихся ступенью дальнейшей успешной адаптации ребенка в социуме.

- родители овладели практическими знаниями и умениями, которые могут применять в общении с детьми.
- родители участвуют в совместных мероприятиях, выставках, экскурсиях.



- родители принимают участие в сборе, оформлении наглядного материала. Реализация программы осуществляется всем педагогическим коллективом. Работа по данному проекту - это организованная интересная разнообразная жизнь с хорошо расставленными акцентами на ее ценностях.

Долгосрочные перспективы развития :

1. Распространять опыт использования эффективных форм и методов в работе с детьми по музейной педагогике, используемый педагогами ДОО среди педагогов дошкольных образовательных учреждений города.
2. Обработать результаты реализации проекта, внести дополнения, поправки в случае нерешенных или побочных проблем.
3. Создать методические рекомендации для внедрения данной модели в практику работы дошкольного учреждения, публикации в отраслевых изданиях.
4. Расширить целевую аудиторию, включив в процесс воспитанников младшего дошкольного возраста.

Внутренний мир человека сам по себе не формирует осознание чувства патриотизма – он лишь основа. Формирование происходит тогда, когда он соприкасается с общественными ценностями, идеалами и традициями. Именно благодаря продуманной, методически грамотно выстроенной работе музейной комнаты чувствуется уже сейчас уважительное, трепетное отношение наших воспитанников к истории своей страны, желание работать дальше, совершенствоваться и привлекать ребят более младшего возраста. Видно, как с каждым мероприятием, с каждой успешно проделанной работой, сердца ребят наполняются гордостью за свой народ, за те события, о которых им довелось рассказывать, над чем пришлось работать и что нужно было узнать в процессе кропотливой исследовательской работы.

Создавая такой музей, старались придерживаться принципов – интеграции, деятельности и интерактивности, динамичности и вариативности,

непрерывности и доступности. Все экспозиции интерактивны, доступны детскому восприятию.

В заключении нельзя не признать, что работа педагогов, родителей, актива музея несет фундаментальную закладку в духовно-нравственное становление воспитанников.