

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №72»

городского округа Нальчик Кабардино-Балкарской Республики

Адрес: РФ, КБР, 360032 г. Нальчик, ул. Шогенова зд.26 тел. (8-866-2) 73-02-46, 73-08-48,
ИНН 0726025485, КПП 072601001, ОГРН 12107000040

Утверждаю
МКДОУ « Детский сад №72»
_____ Р.Р. Апанасова

Конспект
Психологического тренинг для детей старшей
группы
нетрадиционное рисование в технике - ЭБРУ
«Танцующие краски»
В рамках семинара - практикума для слушателей курсов
ИПК и ПП КБТУ г. Нальчик

Разработали:
Руководитель студии «Капелька»
Мисакова А.Х.

г. Нальчик

Цель:

Развитие воображения, творческой активности и познавательной мотивации детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- Формирование эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира.
- Воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «Эбру».
- Развитие художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Создание условий для экспериментирования с художественными материалами и инструментами, ситуации успеха.
- Развитие эмоциональной восприимчивости к поэзии, музыке, красоте окружающего мира.

Материалы и оборудование:

- национальный кувшин;
- осенние цветы -(6 шт.)
- фильм «Мой край Кабардино – Балкария»;
- влажные салфетки;
- фильм – презентация для показа рисования техникой «Эбру»
- палочки для рисования
- фотоаппарат, штатив
- ноутбук
- экран и проектор
- стол с подсветкой для рисования в технике –Эбру;
- стол для демонстрации

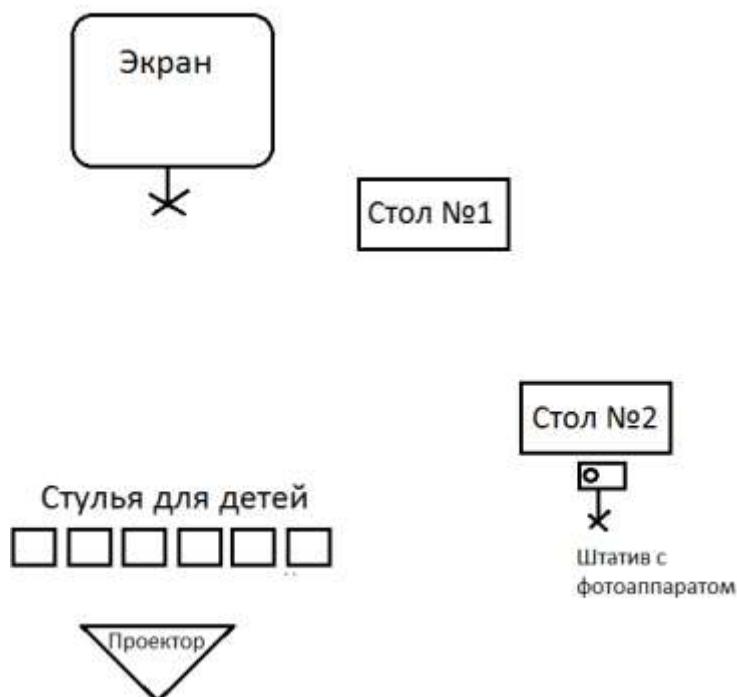
Расположение экрана и посадочных мест производится в соответствии требованиями СанПиН 2.4.1.3049 13:

1. Экран для воспроизведения и просмотра мультипликационного кино по диагонали 59-69 см. Высота установки экрана - 1-1.3 м.

Ряд стульев ставится не ближе 2 м. и не дальше 5 м. от экрана (в зависимости от возможностей проектора).

Схема расположения мебели и технического оснащения на занятии

.....



Стол № 1 предназначен для демонстрационного материала:

- кувшин изготовленный мастерами Северного Кавказа;
- пустая рамка для картины;

Стол №2. «Киностудия» с необходимым оборудованием:

- фотоаппарат и штатив для съемки мультипликационного кино;
- мультипликационный стол с подсветкой и подставкой для необходимых материалов рисования в технике «Эбру»;

Дети входят в группу, встают полукругом. Педагог встречает детей с вазой мастеров керамики народов КБР.

Ход занятия: **Часть 1**

Психолог :Педагоги встречают:

Какие замечательные дети пришли сегодня к нам!

Воспитатель: А скажите мне, пожалуйста, вы любите фильмы? А вы когда-нибудь создавали фильмы сами? Я предлагаю сегодня, вместе с вами создать настоящий фильм! И для этого, я приглашаю вас в Киностудию. Проходите!

Педагоги вместе с детьми подходят к столу №1.

Психолог М.Х.: мы с вами живем в одном из самых красивых мест в мире, это Россия, Северный Кавказ, КБР который славится богатейшими народными промыслами. Посмотрите, какое разнообразие изделий мастеров прикладного искусства здесь представлено.

(Психолог показывает на экране изделия из народного промысла народов Северного Кавказа, КБР, керамическая посуда)

Посмотрите, какое интересное изделие и экспонаты мы можем увидеть в нашем Краеведческом музее народов Северного Кавказа.

(показывает керамическую вазу)
Как вы думаете, что это? Это ваза. А как вы думаете, из чего она сделана?

Действительно, это керамическая ваза, сделанная из глины. А для чего она нужна?

(Ответы детей: налить воду, украшать дом, ставить цветы)



Воспитатель: Я нисколько не сомневаюсь, что вы знаете, какое сейчас время года? **(Осень)** Действительно, сейчас Осень. Поэтому, я предлагаю собрать осенний букет из осенних цветов. Помогите мне, пожалуйста. *(педагог вместе с детьми подходит к столу №1 и ставят в вазу цветы).*

Воспитатель: Обратите внимания, что осенние цветы имеют много оттенков и цветов. Какие? *(Дети называют известные им краски)* - красный, желтый, зеленый, синий, голубой.

Действительно, осенние цветы очень красивые, словно добрый волшебник раскрасил их в такие яркие цвета.

А вы знаете, у нас в КБР удивительно яркая и красивая Осень! И мне так сильно хочется поделиться с вами осенним настроением, что я не удержалась и решила показать небольшой фильм о нашей красивой природе КБР.

(Дети смотрят предложенный фильм).

Психолог М.Х.: Послушайте, какие замечательные строки про осень, природу написал наш поэт _____ ()

(педагог включает запись или читает сама стихотворение)

Воспитатель:: Расскажите мне, пожалуйста, на что же похожи луговые цветы, высоко в горах? (разноцветный ковер, платок...*(предположения детей)*)

Во время осеннего ветерка, цветы на лугах, полянах словно танцуют. **Цветы - словно танцующие краски Осени.**

воспитатель: А как вы думаете, можем ли мы с вами нарисовать, как двигаются или танцуют цветы от дуновения ветерка? Каким образом? *(Дети высказывают свои предположения).* А давайте превратимся с вами в художников и нарисуем настоящий фильм про **Танец цветов**? А рисовать мы с вами будем не на листе бумаги, ни на песке, а на воде! Это удивительная техника рисования называется

Эбру! Вот какое необычное слово, оно так и переводится - танцующие краски. Давайте с вами повторим - Эбру! Давайте подойдем с вами в киностудию и посмотрим, что же нам понадобится для создания фильма. А снимать создание нашего фильма будет наш оператор Ульяна Александровна.

Часть 2

Педагог вместе с детьми становится вокруг стола №2

Воспитатель: Мы нальем ее в специальную емкость. Так как вы уже сказали, что осенние цветы, словно танцующие краски, поэтому мне кажется, что Эбру, лучше всего сможет передать красоту «Танцующих цветов». И для этого в нашей студии специальные краски, которыми можно рисовать по воде, а вместо кисточек, мы будем рисовать необычными предметами: деревянными палочками, шилом.

(педагог показывает необходимые для рисования принадлежности)

У осени мы видели много разных оттенков красок, но мы будем использовать только три цвета - желтый, красный, зеленый.

Чтобы создать мультфильм сегодня нам понадобится фотоаппарат для съемки. Мы начинаем съемку на фотоаппарате.

(педагог включает запись на фотоаппарате)

воспитатель: Сейчас я покажу вам, как можно нарисовать танцующие цветы, с помощью техники Эбру. *(педагог берет веер кисточку для фона, опускает в зеленую краску и, постукивая ребром кисти руки, разбрызгиваем капли. Далее, аккуратно шилом прикасается к поверхности воды, оставляя расплывающийся круг на поверхности красными, желтыми красками)*

Мы берем палочку, шило опускаем ее в краску, а потом, слегка прикасаемся к поверхности. Что мы видим? *(Дети рассказывают, что они видят)*. А теперь возьмем краску другого цвета и повторим. *(педагог предлагает каждому ребенку поочередно, выбрав цвет, нарисовать разноцветные круги на воде.)*

Действительно, круги краски расплываются, кружатся, словно танцуют на воде. Чтобы наши цветы были более интересными, с помощью деревянной палочки и тонких шил, придадим форму лепесткам. С помощью палочки, шил, мы отводим краску от края круга к центру и так далее. Стараемся работать аккуратно и не забывать, что идет съемка.

(педагог показывает приемы рисования)

Психолог М.Х.: Давайте с вами закончим рисовать и снимать наш фильм. *(педагог выключает запись на фотоаппарате)*. Теперь кладем палочки, шила обратно в краску. Вытираем руки салфеткой. *(Дети выполняют указания педагога)*

воспитатель: Посмотрите, какой яркая, красивая поляна у нас получилась на воде. А как же нам перенести из воды картину на бумагу? *(Дети высказывают свое мнение)*

Я хочу, поделюсь с вами одним секретом, как это можно сделать! Накроем получившуюся картину специальной бумагой, которая не намокает в воде. Оставим ее на некоторое время, чтобы рисунок смог отпечататься.

(педагог аккуратно накрывает картину листом).

психолог: Так как мы сегодня были художниками-мультипликаторами и не только рисовали, но и снимали кино. Давайте извлечём нашу запись из фотоаппарата и скопируем на компьютер.

(педагог достаёт карту памяти и вставляет в компьютер)

Давайте наложим на наше видео музыку, что бы оно было красивее. Я приглашаю вас в зрительный зал для просмотра получившегося фильма. Вам интересно посмотреть, что же у нас получилось?

(Просмотр мультипликационного кино)

воспитатель: Какой интересный мультфильм у вас сегодня получился! Давайте придумаем с вами название нашему фильму. *(Дети предлагают разные названия)* А почему вы так назвали? Давайте не будем забывать о нашей картине и вернемся посмотреть, что же с ней произошло!

Часть 3

(педагог и дети возвращаются к столу №2. Педагог аккуратно достаёт лист бумаги, на котором отпечаталась картина и показывает ее детям.)

воспитатель: Давайте поставим нашу картину в рамку и подарим нашим гостям.

(педагоги вместе с детьми идут к столу №1. Закрепляют картину в пустую рамку, и дарят гостям).

Сегодня, вы познакомились с водной анимацией Эбру, сделали яркий и красочный фильм и неповторимую картину про осенние танцующие цветы, с помощью танцующих красок на воде. Каждый из вас передал красоту природы яркими красками и выразил свое радостное настроение.

До свидания!

консультация для родителей
"РОЛЬ ЭБРУ-ТЕРАПИИ В
ПОДГОТОВКЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ
К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ".

Арт-терапия – это один из психотерапевтических методов, используемых для диагностики и коррекции нервно-психических расстройств. Кроме того, это еще и способ самовыражения личности. Все арттерапевтические методы базируются на утверждении, что всякий раз, когда человек не задумываясь о художественной ценности своих произведений рисует, лепит, пишет стихотворение, сочиняет сказку, танцует, в созданных образах отражается его внутреннее «Я».

Рисование на воде (Эбру) как новый вид арт-терапии – очень бережный и безопасный метод терапии. Эбру относится к «правополушарному» рисованию. Это не академическое рисование по заданным образцам, а раскрытие творческой индивидуальности человека. Это рисование эмоциями и чувствами. Методика правополушарного рисования позволяет убрать все те блоки и зажимы, которые присутствовали в человеке.

«Правополушарные» творческие виды деятельности – это своеобразный ключик к подлинным переживаниям и к глубинным бессознательным процессам.

Для лучшего коррекционного эффекта изобразительные техники должны быть нетрадиционными. Раз опыт необычен, то снижается контроль сознания, ослабевают механизмы защиты.

Метод правополушарного рисования позволяет:

- Проявить индивидуальность,
- Упрощает творческий процесс,
- Отключает анализ деятельности,
- Избавиться от внутренних преград,
- Обрести внутреннюю гармонию,
- Раскрывает ваши творческие способности,
- Делает более внимательным к людям и окружающему миру.

Так у старших дошкольников и школьников занятия правополушарным рисованием повышают интерес к учёбе, они становятся спокойнее, меньше получают стрессов, легче начинают реагировать на трудности и преграды. Подростки начинают видеть многовариантность решений, творчески подходить к жизненным задачам, обучаются владеть и верно направлять свои эмоции.

Чем полезна Арт-терапия

1. Не директивный метод
2. Психологически-безопасная обстановка
3. Поддерживающая терапия.
4. Выражение через образы того, что невозможно выразить словами
5. В рисунке отражается реальная проблема ребенка
6. Безболезненный способ выражения чувств
7. Самовыражение и повышение самооценки т.к. в Эбру ребенок неумеющий рисовать с первого раза создает что-то красивое. Целителен сам процесс
8. Безопасный способ разрядки разрушительных и саморазрушительных тенденций

9. Высвобождение подавленных мыслей и эмоций

10. Опора на здоровый потенциал личности.

С чем работает Арт-терапия

1. Страхи

2. Тревожность

3. Межличностные отношения

4. Робость

5. замкнутость

6. Психологическая травма

7. Гармонизация эмоциональной сферы ребенка

8. Снятие напряжения. (Хроническое напряжение формирует мышечные зажимы в теле, которые приводят к изменениям формы тела и потере естественной пластичности, результатом которой становятся соматические заболевания)

9. Повышение способности к социальной адаптации

10. Коррекция неврозов и неврозоподобных состояний.

В **эбру-терапии** целителен сам процесс, само действие. Оно успокаивает, завораживает, снимает напряжение. Это безопасный способ разрядки напряжения. Он позволяет вернуть ребенка в ту атмосферу, которая окружала его в доизобразительный период: безусловное принятие, признание достоинств, удовлетворения потребности в признании, позитивном внимании.

Арттерапевтические методики являются «инсайт-ориентированными», их главная задача – достижение инсайта, т.е. «АГА-эффекта», поэтому в первую очередь работы должны анализироваться не психотерапевтом, а самим автором.

ЭБРУ-ТЕРАПИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Упражнений и техник арт-терапии существует огромное множество, но все их объединяет возможность посмотреть на свое творчество как в зеркало.

Рисование на воде – очень бережный и безопасный метод терапии. Этим он особенно хорош для детей. Арт-терапия помогает справиться со многими проблемами и активно используется в развитии и **подготовке ребёнка к современной жизни семье, в детском саду и школе.**

Жесткие неумолимые ритмы современного мира вторгаются в жизнь ребёнка слишком рано, когда он ещё не обрёл достаточной защиты, поэтому необходимо наблюдать за переменами в его поведении, проявлениях характера.

Арт-терапия ненавязчиво исцеляет психику, знакомит с окружающим миром, позволяет увидеть мир вокруг себя прекрасным и гостеприимным. Наблюдая за творчеством детей, можно оказать необходимую помощь и скорректировать поведение ребёнка.

Упражнения с элементами арт-терапии способствуют:

- формированию представлений о себе,
- изучению и выражению своих чувств и эмоций;
- формированию позитивного самовосприятия;
- развитию коммуникативных навыков;
- эмоциональному сближению членов семьи;

- снятию психоэмоционального напряжения;
- развитию способностей к различным видам творческой деятельности.

Что может Арт-терапия

В особой символической форме через рисунок, мы можем помочь ребёнку дать выход своим сильным эмоциям, переживаниям, получить новый опыт разрешения конфликтных ситуаций. Ведь, перенося свои проблемы из реальной жизни на лист бумаги в виде рисунка можно совершенно по-другому посмотреть на себя и ситуацию, найти выход. В процессе творческой деятельности создаётся атмосфера эмоциональной теплоты, происходит более глубокое понимание себя и своего внутреннего мира.

- Помочь в творческой форме выразить свои негативные эмоции (агрессию, гнев, обиду). Психологи называют это «контейнированием» эмоций.
- Эффект релаксации. После творческого действия ребёнок становится спокойнее.
- Самоактуализация. Посредством творческого акта ребёнок самовыражается, реализует свои возможности.
- Развивающая роль. Такие арт-сеансы способствуют гармоничному развитию личности ребёнка.

Таким образом, вся творческая деятельность ребенка является важным элементом его развития. Для ребенка чаще важен не результат, а сам процесс рисования.

Главное, научить ребенка полностью отдаваться **рисованию на воде**, не планировать заранее результат, ведь он всегда будет уникальным и неповторимым.

- Для детей Эбру является прекрасным инструментом развития **воображения, моторики, творческого начала**. Помогает научиться чувствовать, понимать и творить красоту, переключиться с интеллектуальной школьной нагрузки на другую активность - созерцание и создание чего-то уникального. Яркие краски на воде поднимают настроение, сотворчество с водой приближает к природе и к себе.

- Создает положительный эмоциональный настрой в группе.
- Облегчает процесс коммуникации со сверстниками, учителем, другими взрослыми
- Совместное участие в художественной деятельности способствует созданию отношений взаимного принятия, эмпатии
- Позволяет обратиться к тем реальным проблемам или фантазиям, которые по каким-либо причинам затруднительно обсуждать вербально.
- Для детей Эбру помогает в коррекции агрессии, так как дает возможность на символическом уровне экспериментировать с самыми разными чувствами, исследовать и выражать их в социально приемлемой форме.
- Развивает чувство внутреннего контроля. Занятия стимулируют развитие сенсомоторных умений и правого полушария головного мозга, отвечающего за интуицию и ориентацию в пространстве.

- Способствует творческому самовыражению, развитию воображения, эстетического опыта, практических навыков изобразительной деятельности, художественных способностей в целом.

- Повышает адаптационные способности к школе. Снижает утомление, негативные эмоциональные состояния и их проявления, связанные с обучением.

- Эффективна в коррекции различных отклонений и нарушений личностного развития.

- Позволяет выстраивать отношения с ребенком на основе любви и взаимной привязанности и тем самым компенсировать их возможное отсутствие в родительском доме

Рисуя на воде, Ребенок расслабляется. Демонстративность, негативизм, агрессия уступают место инициативности, творчеству.

Здесь нет категорий «правильно-неправильно», «хорошо-плохо», что убирает напряжение и страх.

При этом реализовываются следующие задачи:

1. неосознаваемые внутренние конфликты и переживания детям часто бывает легче выразить с помощью зрительных образов, чем высказать их с помощью слов;

2. получение материала для интерпретации и диагностических заключений;

3. Устанавливается контакт между психологом и ребенком;

4. совместное участие в художественной деятельности может способствовать созданию отношений эмпатии (сопереживания) и взаимного принятия;

5. развитие чувства внутреннего контроля;

6. Развивается цветовосприятие и восприятие форм;

7. развитие концентрации внимания на ощущениях и чувствах;

8. развитие художественных способностей и повышение самооценки;

9. побочным продуктом арт-терапии является чувство удовлетворения, которое возникает в результате выявления скрытых талантов и их развития;

10. развитие познавательных и созидательных навыков.

11. акцентирование внимания на ощущениях и чувствах

12. у школьников занятия правополушарным рисованием повышают интерес к учёбе, они становятся спокойнее, меньше получают стрессов, легче начинают реагировать на трудности и преграды.

Подростки начинают видеть многовариантность решений, творчески подходить к жизненным задачам, обучаются владеть и верно направлять свои эмоции.

В эбру-терапии целителен сам процесс, само действие.

Оно успокаивает, завораживает, снимает напряжение.

Побочным продуктом Эбру-терапии является чувство удовлетворения, которое возникает в результате этого медитативного процесса и красивых, ярких и уникальных картин, которые сотворите Вы сами.

Арт-терапия – это один из психотерапевтических методов, используемых

ЭБРУ-ТЕРАПИЯ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

для диагностики и коррекции нервно-психических расстройств. Кроме того, это еще и просто способ самовыражения личности. Все арт -терапевтические методы базируются на утверждении, что всякий раз, когда человек не задумываясь о художественной ценности своих произведений рисует, лепит, пишет стихотворение, сочиняет сказку, танцует, в созданных образах отражается его внутреннее «Я».

Рисование на воде –очень бережный и безопасный метод терапии. Рисование на воде в технике Эбру относится к «правополушарному» рисованию. Это не академическое рисование по заданным образцам, а раскрытие творческой индивидуальности человека. Это рисование эмоциями и чувствами. Методика правополушарного рисования позволяет убрать все те блоки и зажимы, которые присутствовали в человеке. «Правополушарные» творческие виды деятельности – это своеобразный ключик к подлинным переживаниям и к глубинным бессознательным процессам.

Для лучшего коррекционного эффекта изобразительные техники должны быть нетрадиционными. Раз опыт необычен, то снижается контроль сознания, ослабевают механизмы защиты.^{74р>}

Техника Эбру позволяет:

1. Проявить индивидуальность,
2. Упростить творческий процесс,
3. Отключить анализ деятельности,
4. Избавить от внутренних преград,
5. Обрести внутреннюю гармонию,
6. Раскрыть ваши творческие способности.

Чем полезна Эбру-терапия

1. Не директивный метод
2. Психологически-безопасная обстановка
3. Поддерживающая терапия.
4. Выражение через образы того, что невозможно выразить словами
5. Безболезненный способ выражения чувств
6. Безопасный способ разрядки разрушительных и саморазрушительных тенденций
7. Высвобождение подавленных мыслей и эмоций
8. Опора на здоровый потенциал личности.

С чем работает Эбру-терапии

1. Страхи
2. Тревожность
3. Межличностные отношения
4. Чувство одиночества
5. Психологическая травма
6. Преобразование негативных эмоций в позитивные
7. Снятие напряжения
8. Повышение способности к социальной адаптации
9. Коррекция неврозов

В эбру-терапии целителен сам процесс, само действие. Оно успокаивает, завораживает, снимает напряжение.

Побочным продуктом Эбру-терапии является чувство удовлетворения, которое возникает в результате этого медитативного процесса и красивых, ярких и уникальных картин, которые сотворите Вы сами.