

Фонд оценочных средств по дисциплине
ОП.10 «Цветоведение и колористика» в составе образовательной
программы подготовки специалистов среднего звена среднего
профессионального образования
по направлению подготовки
35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство»
(год приема 2024)

Разработчик

(подпись)

Егорова Н.С.

(Ф.И.О.)

(дата)

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1. Фонд оценочных средств по дисциплине.....	4
1.1. Спецификация тестовых заданий.....	4
1.2. Распределение тестовых заданий по компетенциям.....	5
1.3. Тестовые задания с ключами ответов.....	8
Заключение.....	18
Библиографический список.....	19

Введение

Актуальность темы работы обуславливается тем, что ФГОС нового поколения предоставляют образовательным организациям академическую свободу в разработке эффективных образовательных программ, оптимальных средств контроля и оценки качества обучения, уровня усвоения компетенций, сформированных у студентов. Поэтому сегодня для педагогической теории и практики актуальна проблема проектирования оценочных средств, позволяющих измерить и оценить сформированность приобретаемых обучающимися компетенций.

Цель работы - формирование и/или развитие компетенций в сфере проектирования, разработки и применения фондов оценочных средств в составе основных профессиональных образовательных программ (ОПОП) в условиях реализации компетентного подхода.

Задачи:

- разработать и документально оформить фонд оценочных средств (ФОС), включающего не менее 50 тестовых заданий (набор вопросов открытого, закрытого и комбинированного типов) по учебному модулю (дисциплине) и (или) компетенции с возможностью компиляции набора заданий ФОС по учебным модулям для формирования диагностической работы, обеспечивающей возможность проверки уровня сформированности отдельных компетенций, и последующей ее апробации с участием целевой аудитории обучающихся по выбранной основной образовательной программе высшего образования с использованием сервисов модуля тестирования;

- разработать спецификацию к тестовым заданиям, в которой наглядно представить распределение тестовых заданий по типу, уровню сложности и сформированности заданий в соответствии с оцениваемыми компетенциями.

Комплект тестовых заданий для итоговой аттестационной работы разрабатывается и фиксируется слушателями программы с использованием модуля «Разработка тестов»

1.Фонд оценочных средств по дисциплине

1.1. Спецификация тестовых заданий

Содержание дисциплины (разделы/темы)	Номера заданий из ФОС	Число заданий																		ВСЕГО КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ (Баллы формируются с учетом баллов по уровню сложности задания)		
		по типу заданий									ВСЕГО ЗАДАНИЙ	по уровню сложности (баллы)										
		закрытые				открытые			комбинированные			низкий			средний			высокий				
		С выбором одного варианта ответа	С выбором нескольких вариантов ответа	задание на сопоставление	задание на установление правильной последовательности	задания на дополнение	задания с развернутым ответом	практико-ориентированные задания	задания с выбором одного ответа и обоснованием выбора ответа	задания с выбором нескольких ответов и обоснованием выборов ответов		1	2	3	4	5	6	7	8		9	10
ИТОГО по дисциплине	50	12	5	6	1	13	8	-	5	-	50	17	31	2								85
Тема 1. Основы цветоведения и колористики.	1–4, 6,11, 12, 14,17–20, 35–39, 46, 47, 50	8	3	-	-	6	1	-	3	-	21	11	9	1								32
Тема 2. Классификация контрастов. Символика цвета.	9, 13, 15, 16, 21–26, 28–31, 34, 41, 43, 45	3	1	4	1	2	6		-	-	17	4	13	-								30
Тема 3. Форма и цвет. Пространственное воздействие цвета.	7, 8, 27, 32, 42, 48, 49	-	-	1	-	3	1		2	-	7	-	6	1								15
Тема 4. Законы цвета и цветовосприятия.	5, 10, 33, 40, 44	1	1	1	-	2	-		-	-	5	2	3	-								8

1.2. Распределение тестовых заданий по компетенциям

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование индикатора сформированности компетенции	Результаты обучения (знать, уметь, владеть, соотнесенные с индикаторами достижения компетенции)	Номер задания из ФОС	Всего заданий
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам		Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	1-2	2
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности		Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации	3-4	2
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере,		Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	5-7	3

	использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях		Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования		
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста		Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений	8-9	2
ПК 1.1.	Выполнять подготовку к производству работ одного вида на территориях и объектах		Умения: определять номенклатуру и осуществлять расчет объемов (количества) и графика поставки строительных материалов, конструкций, изделий, оборудования и других видов материально-технических ресурсов в соответствии с производственными заданиями и календарными планами производства работ на территориях и объектах; рассчитывать объемы производственных заданий в соответствии с имеющимися материально-техническими ресурсами, специализацией и квалификацией бригад, звеньев и отдельных работников; определять соответствие технологии и результатов осуществляемых видов работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию территорий и объектов нормативным техническим документам, техническим условиям, технологическим картам, картам трудовых процессов; определять санитарное состояние территорий и объектов к началу производства работ в соответствии с методикой оценки согласно утвержденным региональным или муниципальным нормативно-правовым документам.	10-50	41

			Знания: государственные стандарты, нормативно-техническая документация по организации производства работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию территорий и объектов; методы определения видов, сложности и объемов производственных заданий; требования к благоустройству и озеленению территорий различного назначения; порядок производства работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию территорий и объектов; ассортимент деревьев, кустарников и травянистых растений, процессы жизнедеятельности растений, их зависимость от условий окружающей среды	
--	--	--	--	--

1.3. Тестовые задания с ключами ответов

Типовые задания для промежуточной аттестации по дисциплине

ОП. 10 «Цветоведение и колористика»

(шифр и наименование дисциплины)

для специальности 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство»

(шифр и наименование направления подготовки, специальности)

2024

(год приема на образовательную программу)

Контролируемая(ые) компетенция(и):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ПК 1.1. Выполнять подготовку к производству работ одного вида на территориях и объектах.

№ задания	Содержание задания	Ответ на задание	Тип задания	Время выполнения задания, мин	Уровень сложности (балл)	№ Темы
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам						
1.	Прочитайте вопрос и выберите верный ответ: Укажите предметные области, с позиций которых изучается природа цвета: а) физики, химии, физиологии, психологии; б) физики и математики; в) физики, химии и биологии	а)	Закрытый с выбором одного ответа	1	1	1
2.	Прочитайте вопрос и выберите верный ответ: Выберите правильное определение понятия «Пигменты в химии». а) органические соединения, которые обладают высокими отбеливающими свойствами; б) тонкие порошки разных цветов, применяемые для окрашивания пластических масс, резины, бумаги, при изготовлении полиграфических, малярных, художественных и других красок; в) неорганические соединения, которые обладают высокими осветляющими свойствами	б)	Закрытый с выбором одного ответа	1	1	1
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности						
3.	Прочитайте вопрос и выберите верный ответ: Укажите цвет светового луча, который получится в результате смешения световых лучей трёх основных цветов (красного, синего и зеленого): а) серый цвет; б) черный цвет; в) белый цвет.	в)	Закрытый с выбором одного ответа	1	1	1
4.	Прочитайте вопрос и выберите верный ответ: Укажите ученого, который впервые разложил	б)	Закрытый с выбором одного	1	1	1

№ задания	Содержание задания	Ответ на задание	Тип задания	Время выполнения задания, мин	Уровень сложности (балл)	№ Темы
	солнечный свет на цветовой спектр с помощью призмы в 1666 году: а) В. Максвелл; б) И. Ньютон; в) Т. Юнг		ответа			
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях						
5.	Прочитайте вопрос и выберите несколько правильных ответов: Выберите верные варианты впечатлений, которые создает контраст по цвету согласно мнению известного художника Иоханнеса Иттена. а) грусти; б) пестроты; в) страха; г) силы; д) решительности	б) г) д)	Закрытый с выбором нескольких ответов	1	1	4
6.	Прочитайте текст вопроса и выберите правильный ответ. Укажите основную цель цветографии. а) легкость и доходчивость передачи информации; б) наполнение визуальной информации внутренним смыслом; в) экономия цветовых и типографических средств; г) использование новых печатных технологий	а)	Закрытый с выбором одного ответа	1	1	1
7.	Прочитайте текст вопроса и дополните фразу. Рудольф Штайнер, антропософ и ученый, декларировал, что для формирования творческой личности и выработки собственного изобразительного языка обязательным условием является «умение думать цветом и _____ в равной мере так же хорошо, как идеями и мыслями».	формой	Открытый на дополнение	1	1	3
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста						
8.	Прочитайте текст вопроса и дополните фразу. Напишите фамилию и инициалы художника, который является автором следующей цитаты: «Цвета есть раздражающие и успокаивающие, кричащие, спорящие друг с другом и живущие ласково один подле другого. В их борьбе или согласии и есть воздействие цвета на человека через чувство зрения»	Петров-Водкин К.С.	Открытый на дополнение	1	1	3
9.	Прочитайте текст вопроса и выберите правильный ответ. Выберите верное описание, которое отражает символику цветов российского флага в Петровскую эпоху (1682-1725 годы). а) белый - свободу, синий - Богородицу, красный свидетельствовал о силе русской державы; б) цвета не имели официального толкования; в) белый - воздушную стихию, синий - водную	а)	Закрытый с выбором одного ответа	1	1	2

№ задания	Содержание задания	Ответ на задание	Тип задания	Время выполнения задания, мин	Уровень сложности (балл)	№ Темы
	стихию, красный - огненную стихию.					
ПК 1.1. Выполнять подготовку к производству работ одного вида на территориях и объектах						
10.	Прочитайте текст вопроса и выберите правильный ответ. Выберите правильное определение понятия «Цветовосприятие» в колористике. а) способность глаза видеть при различном освещении; б) способность глаза различать цвета; в) способность глаза систематизировать цвета.	б)	Закрытый с выбором одного ответа	1	1	4
11.	Прочитайте вопрос и выберите верный ответ: Выберите правильное определение понятия «Цветоведение» как наука: а) представляет собой физическую теорию цвета; б) представляет собой изучение способности человека ощущать отличия в спектральном составе видимых излучений и в окраске предметов; в) представляет собой систематизированную совокупность данных физики, физиологии и психологии, относящихся к процессам восприятия и различения цвета.	в)	Закрытый с выбором одного ответа	1	1	1
12.	Прочитайте вопрос и выберите верный ответ: Выберите правильное определение понятия «Цвет» с точки зрения колористики. а) пигмент, на основе которого составляется химический краситель; б) одно из свойств видимых нами предметов, вызывающее зрительное ощущение в соответствии со спектральным составом отражаемого или излучаемого ими света; в) явление, при котором при восприятии какого-либо цвета, глазу одновременно требуется появления его дополнительного цвет	б)	Закрытый с выбором одного ответа	1	1	1
13.	Прочитайте вопрос и выберите верный ответ: Выберите правильную характеристику цвета, который отражает колорит композиции в черно-белой гамме. а) теплый; б) холодный; в) ахроматический; г) основной	в)	Закрытый с выбором одного ответа	1	1	2
14.	Прочитайте вопрос и выберите несколько правильных ответов: Выберите все цвета, которые существуют в цветовом спектре. а) пурпурный; б) оранжевый; в) голубой; г) фиолетовый	б), в), г)	Закрытый с выбором нескольких ответов	1	1	1
15.	Прочитайте вопрос и выберите верный ответ: Укажите простейший вид гармонизации цвета. а) однотоновая гармония; б) гармония родственных цветов;	а)	Закрытый с выбором одного ответа	1	1	2

№ задания	Содержание задания	Ответ на задание	Тип задания	Время выполнения задания, мин	Уровень сложности (балл)	№ Темы
	в) гармония контрастных цветов					
16.	Прочитайте текст вопроса и выберите три правильных ответа. Укажите все цветовые характеристики, используемые в колористике. а) цветовой тон; б) ахроматичность; в) светлота; г) теплохолодность; д) насыщенность.	а) в) д)	Закрытый с выбором нескольких ответов	1	1	2
17.	Прочитайте вопрос и выберите несколько правильных ответов: Выберите все возможные варианты смешивания цветов, при котором можно получить серый цвет с точки зрения теории цвета. а) чёрного и белого цвета; б) двух соседних в цветовом круге цвета; в) хроматического цвета с ахроматическим; г) цвета первого порядка; д) цвета второго порядка	а) г) д)	Закрытый с выбором нескольких ответов	1	1	1
18.	Прочитайте вопрос и выберите три правильных ответа: Укажите основные свойства дополнительных цветов. а) разная светлота; б) явление последовательного контраста; в) получение нейтрально-серого цвета при смешивании; г) контраст по теплохолодности; д) явление одновременного цветового контраста.	б) в) д)	Закрытый с выбором нескольких ответов	1	1	1
19.	Прочитайте вопрос и выберите несколько правильных ответов: Согласно теории цветоведения изменить цветовую насыщенность можно используя: а) белый цвет; б) соседний по цветовому кругу цвет; в) чёрный цвет; г) серый цвет; д) любой цвет первого порядка	а) в) г)	Закрытый с выбором нескольких ответов	1	1	1
20.	Прочитайте текст вопроса и дайте развернутый ответ. Напишите определение понятия «Цветовой круг» в колористике.	Цветовой круг в колористике – это цветовой гармонизатор, устанавливающий систему связи между цветами, на основе которой обеспечивается тональная и цветовая гармония	Открытый с развернутым ответом	2	2	1
21.	Прочитайте текст вопроса и дайте развернутый ответ. Напишите определение понятия «Одновременный цветовой контраст» в цветоведении.	Одновременным цветовым контрастом называется явление, при котором цвет наблюдаемого поля (объекта) сравнивают с цветом непосредственно окружающего его	Открытый с развернутым ответом	2	2	2

№ задания	Содержание задания	Ответ на задание	Тип задания	Время выполнения задания, мин	Уровень сложности (балл)	№ Темы
		фона				
22.	Прочитайте текст вопроса и дайте развернутый ответ. Напишите определение понятия «Последовательный цветовой контраст» в цветоведении.	Последовательным цветовым контрастом называется явление, основанное на кажущемся замещении реально увиденного цвета на дополнительный ему цвет	Открытый с развернутым ответом	2	2	2
23.	Прочитайте текст вопроса и дайте развернутый ответ. Напишите определение понятия «Гармоничное цветовое сочетание» в цветоведении.	Гармоничное цветовое сочетание в цветоведении – это сочетание, производящее впечатление колористической цельности, взаимосвязи между цветами, цветовой уравновешенности, цветового единства	Открытый с развернутым ответом	2	2	2
24.	Прочитайте текст вопроса и дайте развернутый ответ. Напишите определение понятия «Симультанный контраст» в цветоведении	Симультанный контраст в цветоведении — это явление, при котором наш глаз при восприятии какого-либо цвета тотчас же требует появления его дополнительного цвета, и если его нет, то порождает его сам	Открытый с развернутым ответом	2	2	2
25.	Прочитайте текст вопроса и дайте развернутый ответ. Напишите определение понятия «Цветовое равновесие» в цветоведении.	Цветовое равновесие в цветоведении – это такое соотношение и такие качества цветов, при которых они не кажутся чуждыми один другому и ни один из них не преобладает над другим	Открытый с развернутым ответом	2	2	2
26.	Прочитайте текст вопроса и дайте развернутый ответ. Напишите определение понятия «Цветовое созвучие» в цветоведении.	Цветовое созвучие в цветоведении – это закономерно построенное гармоничное цветовое сочетание, которое служит основой общей цветовой композиции	Открытый с развернутым ответом	2	2	2
27.	Прочитайте текст вопроса и дайте развернутый ответ. Напишите характерные цветовые гаммы по временам года согласно теории «Времен года» в цветоведении	Характерные цветовые гаммы по временам года согласно теории «Времен года» в цветоведении: Зима- насыщенные, холодные, контрастные по светлоте цвета; весна- тёплые, разбелённые, малонасыщенные, сближенные по светлоте цвета; лето- холодные,	Открытый с развернутым ответом	2	2	3

№ задания	Содержание задания	Ответ на задание	Тип задания	Время выполнения задания, мин	Уровень сложности (балл)	№ Темы																
		насыщенные и приглушённые, среднеконтрастные по светлоте цвета; осень- тёплые, затемнённые, не очень контрастные по светлоте цвета																				
28.	Установите правильное соответствие между понятиями колористики и их определениями: <table><tr><th>Понятие колористики</th><th>Определение</th></tr><tr><td>а) цветовой тон; б) светлота; в) насыщенность цвета</td><td>1. интенсивность определённого тона, то есть степень визуального отличия хроматического цвета от равного по светлоте ахроматического (серого) цвета 2. качественная характеристика тона, которая определяется способностью поверхности предмета отражать световые лучи 3. характеристика цвета, обусловленная его положением в видимом спектре.</td></tr></table> Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами: <table><tr><td>а)</td><td>б)</td><td>в)</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Понятие колористики	Определение	а) цветовой тон; б) светлота; в) насыщенность цвета	1. интенсивность определённого тона, то есть степень визуального отличия хроматического цвета от равного по светлоте ахроматического (серого) цвета 2. качественная характеристика тона, которая определяется способностью поверхности предмета отражать световые лучи 3. характеристика цвета, обусловленная его положением в видимом спектре.	а)	б)	в)				<table><tr><td>а)</td><td>б)</td><td>в)</td></tr><tr><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>	а)	б)	в)	3	2	1	Закрытый на сопоставление	2	2	2
Понятие колористики	Определение																					
а) цветовой тон; б) светлота; в) насыщенность цвета	1. интенсивность определённого тона, то есть степень визуального отличия хроматического цвета от равного по светлоте ахроматического (серого) цвета 2. качественная характеристика тона, которая определяется способностью поверхности предмета отражать световые лучи 3. характеристика цвета, обусловленная его положением в видимом спектре.																					
а)	б)	в)																				
а)	б)	в)																				
3	2	1																				
29.	Установите соответствие между ахроматическими цветами и их влиянием на восприятие цветового контраста: <table><tr><th>Ахроматический цвет</th><th>Восприятие цветового контраста</th></tr><tr><td>а) белый цвет; б) черный цвет; в) серый цвет</td><td>1. усиливает цветовой контраст и делает цвета более светлыми 2. представляет цвета в их истинном восприятии 3. ослабляет прилегающие к нему цвета и делает их более тёмными</td></tr></table> Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами: <table><tr><td>а)</td><td>б)</td><td>в)</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Ахроматический цвет	Восприятие цветового контраста	а) белый цвет; б) черный цвет; в) серый цвет	1. усиливает цветовой контраст и делает цвета более светлыми 2. представляет цвета в их истинном восприятии 3. ослабляет прилегающие к нему цвета и делает их более тёмными	а)	б)	в)				<table><tr><td>а)</td><td>б)</td><td>в)</td></tr><tr><td>3</td><td>1</td><td>2</td></tr></table>	а)	б)	в)	3	1	2	Закрытый на сопоставление	2	2	2
Ахроматический цвет	Восприятие цветового контраста																					
а) белый цвет; б) черный цвет; в) серый цвет	1. усиливает цветовой контраст и делает цвета более светлыми 2. представляет цвета в их истинном восприятии 3. ослабляет прилегающие к нему цвета и делает их более тёмными																					
а)	б)	в)																				
а)	б)	в)																				
3	1	2																				

№ задания	Содержание задания	Ответ на задание	Тип задания	Время выполнения задания, мин	Уровень сложности (балл)	№ Темы																				
30.	Установите соответствие между типами цветового контраста и их особенностями <table><tr><th>Тип цветового контраста</th><th>Особенности цветового контраста</th></tr><tr><td>а) контраст по насыщенности; б) контраст по площади цветowych пятен; в) контраст холодного и теплого</td><td>1. способность изменять и усиливать проявление всех других контрастов; 2. способность влиять на ощущение приближенности и удаленности изображения; 3. способность фиксировать противоположность между цветами</td></tr></table> Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами: <table><tr><td>а)</td><td>б)</td><td>в)</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Тип цветового контраста	Особенности цветового контраста	а) контраст по насыщенности; б) контраст по площади цветowych пятен; в) контраст холодного и теплого	1. способность изменять и усиливать проявление всех других контрастов; 2. способность влиять на ощущение приближенности и удаленности изображения; 3. способность фиксировать противоположность между цветами	а)	б)	в)				<table><tr><td>а)</td><td>б)</td><td>в)</td></tr><tr><td>3</td><td>1</td><td>2</td></tr></table>	а)	б)	в)	3	1	2	Закрытый на сопоставление	2	2	2				
Тип цветового контраста	Особенности цветового контраста																									
а) контраст по насыщенности; б) контраст по площади цветowych пятен; в) контраст холодного и теплого	1. способность изменять и усиливать проявление всех других контрастов; 2. способность влиять на ощущение приближенности и удаленности изображения; 3. способность фиксировать противоположность между цветами																									
а)	б)	в)																								
а)	б)	в)																								
3	1	2																								
31.	Установите соответствие между группами цветов и их наименованиями: <table><tr><th>Группы цветов</th><th>Наименования цветов</th></tr><tr><td>а) теплые цвета; б) холодные цвета</td><td>1. красный, желтый, оранжевый; 2. синий, зеленый, фиолетовый.</td></tr></table> Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами: <table><tr><td>а)</td><td>б)</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	Группы цветов	Наименования цветов	а) теплые цвета; б) холодные цвета	1. красный, желтый, оранжевый; 2. синий, зеленый, фиолетовый.	а)	б)			<table><tr><td>а)</td><td>б)</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td></tr></table>	а)	б)	1	2	Закрытый на сопоставление	1	1	2								
Группы цветов	Наименования цветов																									
а) теплые цвета; б) холодные цвета	1. красный, желтый, оранжевый; 2. синий, зеленый, фиолетовый.																									
а)	б)																									
а)	б)																									
1	2																									
32.	Установите соответствие между пространственными свойствами цветов и особенностями их восприятия: <table><tr><th>Пространственные свойства цветов</th><th>Особенности восприятия цветов</th></tr><tr><td>а) светлые тона на чёрном фоне; б) светлые тона на белом фоне; в) тёплые тона на светлом фоне; г) холодные тона на светлом фоне.</td><td>1. выступают вперёд в соответствии со степенью их светлости 2. остаются на уровне белого фона 3. выступают вперёд 4. стремятся в глубину</td></tr></table> Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами: <table><tr><td>а)</td><td>б)</td><td>в)</td><td>г)</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Пространственные свойства цветов	Особенности восприятия цветов	а) светлые тона на чёрном фоне; б) светлые тона на белом фоне; в) тёплые тона на светлом фоне; г) холодные тона на светлом фоне.	1. выступают вперёд в соответствии со степенью их светлости 2. остаются на уровне белого фона 3. выступают вперёд 4. стремятся в глубину	а)	б)	в)	г)					<table><tr><td>а)</td><td>б)</td><td>в)</td><td>г)</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table>	а)	б)	в)	г)	1	2	3	4	Закрытый на сопоставление	2	2	3
Пространственные свойства цветов	Особенности восприятия цветов																									
а) светлые тона на чёрном фоне; б) светлые тона на белом фоне; в) тёплые тона на светлом фоне; г) холодные тона на светлом фоне.	1. выступают вперёд в соответствии со степенью их светлости 2. остаются на уровне белого фона 3. выступают вперёд 4. стремятся в глубину																									
а)	б)	в)	г)																							
а)	б)	в)	г)																							
1	2	3	4																							

№ задания	Содержание задания	Ответ на задание	Тип задания	Время выполнения задания, мин	Уровень сложности (балл)	№ Темы																
33.	Установите соответствие между цветами и их воздействием на человека: <table><tr><th>Цвет</th><th>Воздействие цвета</th></tr><tr><td>а) красный; б) зеленый; в) фиолетовый</td><td>1. успокаивает, помогает избавиться от негативных эмоций, уменьшает кровяное давление и расширяет капилляры 2. создает атмосферу гармонии и внутренней глубины, производит угнетающее действие на нервную систему 3. возбуждает, активизирует все функции организма, ускоряет дыхание и сердцебиение</td></tr></table> Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами: <table><tr><th>а)</th><th>б)</th><th>в)</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Цвет	Воздействие цвета	а) красный; б) зеленый; в) фиолетовый	1. успокаивает, помогает избавиться от негативных эмоций, уменьшает кровяное давление и расширяет капилляры 2. создает атмосферу гармонии и внутренней глубины, производит угнетающее действие на нервную систему 3. возбуждает, активизирует все функции организма, ускоряет дыхание и сердцебиение	а)	б)	в)				<table><tr><th>а)</th><th>б)</th><th>в)</th></tr><tr><td>3</td><td>1</td><td>2</td></tr></table>	а)	б)	в)	3	1	2	Закрытый на сопоставление	2	2	4
Цвет	Воздействие цвета																					
а) красный; б) зеленый; в) фиолетовый	1. успокаивает, помогает избавиться от негативных эмоций, уменьшает кровяное давление и расширяет капилляры 2. создает атмосферу гармонии и внутренней глубины, производит угнетающее действие на нервную систему 3. возбуждает, активизирует все функции организма, ускоряет дыхание и сердцебиение																					
а)	б)	в)																				
а)	б)	в)																				
3	1	2																				
34.	Расположите цветовые контрасты по порядку их восприятия человеком согласно цветовому кругу И. Иттена: а) контраст холодного и тёплого; б) контраст светлого и тёмного; в) контраст по цвету; г) симультанный контраст; д) контраст дополнительных цветов Ответ запишите в виде последовательности букв слева направо.	в) б) а) д) г)	Закрытый на установление последовательности	2	2	2																
35.	Прочитайте предложение и дополните фразу: В цветовом круге дополнительные цвета расположены _____	Диаметрально напротив друг друга	Открытый на дополнение	2	2	1																
36.	Прочитайте предложение и дополните фразу: Напишите понятие, которому соответствует данное определение: «Цвета, которые располагаются в двух соседних третях цветового круга и имеют один общий главный цвет первого порядка и два других составляющих цвета первого порядка, называются _____»	Родственно-контрастными цветами	Открытый на дополнение	2	2	1																
37.	Прочитайте текст вопроса и дополните фразу: В цветоведении предельно-удалёнными цветами называются контрастные цвета, соседствующие с _____.	Дополнительным цветом	Открытый на дополнение	2	2	1																
38.	Прочитайте текст вопроса и дополните фразу: Полюсами холода и тепла в цветовом круге являются красно-оранжевый и _____.	Сине-зелёный	Открытый на дополнение	2	2	1																
39.	Прочитайте текст вопроса и дополните фразу: Цветового равновесия можно достичь равным _____	Равной насыщенностью	Открытый на дополнение	2	2	1																

№ задания	Содержание задания	Ответ на задание	Тип задания	Время выполнения задания, мин	Уровень сложности (балл)	№ Темы
	количествам главных цветов; равной светлотой; пропорциональным соотношением площадей и форм и _____.					
40.	Прочитайте текст и дополните фразу: В полотнах импрессионистов практически отсутствует _____ цвет	черный	Открытый на дополнение	2	2	4
41.	Прочитайте вопрос и дополните фразу: Напишите понятие, которому соответствует данное определение: «В цветоведении оттенок, едва заметный переход в цвете – это _____»	нюанс	Открытый на дополнение	2	2	2
42.	Прочитайте вопрос и дополните фразу: Напишите фамилии и инициалы американских колористов, _____ которые являются основоположниками теории «Времен года» в цветоведении.	К. Джексон и Г. Ваттерман	Открытый на дополнение	2	2	3
43.	Прочитайте предложение и дополните фразу: Напишите понятие, которому соответствует данное определение: «Наука, которая занимается изучением природы цветов и оттенков, порядка их смешивания и _____ гармонии называется _____»	колористика	Открытый на дополнение	2	2	1
44.	Прочитайте предложение и дополните фразу: Готические своды в Средневековье часто расписывались золотыми звездами на фоне _____ цвета	темно-синего	Открытый на дополнение	2	2	4
45.	Прочитайте предложение и дополните фразу: Напишите понятие, которому соответствует данное определение: «Степень отличия хроматического цвета от ахроматического при условии, что степень светлоты у них равна называется _____».	насыщенностью цвета	Открытый на дополнение	2	2	2
46.	Прочитайте вопрос, выберите правильный ответ и дайте обоснование. Выберите группу цветов, которые являются первичными цветами в традиционной модели смешивания красок и используются для создания всех остальных цветов на цветовом круге. Обоснуйте свой выбор. а) синий, желтый, оранжевый; б) зеленый, красный, желтый; в) синий, желтый, зеленый; г) синий, желтый, красный.	г) Красный, синий, желтый цвета – это основные цвета, которые считаются первичными цветами, т. к. их невозможно получить при помощи смешивания других цветов	Комбинированный с выбором одного ответа и обоснованием выбора	2	2	1
47.	Прочитайте текст вопроса, выберите правильный ответ. Выбор ответа обоснуйте. Укажите оттенок для нейтрализации желтого цвета: а) перламутровый; б) синий; в) фиолетовый.	в) Фиолетовый цвет находится в цветовом круге напротив желтого - соответственно фиолетовый нейтрализует желтый	Комбинированный с выбором одного ответа и обоснованием выбора	2	2	1

№ задания	Содержание задания	Ответ на задание	Тип задания	Время выполнения задания, мин	Уровень сложности (балл)	№ Темы
48.	Прочитайте текст вопроса, выберите правильный ответ. Выбор ответа обоснуйте. Укажите соотношение площадей цветowych пятен красного к зеленому, которое является наиболее гармоничным с точки зрения колористики: а) 1/2 : 1/2; б) 2/3 : 1/3; в) 3/4 : 1/4.	а) Согласно теории цветowych контрастов Иттена	Комбинированный с выбором одного ответа и обоснованием выбора	2	2	3
49.	Прочитайте текст вопроса, выберите правильный ответ. Выбор ответа обоснуйте. Укажите чем можно достичь цветowego равновесия: а) использованием симультанного контраста; б) использованием равного количества главных цветowych; в) использованием механического смешения красок.	б) Цветowego равновесия можно достичь использованием равного количества главных цветowych, при котором ни один из них не преобладает над другим	Комбинированный с выбором одного ответа и обоснованием выбора	3	3	3
50.	Прочитайте текст вопроса, выберите правильный ответ. Выбор ответа обоснуйте. Укажите соотношение цветowych, которое соответствует ломаному типу колорита: а) преобладают яркие цвета. б) преобладают светлые пастельные тона. в) преобладают приглушенные ненасыщенные цвета. г) темные, светлые и яркие цвета сбалансированы. д) преобладают темные тона.	в) Ломаному типу колорита соответствуют ненасыщенные приглушенные цвета с подмесью серого, которые получаются в результате смешивания контрастных, дополнительных цветowych	Комбинированный с выбором одного ответа и обоснованием выбора	3	3	1

Заключение

Практическая значимость работы состоит в том, что разработанный фонд оценочных средств (ФОС) может быть использован в формате «конструктора» при формировании диагностических работ и комплексных целевых проверочных заданий при проведении различных видов оценочных процедур – текущая аттестация (в том числе, в рамках контрольных точек), промежуточная аттестация, государственная итоговая аттестация, проверка остаточных знаний, оценка сформированности компетенций (в том числе, при проведении государственной аккредитации, профессионально-общественной аккредитации и независимой оценки качества обучения).

В рамках дисциплины возможно целевое применение тестовых заданий при оценке уровня освоения отдельных разделов (тем, вопросов) курса с возможностью последующей корректировки обучающего контента по итогам анализа результатов выполнения диагностических работ (анализ уровня «решаемости» по вопросам диагностической работы в учебной группе, в рамках образовательной программы и(или) направления подготовки).

Применение принципа практико-ориентированности в разработке оценочных средств обеспечивает максимальное соответствие характера диагностической работы направлениям будущей профессиональной деятельности (в том числе, в части выполнения отдельных трудовых функций) студентов.

Структура разработанного ФОС включает различные типы заданий, обеспечивающих качество оценивания уровня сформированности компетенций обучающегося, а именно:

- 24 задания закрытого типа (из них: 12 - с выбором 1 варианта; 5 - с выбором 2 и более вариантов; 1 - на установление последовательности; 6 - на сопоставление);

- 21 задания открытого типа (из них: 8 - с развернутым ответом; 13 - на дополнение);
- 5 заданий комбинированного типа (из них заданий с выбором одного ответа и обоснованием выбора ответа 5; заданий с выбором нескольких ответов и обоснованием выбора ответов 0).

Разработанные оценочные средства охватывают следующие компетенции: ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 05., ПК 1.1.

Библиографический список

Основная литература

1. Оценочные материалы как компонент образовательной программы среднего профессионального образования. Методические рекомендации: инструктивно-методическое издание / Алтыникова Н.В., Ай Пи Ар Медиа: 2024.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu|iprbooks|141738 (для программ СПО)
2. Оценочные материалы как компонент образовательной программы высшего образования. Методические рекомендации: инструктивно-методическое издание / Алтыникова Н.В., Ай Пи Ар Медиа: 2024.- Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu|iprbooks|141739 (для программ высшего образования).

Дополнительная литература

1. Автоматизированная система разработки основной профессиональной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС / Кузьмичев А.Б. // Самара: Издательство Самарского научного центра РАН, 2016. – С. 763-765. — Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu|ssau|10020.
2. Инновационное проектирование оценочных средств в системе контроля качества обучения в вузе: учебное пособие / Клименко А.В., Несмелова М.Л., Пономарев М.В. // Прометей: 2015. – 124 с. – Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu|iprbooks|58223.
3. Медиаобразовательные технологии в реализации образовательных программ: учебное пособие / Мурюкина Е.В. // Московский педагогический государственный университет, ред. Владимировой Т.Н.: 2021. – 144 с. – Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu|iprbooks|122450.
4. Педагогическая концепция цифрового профессионального образования и обучения: монография / Блинов В.И., Биленко П.Н., Дулинов М.В., Есенина Е.Ю., Кондаков А.М., Сергеев И.С., Дело, ред. Блинова В.И.: 2020. – 141 с. – Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu|iprbooks|119151.
5. Подготовка и издание учебной и научной литературы в образовательной организации высшего образования: учебное пособие / Куртев С.Г., Чучалина А.И., Арбузин И.А. // Сибирский государственный университет физической культуры и спорта: 2021. – 232 с. – Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu|iprbooks|130291.
6. Управление образовательной организацией в динамичной среде: учебно-методическое пособие / Алимаева О.И., Вакулич Н.Р., Медведева Н.В. // Издательство Саратовского университета: 2019. – 122 с. – Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu|iprbooks|99044.

7. Методика профессионального обучения: практикум / Яковенко Т.В., Сердюкова Е.Я., Жуева А.Г. // Книга: 2021. – 254 с. – Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu|iprbooks|123649.

8. Обеспечение качества образовательного процесса в образовательных организациях высшего образования: монография / Надточий Ю.Б. // Дашков и К: 2021. – 159 с. – Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu|iprbooks|107810.

9. Реализация образовательных программ (среднее профессиональное и высшее образование, профессиональное обучение, дополнительное профессиональное образование), с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий: учебно-методическое пособие / Бурляева В.А., Соловьев А.М., Соловьева Н.В., Сорокина Е.Н. // Невинномысский государственный гуманитарно-технический институт: 2022. – 155 с. – Режим доступа: https://elib.samgtu.ru/getinfo?uid=els_samgtu|iprbooks|130183

Интернет-ресурсы

1. Базовый центр подготовки кадров АНО НАРК: <https://bc-nark.ru/>.
2. Методические рекомендации по разработке оценочных средств (Алтыникова Н.В., советник руководителя Рособнадзора, директор по развитию ГК «Просвещение»): <https://fgosvo.ru/uploadfiles//presentations/20062023/Altinnikova2.pdf>.

3. Презентация «Аккредитационные показатели для целей государственной аккредитации и аккредитационного мониторинга» (Кириллова А.А., к.п.н., заместитель начальника отдела развития педагогического образования и науки Департамента подготовки, профессионального развития и социального обеспечения педагогических работников Минпросвещения России): https://fgosvo.ru/uploadfiles//presentations/Kirillova_akkred_index.pdf.

4. Презентация «Применение инструментов независимой оценки квалификации в процессе государственной итоговой и промежуточной аттестации студентов, завершающих освоение образовательных программ» (Факторович А.А., д.п.н., заместитель генерального директора Национального агентства развития квалификаций) https://fgosvo.ru/uploadfiles//presentations/Present_Factorovich_2.pdf.

5. Реестр сведений о проведении независимой оценки квалификаций: <https://nok-nark.ru/>.

6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/.

7. Формирование оценочных материалов для оценки качества подготовки обучающихся (Кочетова С.М., заместитель руководителя Рособнадзора): <https://fgosvo.ru/uploadfiles//presentations/20062023/Kochetova.pdf>.

